



CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública

☒

Pública Clasificada

☐

Pública Reservada

☐

PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL

ETAPA PRECONTRACTUAL

ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL SECTOR

5_9301_343 Contratar la adquisición de materiales y recursos para el desarrollo de actividades culturales y artísticas de los aprendices del Centro de formación, fomentando creatividad, inclusión y aprovechamiento del tiempo libre en la vigencia 2026.

En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 2.2.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, donde se estipula que es deber de las Entidades Estales realizar durante la etapa de planeación el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis del riesgo y en consideración a que el presupuesto oficial establecido para cubrir la necesidad del objeto a contratar, no supera el 10% de la menor cuantía de entidad, el Centro de Comercio del SENA Regional Antioquia, estructurador del proceso de contratación bajo la modalidad de Mínima Cuantía, que tendrá por objeto “5_9301_343 Contratar la adquisición de materiales y recursos para el desarrollo de actividades culturales y artísticas de los aprendices del Centro de formación, fomentando creatividad, inclusión y aprovechamiento del tiempo libre en la vigencia 2026”, se permite dejar constancia mediante el presente documento, del análisis del sector de acuerdo con la estructura establecida en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública “SECOP”.

La Entidad Estatal luego de conocer su necesidad y de identificar los bienes, obras o servicios que la satisfacen está en capacidad de definir el sector o mercado al cual pertenecen tales bienes, obras o servicios y hacer el análisis correspondiente, el cual incluye:

1. Aspectos generales.
2. Estudio de la demanda – gasto histórico.
3. Estudio de la oferta

1. Aspectos generales

La profundidad del estudio del sector depende de la complejidad del Proceso de Contratación.

En los Procesos de Contratación de mínima cuantía el alcance del estudio de sector debe ser proporcionado al valor del Proceso de Contratación, la naturaleza del objeto a contratar, el tipo de contrato y a los Riesgos identificados para el Proceso de Contratación. En esta modalidad de selección no es necesario hacer un estudio extensivo de las condiciones generales de los potenciales oferentes, definir su participación en el PIB industrial o estudiar la estructura de los estados financieros de los posibles proveedores y de la industria; sin embargo, se considera importante revisar los aspectos generales del mercado del bien, obra o servicio que sean relevantes en el Proceso de Contratación.



1.1. Arte – Definición e importancia

Según la Real Academia Española de la Lengua, el arte es la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

Y es que el arte, desde la prehistoria, ha sido el medio, la forma y la fuente de expresión para representar de manera creativa los sentimientos, emociones y percepciones sobre el mundo que nos rodea.

Así, el arte se revela como una herramienta esencial en el desarrollo humano y la cohesión social.

Los propósitos principales del arte hoy en día son:

- **Estético:** brindar placer y motivación a la sociedad.
- **Expresivo:** comunicar emociones y sentimientos de una forma más profunda.
- **Comunicativo:** transmitir ideas y mensajes para provocar reacciones, yendo más allá de la comunicación tradicional.
- **Educativo:** enseñar valores y conocimientos mediante la creación artística.
- **Terapéutico:** mejorar la salud mental y emocional de las personas.
- **Social:** denunciar y destacar temas sociales y políticos.

Concepto de arte

No existe un único y definitivo concepto de arte, ya que se trata de un concepto que muta, que se va adaptando e incluyendo formas, contenidos y técnicas nuevas.

El concepto de arte como tal no existió siempre, sino que surgió en la antigüedad clásica en grandes culturas como la china o la grecorromana. Hoy, el concepto de arte proviene del siglo XVIII, cuando la acepción “Bellas Artes” agrupó la literatura, la escultura, la pintura, la música, la danza y la arquitectura para, así, distinguirlas de la artesanía y otras manifestaciones populares. En el siglo XX se incorporaron el cine, la fotografía y el cómic.

Origen del arte

Las primeras manifestaciones artísticas del ser humano datan de la prehistoria, cuando el Homo Sapiens decoró los interiores de las cavernas, quién sabe si con fines narrativos, chamánicos o rituales. Para realizar estos dibujos sobre la piedra de las cuevas se utilizaron pigmentos naturales, como la arcilla y el óxido. En ellos, se representaba su estilo de vida, animales y escenas de caza. Muchas de esas pinturas se conservan hasta hoy.



El arte en la historia

Aunque el origen del arte se remonta al período paleolítico, sin embargo, el primer movimiento artístico real en la historia ocurrió en el Antiguo Egipto, alrededor del año 3.500 a.C. periodo durante el cual se crearon esculturas y pinturas que representaban dioses, reyes y la vida cotidiana.

A partir de ahí, la historia del arte no dejó de evolucionar. El arte griego antiguo floreció con la aparición de estatuas y esculturas que representaban dioses e historias de la mitología. Después, llegó el arte romano que se convirtió en un movimiento artístico importante desde el siglo I a.C. hasta el siglo V d.C.

Durante la Edad Media, se desarrolló el arte medieval, que era principalmente de naturaleza religiosa. Y durante el Renacimiento, el arte se centró en el individuo.

El arte moderno surgió en el siglo XIX con el impresionismo y el postimpresionismo.

Durante este período, surgieron otros estilos como el cubismo, el surrealismo, el expresionismo y la abstracción.

Desde entonces, el mundo del arte sigue en continua evolución, incorporando nuevos estilos y tendencias.

Importancia del arte

La importancia del arte radica en su capacidad para influir en la forma en que las personas piensan, sienten y se relacionan entre sí en la sociedad. A través del arte, se pueden expresar emociones y experiencias personales, fomentando la imaginación, la empatía y la comprensión de diversas perspectivas y realidades.

El arte ofrece numerosos beneficios a la sociedad: promueve el diálogo intercultural, cuestiona las normas sociales, impulsa la economía y contribuye al desarrollo personal y emocional de las personas.

Además, es una poderosa herramienta para explorar la realidad en la que vivimos y nos invita a imaginar y construir un futuro mejor.

Beneficios del arte

El arte es fundamental en la sociedad, ya que fomenta el diálogo intercultural, cuestiona normas sociales, impulsa la economía y contribuye al desarrollo personal y emocional de las personas.

Beneficios del arte en la educación

El arte en la educación es crucial, ya que potencia el progreso cognitivo y creativo, especialmente en los niños, mejora la resolución de problemas y fomenta la autoexpresión, así como el desarrollo de habilidades valiosas en diversas áreas de estudio y profesiones. Más allá de estos, los beneficios del arte para colegios y familias también incluyen el fortalecimiento de los vínculos familiares y docentes, y el fomento de la creación de un ambiente donde el aprendizaje y el desarrollo personal pueden florecer de manera conjunta y armoniosa.



Beneficios del arte en la infancia

El arte en la infancia proporciona recursos para abordar desafíos personales y laborales futuros, ya que la creatividad será una de las habilidades claves en el futuro laboral, según el Foro Económico Mundial.

Beneficios del arte en los adultos

El arte en los adultos equilibra la mente, descubre aspectos de uno mismo, mejora la autoestima y la conciencia del momento presente, además de tener beneficios físicos como el desarrollo de la psicomotricidad y la visión tridimensional.

Arte en la sociedad

El arte tiene un gran impacto en la sociedad, ya que puede generar cambios sociales y políticos. Los artistas utilizan su arte como una forma de protesta y activismo, abordando temas como la desigualdad, la injusticia y la opresión. Además, el arte también contribuye a la construcción de identidades culturales al representar tradiciones, costumbres y narrativas locales, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y preservando la herencia cultural.

Además, el arte también tiene un impacto económico significativo, ya que impulsa el turismo y el desarrollo local, y el mercado del arte en sí mismo es una industria en constante crecimiento.

¿Qué es el Arte Contemporáneo? El arte en la sociedad actual

El arte es hoy una herramienta poderosa para explorar la realidad e imaginar y construir un futuro mejor. El arte contemporáneo es la creación artística actual y se caracteriza por su diversidad. Además, una de las características distintivas del arte contemporáneo es su carácter experimental.

Disciplinas artísticas

La categorización de las artes varía según la cultura, lo que hace difícil llegar a consensos universales sobre qué se considera arte debido a las diferentes escalas de valores culturales.

A lo largo de la historia, se han propuesto diversas formas de estructurar el arte, dando lugar a innumerables clasificaciones, desde la agrupación de disciplinas artísticas por las musas griegas hasta las teorías de Kant y Hegel sobre los tipos de Arte.

Actualmente la clasificación francesa es la más extendida:

- **La arquitectura (*le premier art*)**

La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir. Los arquitectos proyectan edificios y estructuras en los que mezclan funcionalidad y belleza, transformando el entorno que nos rodea.

- **La escultura (*le deuxième art*)**

La escultura es el arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera y otros materiales. El artista moldea la materia para dar vida a formas tridimensionales. Las técnicas pueden ser tan variadas como el modelado



en mármol o barro, el vaciado en bronce o el ensamblaje. La escultura forma parte de las bellas artes y, como tal, no cumple una función práctica sino estética.

- **La pintura (*le troisième art*)**

La práctica del arte de pintar consiste en aplicar, en una superficie elegida una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujos.

- **La música (*le quatrième art*)**

La música es el arte de crear y organizar sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo.

- **La literatura (*le cinquième art*)**

Según la Real Academia Española (RAE), literatura es el «arte de la expresión verbal» y, por lo tanto, abarca tantos textos escritos (literatura escrita) como hablados o cantados (literatura oral).

- **Teatro y Artes Escénicas (*le sixième art*)**

Las artes escénicas son manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Fundamentalmente se trata de tres disciplinas artísticas: teatro, danza y música.

- **El cine (*le septième art*)**

El cine es el arte de crear y proyectar metrajes (como se conocía a las películas en sus inicios). Etimológicamente, la palabra «cinematografía» viene de dos palabras griegas: por un lado, *kiné*, «movimiento» por otro *γραφός* (grafos). Con ello se intentaba definir el concepto de «Imagen en movimiento».

Aunque la clasificación francesa añade las artes mediáticas (*le huitième art*) y el comic (*le neuvième art*), no queremos dejar de mencionar de manera especial algunas disciplinas que no están recogidas de manera expresa en esta clasificación: el dibujo, un arte que consiste en el delineado de imágenes con lápiz, carboncillo o tinta sobre superficies bidimensionales, y el grabado, un arte que obtiene estampas a través de la impresión de planchas de madera o metal sobre un soporte.

Además, el desarrollo de nuevas tecnologías en el ámbito audiovisual ha potenciado aparición de un nuevo tipo de arte, el arte digital, una forma de expresión artística que se manifiesta a partir de la tecnología digital para producir una imagen digital, en la que la luz es sustituida por el cálculo matemático de un ordenador. En otras palabras, la tecnología informática se transforma en una herramienta de creación, y el pincel y la paleta son reemplazados por el mouse, el trackpad o el lápiz digital.

Función del artista

La Real Academia Española define a un artista como alguien que posee la capacidad o habilidad necesaria para alguna de las bellas artes.

En nuestra sociedad, los artistas son bien aceptados debido a que se considera que son personas con talento y habilidades para crear obras creativas. Su labor consiste en imaginar, diseñar y crear imágenes, objetos, obras y piezas musicales, con el fin de contribuir al desarrollo y disfrute de la sociedad.



El arte en la vida

El arte es una necesidad para los seres humanos, ya que todos tenemos el impulso de crear. Esta poderosa herramienta nos permite explorar la realidad en la que vivimos y nos invita a imaginar y construir un futuro mejor. El arte nos brinda la oportunidad de expresarnos, de transmitir emociones y de conectarnos con los demás de una manera única. Además, nos ayuda a reflexionar sobre nuestra existencia y a encontrar significado en el mundo que nos rodea.

Fuente: <https://www.fundacionmapfre.org/blog/que-es-arte-para-que-sirve/>

1.2. Materiales artísticos

El arte es una manifestación de la creatividad y la autoexpresión, y la elección de materiales juega un papel clave en la forma en que los artistas pueden explorar y expandir sus habilidades.

En la actualidad, existen numerosos materiales innovadores que permiten nuevas posibilidades para la creación artística, desde soportes no convencionales hasta pigmentos y herramientas revolucionarias.

Pinturas y pigmentos experimentales

Los avances en tecnología han llevado a la creación de pigmentos y pinturas que desafían las posibilidades tradicionales. Algunos ejemplos incluyen:

- **Pintura termocrómica:** cambia de color con la temperatura, permitiendo creaciones interactivas y dinámicas.
- **Pintura fotoluminiscente:** absorbe la luz durante el día y brilla en la oscuridad, ideal para efectos nocturnos en murales y lienzos.
- **Pigmentos estructurales:** reflejan la luz en diferentes longitudes de onda sin necesidad de tintes químicos, generando colores vibrantes sin desvanecimiento.
- **Tinta conductiva:** perfecta para integrar tecnología en el arte, ya que permite dibujar circuitos funcionales sobre papel y otros soportes.

Soportes no convencionales

El lienzo tradicional ha sido reemplazado por una amplia variedad de superficies innovadoras que brindan nuevas experiencias táctiles y visuales:

- **Papel de piedra:** resistente al agua y fabricado sin árboles, ofrece una superficie lisa y ecológica.
- **Textiles inteligentes:** telas que reaccionan a la luz, temperatura o presión, usadas en diseño de moda y arte interactivo.
- **Plásticos reciclados:** transformados en láminas o bloques para esculturas y grabados, fomentan la sostenibilidad en el arte.
- **Vidrio flexible:** un material innovador que permite trabajar con transparencias y efectos de refracción en nuevas formas tridimensionales.



Herramientas digitales y mixtas

Las nuevas tecnologías han cambiado la manera en que los artistas crean, permitiendo la combinación de métodos tradicionales con herramientas digitales y físicas:

- **Impresión 3D con filamentos experimentales:** permite esculpir formas complejas con materiales como plásticos, madera y metales fusionados.
- **Pinceles conductivos:** diseñados para pintar tanto en pantallas digitales como en superficies convencionales.
- **Plumas de resina UV:** facilitan la creación de esculturas instantáneas al endurecerse con luz ultravioleta.

Materiales sostenibles y orgánicos

El arte sostenible es una tendencia en crecimiento, y cada vez más artistas buscan opciones ecológicas para sus obras:

- **Pigmentos naturales:** hechos a base de flores, tierra y minerales, reducen el impacto ambiental de la producción de pinturas sintéticas.
- **Papel de algas o bambú:** Alternativas biodegradables que sustituyen la pulpa de madera.
- **Resinas ecológicas:** extraídas de fuentes renovables como el maíz o el lino, ideales para esculturas y acabados en madera.
- **Bioarte:** uso de microorganismos vivos, musgo y hongos en instalaciones interactivas que evolucionan con el tiempo.

Escultura y Modelado con Materiales Innovadores

La escultura también ha evolucionado con la introducción de nuevos materiales que ofrecen posibilidades inéditas:

- **Arcilla polimérica con memoria de forma:** puede moldearse y regresar a su forma original con el calor.
- **Espuma estructural liviana:** material ligero que permite construir grandes estructuras sin la necesidad de soportes internos pesados.
- **Gelatinas y bioplásticos:** son perfectos para esculturas efímeras que se descomponen con el tiempo.
- **Metales con memoria de forma:** cambian de estructura con temperatura o corriente eléctrica, permitiendo crear piezas cinéticas y móviles.

Papel reciclado

Puedes usar diversos tipos de materiales como:

- **Papel de revistas:** ofrecen una variedad de colores y tiene una alta resistencia.
- **Papel de diario:** permite una flexibilidad y resistencia al secado, es ideal para el trabajo de mezcla con pinturas y pegamentos.



- **Papel de regalo viejo:** puedes trabajar generando texturas y aprovechar los diversos tonos y diseños.

Tecnología en desuso

Es una excelente forma de darle vida a materiales como.

- **Cables:** ideales para realizar estructuras pequeñas y complejas o como material anexo a elementos con cuerda, ya que es un material flexible.
- **Cd:** puedes aprovechar su forma circular, los brillos y tonos tornasol que genera su reflejo o decorarlos para tu proyecto.
- **Circuitos impresos:** los detalles de estos circuitos permiten que puedas trabajar obras de menor escala y generar universos pequeños o agruparlos para crear grandes estructuras.

Fuente: <https://www.artel.cl/blog/7-materiales-artisticos-que-cambiaran-tu-forma-de-crear/>

1.3.Sector al que pertenece el objeto contractual

La actividad económica del país se divide por sectores económicos. Cada uno de ellos hace parte de una actividad económica cuyos elementos o productos tienen características en común y se diferencian de otras agrupaciones. Su división se realiza de acuerdo a los procesos de producción, es decir de acuerdo al servicio que realicen o al producto que comercialicen.

La división económica clásica se estructura así:

-Sector primario: se refiere a la producción básica y todo lo que tiene que ver con las actividades del agro.

-Sector secundario: se refiere a la producción de bienes y todo lo que produce la industria, construcción y manufactura.

-Sector terciario: se refiere al ofrecimiento de servicios que brinda el comercio, bancos, educación, etc.

Las actividades económicas de Colombia se dividen en varios sectores o actividades que agrupan labores o empresas muy similares: los sectores económicos de Colombia. De esta forma, el sector primario del país son actividades que extraen bienes y recursos naturales, el sector secundario transforma estos bienes en nuevos productos más complejos, el sector terciario ofrece servicios en vez de bienes, el sector cuaternario está enfocado en labores intelectuales y el sector quinario en la creación, reordenación e interpretación de ideas y proyectos.

De estos 5 sectores económicos, se derivan otros sectores como el sector financiero, sector de la construcción, sector de transporte, sector del entretenimiento, sector agropecuario, etc. Estos son más conocidos pues son términos usados comúnmente por medios de comunicación.

Esta clasificación en sectores económicos es útil para comprender qué tipo de actividades producen la mayoría de riqueza del país y cuáles están creciendo más o tienen mayor potencial.

También, es más deseable que en el país la mayoría de riqueza provenga de sectores económicos con mayor valor agregado como el sector secundario, terciario, cuaternario o quinario pues suelen producir productos más valiosos generan más y mayor calidad de empleo.

Por ejemplo, la riqueza generada de extraer carbón, genera pocos empleos y no genera encadenamientos productivos, innovación o competencia que permita crear aún más riqueza. En



cambio, la riqueza generada por actividades como el ensamblaje de automóviles genera muchos empleos y nuevas industrias complementarias relacionadas al diseño y producción de partes de vehículos, comercialización, logística, transporte, etc. que crean aún más riqueza.

Los principales sectores económicos en el país por su participación en la economía son el terciario, secundario y primario, en ese orden. En el sector terciario es donde está empleada la mayoría de la fuerza laboral del país. Lamentablemente el sector cuaternario y quinario en Colombia aún son muy marginales y su participación en la economía es mínima.

El tercer sector se considera no productivo, puesto que no produce bienes tangibles, pero, sin embargo, contribuye a la formación del ingreso nacional y del producto nacional y a este sector pertenece el objeto contractual que nos ocupa.

Fuentes:

<https://cvn.com.co/admncvn/cuales-son-los-sectores-economicos-de-colombia/>

<https://www.actividadeseconomicas.org/2018/10/sectores-economicos-de-colombia.html>

1.4. Participación sector comercio - PIB

Comercio al por mayor y al por menor⁸

En el segundo trimestre de 2026^{pr}, el valor agregado de comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos automotores y motocicletas; transporte y almacenamiento; alojamiento y servicios de comida crece 2,2% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2025^{pr}. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 7):

- Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas crece 5,9%.
- Transporte y almacenamiento decrece 0,1%.
- Alojamiento y servicios de comida decrece 4,0%.

Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de comercio al por mayor y al por menor, reparación de vehículos automotores y motocicletas; transporte y almacenamiento; alojamiento y servicios de comida crece en 0,3%, cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas crece 1,8%.
- Transporte y almacenamiento decrece 0,6%.
- Alojamiento y servicios de comida decrece 1,7%

⁸Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida



Boletín técnico

Producto Interno Bruto Trimestral (PIB_T)
II trimestre de 2026^{pr}

Tabla 7. Comercio al por mayor y al por menor¹
Tasas de crecimiento en volumen²
Segundo trimestre 2026^{pr}

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)		
	Serie original		Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Anual	Año corrido	Trimestral
	2026 ^{pr} -II / 2025 ^{pr} -II	2026 ^{pr} / 2025 ^{pr}	2026 ^{pr} -II / 2026 ^{pr} -I
Comercio al por mayor y al por menor ³	5,9	6,0	1,8
Transporte y almacenamiento	-0,1	0,3	-0,6
Alojamiento y servicios de comida	-4,0	-3,0	-1,7
Comercio al por mayor y al por menor¹	2,2	2,6	0,3

Fuente: DANE, PIB_T

^{pr}preliminar

¹Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; Transporte y almacenamiento; Alojamiento y servicios de comida.

²Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015.

³Comercio al por mayor y en comisión o por contrata; comercio al por menor (incluido el comercio al por menor de combustibles); comercio de vehículos automotores y motocicletas, sus partes, piezas y accesorios.

Fuente:

<https://www.dane.gov.co/files/operaciones/PIB/bol-PIB-IItrim2026.pdf>

2. Estudio de la demanda

2.1. Registros históricos

La Entidad Estatal debe tener en cuenta las condiciones en las cuales ha adquirido en el pasado el bien o servicio objeto del Proceso de Contratación y cómo lo han hecho otras Entidades Estatales.

En consideración a la referida necesidad, el Centro de Comercio del SENA Regional Antioquia, procedió a adelantar consultas en el Portal de Sistema Electrónico de Contratación Pública - SECOP, teniendo en cuenta la modalidad de selección y el presupuesto asignado a los diferentes procesos; como resultado se identificó la variedad de proponentes que han participado de las convocatorias para ofrecer este tipo de bienes, así:



ÍTEM	NÚMERO DE PROCESO	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	ESTADO	OBJETO	PLAZO DE EJECUCIÓN	LUGAR DE EJECUCIÓN	CUANTÍA	OFERENTES
1	MC-ANT-CDHC-0026-2021	Contratación Mínima Cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	Compra de elementos de arte y cultura para el área de Bienestar al Aprendiz del Centro para el Desarrollo del Hábitat y la Construcción.	8 días	Calle 104 # 69 - 120 Medellín Antioquia COLOMBIA	\$ 3.584.610 6	Corporación Las Tablas, Bidfor S.A.S., Inversiones Arango Ossa S.A.S. Adjudicado a: Corporación Las Tablas
2	MC-ANTCC-175-2022	Contratación Mínima Cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	5_9301_289 CONTRATAR LA COMPRA DE ELEMENTOS NECESARIOS PARA QUE APRENDICES DEL CENTRO DE COMERCIO PARTICIPEN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE Y CANALIZACION DE EMOCIONES EN EL MARCO DEL PLAN NACIONAL DE BIENESTAR AL APRENDIZ	53 (Días)	Calle 51 No 57-70 Medellín Antioquia COLOMBIA	\$ 14.501.394	PAPYSER, GARNICA INVERSIONES LOGISTICA Y SUMINISTROS S.A.S., DISTRIBUCIONES VEGA VELEZ EXPRESS SAS, SOLUCIONES JURÍDICAS Y EMPRESARIALES LEGALI SAS. Adjudicado a: SOLUCIONES JURÍDICAS Y EMPRESARIALES LEGALI SAS
3	MC-STD-CIMI-00644-2023	Contratación Mínima cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	COMPRA DE MATERIALES DE PAPELERIA Y UTILES DE ESCRITORIO PARA LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL DEL CIMI E INSUMOS (TINTAS Y TONERS) PARA IMPRESORAS DE USO ADMINISITARTIVO CIMI VIGENCIA 2023	15 días	Kilómetro 7 Vía Palenque Rincón de Girón Girón Santander COLOMBIA	\$9.035.817	INVERSIONES Y COMERCIALIZADO RA M&C S.A.S. Adjudicado: INVERSIONES Y COMERCIALIZADO RA M&C S.A.S.
4	001-CMNC-2024	Contratación Mínima cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	COMPRAVENTA DE PAPELERIA, ELEMENTOS DE OFICINA Y DEMAS ÚTILES DE ESCRITORIO PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LAS DEPENDENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN	10 días	CARRERA 5 CALLE 4 ESQUINA La Montañita Caquetá COLOMBIA	\$36.390.500	GILDARDO HORTA FOTOS SUPERCOLOR Adjudicado a : FSC CAQUETA



ÍTEM	NÚMERO DE PROCESO	MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	ESTADO	OBJETO	PLAZO DE EJECUCIÓN	LUGAR DE EJECUCIÓN	CUANTÍA	OFERENTES
				MUNICIPAL DE LA MONTAÑITA, DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ				
5	CMC-057-LD-2025	Contratación Mínima cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	ADQUISICIÓN DE INSUMOS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARTES ESCÉNICAS, ARTES PLÁSTICAS Y ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL MUNICIPIO DE LA DORADA.	25 (Días)	CRA 3 No 14-76 PISO 2 SECRETARIA GENERAL Y ADMINISTRATIVA La Dorada Caldas COLOMBIA	\$38.981.300	SEBASTIAN VARGAS PAMPLONA CONECTA S.A.S. Adjudicado a: CONECTA S.A.S.
6	MC-ANT-CC-167-2025	Contratación Mínima cuantía	Proceso adjudicado y celebrado	5_9301_66 Contratar la compra de elementos necesarios para que aprendices del centro de comercio participen de actividades artísticas y culturales que permitan el desarrollo de la creatividad, utilización del tiempo libre y canalización de emociones en el marco del plan nacional de bienestar al aprendiz. Año 2025	20 días	Calle 51 No 57-70 Medellín Antioquia COLOMBIA	11.566.896	Fran Guillermo Vélez Estrada, Yeimy Alejandra Cardenas Pacheco, Comercializadora Xinef S.A.S, SUMINISTROS NC, CIBER PRO SAS, ANDREA CAROLINA PAREDES RAMIREZ, Allegro Films, EUFRACIO DE JESUS ARISTIZABAL DUQUE Adjudicado a: EUFRACIO DE JESUS ARISTIZABAL DUQUE

Según las publicaciones del Sistema Electrónico de Contratación Pública – SECOP, se pueden identificar otros procesos contractuales adelantados en el Servicio Nacional de Aprendizaje y por otras entidades, cuyos objetos y/o especificaciones y cuantías son similares a las del proceso que nos ocupa.

3. Estudio de la oferta

Tratándose de un proceso de mínima cuantía en el cual no se requiere un estudio extensivo de las condiciones generales de los potenciales oferentes, se llevará a cabo el análisis tomando como base las condiciones particulares de otros procesos de contratación similares citados en los registros históricos del presente documento.



Tal como se verificó en el portal de contratación, los oferentes anteriormente mencionados cuentan con amplia trayectoria en el mercado, han suscrito contratos con Entidades Estatales y han ejecutado el objeto contractual dentro de los parámetros exigidos demostrando posicionamiento, permanencia y competitividad en el mercado. El monto promedio de los valores contratados es acorde con el presupuesto destinado para esta contratación, generando la certeza de que los oferentes tienen la capacidad técnica y económica requerida para responder ante las expectativas del Centro.

