TEATRO "TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

NIT 900.333.658-1

Señor
Camilo Andrés Ferro Calderón
Alcalde Municipio de Anapoima
Ciudad

Cotización

Por medio de esta nos permitimos presentar a usted la cotización para la ejecución de: ***SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA***
Componentes de la presente solicitud

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento**	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+ IVA)**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima – PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES**	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

	"PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA." **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"							
1.2	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creación de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa.	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

	Productos para entregar: - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. - Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.							
1.3	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA**: Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad,	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

	funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. - Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.							
1.4	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y PARAFERNALIA**: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud.	Global	1	0	0	0	0	$12.000.000

	Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación, instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río							

	Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña, aves, peces y formas ondulantes del agua. El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación musical. La propuesta integrará una estética caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición:							

	• 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores.							

	Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión. Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio. - **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios							

	para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.							
1.5	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo,	Camibuso	25	$120.000	0	0	0	$3.000.000

costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño.

Ítem	Descripción
Producto	Camibuso sublimado para formadores de los PPFA.
Tipo de prenda	Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación.
Material	Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.
Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.
Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.
Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.
Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado

		en el pecho izquierdo.							
		Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.						
		Cuello	Redondo con acabado reforzado.						
		Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.						
		Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).						
		Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y terminados de calidad.						
		Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.						
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA									
2.1	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL** **Descripción**: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la		Global	1	0	0	0	0	$20.000.000

	colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato.
	
	Especificaciones:
	
	· Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile.
	· Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C.
	· Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así:
	  · Diez (10) músicos en zancos.
	  · Seis (6) abanderados bailarines en zancos.
	  · Ocho (8) músicos bailarines en piso.
	· Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así:
	  · Una (1) mariposa en zancos.
	  · Un (1) manatí en zancos.
	  · Una (1) orquídea en piso.							

	· Dos (2) matronas en piso. · Un (1) pendonero. **Características**: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa. **Experiencia**: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional. **Disponibilidad**: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para participar en el desfile programado para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026. **Lugar**: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.							
						VALOR TOTAL		**$45.500.000**

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

NIT 900.333.658-1

Total, esta cotización: $45.500.000 (Cuarenta y Cinco Millones de pesos)



Licenciado
Francisco Javier Pinzón Lozano.
Representante Legal
C.C. 80024585
Carrera 2 N° 5f-00 sur Anapoima Cundinamarca
3116474707

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES