

Título del proyecto: EMISORA CULTURAL Y POPULAR: MODELIA AL AIRE

Entidad responsable: Institución Educativa Técnica Modella – Ibagué

1. Justificación

La propuesta busca fomentar el pensamiento crítico, la comunicación popular y la cultura de paz a través de la creación de una emisora escolar transmedia. Responde a la necesidad de formar ciudadanos críticos, creativos y participativos mediante el uso ético de los medios de comunicación, promoviendo liderazgo juvenil, cultura de paz y participación democrática. Aporta a la transformación social mediante el uso ético de medios, la expresión juvenil y el liderazgo comunitario.

2. Objetivo general y específicos

Objetivo general:

Fomentar el pensamiento crítico, la participación democrática y la cultura de paz mediante procesos de comunicación popular y producción radial escolar.

Objetivos específicos:

- Desarrollar habilidades comunicativas, críticas y creativas mediante la producción radial escolar.
- Promover la participación estudiantil y la expresión juvenil a través de contenidos radiales que dialoguen con la realidad escolar y comunitaria.
- Fortalecer el trabajo colaborativo y el liderazgo estudiantil en procesos de comunicación participativa.
- Utilizar la emisora escolar como espacio pedagógico para la reflexión, la convivencia y la cultura de paz.

3. Población objetivo

Estudiantes de grados 6° a 11°, entre 10 y 18 años, con interés por la comunicación cultural y social.

4. Metodología y bloques temáticos

Metodología activa y participativa, con cinco bloques temáticos que integran teoría y práctica:

- **Exploración:** introducción a la comunicación y la radio escolar.
- **Profundización:** roles radiales, guion y ética del lenguaje.
- **Creación:** producción de programas radiales.
- **Socialización:** emisión escolar y diálogo con la comunidad.

- **Reflexión:** evaluación colectiva y proyección del proceso.

5. Evaluación y seguimiento

Evaluación continua: observación, diarios de campo y participación activa.

Evaluación final: calidad de programas, rúbricas, encuestas y portafolio del proceso.

6. Resultados esperados e impacto

Resultados concretos:

- Creación de emisora escolar funcional.
- Producción de contenidos radiales por parte de los estudiantes.
- Desarrollo de habilidades comunicativas, técnicas, éticas y ciudadanas.

Impacto esperado:

- En el aula: mejora en expresión, integración curricular, pensamiento crítico.
- En la escuela: fortalecimiento institucional, sentido de pertenencia.
- En el territorio: visibilización de voces locales, vínculos con familias y aliados comunitarios.

7. Recursos necesarios y sugerencias

Los recursos técnicos se conciben como medios para el desarrollo pedagógico del Centro de Interés y no como fin en sí mismos.

Recursos técnicos esenciales:

Micrófonos, computador, audífonos, software libre (Audacity), espacio adaptado.

Alternativas económicas:

Uso de equipos donados, grabadoras de celular, alianzas con emisoras comunitarias.

Equipo humano:

Docentes coordinadores, estudiantes, talleristas externos, apoyo de la Corporación Semillas de Dignidad.

8. Cronograma (resumen bimestral)

Bimestre	Actividades principales	Producto esperado
1	Formación básica en comunicación y técnica	Cartilla didáctica, guía técnica

Bimestre	Actividades principales	Producto esperado
2	Organización de la emisora y primeros ensayos	Parrilla radial, primer encuentro sonoro
3	Producción de programas piloto	Guiones y programas iniciales
4	Producción avanzada y emisión comunitaria	2 programas editados y transmitidos
5	Cierre, evaluación y memorias	Evento final, memoria pedagógica

9. Sustentación pedagógica y metodológica

Basado en Paulo Freire y Kaplún, este proyecto concibe la educación como herramienta de transformación, promoviendo aprendizajes significativos, colaborativos y ligados al contexto. Se emplea el Aprendizaje Basado en Proyectos, tecnologías de bajo costo y medios libres, integrando saberes escolares y experiencias comunitarias.

ANEXOS:

Sustentación Pedagógica y Metodológica

Sustentación pedagógica:

Este proyecto parte de la educación crítica, participativa y comunitaria, en concordancia con la política CRESE. A través de la emisora escolar, se promueven competencias comunicativas, ciudadanas, éticas y digitales, afianzando el pensamiento crítico, la autonomía y el compromiso social. Inspirado en Paulo Freire, propone que los estudiantes no solo reciban información, sino que generen conocimiento desde su realidad. La inclusión del componente transmedia responde a los desafíos de una ciudadanía activa en contextos digitales e hipermediáticos.