Por lo anterior, podría deducirse que sí existen en el mercado proponentes idóneos para llevar a cabo la ejecución contractual pero finalmente, es el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, quien determina cómo puede adelantar el proceso apuntando al cumplimiento del objeto contractual con el fin de realizar la selección de quien dentro de esa pluralidad se considere que prestará el servicio en las condiciones de eficiencia, eficacia y economía requeridas, garantizando la total satisfacción de la necesidad de la Entidad.

4. Análisis de la oferta y la demanda – MAE: Modelo de Abastecimiento estratégico

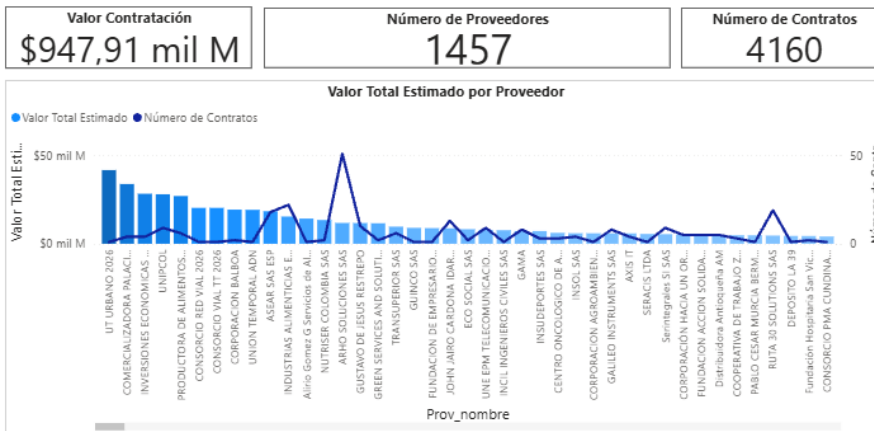
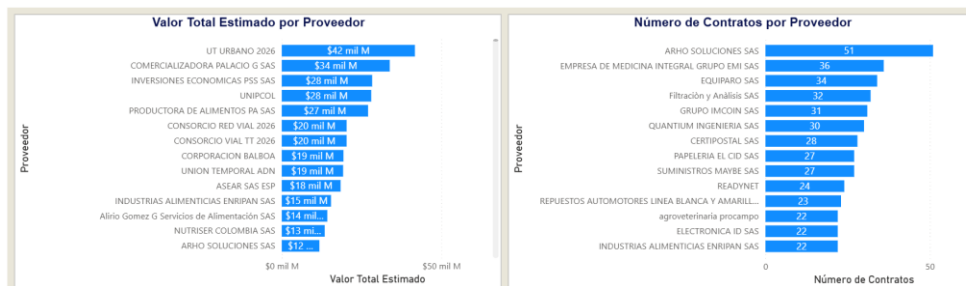
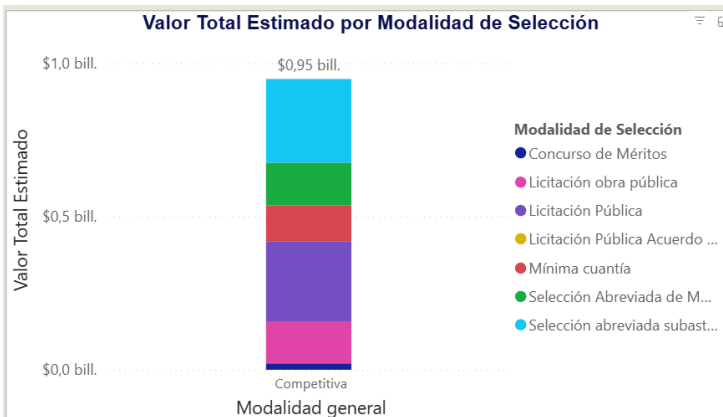
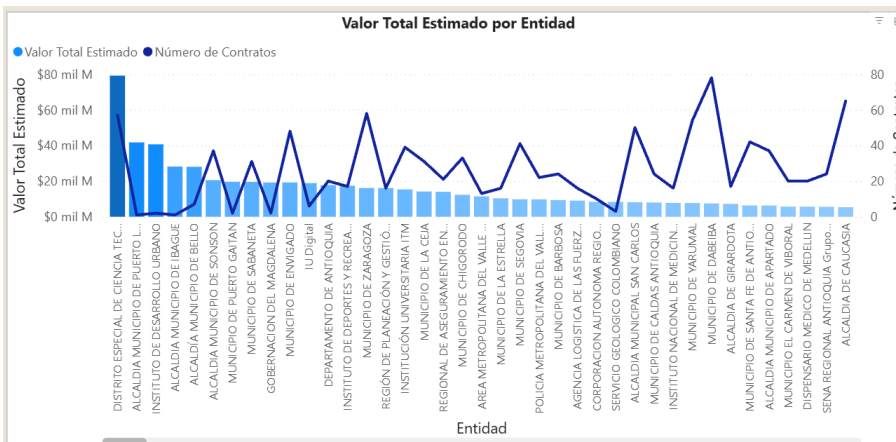
En consulta de la herramienta denominada Modelo de Abastecimiento Estratégico (MAE), dispuesta por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente, se observa La siguiente información de contratación desarrollada bajo el código UNSPSC 60121000 – artes para el departamento de Antioquia desde 01/01/2026 hasta el 03/08/2026 en la plataforma SECOP II:

4.1. Análisis de la oferta MAE código UNSPSC 60121000 – artes

Parámetros de referencia:

The screenshot displays the 'FILTROS' (Filters) section of the MAE tool. It includes the following elements:

- FILTROS:** A header label for the filter section.
- Seleccione el año:** A year selection interface with a navigation arrow and buttons for years 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, and 2026. The year 2026 is currently selected.
- Seleccione la Fecha:** A date range selection interface. It shows 'Fecha_firma' with a start date of '01/01/2026' and an end date of '03/08/2026'. A slider bar is visible below the date inputs.
- Seleccione una categoría:** A category selection interface. It shows '(Segmento / Familia / Clase)' with a search icon and the code '6012'. Below this, a dropdown menu is expanded showing '60 - Instrumentos Musicales, Juegos, Juguetes, ...'.
- Filtro de Departamento - Proveedor:** A department and provider filter interface. It shows 'Departamento estandar' with a search icon. Below this, a list of departments is shown with checkboxes: 'Amazonas', 'Antioquia' (which is checked), 'Arauca', 'Atlántico', 'Bolívar', and 'Boyacá'.
- Plataforma:** A platform selection interface with three buttons: 'SECOP_I', 'SECOP_II' (which is selected), and 'TVEC'.





