Impreso el 2/12/2025 8:49:12 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo de la estrategia “Festival en Paz”: arte cultura y pedagogía en la construcción de memoria histórica y garantías de no repetición en el municipio de San José De Cúcuta

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000032515

Sector

Inclusión social y reconciliación

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 14/07/2025 06:48:49

Identificador: 1513259

Formulador Ciudadano: JARE LEANDRO UGARTE MORA

Formulador Oficial : JARE LEANDRO UGARTE MORA

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

4101 - Atención, asistencia y reparación integral a las víctimas

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
7. Actores Diferenciales para el Cambio	03. Reparación efectiva e integral a las víctimas	01. Reparación transformadora	1. Reparación transformadora

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Norte, territorio de paz

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea estratégica: Seguridad y paz
Componente: Víctimas del Conflicto Armado

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Apuesta 4: Reconstrucción de la Memoria Histórica

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Cúcuta perseverante, segura y productiva

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

PILAR PROGRAMÁTICO 3. COMPROMISO SOCIAL CON LA INCLUSIÓN Y LOS DERECHOS DE LA GENTE
7 Construcción de paz, con garantías de atención reparación a las víctimas del conflicto armado

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 2. Memoria histórica, fortalecimiento del tejido social y reparación colectiva
Programa 4. Construcción y cultura de paz para la transformación territorial

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficiencia de entornos institucionales, sociales y programáticos para garantizar los derechos y fomentar el desarrollo sostenido de iniciativas de memoria histórica y prácticas artísticas, culturales y académicas con enfoque reparador en el municipio de San José de Cúcuta.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Índice de Riesgo de Victimización (IRV) en Cúcuta es de 0,229, situándose en un nivel medio, lo que indica un riesgo considerable de violaciones a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario. Además, el 23% de los municipios en Norte de Santander presentan un Índice de Riesgo de Victimización alto, lo que refuerza la complejidad del contexto en Cúcuta. La ciudad recibe el 52% de las víctimas de desplazamiento forzado a nivel nacional, reflejando su alta capacidad de acogida frente a la crisis.
Desafíos y Necesidades:
4 Dimensiones del Índice de Riesgo de Victimización:
4.1 Amenazas: Con un índice de 0,493, se evidencian amenazas considerables en el entorno de la ciudad.
4.2 Vulnerabilidades Socioeconómicas: Con un valor de 0,586, destacan las vulnerabilidades relacionadas con factores socioeconómicos que afectan a gran parte de la población.
5 Derechos y Superación de Vulnerabilidad: El Índice de Superación de Vulnerabilidad incluye derechos fundamentales como salud, educación, identificación, alimentación, vivienda, generación de ingresos, reunificación familiar y atención psicosocial. La falta de cumplimiento total de estos derechos perpetúa la situación de vulnerabilidad de las víctimas del desplazamiento forzado.
Antecedentes y Evolución Reciente:
San José de Cúcuta ha llevado a cabo diversas intervenciones para abordar las secuelas del conflicto armado, incluyendo programas de memoria histórica y actividades culturales.

Intervenciones Realizadas:
1. primer festival en paz
1. Programas de Memoria Histórica y Culturales
2. Proyectos de Protección Juvenil

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El municipio de San José de Cúcuta enfrenta una insuficiencia grave en la institucionalización de entornos sociales y culturales que promuevan el ejercicio de derechos y la memoria histórica con enfoque reparador. A pesar de avances puntuales, persisten las siguientes dimensiones:

Bajo nivel de sostenibilidad institucional: el proyecto piloto Festival en Paz 2024 logró convocar unos 4.000 participantes de varios sectores (víctimas, firmantes, barristas, NNAJ, academia e instituciones nacionales), pero no existe todavía un marco normativo o recurso garantizado que institucionalice su realización ni asegure continuidad.

Débil apropiación comunitaria: a pesar de la participación significativa, el 100 % del apoyo fue temporal (5 días), sin mecanismos permanentes para seguir fomentando procesos de memoria y reparación comunitaria.