Sustentación metodológica:

Se emplea una metodología activa, teórico-práctica, organizada en cinco bloques temáticos. Las estrategias incluyen:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** creación colaborativa de una emisora escolar.
- **Trabajo cooperativo:** roles diferenciados entre guionistas, locutores y técnicos.

- **Exploración del entorno:** contenidos radiales nacen de vivencias locales.
- **Tecnologías de bajo costo y software libre:** como Audacity, celulares y plataformas gratuitas.

Cada sesión incluye actividades prácticas y reflexivas que promueven aprendizajes significativos, creatividad, y apropiación crítica de los medios.

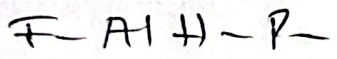
Costeo Estimado del Proyecto

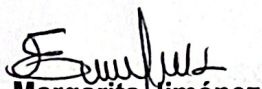
Total, aproximado: \$8.880.000 COP

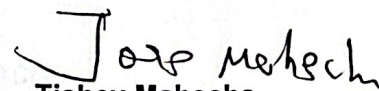
Elemento	Modelo / Uso	Cantidad	Valor Unitario	Subtotal
Consola análoga	Behringer Xenyx 1202FX	1	\$850.000	\$850.000
Parlantes activos 15"	KSR Pro Audio KSR-815A	2	\$1.600.000	\$3.200.000
Micrófono inalámbrico dual	Tuff Wireless UHF	1	\$600.000	\$600.000
Micrófonos dinámicos	Genéricos cableados	2	\$150.000	\$300.000
Audífonos con micrófono	Diadema básica	2	\$60.000	\$120.000
Computador	Donado o reacondicionado	1	\$1.000.000	\$1.000.000
Interfaz de audio	USB económica	1	\$200.000	\$200.000
Soportes parlantes	Trípodes metálicos	2	\$150.000	\$300.000
Cables conexión	Pack XLR + poder	1	\$250.000	\$250.000
Regleta / protección	Estabilizador sencillo	1	\$150.000	\$150.000
Acondicionamiento espacio	Espuma, mesa, sillas	1	\$300.000	\$300.000
Software	Audacity (libre)	-	\$0	\$0
Material impreso	Guiones, carteleras	-	\$100.000	\$100.000

Elemento	Modelo / Uso	Cantidad	Valor Unitario	Subtotal
Tallerista externo	Formación puntual	1	\$200.000	\$200.000
Internet móvil	Plan mensual	1	\$50.000	\$50.000
Micrófono tipo C	BOYA BY-WM3T2-C (2u)	2	\$240.000	\$480.000
Bases micrófono	Neewer NW-35 (2u)	2	\$90.000	\$180.000
Cables 10 mts	XLR profesional (2u)	2	\$65.000	\$130.000
Pilas recargables AA	Energizer + cargador (2 kits)	2	\$95.000	\$190.000
Pilas recargables 9V	Tenergy + cargador	1	\$140.000	\$140.000

Atentamente,


Francisco Hernández


Margarita Jiménez


Tisbey Mahecha

Docentes Líderes

Centro de Interés Modelia al aire

INFORME DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

CENTRO DE INTERÉS: RADIO ESCOLAR MODELIA AL AIRE (REMA)

Institución Educativa Técnica Modelia – Ibagué

Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTAFI 3.0)

DATOS GENERALES

Centro de interés: Emisora Cultural y Popular: REMA: Radio Escolar Modelia al Aire

Entidad Responsable: Institución Educativa Técnica Modelia – Sede PRINCIPAL

Equipo Docente: Marcela Ramírez, Edna Margarita Jiménez, José Tisbey Mahecha, Francisco Hernández Pineda, Iván Aroca

Aliado Estratégico: Colectivo "Ojo al Barrio, Ojo a la Vereda" / Corporación Semillas de Dignidad

Población Impactada: 55 estudiantes vinculados a la jornada de la mañana y estudiantes del grupo base/monitores.

1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

El Centro de Interés *Modelia al Aire* (REMA) se sustenta en el Modelo Pedagógico Dialogante de la Institución Educativa Técnica Modelia, el cual concibe la educación como una práctica ética, reflexiva y contextualizada donde la palabra ocupa un lugar central. En concordancia con los ejes del PEI (Pensamiento Crítico, Participación Democrática y Cultura de Paz) y la política de Formación Integral CRESE, el proyecto busca transformar la comunicación escolar en un escenario transmedia participativo.