Comportamiento contratación por bienes y servicios de UNSPSC							
Año	2026			Total			
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Contratos	Valor	Participación	Contratos	Valor	Participación	
4617 - Seguridad, vigilancia y detección	8	\$916.234.851	0,10%	8	\$916.234.851	0,10%	
6012 - Equipo, accesorios y suministros de arte y manualidades	9	\$912.320.727	0,10%	9	\$912.320.727	0,10%	
601210 - Arte	2	\$472.632.990	0,05%	2	\$472.632.990	0,05%	
601215 - Utensilios de dibujo, suministros y accesorios	2	\$227.196.540	0,02%	2	\$227.196.540	0,02%	
601211 - Lienzos, películas, tableros y papeles de artista	3	\$141.000.000	0,01%	3	\$141.000.000	0,01%	
601212 - Pintura del aula y de bellas artes, medios, aplicadores y accesorios	2	\$71.491.197	0,01%	2	\$71.491.197	0,01%	
9511 - Vías	9	\$896.362.598	0,09%	9	\$896.362.598	0,09%	
9014 - Deportes comerciales	8	\$877.256.192	0,09%	8	\$877.256.192	0,09%	
7017 - Desarrollo y vigilancia de recursos hidráulicos	11	\$826.068.462	0,09%	11	\$826.068.462	0,09%	
2210 - Maquinaria y equipo pesado de construcción	5	\$822.408.088	0,09%	5	\$822.408.088	0,09%	
6013 - Instrumentos musicales, piezas y accesorios	17	\$803.687.655	0,08%	17	\$803.687.655	0,08%	
1218 - Ceras y aceites	6	\$751.022.955	0,08%	6	\$751.022.955	0,08%	
4220 - Productos de hacer imágenes diagnósticas médicas y de medicina nuclear	2	\$745.307.550	0,08%	2	\$745.307.550	0,08%	
7318 - Servicios de maquinado y procesado	1	\$732.000.000	0,08%	1	\$732.000.000	0,08%	
Total	4160	\$947.909.861.313	100,00%	4160	\$947.909.861.313	100,00%	

Se identificó en el SECOP II que, en Colombia, especialmente en el departamento de Antioquia, existen empresas en capacidad de ofertar los servicios que la Entidad requiere.

4.2. Análisis de la demanda – MAE código UNSPSC 60121000 – artes:

Parámetros de referencia:

FILTROS:

Seleccione el año:

2021 2022 2023 2024 2025 **2026**

Seleccione la Fecha

Fecha firma: 01/01/2026 03/08/2026

Departamento de Entidad

ANTIOQUIA

Nombre de Entidad (agregado)

* Ingrese el nombre sin tilde

Buscar

☐ Seleccionar todo

☐ (En blanco)

☐ ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTE...

☐ AGENCIA DE DESARROLLO RURAL

☐ AGENCIA DE RENOVACION DEL TERRITORIO

☐ AGENCIA LOGISTICA DE LAS FUERZAS MILITARES

Plataforma:

SECOP_I **SECOP_II** TVEC

Nombre de Entidad (plataforma)

* Ingrese el nombre sin tilde

Buscar

☐ Seleccionar todo

☐ ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE MEDIANA ...

☐ ALCALDIA MUNICIPIO DE SIACHOQUE

☐ ALCALDIA MUNICIPAL DE MORALES CAUCA

☐ ALCALDIA MUNICIPAL FUSAGASUGA

☐ APC COLOMBIA

☐ PENITENCIACION

Seleccione una categoría:

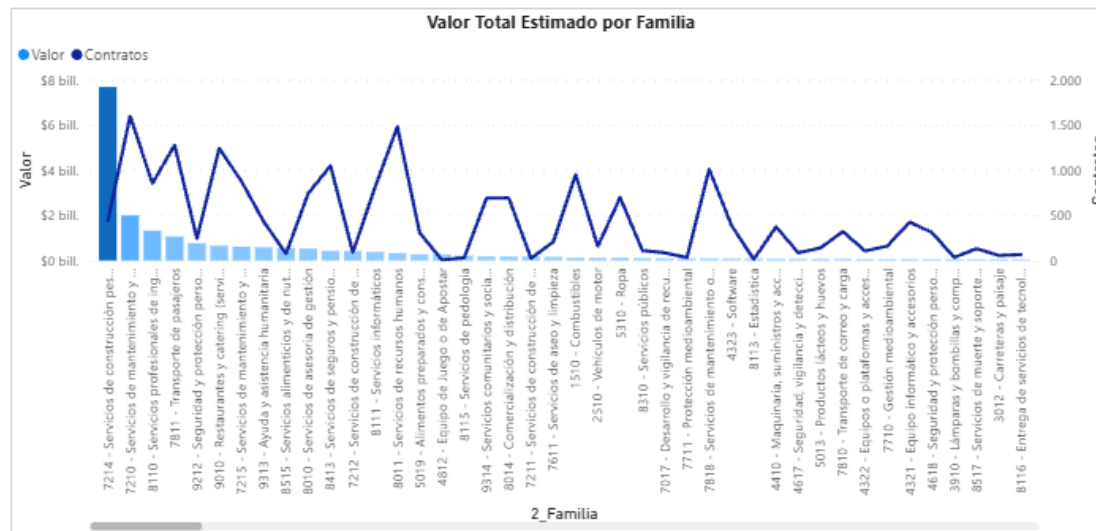
(Segmento / Familia / Clase)

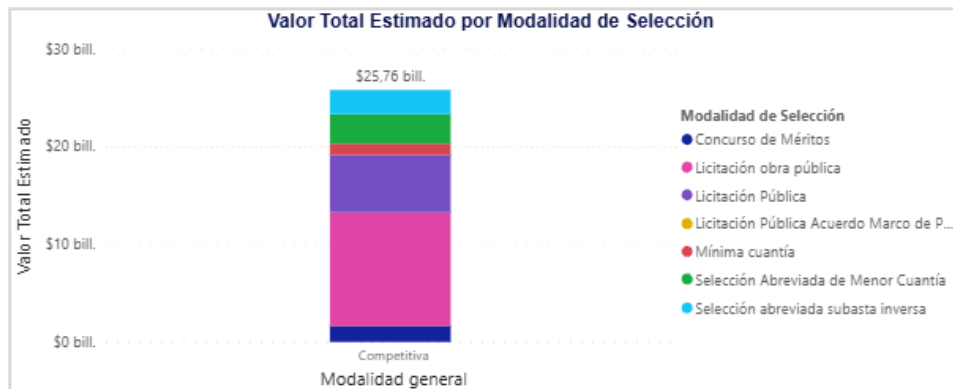
6012

☐ 60 - Instrumentos Musicales, Juegos, Juguetes, ...