Carencia de sistemas permanentes de seguimiento: no hay indicadores formalizados ni registro continuo que documente el impacto del Festival ni de otras iniciativas similares, lo que limita el aprendizaje institucional y comunitario.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Débil acompañamiento institucional para el desarrollo de procesos de memoria	**1.1** Falta de capacidades técnicas y presupuestales en las entidades territoriales para acompañar procesos comunitarios de memoria.
2. Limitada circulación de contenidos de memoria histórica con enfoque reportador	**2.2** Escasa articulación entre medios de comunicación comunitarios, instituciones educativas y organizaciones sociales para difundir narrativas de memoria.
3. Escasa oferta pública cultural y pedagógica con enfoque reparador y de prevención de conflictos	**3.3** Falta de lineamientos institucionales para integrar el enfoque de memoria en la programación artística y educativa.
4. Limitada documentación e interpretación territorial de hechos del conflicto desde la institución	**4.4** Baja inversión en procesos investigativos participativos en contextos locales y rurales.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Debilitamiento de los procesos de reparación simbólica, reconciliación y construcción de paz territorial.	**1.1** Persistencia de narrativas que desconocen el sufrimiento de las víctimas y obstaculizan la reconciliación.
2. Baja apropiación social de las iniciativas de memoria histórica por parte de la comunidad.	**2.2** Reproducción de estigmas y exclusión hacia grupos sociales históricamente afectados por el conflicto.
3. Limitada visibilización de las voces de las víctimas y poblaciones estigmatizadas.	**3.3** Débil consolidación de una cultura democrática basada en la verdad, la justicia y la no repetición
4. Reducción de interes de los colecitvos social de manera temáticas de cultura de paz y prevención de violencias	**4.4** Aumento de conflictividad en grupos de NNAJ y lideres sociales

Impreso el 2/12/2025 8:49:12 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Academia **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Aportar investigación, sistematización y análisis de procesos de memoria y cultura.	Apoyo metodológico, documentación y evaluación participativa.
Actor: Otro **Entidad:** instituciones Nacionales **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplir mandatos de memoria, reparación y no repetición, así como de cultura de paz, convivencia y prevención de la violencia	Asistencia técnica, lineamientos metodológicos y acompañamiento institucional.
Actor: Otro **Entidad:** UNICEF **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Contribuir a procesos integrales de reparación, inclusión y fortalecimiento de capacidades institucionales.	Apoyo técnico, metodológico y financiero en acciones orientadas a NNAJ y derechos.
Actor: Otro **Entidad:** NNAJ **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceder a espacios seguros, expresivos y educativos para la memoria y la construcción de ciudadanía.	Participación en laboratorios creativos y actividades culturales.
Actor: Otro **Entidad:** barras Populares Organizadas **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Ser reconocidos como actores sociales de paz y cultura, fomentar su inclusión y diálogo ciudadano.	Participación activa en programación artística y procesos de concertación
Actor: Otro **Entidad:** Firmantes de Paz **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Fortalecer procesos de reconciliación y reintegración social mediante el arte y la cultura.	Participación en muestras culturales y eventos simbólicos.

Actor: Otro **Entidad:** Mesa de víctimas **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participar en espacios de reparación simbólica, reconocimiento y dignificación, mediante estrategias innovadoras	Aportar narrativas, liderazgos y propuestas para iniciativas de memoria histórica.
Actor: Municipal **Entidad:** SAN JOSÉ DE CÚCUTA - NORTE DE SANTANDER **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Aumentar indice de Cultura de Paz	Coordinación técnica, administrativa y presupuestal del proyecto.