A través de esta estrategia, los estudiantes no solo aprenden el uso técnico de los medios, sino que desarrollan competencias ciudadanas, lingüísticas, socioemocionales y de liderazgo, convirtiéndose en narradores activos de su realidad escolar y territorial.

2. ESTADO DE AVANCE Y LOGROS CONSOLIDADOS

2.1 Consolidación del Grupo Base y Capacitaciones Técnicas: Hasta la fecha, se ha consolidado un Grupo Base de Monitores compuesto por estudiantes líderes de los grados superiores. Este equipo viene adelantando un proceso intensivo de formación y capacitación especializada liderado por el colectivo "Ojo al Barrio, Ojo a la Vereda", con el acompañamiento pedagógico y técnico de los docentes Iván Aroca y Marcela Ramírez.

Las jornadas formativas del grupo base han abarcado los siguientes módulos prácticos:

- Edición de Audio y Video: Manejo de software y herramientas digitales de posproducción.
- Captura de Video y Técnica de Campo: Lenguaje audiovisual, encuadre y operación de cámaras/celulares.
- Creación de Guiones y Redacción Periodística: Estructura de cápsulas informativas, titulares de impacto y hooks comunicativos.
- Realización de Entrevistas y Locución: Modulación vocal, proyección, dicción y técnicas de reportería participativa.

Estos estudiantes monitores (Evelyn Cifuentes, Camilo Pena, Maicol Castillo, Danna Rodríguez, Anderson Yara y Carol Rondón) han asumido un rol activo en la construcción del proyecto, orientando a sus pares en las jornadas generales.

2.2 Implementación con el Grupo General (55 Estudiantes - Jornada Mañana): Se han ejecutado exitosamente dos sesiones masivas del Centro de Interés en la jornada de la mañana con un grupo de 55 estudiantes aproximadamente, implementando metodologías activas y gamificadas bajo el concepto pedagógico: REMA MEDIA CIRCUS.

1: Apertura e Identificación de Talentos ("Rema Media Circus: El Gran Estreno"):

Estrategia: Circuito de retos en 4 estaciones gamificadas donde los estudiantes rotaron en clanes identificados por colores.

- Estación A (La Voz del Domador): Ejercicios de dicción con obstáculo y articulación de mensajes de convivencia pacífica.
- Estación B (El Trapecista del Sonido): Reconocimiento de cables XLR/Plugs, consolas mixer y manejo técnico del sonido.
- Estación C (El Ilusionista de Historias): Redacción de titulares transformadores a partir de tensiones cotidianas del colegio.
- Estación D (El Show de las Redes): Creación de contenidos cortos (trends) y construcción de identidad de equipo.

Cierre: Fichaje consciente por comités (Locución, Técnica, Prensa y Digital) mediante escarapelas de compromiso.

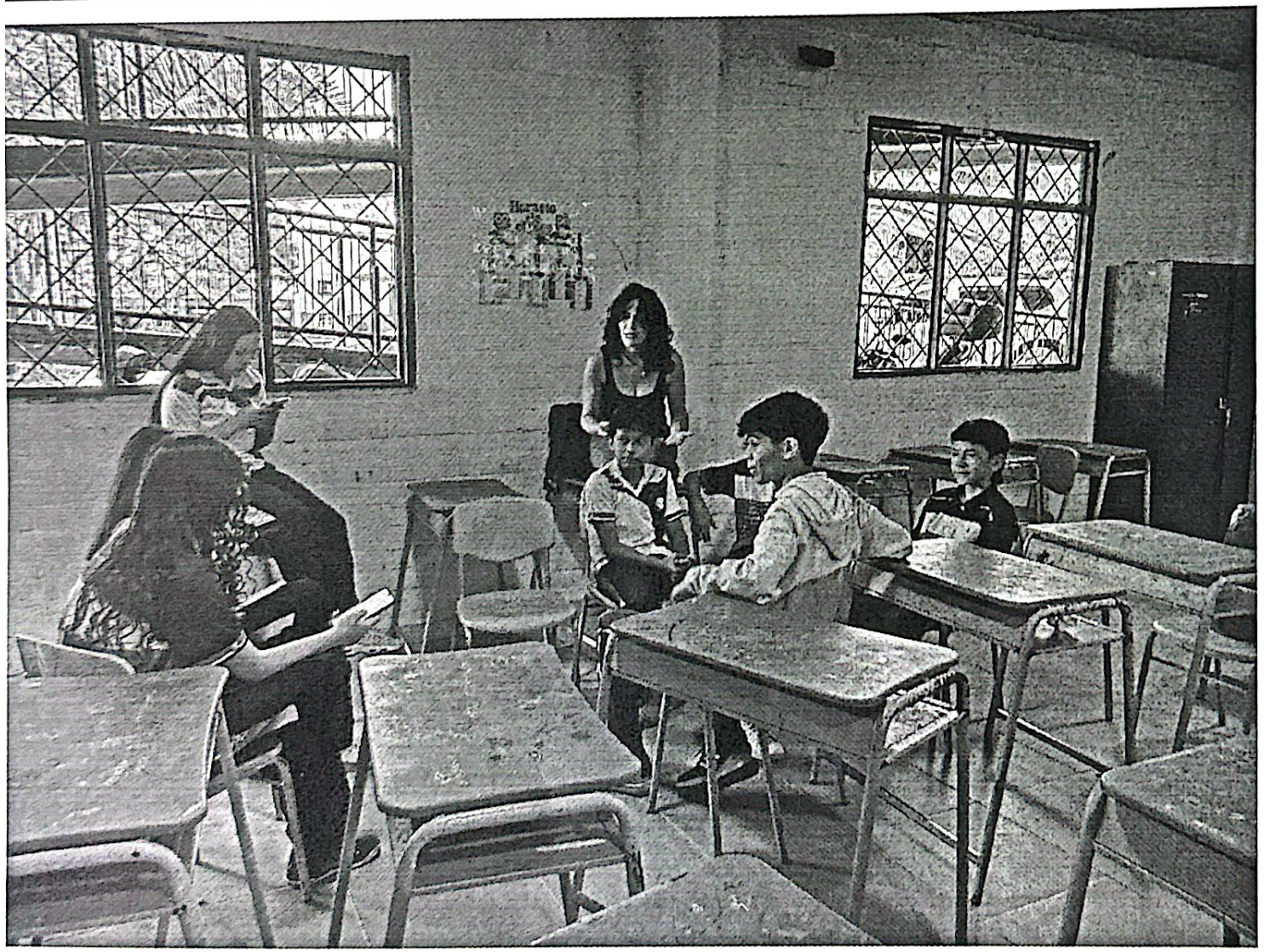
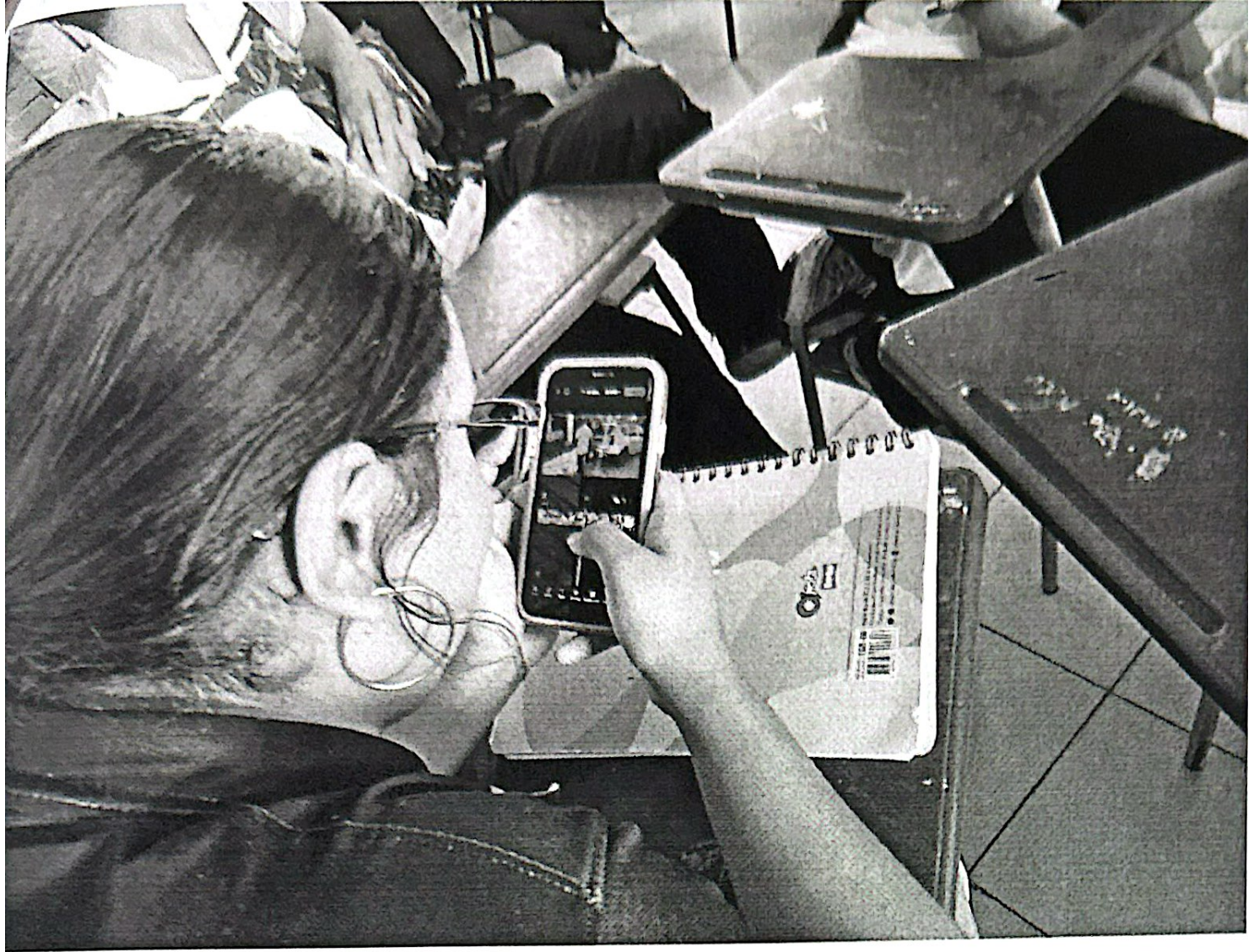