Comportamiento contratación por bienes y servicios de UNSPSC						
Año		2026			Total	
Classificador de Bienes y Servicios - Familia	Contratos	Valor	Participación	Contratos	Valor	Participación
6012 - Equipo, accesorios y suministros de arte y manualidades	98	\$9.758.264.303	0,04%	98	\$9.758.264.303	0,04%
601216 - Materiales de estudio	6	\$3.806.925.331	0,01%	6	\$3.806.925.331	0,01%
601212 - Pintura del aula y de bellas artes, medios, aplicadores y accesorios	18	\$1.942.597.984	0,01%	18	\$1.942.597.984	0,01%
601211 - Lienzos, películas, tableros y papeles de artista	24	\$1.241.892.087	0,00%	24	\$1.241.892.087	0,00%
601210 - Arte	14	\$828.443.454	0,00%	14	\$828.443.454	0,00%
601219 - Materiales de decoración de telas y arte textil y suministros	1	\$352.127.069	0,00%	1	\$352.127.069	0,00%
601243 - Compuestos de modelado y arcilla, equipo de cerámica y accesorios	5	\$351.018.548	0,00%	5	\$351.018.548	0,00%
601215 - Utensilios de dibujo, suministros y accesorios	7	\$324.616.386	0,00%	7	\$324.616.386	0,00%
601245 - Suministros y accesorios de escultura	4	\$255.450.936	0,00%	4	\$255.450.936	0,00%
601244 - Metales de artesanía	5	\$202.774.953	0,00%	5	\$202.774.953	0,00%
601217 - Suministros y accesorios de grabados	2	\$145.533.007	0,00%	2	\$145.533.007	0,00%
601237 - Materiales de artesanía de macramé y accesorios	2	\$76.447.470	0,00%	2	\$76.447.470	0,00%
601222 - Ebanistería	3	\$55.966.961	0,00%	3	\$55.966.961	0,00%
Total	39741	\$25.762.728.869.339	100,00%	39741	\$25.762.728.869.339	100,00%





Acorde con las ilustraciones, en la presente vigencia, departamento de Antioquia, se han invertido \$25.762.728.869.339 billones de pesos en la adjudicación de alrededor 39.741 contratos de cuales 98 corresponden a adquisición de Equipos, accesorios y suministro de arte y manualidades con una inversión de \$9.758.264.303, 14 contratos corresponden específicamente a Arte con una inversión de \$828.443.454 acorde con los parámetros previamente establecidos.

5. Variables utilizadas para calcular el presupuesto y los rubros que lo componen

Acorde con lo establecido en la circular 133 de 2013 del SENA en su ítem número 1, el Centro de Comercio del SENA – Regional Antioquia, realizó la consulta de cotizaciones vía web procediendo luego con el registro, consolidación y cálculo del precio promedio del mercado para los elementos a contratar. De igual manera se adelantó la consulta en la TIENDA VIRTUAL DEL ESTADO COLOMBIANO con el fin de tener un parámetro de comparación en cuanto a beneficios por precio siempre y cuando se contara con la disponibilidad de la totalidad de los elementos en las condiciones técnicas específicas requeridas por la entidad contratante. Los resultados de la consulta realizada en la TVEC, son los ilustrados en la siguiente tabla:

Ítem	Especificación técnica	U. med.	Cant	VALOR UNITARIO PROMEDIO MERCADO IVA INCLUIDO	TIENDA VIRTUAL		
					ENLACE	PROVEEDOR	VALOR UNITARIO
1	Cartulina Durex 180 gr - 1/8	Paquete x 10 hojas	132	\$12.567	NO APARECE REGISTRO COMO SE SOLICITA. SOLO APARECE X 20 HOJAS	NA	\$ -
2	Lápiz de dibujo 6B	Unidad	100	\$2.714	NO APARECE REGISTRO COMO SE SOLICITA. SOLO APARECE X CAJA 6 O 12 METALICO	NA	\$ -
3	Caja de colores	Caja x 12 colores	50	\$11.300	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3919415/detail	PROVEER INSTITUCIONAL SAS	\$ 6.120,00
4	Tijeras escolares 5"	Unidad	50	\$6.933	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -



5	Plumones delgados x 12 colores.	Caja x 12 colores	50	\$12.983	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3519681/detail	POLYFLEX Y/O JAIME BELTRÁN URIBE	\$12.300,00
6	Bisturí grande de 18 mm de plástico, genérico.	Unidad	20	\$4.763	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4090593/detail	ALUICA CONSTRUCCIONES SAS	\$15.000,00
7	Sacapuntas metálico	Caja por 24 unidades	4	\$18.200	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3918414/detail	PROVEER INSTITUCIONAL SAS	\$16.210,00
8	Borrador de nata pequeño 624	Unidad	96	\$533	https://colombiacompra.coupahost.com/user/home?search_results=true#search=Borrador%20de%20nata%20peque%C3%B1o&scope_by=&browse_comm=&browse_comm_title=	VENEPLAST LTDA	\$163,00
9	Pistola para silicona en barra delgada	Unidad	2	\$9.638	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4189018/detail	CLARYICON S.A.S	\$17.588,00
10	Cinta gruesa adhesiva 48 mm x 100 m	Rollo	50	\$7.207	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4132777/detail	PROVEER INSTITUCIONAL SAS	\$6.180,00
11	Cartulina Bristol negra de 1/8 x 10 hojas	Paquete x 10 hojas	50	\$4.000	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4089422/detail	PROVEER INSTITUCIONAL SAS	\$5.050,00
12	Ovillo lana escolar x 50 gr (Colores surtidos)	Unidad	80	\$4.417	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -
13	Agujas de crochet #1 en acero inoxidable	Unidad	40	\$3.930	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -
14	Marcadores lettering doble punta	Caja x 12 colores	85	\$15.193	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -
15	Lienzo Tamaño 20 x 30 cm	Unidad	50	\$8.483	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -
16	Acrílicos en tubo de 12 ml	Caja x 12	50	\$27.493	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3971151/detail	Sumimas S.A.S.	\$29.750,00
17	Set de Pinceles Sintéticos, tamaños Surtidos.	Set X 12 Unidades	50	\$26.600	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3626366/detail	HAS LTDA	\$35.000,00
18	Lápiz carboncillo artístico	Unidad	50	\$4.400	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3264917/detail	HAS LTDA	\$24.000,00
19	Cartulina acuarela de 1/8	Paquete x 10 hojas	99	\$15.700	NO APARECE REGISTRO COMO SE SOLICITA. SOLO X 5 HOJAS	NA	\$ -
20	Difuminos para dibujo	Paquete x 6	50	\$6.100	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3710873/detail	FERRICENTROS	\$16.660,00
21	Block papel iris tamaño carta de 35 hojas, colores surtidos.	Unidad	70	\$4.961	NO APARECE REGISTRO COMO SE SOLICITA. SOLO OFICIO EN 35 HOJAS	NA	\$ -