02 - Análisis de los participantes

Mesa para la concertación del barrismo social
mesas técnicas para la co creación del festival
encuentros de laboratorios creativos

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.000

Fuente de la información

Histórico de participación en Festival en paz - Secretaría de Víctimas, Paz, y posconflicto

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina **Departamento:** Norte de Santander **Municipio:** San José De Cúcuta **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.000

Fuente de la información

Histórico de participación en Festival en paz - Secretaría de Víctimas, Paz, y posconflicto

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina **Departamento:** Norte de Santander **Municipio:** San José De Cúcuta **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficiencia de entornos institucionales, sociales y programáticos para garantizar los derechos y fomentar el desarrollo sostenido de iniciativas de memoria histórica y prácticas artísticas, culturales y académicas con enfoque reparador en el municipio de San José de Cúcuta.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer entornos institucionales, sociales y programáticos que promuevan el ejercicio de derechos, la memoria histórica, la reparación simbólica y la cultura de paz, mediante la institucionalización de espacios culturales y participativos

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Realización del Festival en Paz	**Medido a través de:** Número **Meta:** 1 **Tipo de fuente:** Informe	Secretaría de Víctimas, Paz y Posconflicto

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Débil acompañamiento institucional para el desarrollo de procesos de memoria	Fortalecer las capacidades técnicas, metodológicas y logísticas para el desarrollo de iniciativas de memoria
Causa indirecta 1.1 Falta de capacidades técnicas y presupuestales en las entidades territoriales para acompañar procesos comunitarios de memoria.	Fortalecer capacidades territoriales para acompañar procesos comunitarios de memoria.
Causa directa 2 Limitada circulación de contenidos de memoria histórica con enfoque reportador	Visibilizar las temáticas de memoria con enfoque territorial y reparado
Causa indirecta 2.1 Escasa articulación entre medios de comunicación comunitarios, instituciones educativas y organizaciones sociales para difundir narrativas de memoria.	articular entre medios de comunicación comunitarios, instituciones educativas y organizaciones sociales para difundir narrativas de memoria.
Causa directa 3 Escasa oferta pública cultural y pedagógica con enfoque reparador y de prevención de conflictos	Fomentar procesos artísticos y culturales que promuevan la memoria, la reconciliación y la cultura de paz
Causa indirecta 3.1 Falta de lineamientos institucionales para integrar el enfoque de memoria en la programación artística y educativa.	Institucionalizar el Festival en paz para integrar el enfoque de memoria y cultura de paz en la programación artística y educativa
Causa directa 4 Limitada documentación e interpretación territorial de hechos del conflicto desde la institución	Generar procesos de investigación y producción de conocimiento desde los territorios
Causa indirecta 4.1 Baja inversión en procesos investigativos participativos en contextos locales y rurales.	Promover ocesos investigativos participativos en contextos locales y rurales.

Impreso el 2/12/2025 8:49:12 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Asistencia técnica para el desarrollo de iniciativas comunitarias de memoria histórica

Medido a través de

Número

Descripción

Servicio de acompañamiento metodológico, técnico y logístico a organizaciones sociales y comunidades para la formulación e implementación de iniciativas de memoria histórica con enfoque reparador y territorial.

Descripción de la Demanda

Diversas organizaciones sociales y comunitarias han manifestado su interés en desarrollar procesos de memoria, pero carecen de capacidades técnicas, metodológicas y recursos para su implementación.

Descripción de la Oferta

La administración municipal, con apoyo de profesionales expertos, brindará asesoría técnica y dotación básica a por lo menos 20 iniciativas de memoria histórica impulsadas por víctimas, líderes sociales, firmantes de paz y colectivos barristas.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	50,00	-49,00
2021	2,00	49,00	-47,00
2022	2,00	27,00	-25,00
2023	2,00	25,00	-23,00
2024	4,00	23,00	-19,00
2025	4,00	19,00	-15,00

Bien o servicio

Estrategias de comunicación y divulgación con enfoque de memoria reparadora

Medido a través de

Número

Descripción

Diseño e implementación de campañas de comunicación, producción de contenidos y realización de eventos para visibilizar historias de vida, aprendizajes y procesos de reparación simbólica desde el territorio.

Descripción de la Demanda

existen múltiples procesos de memoria que no son conocidos por la ciudadanía, lo que limita su apropiación social y su impacto en la construcción de paz.