Sesión 2: Profundización por Comités Formativos:

- Conformación de mesas de trabajo especializadas basadas en los talentos identificados en la sesión inaugural.
- Primeros ensayos de producción de parrilla radial y estructuración de cápsulas institucionales para ser emitidas en la comunidad educativa.





3. JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD PRESUPUESTAL Y ADQUISICIÓN DE EQUIPOS

Responder de forma estratégica a las necesidades técnicas y pedagógicas del Centro de Interés Modelia al Aire Libre (REMA) y de la institución en general, la propuesta de inversión y dotación de equipos se ha organizado de la siguiente manera:

3.1 COMPONENTE PRIORITARIO: KITS DE SONIDO PARA CADA SEDE (9.311.700)

El objetivo primario de esta inversión es dotar a la Sede Principal y a la Sede Jordán País con kits de sonido portátiles, funcionales y autónomos. Estos kits garantizan la operatividad básica de la radio escolar en las actividades cotidianas y sirven de apoyo técnico a eventos institucionales, asambleas de padres de familia, talleres y actos culturales de ambas sedes.

Ítem	Descripción	Referencia	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	VALOR	URL
1	CABINA TOPP PRO	ZP-12A4000W	Unidad	2	\$ 1.805.000,00	\$ 3.610.000,00	https://tmsmusic.co/products/cabina-topp-pro-zp-12a-4000w
2	MICRÓFONO INALÁMBRICO DE SOLAPA TIPO C	MICROFONOS DJI MIC 2	Kit	2	\$ 1.190.000,00	\$ 2.380.000,00	https://tiendadefotografia.com.co/product/dji-mic-2/?srsltid=AfmBOoobv0k0SMAQOoRU4Hs0XPIJE44QhACc8nB7_90NkClwrgPvXV
3	MEZCLADOR BEHRINGER X1222USB CON INTERFAZ USB MIXER BEHRINGER	X1222USB	Unidad	1	\$ 1.180.000,00	\$ 1.180.000,00	https://prosoundaltacalidad.com.co/mezcladores/813-mezclador-analogo-behringer-x1222usb.html
4	EXTENSIÓN ELECTRICA	3X16 AWG Aleacion – 20 metros	Unidad	2	\$ 106.000,00	\$ 212.000,00	https://laredelectronica.com/producto/extension-encauchetada-calibre-3x16-20-mts-c-polo/
5	REGULADOR DE VOLTAJE 2000W	Regulador de voltaje 2,000 W con 8 contactos	Unidad	2	\$ 249.900,00	\$ 499.800,00	https://www.steren.com.co/regulador-de-voltaje-2000-w-con-8-contactos.html
6	ADAPTADOR DE CORRIENTE DE CONSOLA XENYS 1002 1202	M-BOX PSU5 - UL - SKU: 6013932	Unidad	1	\$ 88.900,00	\$ 88.900,00	https://musicbox.com.co/tienda/adaptador-behringer-psu5-ul-corriente-consolas-1202/?srsltid=AfmBOoOQYSOIpaU1Z0ArwZWthOIeEqE38ohvOUa4LSBYEDwidHknH-hi
7	MICROFONO INALAMBRICO TOPP PRO DE MANO	TMW-U2.200M	Kit	1	\$ 1.341.000,00	\$ 1.341.000,00	https://voxtiendamusical.com/product/microfono-inalambrico-takstar-ts-2200/

3.2 SISTEMA DE SONIDO Y COMUNICACIÓN ZONIFICADO (10.518.300)

Se plantea como proyecto de gestión y consecución de fondos externos el diseño e instalación de un Sistema de Sonido Zonificado Interconectado en la Sede Principal. Este sistema permite conectar la cabina de producción del Centro de Interés REMA directamente con cada uno de los salones de clase y áreas comunes de la Sede Principal mediante una red distribuida de altavoces/parlantes sectorizados.

Francisco Hernández

Francisco Hernández

Francisco Hernández

Francisco Hernández

Francisco Hernández

	Descripción	Referencia	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	VALOR	URL
13	AMPLIFICADOR TOPP PRO MULTIZONA	TMA54ZBT	Unidad	1	\$ 2.942.100,00	\$ 2.942.100,00	https://tmsmusic.co/products/amplificador-de-potencia-multizone-topp-pro-tma54zbt
14	CABINA DE INSTALACIÓN TOPP PRO	TAP-20T-BK	Unidad	22	\$ 287.100,00	\$ 6.316.200,00	https://tmsmusic.co/products/cabina-de-instalacion-topp-pro-va42-12-sys
15	CABLE DUPLEX 2 X 14 CERTIFICADO X 50 MTS	112356	Rollo	6	\$ 210.000,00	\$ 1.260.000,00	https://interelectricos.com.co/cables-y-alambres/87/cable-duplex-2x14-certificado-x-50-mts

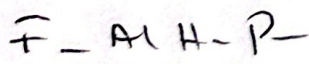
3.3 ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (9.012.602)

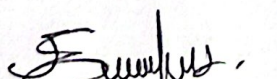
Los demás elementos para cualificar la producción audiovisual, transmisiones externas, apoyos y movilidad del Centro de Interés se contemplan para ser adquiridos progresivamente en etapas posteriores o financiados a través de recursos de caja menor, donaciones o ingreso de nuevos recursos para este proyecto.

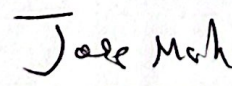
Ítem	Descripción	Referencia	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	VALOR	URL
8	PROYECTOR PORTÁTIL SMART EPSON EPIQVISION FH02 3LCD FULL-HD	CO-FH02	Unidad	1	\$ 2.499.000,00	\$ 2.499.000,00	https://shop.epson.com.co/proyectores/epson-eqivision-flex-co-fh02-3lcd-projector-portable
9	BASE EXTENSIBLE 360° DE MESA PARA MICRÓFONO AUDIOPRO ST700	ST700	Unidad	4	\$ 45.000,00	\$ 180.000,00	https://sonomarcas.com/products/base-extensible-360-de-mesa-para-microfono-audiopro-st700
10	STAND DOBLE MICROFONO AUDIOART	ST-ART2010	Unidad	4	\$ 84.300,00	\$ 337.200,00	https://tmsmusic.co/products/atril-mc-art-microfono-ms-200-doble?variant=40794786103487
11	COMPUTADOR PORTATIL	Lenovo LOQ Gen 9 (15" Intel) GeForce RTX™ 4060	Unidad	1	\$ 5.639.902,00	\$ 5.639.902,00	https://www.lenovo.com/co/es/p/portatiles/loq-laptops/lenovo-loq-15lr9/83dv00cqlm
12	STAND PARTITURA HERCULES	ST-BS301B	Unidad	1	\$ 356.500,00	\$ 356.500,00	https://www.lacolonial.com.co/collections/atriles-y-soportes/products/stand-partitura-hercules-bs301b-director