22	Cartulina colores surtidos paquete por 10 octavos	Paquete por 10 octavos	70	\$4.300	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3404645/detail	SHALOM GES S.A.S	\$ 5.861,00
23	Marcador permanente colores surtidos.	Empaque por 12 unidades	10	\$34.150	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4132179/detail	POLYFLEX Y/O JAIME BELTRÁN URIBE	\$11.500,00
24	Papel opalina tamaño carta 180 gr resma por 500	Resma	2	\$147.702	NO APARECE REGISTRO COMO SE SOLICITA. SOLO POR 50 HOJAS		\$ -
25	Resaltadores. Colores azul, amarillo, verde, naranja y rosado, punto de escritura 5.0 mm, tipo de tinta base agua y colorantes	Empaque por 5 unidades	30	\$13.933	NO APARECE REGISTRO	NA	\$ -
26	Colbón-Pegante liquido de papel por 250 g	Frasco	21	\$4.975	https://colombiacompra.coupahost.com/items/3900490/detail	POLYFLEX Y/O JAIME BELTRÁN URIBE	\$ 6.200,00
27	Papel periódico 70 por 100 cm 48 gr	Paquete por 500 unidades	2	\$194.633	https://colombiacompra.coupahost.com/items/4108591/detail	PROVEER INSTITUCIONAL SAS	\$309.596,00

Considerando los resultados obtenidos posterior a la consulta de datos en la TVEC, es evidente que el precio correspondiente a 10 de los 27 elementos solicitados, no representa ningún beneficio económico al pretender adquirirlos a través de la tienda virtual toda vez que su valor supera el valor promedio del mercado; sumado a lo anterior, 5 elementos no cumplen cabalmente con las especificaciones solicitadas por la entidad y 6 elementos de los 27, no fueron cotizados. Por lo anterior, se determina que no es pertinente adelantar el proceso contractual a través de la TVEC quedando viable la posibilidad de realizar la publicación del proceso de mínima cuantía en la plataforma SECOP II para lo cual, es necesario establecer el presupuesto oficial que sería el requerido y el cual se determina tomando como referente la consolidación de las cotizaciones obtenidas vía web cuyos resultados son los descritos a continuación:

ÍTEM	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	PRECIO UNITARIO (IVA INCLUIDO)			VALOR TOTAL UNITARIO PROMEDIO IVA INCLUIDO	VALOR TOTAL PROMEDIO IVA INCLUIDO
				INTERNET 1	INTERNET 2	INTERNET 3		
1	Cartulina Durex 180 gr - 1/8	Paquete x 10 hojas	132	10.000	15.700	12.000	\$2.714	\$271.400
2	Lápiz de dibujo 6B	Unidad	100	3.742	2.200	2.200	\$11.300	\$565.000
3	Caja de colores	Caja x 12 colores	50	10.000	14.000	9.900	\$6.933	\$346.650
4	Tijeras escolares 5"	Unidad	50	4.900	7.000	8.900	\$12.983	\$649.150



5	Plumones delgados x 12 colores.	Caja x 12 colores	50	13.349	14.500	11.100	\$4.763	\$95.260
6	Bisturí grande de 18 mm de plástico, genérico.	Unidad	20	3.300	6.000	4.990	\$18.200	\$72.800
7	Sacapuntas metálico	Caja por 24 unidades	4	21.600	16.000	17.000	\$533	\$51.168
8	Borrador de nata pequeño 624	Unidad	96	400	500	700	\$9.638	\$19.276
9	Pistola para silicona en barra delgada	Unidad	2	10.500	8.000	10.413	\$7.207	\$360.350
10	Cinta gruesa adhesiva 48 mm x 100 m	Rollo	50	7.030	6.872	7.720	\$4.000	\$200.000
11	Cartulina Bristol negra de 1/8 x 10 hojas	Paquete x 10 hojas	50	3.000	4.500	4.500	\$4.417	\$353.360
12	Ovillo lana escolar x 50 gr (Colores surtidos)	Unidad	80	4.063	4.770		\$3.930	\$157.200
13	Agujas de crochet #1 en acero inoxidable	Unidad	40	3.800	4.060	3800	\$15.193	\$1.291.405
14	Marcadores lettering doble punta	Caja x 12 colores	85	14.690	19.200	11.690	\$8.483	\$424.150
15	Lienzo Tamaño 20 x 30 cm	Unidad	50	7.000	9.950	8.500	\$27.493	\$1.374.650
16	Acrílicos en tubo de 12 ml	Caja x 12	50	29.990	22.500	29.990	\$26.600	\$1.330.000
17	Set de Pinceles Sintéticos, tamaños Surtidos.	Set X 12 Unidades	50	27.900	28.900	23.000	\$4.400	\$220.000
18	Lápiz carboncillo artístico	Unidad	50	3.600	4.000	5.600	\$15.700	\$1.554.300
19	Cartulina acuarela de 1/8	Paquete x 10 hojas	99	18.900	13.800	14.400	\$6.100	\$305.000
20	Difuminos para dibujo	Paquete x 6	50	5.200	6.400	6.700	\$4.961	\$347.270
21	Block papel iris tamaño carta de 35 hojas, colores surtidos.	Unidad	70	4.800	3.682	6.400	\$4.300	\$301.000
22	Cartulina colores surtidos paquete por 10 octavos	Paquete por 10 octavos	70	3.200	4.800	4.900	\$34.150	\$341.500
23	Marcador permanente colores surtidos.	Empaque por 12 unidades	10	34.450	42.000	26.000	\$147.702	\$295.404
24	Papel opalina tamaño carta 180 gr resma por 500	Resma	2	134.900	158.777	149.430	\$13.933	\$417.990
25	Resaltadores. Colores azul, amarillo, verde, naranja y rosado, punto de escritura 5.0 mm, tipo de tinta base agua y colorantes	Empaque por 5 unidades	30	11.400	16.900	13.500	\$4.975	\$104.475



26	Colbón-Pegante líquido de papel por 250 g	Frasco	21	4.225	5.500	5.200	\$194.633	\$389.266
27	Papel periódico 70 por 100 cm 48 gr	Paquete por 500 unidades	2	184.900	175.000	224.000	\$12.567	\$1.658.844
TOTAL								\$13.496.868

Acorde con lo anterior, se determina que el valor estimado para **“Contratar la adquisición de materiales y recursos para el desarrollo de actividades culturales y artísticas de los aprendices del Centro de formación, fomentando creatividad, inclusión y aprovechamiento del tiempo libre en la vigencia 2026.”**, corresponde a **\$13.496.868 (TRECE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE) IVA INCLUIDO** respaldado con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal 6426 del 19 de febrero de 2026.

5.1. Rubros que componen el presupuesto

C-3603-1300-20-20305C-3603025-02 ADQUIS. DE BYS - SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL - FORTALECIMIENTO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS CON ÉNFASIS EN POBLACIONES CAMPESINAS Y POPULARES EN COLOMBIA NACIONAL.

6. Estudio del mercado

6.1. Valor estimado del contrato/ presupuesto oficial

El presupuesto total del contrato será hasta por la suma de **\$13.496.868 (TRECE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE) IVA INCLUIDO** cuando a ello hubiere lugar y demás impuestos, tasas, contribuciones de carácter nacional y/o municipal de carácter legal, costos directos e indirectos. Cabe aclarar que el SENA pagará al contratista el valor realmente ejecutado.

NOTA: Para esta contratación APLICA el estudio de mercado o de sector.
SE ADJUNTA ANEXO.

Proyectó: Teresita Molina Ramírez – Apoyo en contratación Centro de Comercio