FICHA TÉCNICA

PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA
Nro. SASI 022 – 2026

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE DEL FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL DE COLONIAS VIGENCIA 2026.

	EJECUTAR EL FESTIVAL ARTISTICO Y CULTURAL DE COLONIAS		
EJECUTAR VERBENA POPULAR - FESTIVAL ARTISTICO Y CULTURAL DE COLONIAS			
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
4,1,1	DISPONER LA INSTALACIÓN DE 25 CARPAS EN EL SITIO QUE DEFINA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO, Y QUE CUENTE COMO MÍNIMO CON: - CONEXIÓN ELÉCTRICA - ESTABILIDAD DE LA ESTRUCTURA - ILUMINACIÓN INTERNA.	GLOBAL	1
4,1,2	SUMINISTRO DE ALMUERZO DESCRIPCIÓN: SOPA CASERA (220 ML), PROTEÍNA: POLLO, CARNE DE RES, CARNE DE CERDO (220 ML), CEREAL: ARROZ BLANCO, CON ZANAHORIA (80 GR), ALIMENTO ENERGÉTICO: PAPAS, YUCA COCINADA O FRITA, TAJADAS DE MADURO, PATACÓN (50 GR), LEGUMINOSA: FRIJOL, ALVERJAS, LENTEJAS (100 GR), ENSALADA CRUDA O COSIDA: LECHUGA, ZANAHORIA, CILANTRO, CEBOLLA, TOMATE (70 GR), JUGO O LIMONADA (7 ONZA). - PERSONAL LOGÍSTICO - AGENTES CULTURALES	UNIDAD	300
4,1,3	SERVICIO DE ALQUILER DE SONIDO CATEGORÍA ELITE, INCLUYE: • ALQUILER DE SISTEMA DE SALA P.A. 24 CABINAS LINE ARRAY EVENT DE DAS A TRES VIAS ACTIVAS 12 SUB BAJOS DAS ACTIVOS 4 CABINAS OUTFIELD 1 CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES MIDAS • ALQUILER DE SISTEMA DE MONITOREO 6 MONITOR FRONTALES YORKVILLE NX750 ACTIVOS 2 BAJOS DAS ACTIVOS SIDEFILL 4 MONITORES ACTIVO KW DE QSC PARA SIDEFILL 2 MONITORES PARA PITOS YORKVILLE NX750 ACTIVOS 24 MICROFONOS PROFESIONALES CON BASE 1 PLANTA DE BAJO 1 PLANTA DE GUITARRA SNAKE DE 32 CANALES • ALQUILER DE PANTALLA LED DE 3X2 MTS OUTDOOR DE 4.5P LATERALES PARA PUBLICO 1 PANTALLA LED DE 6X3 MTS OUTDOOR DE 6P PARA ANIMACION EN TARIMA 2 PROCESADOR DE VIDEO 3 ESTRUCTURA PARA ELEVACION DE PANTALLA • ALQUILER DE SISTEMA DE ILUMINACION 16 CABEZAS MOVILES BEAM DE DESCARGA 36 PAR LED 3 WATT 12 PARA FRONT 2 MAQUINAS DE HUMO 1 CONSOLA DE LUCES 6 JUEGOS DE LUCES AL PUBLICO MINI BRUTAS • ALQUILER DEESTRUCTURA TARIMA DE 12 X 8 METROS CON TECHO A DOS AGUAS EN LONA COLOR BLANCO A 9MTS, SOBRE TARIMA DE 10X1,4 A 1M DE ALTURA ANDAMIOS AUTOSOPORTABLES ADAPTADOS PARA ELEVAR SONIDO Y PANTALLAS AREA DE TRABAJO PARA INGENIEROS DISPONIBLE A UN COSTADO DE LA TARIMA • ALQUILER DE CAMERINO 1 CARPA CAMERINO PORTATIL CON AIRE ACONDICIONADO DE 4X4M CON SILLAS, UNA MESA, UN ESPEJO E ILUMINACION • ALQUILER DE PLANTA DE ENERGIA 1 PLANTA DE ENERGIA DE 100KVA CON COMBUSTIBLE PARA OPERACIÓN DE 8 HORAS DIARIAS Y OPERADOR.	GLOBAL	1
4.1.4	PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS DE RECONOCIDA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA, CON CAPACIDAD DE CONVOCATORIA MASIVA Y POSICIONAMIENTO EN EL MERCADO MUSICAL NACIONAL O INTERNACIONAL. EL COMPONENTE ARTÍSTICO DEBERÁ CUMPLIR COMO MÍNIMO NUEVE (09) INTERPRETES QUE INCLUYAN LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS MUSICALES , DE ACUERDO CON LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA Y CONDICIONES DEL MERCADO ARTÍSTICO: • MUSICA POPULAR • SALSA • REGGAETON • VALLENATO • MÚSICA TROPICAL ESTRUCTURA MÍNIMA OBLIGATORIA ARTISTA DE TALLA NACIONAL O INTERNACIONAL, CON TRAYECTORIA MÍNIMA CERTIFICADA DE CINCO (5) AÑOS, POSICIONAMIENTO EN PLATAFORMAS DIGITALES O MEDIOS DE COMUNICACIÓN, Y RECONOCIMIENTO COMPROBABLE EN SU GÉNERO MUSICAL. REQUISITOS GENERALES PARA LOS ARTISTAS CADA ARTISTA O AGRUPACIÓN DEBERÁ: • REALIZAR PRESENTACIÓN EN VIVO CON DURACIÓN ENTRE 60 Y 120 MINUTOS. • PRESENTAR CERTIFICACIÓN DE REPRESENTACIÓN EMITIDA POR MANAGER O EMPRESA ARTÍSTICA. • INCLUIR DENTRO DEL VALOR CONTRATADO LOS GASTOS DE TRANSPORTE, HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS BÁSICOS. EFECTOS ESPECIALES – REQUISITOS MÍNIMOS	GLOBAL	1

