ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN PÚBLICA
Alcaldía Local de Antonio Nariño

ALCALDÍA LOCAL ANTONIO NARIÑO

ESTUDIO DE MERCADO

OBJETO: "Prestar servicios técnicos y logísticos para la ejecución de las actividades decembrinas, así como los eventos culturales y artísticos priorizados en el marco de los Presupuestos Participativos en la localidad de Antonio Nariño".

LISTA DE ITEMS PARA ADQUIRIR

PROYECTO 1 - NAVIDAD ARCOIRIS 2026

ITEM	CATEGORIA	NOMBRE	ELEMENTO Y DESCRIPCION	CANTIDAD	TIEMPO	UNIDAD DE MEDIDA	COTIZACIÓN 1			
							VALOR UNITARIO SIN IVA	IVA	VALOR TOTAL UNITARIO CON IVA	VALOR TOTAL
1	LOGISTICA	BACK LINE	Alquiler de Backline compartido para concierto de rock, conforme al anexo técnico del FestiRock de la 15, compuesto como mínimo por: Batería acústica de 5 piezas: bombo de 22", redoblante de 14", tom de 10", tom de 12" y tom de piso de 14". Incluye parches de golpe y resonancia en buen estado, pedal de bombo, soporte para redoblante, tres (3) bases de platillo tipo boom con rosca estándar de 8 mm, silla de batería ajustable y soporte de hi-hat estándar. (Los platillos y el hi-hat son aportados por cada baterista). Dos (2) amplificadores de guitarra: potencia mínima de 50 W cada uno, con parlante de 4x12" o equivalente técnico (por ejemplo, 2x12" de alta eficiencia), en buen estado, con entrada para instrumento y controles básicos. Incluye cable de instrumento para cada amplificador. Un (1) amplificador de bajo: potencia mínima de 200 W, con parlante de 15" o configuración equivalente (ej. 4x10"), en buen estado, con entrada y salida DI. Incluye cable de instrumento. Tres (3) micrófonos dinámicos para voces: tipo estándar (respuesta de frecuencia similar a SM58), con cable XLR y clip para pedestal. Tres (3) bases para micrófono: dos (2) tipo boom y una (1) tipo straight, con rosca estándar de 5/8". Dos (2) soportes para guitarra eléctrica: tipo A-frame o equivalente. Un (1) soporte para bajo eléctrico: tipo A-frame o equivalente. El alquiler incluye un técnico de backline especializado durante las 8 horas del festival, responsable del montaje, afinación, ajuste de la batería, cambio rápido entre las 6 bandas (máximo 10 minutos por cambio) y resolución de fallos técnicos. El técnico deberá acreditar experiencia comprobada en conciertos de rock en vivo (mínimo 5 eventos). El alquiler comprende 24 horas continuas (instalación previa, evento y desmontaje). El contratista deberá presentar ficha técnica (marca, modelo, estado) de cada elemento antes del día del festival.	1	8	HORA	**$ 5.800.000**	**$ 1.102.000**	**$ 6.902.000**	**$ 6.902.000**
2	LOGISTICA	BASE PARA MICROFONO	Alquiler de Bases para micrófono (PIÑAS)	1	8	HORA	**$ 250.000**	**$ 47.500**	**$ 297.500**	**$ 297.500**
3	LOGISTICA	CARPA 2X2	Alquiler de carpa tipo toldo de 2 metros de ancho por 2 metros de fondo, con estructura de tubos de acero galvanizado de 1.5 mm de espesor, patas regulables en altura, y cubierta de lona de PVC de alta densidad (500 g/m²) color blanca o negra, con laterales desmontables de la misma lona (faldón perimetral de 0.50 metros de altura). La carpa deberá incluir anclaje al suelo mediante estacas o pesas (según el terreno), y sistema de tensión para evitar acumulación de agua. Cada carpa se entregará con una mesa plegable de 1.20 metros de largo (superficie de plástico o aluminio), dos sillas plegables metálicas con asiento de lona, un mantel institucional de tela blanca o de color (1.20 m x 0.60 m) , y un letrero identificador de 40 cm x 60 cm en lona impresa (con el nombre del emprendimiento y número de puesto). El contratista deberá realizar el montaje y desmontaje de todas las carpas en la ubicación indicada por la entidad, con al menos 2 horas de anticipación al inicio del festival. Las carpas deben ser resistentes a vientos de hasta 50 km/h y contar con certificado de estabilidad básico. El alquiler comprende 1 día (24 horas).	8	8	HORA	**$ 450.000**	**$ 85.500**	**$ 535.500**	**$ 4.284.000**