Descripción de la Oferta

Se elaborarán piezas comunicativas, podcast, microdocumentales, exposiciones itinerantes y eventos públicos que contribuyan a divulgar las temáticas de memoria histórica.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	10,00	-9,00
2021	1,00	9,00	-8,00
2022	1,00	8,00	-7,00
2023	1,00	7,00	-6,00
2024	1,00	6,00	-5,00
2025	1,00	5,00	-4,00

Bien o servicio

Programación artística, cultural y académica en el marco del Festival en Paz

Medido a través de

Número

Descripción

Diseño y ejecución de una agenda de actividades que combine expresiones artísticas, encuentros académicos y eventos culturales orientados a promover la convivencia y la reparación simbólica.

Descripción de la Demanda

La ciudad carece de una agenda cultural institucionalizada que convoque a actores diversos en torno a la paz, la memoria y los derechos humanos.

Descripción de la Oferta

Se llevará a cabo el Festival en Paz con más de 15 actividades culturales, artísticas y académicas

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,00	1,00	-1,00
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	1,00	1,00	0,00
2025	1,00	1,00	0,00

Bien o servicio

Investigación participativa sobre hechos del conflicto armado y lugares de memoria

Medido a través de

Número

Descripción

Proceso de investigación colaborativa con víctimas y comunidades para documentar hechos violentos, identificar patrones de victimización y promover la creación de lugares de memoria.

Descripción de la Demanda

Las víctimas y comunidades reclaman el derecho a la verdad, pero los procesos de reconstrucción no se han sistematizado ni han sido apropiados institucionalmente.

Descripción de la Oferta

Se realizará 1investigación con enfoque territorial, diferencial y participativo, además de apoyar el diseño de 2 lugares de memoria.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	5,00	-5,00
2021	0,00	5,00	-5,00
2022	0,00	5,00	-5,00
2023	0,00	5,00	-5,00
2024	0,00	5,00	-5,00
2025	1,00	5,00	-4,00

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz, mediante la participación activa de víctimas del conflicto armado, firmantes del Acuerdo de Paz, organizaciones de barrismo social, niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), liderazgos sociales, comunidades educativas, cooperación internacional y entidades públicas y privadas.

Esta estrategia permitirá consolidar entornos institucionales, sociales y programáticos que fortalezcan los derechos, las expresiones culturales, el reconocimiento del pluralismo y los procesos territoriales de no repetición, mediante actividades como:

Asistencia técnica a iniciativas de memoria.

Divulgación de contenidos reparadores.

Programación artística y académica.

Reconstrucción territorial de hechos del conflicto.

Todo esto bajo un enfoque territorial, diferencial, participativo e intersectorial, que asegure la sostenibilidad del proceso en el municipio de San José de Cúcuta.

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina **Departamento:** Norte de Santander **Municipio:** San José De Cúcuta **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Costo y disponibilidad de terrenos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Otros,
Topografía

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 718.980.284,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 275.000.000,00

Fortalecer las capacidades técnicas, metodológicas y logísticas para el desarrollo de iniciativas de memoria

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de asistencia técnica para la realización de iniciativas de memoria histórica (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de iniciativas **Cantidad:** 6,0000 **Costo:** $ 275.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 150 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 150	**1.1.1** Asesorar metodológicamente a colectivos y organizaciones en la formulación de sus iniciativas de memoria histórica. **Costo:** $ 90.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Desarrollar las iniciativas de memoria histórica concertadas, incluyendo dotación básica y acompañamiento técnico en su implementación. **Costo:** $ 185.000.000,00 **Etapa:** Inversión

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 84.000.000,00

Visibilizar las temáticas de memoria con enfoque territorial y reparado

Producto	Actividad y/o Entregable
2.1 Servicios de divulgación de tematicas de memoria histórica **Complemento:** **Medido a través de:** Número de campañas **Cantidad:** 2,0000 **Costo:** $ 84.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 1000 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 1000	**2.1.1** Diseñar y difundir piezas comunicativas y pedagógicas sobre hechos del conflicto armado. **Costo:** $ 74.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	2.1.2 Realizar encuentros comunitarios y foros educativos sobre memoria y reparación. **Costo:** $ 10.000.000,00 **Etapa:** Inversión

3 - Objetivo específico 3 **Costo:** $ 239.580.284,00

Fomentar procesos artísticos y culturales que promuevan la memoria, la reconciliación y la cultura de paz