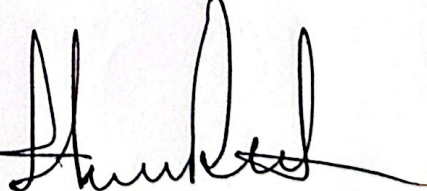
Cordialmente,

EQUIPO DOCENTE


Francisco Hernández


Margarita Jiménez


Tisbey Mahecha

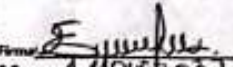
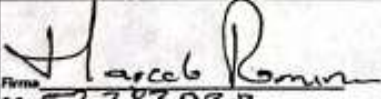
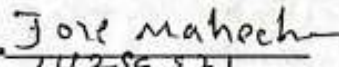
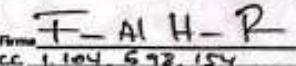

Marcela Ramírez

Centro de Interés REMA: Radio Escolar Modelia al Aire

Institución Educativa Técnica Modelia

Centros de Interés: MODELIA AL AIRE REMA								
Ítem	Descripción	Referencia	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor	URL	CENTRO DE INTERES
1	Cabina Maxlin Activa 1440W Mx15Z. Cabina Maxlin Activa 1440W Mx15Z. Cabina activa de 15" Maxlin MX15E con 120 W RMS, tecnología Bluetooth, MP3, radio FM, luces LED, trípode, control remoto y micrófono. Potencia y versatilidad. Disponible en Tienda del Sonido con envío a toda Colombia.		Unidad	2	\$ 720.000,00	\$ 1.440.000,00	https://ccmtiendadelsonido.com/producto/cabina-maxlin-doble-activa-1440w-mx15z/	MODELIA AL AIRE (REMA)
2	Kit x 2 Micrófono VTA Inalámbrico VTA-82327 Negro. Cada micrófono tiene una batería independiente con una autonomía de aproximadamente 8 horas y un alcance de transmisión de hasta 60 metros. Con una sensibilidad de -38dB ±3dB. Gancho de sujeción. Incluye adaptadores.		Kit	1	\$ 249.900,00	\$ 249.900,00	https://www.alkosto.com/kit-x-2-microfono-vta-inalambrico-vta-82327-negro/p/7702271823274	MODELIA AL AIRE (REMA)
3	Adaptador M-Box PSU5-UL corriente Consolas 1202		Unidad	1	\$ 111.125,00	\$ 111.125,00	https://musicbox.com.co/tienda/adaptador-behringer-psu5-ul-corriente-consolas-1202/?srsltid=AfmBOooOY5SOiPau1Z0ArwZWthOIeQgE38ohvOUa4LSBYEDwdHknH-hi	MODELIA AL AIRE (REMA)
4	MEZCLADOR BEHRINGER X1222USB CON INTERFAZ USB MIXER BEHRINGER. DETALLE: Mezclador análogo de 6 Entradas híbridas (XLR o PLUG TRS 1/4) 2 Entradas estéreo de línea (PLUG TRS 1/4) 1 Entrada y salida RCA (2 TRACK / USB) 1 auxiliares de envío 2 auxiliares de retorno estéreo Salida de footswitch (interruptor de pie) Salida para monitor MON OUT Compresor para los primeros 4 canales Ecuilizador de 3 bandas por canal. Filtro pasa altos para los primeros 4 canales Ecuilizador gráfico estéreo de 7 bandas con detector de retroalimentación Procesador de efectos XENYX con función de TAP Expansor estéreo XPO SURROUND Opción de «Voice canceller» Puerto USB de salida para grabación. Insert para los primeros 4 canales. Contiene 2 platinas de montaje en rack		Unidad	1	\$ 1.155.000,00	\$ 1.155.000,00	https://prosoundaltacalidad.com.co/mezcladores/813-mezclador-analogo-behringer-x1222usb.html	MODELIA AL AIRE (REMA)
						TOTAL \$ 2.956.025,00		

En común acuerdo elaborado por los integrantes del equipo líder del Centro de Interés: REMA - MODELIA AL AIRE

Firma  cc. 1.110455937	Firma  cc. 52383038	Firma  cc. 14256571
Firma  cc. 1.104.598.154	Firma _____ cc. _____	Firma _____ cc. _____


02 de Mayo