4	LOGISTICA	CARPA 3X3	Alquiler de carpa tipo toldo de 3 metros de ancho por 3 metros de fondo, con estructura de tubos de acero galvanizado de 1.5 mm de espesor, patas regulables en altura, y cubierta de lona de PVC de alta densidad (500 g/m²) color blanca o negra, con laterales desmontables de la misma lona (faldón perimetral de 0.50 metros de altura). La carpa deberá incluir anclaje al suelo mediante estacas o pesas (según el terreno), y sistema de tensión para evitar acumulación de agua. Cada carpa se entregará con una mesa plegable de 1.80 metros de largo (superficie de plástico o aluminio), dos sillas plegables metálicas con asiento de lona, un mantel institucional de tela blanca o de color (1.80 m x 0.80 m), y un letrero identificador de 40 cm x 60 cm en lona impresa (con el nombre del emprendimiento y número de puesto). El contratista deberá realizar el montaje y desmontaje de todas las carpas en la ubicación indicada por la entidad, con al menos 2 horas de anticipación al inicio del festival. Las carpas deben ser resistentes a vientos de hasta 50 km/h y contar con certificado de estabilidad básico. El alquiler comprende 1 día (24 horas).	2	8	HORA	**$ 650.000**	**$ 123.500**	**$ 773.500**	**$ 1.547.000**
5	LOGISTICA	CARPA 4X4	Alquiler de carpa tipo camerino toldo de 4 metros de ancho por 4 metros de fondo (16 m²), con estructura de tubos de acero galvanizado de 1.5 mm de espesor, patas regulables en altura, y cubierta de lona de PVC de alta densidad (600 g/m²) color blanca o beige, con laterales desmontables de 1.50 metros de altura, tratamiento ignífugo y protección UV. La carpa deberá incluir anclaje al suelo mediante estacas o contrapesos (según el terreno), y sistema de tensión para evitar acumulación de agua. Se entregará con piso interior de lona plástica antideslizante o tarima modular de 2 cm de espesor (para aislar del suelo), un (1) punto de iluminación LED de 15 W con extensión de 5 metros, una mesa plegable de 1.80 m, dos sillas plegables, y un mantel institucional de tela (1.80 m x 0.80 m). El contratista deberá realizar el montaje y desmontaje en la ubicación indicada, con al menos 3 horas de anticipación al inicio del evento, y garantizar que la estructura cumpla con normas sanitarias para puestos de alimentos (superficies lavables, no porosas, resistentes a la humedad). El alquiler comprende 1 día (24 horas). Comentario:	1	8	HORA	**$ 1.350.000**	**$ 256.500**	**$ 1.606.500**	**$ 1.606.500**
6	LOGISTICA	TARIMA 12 X 12 CON TECHO	Tarima: Estructura metálica modular desmontable con cubierta y techo para protección climática. Dimensiones mínimas: 12 metros de ancho por 12 metros de fondo (área útil de escenario). Altura regulable entre 0,80 m y 1,20 m desde el nivel del piso. Superficie de madera contrachapada fenólica de 18 mm de espesor, con acabado antideslizante y resistente a la intemperie. Estructura de soporte de perfiles de acero estructural galvanizado o aluminio extrusionado, capacidad de carga mínima de 500 kg/m². Incluye escaleras de acceso traseras y laterales (mínimo 2), barandas perimetrales desmontables de 1 m de altura en laterales y fondo, y rampa de acceso frontal de 1,50 m de ancho mínimo. Techo estructural tipo ground support: Estructura de truss de aluminio certificado, con uniones atornilladas y sistema de contrapesos mediante tanques de agua de 1.000 litros cada uno (mínimo 4) o guayas tensadas con torniquetes según el terreno. Cubierta exterior impermeable de lona de PVC negra de alta densidad, resistente a rayos UV y agua. Cámara interior negra ignífuga (tela tipo comando). Altura libre bajo techo: 8 a 10 metros desde el piso del escenario. El techo está diseñado para soportar cargas estáticas de equipos de sonido e iluminación (mínimo 1.000 kg distribuidos) y cargas dinámicas por viento de hasta 80 km/h. Seguridad y documentación: El contratista deberá entregar certificado de estabilidad