Producto	Actividad y/o Entregable
3.1 Servicio de programación artística, cultural y académica **Complemento:** **Medido a través de:** Número de prácticas **Cantidad:** 5,0000 **Costo:** $ 239.580.284,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 4000 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 4000	**3.1.1** Organizar el Festival en Paz como plataforma de encuentro entre comunidades utitilizando la pedagogía, el arte y la cultura como herramienta para la cultura de paz y la disminución de conflictividades **Costo:** $ 51.800.000,00 **Etapa:** Inversión
	3.1.2 Programar ciclos académicos y culturales sobre reconciliación, derechos y memoria histórica. **Costo:** $ 187.780.284,00 **Etapa:** Inversión

4 - Objetivo específico 4 **Costo:** $ 120.400.000,00

Generar procesos de investigación y producción de conocimiento desde los territorios

Producto	Actividad y/o Entregable
4.1 Servicio de investigación de reconstrucción de hechos relacionados con el conflicto **Complemento:** **Medido a través de:** Número de iniciativas **Cantidad:** 2,0000 **Costo:** $ 120.400.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 50 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 50	**4.1.1** Diseño, ejecución y publicación de una investigación participativa sobre hechos victimizantes y procesos de resistencia en el municipio. **Costo:** $ 82.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	4.1.2 Diseño e instalación de una exposición itinerante o mural conmemorativo sobre hechos del conflicto armado, con participación de las comunidades víctimas. **Costo:** $ 38.400.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria

Actividad 1.1.1 Asesorar metodológicamente a colectivos y organizaciones en la formulación de sus iniciativas de memoria histórica.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$45.000.000,00
1	$45.000.000,00
Total	**$90.000.000,00**

Periodo	Total
0	$45.000.000,00
1	$45.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Desarrollar las iniciativas de memoria histórica concertadas, incluyendo dotación básica y acompañamiento técnico en su implementación.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$100.000.000,00
1	$85.000.000,00
Total	**$185.000.000,00**

Periodo	Total
0	$100.000.000,00
1	$85.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Diseñar y difundir piezas comunicativas y pedagógicas sobre hechos del conflicto armado.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$37.000.000,00
1	$37.000.000,00
Total	**$74.000.000,00**

Periodo	Total
0	$37.000.000,00
1	$37.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Realizar encuentros comunitarios y foros educativos sobre memoria y reparación.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$5.000.000,00
1	$5.000.000,00
Total	**$10.000.000,00**

Periodo	Total
0	$5.000.000,00
1	$5.000.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 Organizar el Festival en Paz como plataforma de encuentro entre comunidades utitilizando la pedagogía, el arte y la cultura como herramienta para la cultura de paz y la disminución de conflictividades

Periodo	Mano de obra calificada
0	$25.900.000,00
1	$25.900.000,00
Total	**$51.800.000,00**

Periodo	Total
0	$25.900.000,00
1	$25.900.000,00
Total	

Actividad 3.1.2 Programar ciclos académicos y culturales sobre reconciliación, derechos y memoria histórica.

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$93.890.142,00
1	$93.890.142,00
Total	**$187.780.284,00**

Periodo	Total
0	$93.890.142,00
1	$93.890.142,00
Total	

Actividad 4.1.1 Diseño, ejecución y publicación de una investigación participativa sobre hechos victimizantes y procesos de resistencia en el municipio.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$37.000.000,00
1	$45.000.000,00
Total	**$82.000.000,00**

Periodo	Total
0	$37.000.000,00
1	$45.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.2 Diseño e instalación de una exposición itinerante o mural conmemorativo sobre hechos del conflicto armado, con participación de las comunidades víctimas.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$19.200.000,00
1	$19.200.000,00
Total	**$38.400.000,00**

Periodo	Total
0	$19.200.000,00
1	$19.200.000,00
Total	

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Baja articulación interinstitucional para garantizar el desarrollo integral de las actividades del proyecto y la sostenibilidad de las acciones en el tiempo.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 3. Moderado	Desarticulación en la implementación de los componentes del proyecto, baja participación de las entidades convocadas, pérdida de legitimidad en los procesos de memoria y convivencia.	Establecer una mesa técnica interinstitucional para seguimiento y articulación. Generar compromisos institucionales formales (actas, convenios, acuerdos de voluntades). Promover reuniones periódicas de seguimiento operativo y estratégico del proyecto.
2-Componente (Productos)	Financieros	Insuficiencia de recursos financieros para cubrir la totalidad de la agenda programada del festival artístico, cultural y académico.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Reducción del alcance del festival, cancelación de actividades programadas, disminución de la participación comunitaria y debilitamiento del impacto del proyecto en los territorios priorizados.	Gestionar fuentes complementarias de financiación con cooperación internacional, sector privado y actores institucionales. Definir una agenda escalable, con jerarquización de actividades críticas. Establecer convenios de cooperación en especie (equipos, espacios, personal técnico, difusión).
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Diseño, ejecución y publicación de una investigación participativa sobre hechos victimizantes y procesos de resistencia en el municipio. Riesgo: Baja disponibilidad o falta de continuidad en la participación de líderes sociales y víctimas en los equipos de investigación, debido a cargas laborales, condiciones de seguridad o desconfianza institucional.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 3. Moderado	Dificultades para conformar los equipos de trabajo, retrasos en el cronograma de investigación, y posible disminución de la calidad o legitimidad de los productos generados.	Establecer acuerdos previos de participación con organizaciones y líderes comunitarios. Implementar estrategias de reconocimiento simbólico y logístico para los participantes. Brindar acompañamiento psicosocial y técnico durante el proceso investigativo.os.

Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

por el fortalecimiento de la memoria histórica, la convivencia y la cultura de paz en el municipio, con impacto sostenido en víctimas, firmantes de paz, barras populares organizadas, jóvenes y población en general.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: : Se estima un impacto directo acumulado sobre 6.000 personas durante la ejecución, con beneficios proyectados a 3 años por la sostenibilidad institucional del festival y el uso del conocimiento producido.

Descripción Valor Unitario: valor estimado del beneficio social por persona: $170.000 por año, en función del impacto cultural, simbólico, pedagógico y comunitario.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	2.000,00	$146.000,00	$292.000.000,00
2	2.000,00	$146.000,00	$292.000.000,00
3	2.000,00	$146.000,00	$292.000.000,00
4	2.000,00	$146.000,00	$292.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$292.000.000,00	$292.000.000,00
2	$292.000.000,00	$292.000.000,00
3	$292.000.000,00	$292.000.000,00
4	$292.000.000,00	$292.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$323.212.113,6	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-323.212.113,6
1	$233.600.000,0	$0,0	$0,0	$319.212.113,6	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-85.612.113,6
2	$233.600.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$233.600.000,0
3	$233.600.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$233.600.000,0
4	$233.600.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$233.600.000,0

Impreso el 2/12/2025 8:49:13 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz					
$140.731.299,59	21,73 %	$1,23	$154.016,82	$616.067.263,69	$36.180.955,58

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de asistencia técnica para la realización de iniciativas de memoria histórica (Producto principal del proyecto)	$38.111.620,80
Servicios de divulgación de tematicas de memoria histórica	$39.307.339,45
Servicio de programación artística, cultural y académica	$38.736.755,49
Servicio de investigación de reconstrucción de hechos relacionados con el conflicto	$57.549.541,28

03 - Decisión

Alternativa

Implementar e institucionalizar el Festival en Paz como un espacio anual de carácter cultural, artístico, pedagógico y comunitario, orientado a promover la memoria histórica, la reparación simbólica, la convivencia ciudadana y la cultura de paz

04 - Alcance

El proyecto busca fortalecer entornos institucionales, sociales y programáticos que promuevan el ejercicio de derechos, la memoria histórica, la reparación simbólica y la cultura de paz en el municipio de San José de Cúcuta, mediante la institucionalización del Festival en Paz, un espacio cultural y participativo que integra múltiples grupos poblacionales —víctimas del conflicto armado, firmantes de paz, barras populares organizadas, juventudes, NNAJ, líderes sociales, comunidad académica y entidades de cooperación nacional e internacional— en torno a la construcción de memoria y la promoción de la no repetición.