	EL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO DEBERÁ INCLUIR COMO MÍNIMO DOS (2) DE LOS SIGUIENTES EFECTOS ESPECIALES DE ALTO IMPACTO VISUAL, SIN LIMITARSE EXCLUSIVAMENTE A ESTOS: • SISTEMAS DE FUEGO ESCÉNICO (LANZALLAMAS CERTIFICADOS). • EFECTOS DE CHISPA FRÍA TIPO SPARKULAR. • SISTEMAS DE CO_2 O CRYO JETS. • CAÑONES DE PAPEL O SERPENTINAS. • MINAS MULTICOLORES O GERBS. • CASCADA O EFECTO PIROTÉCNICO DE CIERRE. TODOS LOS EFECTOS DEBERÁN CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE SEGURIDAD Y PERMISOS CORRESPONDIENTES. LOS SERVICIOS SE REQUIEREN CON EL FIN DE GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS CON RECONOCIMIENTO EN SUS GÉNEROS MUSICALES DE ALTA DEMANDA EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL, CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE CALIDAD. LA CONTRATACIÓN RESPONDE AL ANÁLISIS DE MERCADO REALIZADO POR LA ENTIDAD, A LA DISPONIBILIDAD Y NEGOCIACIÓN QUE SE LLEVÓ A CABO PARA LA CONSECUCIÓN DE OFERTAS QUE GARANTICEN LA EFICIENCIA EN EL MANEJO DEL RECURSO PÚBLICO, Y A LA DEMANDA DE AUDIENCIA, DE ACUERDO A LAS COTIZACIONES DE LOS SERVICIOS ARTÍSTICO-MUSICALES QUE FIJE CADA UNO DE LOS ARTISTAS QUE SE CONTRATEN. EN TODO CASO, EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR SOPORTES DE LA INVERSIÓN DEL RECURSO, QUE DEBERÁ SER CERTIFICADO POR LA GERENCIA DE CADA ARTISTA QUE SE CONTRATE, Y LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.		
4,1,5	PAGO DE COMPESACION ECONOMICA O "REGALIAS" QUE SE LE OTORGA A LOS CREADORES, COMPOSITORES, ARTISTAS, MUSICOS O EDITORES PARA EL USO PUBLICO, COMERCIAL O DE REPRODUCCION DE SUS OBRAS DE ACUERDO CON LO DISPUESTO DE LA NORMATIVA VIGENTE	GLOBAL	1
	EJECUTAR FESTIVAL GOSPEL - FESTIVAL ARTISTICO Y CULTURAL DE COLONIAS		
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
4.2.1	EL COMPONENTE ARTÍSTICO DEBERÁ CUMPLIR COMO MÍNIMO CON UNA DE LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS, DE ACUERDO CON LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA Y CONDICIONES DEL MERCADO ARTÍSTICO: • MUSICA CRISTIANA Y/ O GOSPEL ESTRUCTURA MÍNIMA OBLIGATORIA 2 ARTISTAS DE TALLA INTERNACIONAL, CON TRAYECTORIA MÍNIMA CERTIFICADA DE CINCO (5) AÑOS, POSICIONAMIENTO EN PLATAFORMAS DIGITALES O MEDIOS DE COMUNICACIÓN, Y RECONOCIMIENTO COMPROBABLE EN SU GÉNERO MUSICAL. REQUISITOS GENERALES PARA LOS ARTISTAS CADA ARTISTA O AGRUPACIÓN DEBERÁ: • REALIZAR PRESENTACIÓN EN VIVO CON DURACIÓN ENTRE 60 Y 120 MINUTOS. • PRESENTAR CERTIFICACIÓN DE REPRESENTACIÓN EMITIDA POR MANAGER O EMPRESA ARTÍSTICA. • INCLUIR DENTRO DEL VALOR CONTRATADO LOS GASTOS DE TRANSPORTE, HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS BÁSICOS. EFECTOS ESPECIALES – REQUISITOS MÍNIMOS EL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO DEBERÁ INCLUIR COMO MÍNIMO DOS (2) DE LOS SIGUIENTES EFECTOS ESPECIALES DE ALTO IMPACTO VISUAL, SIN LIMITARSE EXCLUSIVAMENTE A ESTOS: • SISTEMAS DE FUEGO ESCÉNICO (LANZALLAMAS CERTIFICADOS). • EFECTOS DE CHISPA FRÍA TIPO SPARKULAR. • SISTEMAS DE CO_2 O CRYO JETS. • CAÑONES DE PAPEL O SERPENTINAS. • MINAS MULTICOLORES O GERBS. • CASCADA O EFECTO PIROTÉCNICO DE CIERRE. TODOS LOS EFECTOS DEBERÁN CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE SEGURIDAD Y PERMISOS CORRESPONDIENTES. LOS SERVICIOS SE REQUIEREN CON EL FIN DE GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS CON RECONOCIMIENTO EN SUS GÉNEROS MUSICALES DE ALTA DEMANDA EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL, CON AMPLIA TRAYECTORIA MUSICAL, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE CALIDAD. LA CONTRATACIÓN RESPONDE AL ANÁLISIS DE MERCADO REALIZADO POR LA ENTIDAD, A LA DISPONIBILIDAD Y NEGOCIACIÓN QUE SE LLEVÓ A CABO PARA LA CONSECUCIÓN DE OFERTAS QUE GARANTICEN LA EFICIENCIA EN EL MANEJO DEL RECURSO PÚBLICO, Y A LA DEMANDA DE AUDIENCIA, DE ACUERDO A LAS COTIZACIONES DE LOS SERVICIOS ARTÍSTICO-MUSICALES QUE FIJE CADA UNO DE LOS ARTISTAS QUE SE CONTRATEN. EN TODO CASO, EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR SOPORTES DE LA INVERSIÓN DEL RECURSO, QUE DEBERÁ SER CERTIFICADO POR LA GERENCIA DE CADA ARTISTA QUE SE CONTRATE, Y LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.	GLOBAL	1
	SERVICIO DE SONIDO PARA LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS NO MASIVOS Y ORGANIZACIONES SIN ANIMO DE LUCRO DEL SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL , EN EL MERCADO MUSICAL LOCAL SERVICIO DE ALQUILER DE SONIDO CATEGORÍA ELITE, INCLUYE: • ALQUILER DE SISTEMA DE SALA P.A. 24 CABINAS LINE ARRAY EVENT DE DAS A TRES VIAS ACTIVAS 12 SUB	GLOBAL	1

	BAJOS DAS ACTIVOS 4 CABINAS OUTFIELD 1 CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES MIDAS • ALQUILER DE SISTEMA DE MONITOREO 6 MONITOR FRONTALES YORKVILLE NX750 ACTIVOS 2 BAJOS DAS ACTIVOS SIDEFILL 4 MONITORES ACTIVO KW DE QSC PARA SIDEFILL 2 MONITORES PARA PITOS YORKVILLE NX750 ACTIVOS 24 MICROFONOS PROFESIONALES CON BASE 1 PLANTA DE BAJO 1 PLANTA DE GUITARRA SNAKE DE 32 CANALES • ALQUILER DE PANTALLA LED DE 3X2 MTS OUTDOOR DE 4.5P LATERALES PARA PUBLICO 1 PANTALLA LED DE 6X3 MTS OUTDOOR DE 6P PARA ANIMACION EN TARIMA 2 PROCESADOR DE VIDEO 3 ESTRUCTURA PARA ELEVACION DE PANTALLA • ALQUILER DE SISTEMA DE ILUMINACION 8 CABEZAS MOVILES BEAM DE DESCARGA 12 PAR LED 3 WATT 12 PARA FRONT 2 MAQUINAS DE HUMO 1 CONSOLA DE LUCES 6 JUEGOS DE LUCES AL PUBLICO MINI BRUTAS • ALQUILER DEESTRUCTURA TARIMA DE 12 X 8 METROS CON TECHO A DOS AGUAS EN LONA A 9MTS, SOBRE TARIMA DE 10X1,4 A 1M DE ALTURA ANDAMIOS AUTOSOPORTABLES ADAPTADOS PARA ELEVAR SONIDO Y PANTALLAS AREA DE TRABAJO PARA INGENIEROS DISPONIBLE A UN COSTADO DE LA TARIMA • ALQUILER DE CAMERINO 1 CARPA CAMERINO PORTATIL CON AIRE ACONDICIONADO DE 4X4M CON SILLAS, DOS MESA, UN ESPEJO E ILUMINACION		

WILTON ALEXIS CULMAN CAMBEROS
Secretario de Desarrollo Municipal