estructural firmado por ingeniero civil o arquitecto, planos de montaje detallados y memoria de cálculo que acredite resistencia al volcamiento y colapso. La instalación será realizada por personal calificado (rigger) con experiencia en montaje de techos para conciertos, adjuntando certificado de formación en alturas vigente para los trabajadores. El conjunto tarima-techo deberá contar con sistema de pararrayos o conexión a tierra para protección contra descargas eléctricas. El alquiler incluye transporte, instalación, desmontaje y supervisión técnica durante el evento. Periodo: 24 horas continuas (instalación día previo, desmontaje día posterior).	1	8	HORA	**$ 26.500.000**	**$ 5.035.000**	**$ 31.535.000**	**$ 31.535.000**
7	LOGISTICA	VALLAS DE CONTENCION	Alquiler de vallas metálicas de contención tipo concierto (peatonal antiescalamiento) para separación de público y escenario, con un mínimo de nueve (9) unidades. Cada valla tendrá las siguientes caracteristicas técnicas: Dimensiones por unidad: ancho de 2.50 metros (±0.10 m), alto de 1.10 metros (±0.05 m). Material: tubo de acero estructural de 2 pulgadas de diámetro (calibre 14 o superior), soldado eléctricamente, con acabado en pintura electrostática color amarillo seguridad o naranja de alta visibilidad, con tratamiento anticorrosivo. Diseño: tipo rejilla o panel de barras verticales separadas entre 10 cm y 12 cm (para evitar el escalamiento de personas). Incluye un riel horizontal superior e inferior de refuerzo. Base: pies estabilizadores en ambos extremos (tipo patín) fabricados en el mismo material, con perforaciones para anclaje al suelo mediante estacas metálicas o pesas de concreto (según el terreno), garantizando estabilidad ante vientos de hasta 50 km/h. Sistema de unión: enganches laterales machihembrados (tipo gancho y argolla) que permiten acoplar las vallas entre sí de forma segura y rápida, sin necesidad de herramientas especializadas. Señalización: cada valla deberá contar con elementos reflectivos (cinta o calcomanía) en los bordes superior e inferior, para ser visibles en condiciones de poca luz. Condiciones de alquiler: El provecedor realizará el montaje y desmontaje de todas las vallas en la ubicación indicada por la entidad, conforme al layout aprobado por el CTSC (frente de la tarima y laterales en forma de "L" o diagonal, creando un área de exclusión de mínimo 3 metros desde el borde del escenario). La instalación se hará con al menos 4 horas de anticipación al inicio del festival y se retirará al día siguiente (periodo de alquiler: 24 horas continuas). Las vallas deberán cumplir con las normas de seguridad vigentes para actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital (Decreto Distrital 642 de 2025 y requisitos de la Policía Metropolitana). El contratista deberá verificar que el número de vallas sea suficiente para cubrir todo el frente de la tarima (mínimo 12 metros lineales) más los laterales necesarios para canalizar al público.	9	8	HORA	**$ 160.000**	**$ 30.400**	**$ 190.400**	**$ 1.713.600**
8	LOGISTICA	COMPUTADOR PORTÁTIL	Alquiler de computador portátil con sistema operativo Windows 11 o superior, procesador Intel Core i5 o equivalente (mínimo 2.4 GHz), 8 GB de RAM, disco duro SSD de 256 GB, pantalla de 14 pulgadas, cámara web HD, micrófono integrado, puertos USB 3.0, salida HDMI, y batería con autonomía mínima de 4 horas. El equipo deberá estar libre de virus y contar con software de reproducción de audio y video (VLC, Windows Media Player o similar). Se entregará con cargador y mouse. El contratista será responsable del montaje y conexión al sistema de sonido	1	8	HORA	**$ 350.000**	**$ 66.500**	**$ 416.500**	**$ 416.500**
9	LOGISTICA	SISTEMA DE ILUMINACION PROFESIONAL (CON CONSOLA)	Sistema de iluminación escénica profesional para concierto de rock al aire libre, compuesto por: ocho (8) unidades de par LED de mínimo 36W cada uno con mezcla de colores RGB y control DMX, instalados en la estructura de la tarima o truss; cuatro (4) cabezas LED móviles tipo wash de 300W con zoom motorizado y mezcla RGBW; dos (2) cabezas móviles tipo spot de 120W con iris, enfoque y gobos intercambiables; una (1) consola de iluminación digital con capacidad para 128 canales DMX, pantalla táctil de 10", puertos USB y software de programación; dos (2) torres de soporte de 4 metros en truss de aluminio con bases estabilizadoras; todo el cableado DMX y de alimentación con conectores IP65; y una (1) caja de prensa (splitter DMX) de 1 entrada a 8 salidas. El alquiler incluye transporte, instalación, operación por técnico de iluminación durante las 8 horas del festival, y desmontaje. Periodo: 24 horas.	1	8	HORA	**$ 9.800.000**	**$ 1.862.000**	**$ 11.662.000**	**$ 11.662.000**
10	LOGISTICA	CUBRECABLES	Alquiler Cubre-cables o protectores de cable de 5 líneas de 1 mts	1	8	HORA	**$ 180.000**	**$ 34.200**	**$ 214.200**	**$ 214.200**
11	LOGISTICA	SISTEMA DE SONIDO PROFESIONAL LINE ARRAY	Sistema de sonido profesional para concierto de rock (para tarima 12x12 m, aforo 300 personas) Diseñado específicamente para un escenario de 12 metros de ancho por 12 metros de fondo, con cubierta y techo. Componentes mínimos: Consola de mezcla digital con mínimo 24 canales operativos, procesamiento integrado (ecualizador paramétrico por canal, dinámica y efectos). Sistema de PA (line array o columna) de alta potencia, con amplificación suficiente para cobertura homogénea del área de público (aforo 300 personas). Sistema de subwoofers adecuado para frecuencias bajas, proporcional al PA. Monitores de escenario: mínimo 8 monitores de piso independientes (para cada músico), más 2 sidefills (laterales izquierdo y derecho) y 1 drumfill (para baterista). Micrófonos y DI boxes según input list oficial del anexo: Bombo: micrófono tipo Beta 52 o equivalente. Redoblante: SM57 o equivalente. Toms (3): E608 o equivalente. Hi-hat y overheads (2): SM81 o equivalente. Bajo: caja directa (DI). Guitarras (2): caja directa (DI). Voz principal y coros (2): Beta 58 o equivalente. Cableado completo: snake de mínimo 13 canales de entrada + retornos para monitores, cables XLR y de parlantes. El alquiler incluye: transporte, montaje y desmontaje de todos los equipos. Periodo: 24 horas (instalación previa, evento, desmontaje).	1	8	HORA	**$ 13.500.000**	**$ 2.565.000**	**$ 16.065.000**	**$ 16.065.000**
12	LOGISTICA	SEÑALIZACION	Suministro e instalación de 10 lonas direccionales de 1,0 m de ancho por 0,5 m de alto, impresas en vinilo o lona de alta resistencia, con indicaciones claras: "Baños", "Zona de emprendimientos", "Escenario", "Punto de información", "Emergencias / Evacuación", "Salidas", "Puesto de salud". Cada lona incluye soporte tipo bandera o varilla metálica para fijación en vallas, postes o estructuras provisionales. Adicionalmente, se suministrará cinta de demarcación (amarilla y negra) para delimitar zonas de exclusión, accesos y áreas restringidas. El contratista realizará la instalación y el retiro de toda la señalización según el layout aprobado por el CTSC. Alquiler por 24 horas.	1	8	HORA	**$ 1.450.000**	**$ 275.500**	**$ 1.725.500**	**$ 1.725.500**
13	LOGISTICA	BAÑO PORTÁTIL	Alquiler de Baños Portátiles (juego de 2 baños que incluyen mantenimiento y lavamanos) (por día) - Incluye suministro de papel higiénico, batería, limpieza, disposición para uso, transporte ada y regreso de las unidades, instalación y des instalación, armado e instalación en el sitio indicado por la entidad	1	8	HORA	**$ 1.150.000**	**$ 218.500**	**$ 1.368.500**	**$ 1.368.500**
14	LOGISTICA	BAÑO PORTÁTIL	Alquiler de Alquiler de Baño portátil con acceso para personas con discapacidad. Incluye suministro de papel de baño, jabón líquido y agua para lavado de manos. Incluye limpieza y desinfección constante durante el evento. Servicio por 12 horas. Entrega en sitio.	1	8	HORA	**$ 1.450.000**	**$ 275.500**	**$ 1.725.500**	**$ 1.725.500**

Outlook

Re: Solicitud cotización Alcaldía Local Antonio Nariño - Licitación publica componente eventos 2026

Desde contact@filmo.com.co <contact@filmo.com.co>
Fecha Sáb 23/05/2026 7:30
Para Liza Johanna Gaitan Nino <liza.gaitan@gobiernobogota.gov.co>

5 archivos adjuntos (16 MB)

Alquiler Festival .xlsx - Hoja1.pdf; Catalogo FILMO 2025-2026 Vertical_compressed (1).pdf; BACKLINE.png; Mailing menú privados 2026 (2).png; Mailing Corporativo Momentum Dic2025 (2).png;

Buen día, Liza Johanna.

De acuerdo con la información remitida y en el marco del estudio de mercado adelantado por la Alcaldía Local de Antonio Nariño, adjuntamos la cotización solicitada para su revisión.

Agradecemos tenernos en cuenta dentro del proceso y quedamos atentos a la publicación oficial en SECOP II.

Cordial saludo,



De: Liza Johanna Gaitan Nino <liza.gaitan@gobiernobogota.gov.co>
Fecha: viernes, 22 de mayo de 2026 a las 3:26 p.m.
Para: contact@filmo.com.co <contact@filmo.com.co>
Asunto: Solicitud cotización Alcaldía Local Antonio Nariño - Licitación publica componente eventos 2026

Buen día,

La Alcaldía Local de Antonio Nariño se permite informar que actualmente se encuentra adelantando la formulación del proceso de selección de licitación pública, del componente eventos 2026, cuyo objeto corresponde a: *"Prestar servicios técnicos y logísticos para la ejecución de las actividades decembrinas, así como los eventos culturales y artísticos priorizados en el marco de los Presupuestos Participativos en la localidad de Antonio Nariño".*

En el marco de esta etapa precontractual y con el fin de adelantar el Estudio de Mercado, se remite **Evento de Cotización** correspondiente, con el propósito de contar con una referencia económica del mercado frente a los bienes y servicios requeridos y surtir el debido proceso.

Es importante precisar que la presentación de la cotización:

- No constituye una oferta formal, ni genera obligación alguna para la Entidad o para el cotizante.
- No implica la participación automática en el proceso de selección, ni garantiza la adjudicación del contrato.
- Hace parte de las actividades propias de la estructuración y análisis del mercado dentro del proceso precontractual.

Una vez el proceso de selección sea publicado en la plataforma SECOP II, la Alcaldía Local informará oportunamente a las empresas interesadas, para que, si así lo consideran, presenten formalmente sus propuestas.

Agradecemos de antemano su disposición y colaboración.

Cordialmente,

Logo

Liza Johanna Gaitan Nino

CONTRATISTA

Secretaría Distrital de Gobierno

Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17 Bogotá D.C.

Tel: (571) 3820660 - 3387000

www.gobiernobogota.gov.co

YouTube Facebook Instagram X



No me imprimas si no es necesario. Protejamos el medio ambiente