Para lograr este objetivo general, el proyecto se desarrolla a través de cuatro objetivos específicos:

Fortalecer las capacidades técnicas, metodológicas y logísticas para el desarrollo de iniciativas de memoria, mediante el producto Servicio de asistencia técnica para la realización de iniciativas de memoria histórica, con una meta de 6 iniciativas acompañadas y desarrolladas.

Visibilizar las temáticas de memoria con enfoque territorial y reparador, mediante el producto Servicios de divulgación de temáticas de memoria histórica, con una meta de 2 campañas de comunicación orientada a la sensibilización y apropiación social de la memoria.

Fomentar procesos artísticos y culturales que promuevan la memoria, la reconciliación y la cultura de paz, mediante el producto Servicio de programación artística, cultural y académica, con una meta de 5 prácticas culturales desarrolladas en el marco del Festival.

Generar procesos de investigación y producción de conocimiento desde los territorios, mediante el producto Servicio de investigación de reconstrucción de hechos relacionados con el conflicto, con una meta de 3 iniciativas de investigación participativa territorializadas, incluyendo lugares de memoria.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Fortalecer las capacidades técnicas, metodológicas y logísticas para el desarrollo de iniciativas de memoria

Producto

1.1. Servicio de asistencia técnica para la realización de iniciativas de memoria histórica (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Iniciativas de memoria histórica asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de iniciativas

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	6,0000

02 - Objetivo 2

2. Visibilizar las temáticas de memoria con enfoque territorial y reparado

Producto

2.1. Servicios de divulgación de tematicas de memoria histórica

Indicador

2.1.1 Campañas realizadas

Medido a través de: Número de campañas

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000

Indicador

2.1.2 Eventos realizados

Medido a través de: Número

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Publicación

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
		Total:	2,0000

03 - Objetivo 3

3. Fomentar procesos artísticos y culturales que promuevan la memoria, la reconciliación y la cultura de paz

Producto

3.1. Servicio de programación artística, cultural y académica

Indicador

3.1.1 Prácticas artísticas, culturales y pedagógicas implementadas

Medido a través de: Número de prácticas

Meta total: 5,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Publicación

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	5,0000

04 - Objetivo 4

4. Generar procesos de investigación y producción de conocimiento desde los territorios

Producto

4.1. Servicio de investigación de reconstrucción de hechos relacionados con el conflicto

Indicador

4.1.1 Iniciativas de investigación de memoria histórica sobre el conflicto armado realizados

Medido a través de: Número de iniciativas

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000

Indicador

4.1.2 Iniciativas de lugares de memoria realizadas

Medido a través de: Número

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Secretaría de víctimas, paz y posconflicto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000

Impreso el 2/12/2025 8:49:13 p. m.

Impreso el 2/12/2025 8:49:13 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de asistencia técnica para la realización de iniciativas de memoria histórica (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Norte de Santander	San José De Cúcuta			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	145.000.000,00	145.000.000,00	4,0000	4,0000	150
1	130.000.000,00	130.000.000,00	6,0000	6,0000	150

Producto: Servicios de divulgación de tematicas de memoria histórica

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Norte de Santander	San José De Cúcuta			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	42.000.000,00	42.000.000,00	1,0000	1,0000	150
1	42.000.000,00	42.000.000,00	2,0000	2,0000	150

Producto: Servicio de programación artística, cultural y académica

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Norte de Santander	San José De Cúcuta			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	119.790.142,00	119.790.142,00	2,0000	2,0000	0
1	119.790.142,00	119.790.142,00	5,0000	5,0000	0

Producto: Servicio de investigación de reconstrucción de hechos relacionados con el conflicto

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Norte de Santander	San José De Cúcuta			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	56.200.000,00	56.200.000,00	1,0000	1,0000	50
1	64.200.000,00	64.200.000,00	2,0000	2,0000	0

Impreso el 2/12/2025 8:49:13 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor