Anapoima - Cundinamarca, 21 de octubre de 2026

Señores:
PROVEEDORES

Asunto: Solicitud de Cotización y/o propuesta

Señores Proveedores:

Reciban un cordial saludo de la Alcaldía Municipal de Anapoima – Secretaría de Contratación. Actualmente el Municipio se encuentra en la estructuración para la contratación del ***SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA.*** En este sentido, se requiere conocer el valor, acorde con las especificaciones técnicas y cantidades que se relacionarán a continuación, con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual.

Por lo anterior, se requiere obtener cotización para la elaboración de estudio del mercado y demás documentos precontractuales, documento que NO constituye en sí mismo una oferta y consecuentemente no obliga a las partes, de acuerdo con las siguientes condiciones.

1. **POSIBLE OBJETO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA.

2. **PLAZO DEL CONTRATO:** Se estima la ejecución hasta el día 15 de noviembre de 2026, previa expedición del registro presupuestal y aprobación de la garantía única de cumplimiento.

3. **MODELO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN:**

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento**	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+IVA)**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación	Global	1					

	Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima – PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA."** **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"							
1.2	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creacion de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa. **Productos para entregar:** - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. - Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.	Global	1					

1.3	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA**: Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad, funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. - Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.	Global	1					
1.4	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y**	Global	1					

	PARAFERNALIA: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud. Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación, instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña, aves, peces y formas ondulantes del agua.							

	El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación musical. La propuesta integrará una estética caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición: • 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje							

	típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores. Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión. Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio. - **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios							

	para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.							
1.5	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo, costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño. **Ítem** / **Descripción** **Producto** / Camibuso sublimado para formadores de los PPFA. **Tipo de prenda** / Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación.	Camibuso	25					

Material	Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.
Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.
Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.
Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.
Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado en el pecho izquierdo.
Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.
Cuello	Redondo con acabado reforzado.
Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.
Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).
Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y terminados de calidad.
Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.

2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA

2.1	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL**
	
	Descripción: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato.
	
	Especificaciones:
	
	· Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile.
	· Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C.
	· Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así:
	  · Diez (10) músicos en zancos.
	  · Seis (6) abanderados bailarines en zancos.
	  · Ocho (8) músicos bailarines en piso.
	· Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así:
	  · Una (1) mariposa en zancos.
	  · Un (1) manatí en zancos.
	  · Una (1) orquídea en piso.
	  · Dos (2) matronas en piso.
	  · Un (1) pendonero.
	
	Características: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de
		Global	1					

	iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa. **Experiencia**: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional. **Disponibilidad**: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para participar en el desfile programado para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026. **Lugar**: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.							
							VALOR TOTAL	

Nota. Se solicita presentar la cotización en el formato anterior. Adicionalmente deberá presentarse debidamente firmada por el representante legal y/o quien tanga facultades para ello, la cotización deberá contener número de identificación tributaria –NIT-, dirección, teléfono y correo electrónico de contacto.

4. **VALOR OFRECIDO:** Dentro del Valor de la cotización deben estar incluidos todos los costos directos e indirectos de la prestación del servicio y/o suministro, pólizas, impuestos, transporte, entre otros. Los precios cotizados deben incluir IVA, el cual debe ser discriminado y aplicado, en el evento que corresponde a IVA pleno, exento o excluido, si aplica, asimismo se deberá tener en cuenta los diferentes gastos y carga impositiva nacional, departamental y territorial respectivamente, (Tabla 1.) En la cual pueda incurrir por la suscripción, legalización y ejecución del contrato.

CONCEPTO	PORCENTAJE
ICA Servicios	1% del valor de contrato
ICA Suministro	0.9% del valor de contrato
Rete fuente Suministros No declarantes	3.5% del valor del contrato
Rete fuente Suministros Declarantes	2.5% del valor del contrato
Rete fuente Servicios Declarante	4% del valor del contrato
Rete fuente Servicios de Hoteles, restaurante y hospedaje	3.5% del valor del contrato
Estampilla pro cultura	2% del valor de contrato
Estampilla pro deporte	2.5% del valor de contrato
Estampilla pro adulto mayor	4% del valor de contrato
Estampilla pro familia	2% del valor de contrato
Si el proponente es régimen común	15% del valor del IVA

Tabla 1. Carga impositiva a aplicar por el municipio para la vigencia 2026.

5. **VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN:** 90 Días calendario.

6. **PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN:** El plazo para la presentación de la propuesta es de tres (3) días hábiles.

7. **NOTIFICACIONES:**
   - Plataforma SECOP II
   - Correo electrónico oficial: contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co
   - Correo electrónico alternativo: camilacontratos2020@gmail.com

Cordialmente,

FRANCY MABEL DELGADO GUERRERO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Contratación

	Nombre	Cargo	Firma
Proyecto y Elaboró	Camila Moreno Sánchez	Profesional Universitario - Secretaría de Contratación	
Reviso y Aprobó	Francy Mabel Delgado Guerrero	Secretaria de Despacho - Secretaría de Contratación	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.			

MUNICIPIO DE ANAPOIMA

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

NIT 900.333.658-1

Señor
Camilo Andrés Ferro Calderón
Alcalde Municipio de Anapoima
Ciudad

Cotización

Por medio de esta nos permitimos presentar a usted la cotización para la ejecución de: ***SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA***
Componentes de la presente solicitud

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento**	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+ IVA)**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima – PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES**	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

PRODUCCION EN TEATRO, MUSICA, COMPARSAS Y EVENTOS CULTURALES
Carrera 2 # 5 f 00 sur Anapoima Cundinamarca
Tel: 3116474707
Email teatrotal@hotmail.com

	"PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA." **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"							
1.2	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creación de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa.	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

	Productos para entregar: - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. - Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.							
1.3	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA**: Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad,	Global	1	0	0	0	0	$3.500.000

	funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. - Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.							
1.4	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y PARAFERNALIA**: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud.	Global	1	0	0	0	0	$12.000.000

	Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación, instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río							

	Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña, aves, peces y formas ondulantes del agua. El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación musical. La propuesta integrará una estética caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición:							

	• 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores.							

	Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión. Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio. - **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios							

	para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.							
1.5	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo,	Camibuso	25	$120.000	0	0	0	$3.000.000

costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño.

Ítem	Descripción
Producto	Camibuso sublimado para formadores de los PPFA.
Tipo de prenda	Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación.
Material	Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.
Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.
Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.
Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.
Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado

		en el pecho izquierdo.							
	Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.							
	Cuello	Redondo con acabado reforzado.							
	Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.							
	Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).							
	Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y terminados de calidad.							
	Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.							
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA									
2.1	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL** **Descripción**: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la		Global	1	0	0	0	0	$20.000.000

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

	colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato.
	
	Especificaciones:
	
	· Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile.
	· Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C.
	· Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así:
	  · Diez (10) músicos en zancos.
	  · Seis (6) abanderados bailarines en zancos.
	  · Ocho (8) músicos bailarines en piso.
	· Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así:
	  · Una (1) mariposa en zancos.
	  · Un (1) manatí en zancos.
	  · Una (1) orquídea en piso.							

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

NIT 900.333.658-1

	· Dos (2) matronas en piso. · Un (1) pendonero. **Características**: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa. **Experiencia**: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional. **Disponibilidad**: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para participar en el desfile programado para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026. **Lugar**: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.							
						VALOR TOTAL		**$45.500.000**

PRODUCCION EN TEATRO, MUSICA, COMPARSAS Y EVENTOS CULTURALES
Carrera 2 # 5 f 00 sur Anapoima Cundinamarca
Tel: 3116474707
Email teatrotal@hotmail.com

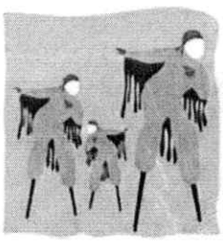
TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES

NIT 900.333.658-1

Total, esta cotización: $45.500.000 (Cuarenta y Cinco Millones de pesos)

Licenciado
Francisco Javier Pinzón Lozano.
Representante Legal
C.C. 80024585
Carrera 2 N° 5f-00 sur Anapoima Cundinamarca
3116474707

TEATRO"TAL"
TEATRO TALLER ALMAS LIBRES



Espíritus fortuitos SAS

NIT. 901813720-2

Medellín Antioquia, 22 de octubre 2026

Señores
Alcaldía Municipal de Anapoima
Ciudad

Ref. Cotización

Respetados Señores

Es un placer para nosotros presentarle nuestra propuesta económica para prestar el **SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA.** Entendemos la importancia de contar con la participación de agrupaciones con trayectoria y confiables para el desarrollo eficiente de su evento.

A continuación, detallamos nuestra propuesta económica:

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento**	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+IVA)**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima –	Global	1	0	0	0	0	$ 3.725.000

	PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA."** **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"							
1.2	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creación de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el	Global	1	0	0	0	0	$ 3.725.000

	desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa. **Productos para entregar:** - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. - Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.							
1.3	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA**: Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad,	Global	1	0	0	0	0	$ 3.725.000

	funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. - Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.							
1.4	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y PARAFERNALIA**: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud. Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación,	Global	1	0	0	0	0	$ 12.773.000

	instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña, aves, peces y formas ondulantes del agua. El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación							

	musical. La propuesta integrará una estética caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición: • 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región.							

	Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores. Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión.							

	Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio. - **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.							
1.5	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar	Camibuso	25	$ 127.720	0	0	$ 127.720	$ 3.193.000

	comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo, costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño. **Ítem** / **Descripción** **Producto**: Camibuso sublimado para formadores de los PPFA. **Tipo de prenda**: Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación. **Material**: Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.							

	Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.								
	Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.								
	Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.								
	Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado en el pecho izquierdo.								
	Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.								
	Cuello	Redondo con acabado reforzado.								
	Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.								
	Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).								
	Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y								

		terminados de calidad.							
		Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.						
	2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA								
2.1	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL** **Descripción**: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato. **Especificaciones:** · Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile. · Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C. · Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así: · Diez (10) músicos en zancos. · Seis (6) abanderados bailarines en zancos.	Global	1	0	0	0	0	$ 21.289.000

	· Ocho (8) músicos bailarines en piso. · Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así: · Una (1) mariposa en zancos. · Un (1) manatí en zancos. · Una (1) orquídea en piso. · Dos (2) matronas en piso. · Un (1) pendonero. **Características**: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa. **Experiencia**: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional. **Disponibilidad**: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para participar en el desfile programado							

	para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026. **Lugar**: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.							
							VALOR TOTAL	**$ 48.430.000**

El costo total de nuestros servicios es de cuarenta y ocho millones cuatrocientos treinta mil pesos m/cte. (**$ 48.430.000**). Esta propuesta económica va incluidos descuentos de ley.

Agradecemos de antemano la oportunidad de servirle y esperamos poder colaborar con usted para suministrar en óptimas condiciones sus equipos solicitados.
Atentamente,

Gina Marcela Parra Polanco

GINA MARCELA PARRA POLANCO
Representante Legal
Espíritus Fortuitos SAS
Nit. 901813720-2
Cel. 3106806339
E-mail. info@espiritusfortuitos.com

ANAPOIMA
ETERNA
JUVENTUD

Corporación Seis

Medellín Antioquia, 22 de octubre de 2026

Señores
Alcaldía Municipal de Anapoima
Ciudad

Respetados Señores:

Es para nosotros una satisfacción presentar ante ustedes nuestra propuesta económica para el **SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA.** Valoramos la importancia de contar con agrupaciones y servicios artísticos para el desarrollo eficiente de sus programas.

A continuación, describimos nuestra cotización:

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN								
Ítem	**Descripción del servicio del arreglo y/o mantenimiento**	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Valor Unitario**	**(%) IVA**	**Valor IVA**	**Subtotal (Uni+IVA)**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima – PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA."** **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de	Global	1	0	0	0	0	$ 3.841.000

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

Corporación Seis

	Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"							
1.2	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creación de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa. **Productos para entregar:** - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. - Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.	Global	1	0	0	0	0	$ 3.841.000
1.3	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA:** Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de	Global	1	0	0	0	0	$ 3.841.000

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

Corporación Seis

	personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad, funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. - Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.							
1.4	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y PARAFERNALIA**: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del	Global	1	0	0	0	0	$ 13.170.000

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

	rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud. Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación, instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña,							

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

	aves, peces y formas ondulantes del agua. El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación musical. La propuesta integrará una estética caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición: • 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región.							

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

	Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores. Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión. Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio.							

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

Corporación Seis

	- **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.							
1.5	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo, costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al	Camibuso	25	$ 131.720	0	0	$ 131.720	$ 3.293.000

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño.

Ítem	Descripción
Producto	Camibuso sublimado para formadores de los PPFA.
Tipo de prenda	Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación.
Material	Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.
Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.
Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.
Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.
Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado en el pecho izquierdo.
Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

	Cuello	Redondo con acabado reforzado.							
	Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.							
	Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).							
	Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y terminados de calidad.							
	Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.							
		2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA							
2.1	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL** **Descripción**: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato. **Especificaciones:** · Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile. · Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C. · Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así:	Global	1	0	0	0	0	$ 21.952.000

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

	· Diez (10) músicos en zancos. · Seis (6) abanderados bailarines en zancos. · Ocho (8) músicos bailarines en piso. · Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así: · Una (1) mariposa en zancos. · Un (1) manatí en zancos. · Una (1) orquídea en piso. · Dos (2) matronas en piso. · Un (1) pendonero. **Características**: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa. **Experiencia**: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional. **Disponibilidad**: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para participar en el desfile programado para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026.							

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

Corporación Seis

	Lugar: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.							
							VALOR TOTAL	$ 49.938.000

Nota: Valoramos profundamente la posibilidad de servirles y nos comprometemos a colaborar con ustedes para garantizar la entrega de excelentes productos y servicios.

Atentamente,

JOHN FREDY TORRES JIMENEZ
Representante Legal
Nit. 902036045-9
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

Corporación Seis
NIT. 902036045-9
Carrera 37A # 82-92
Madelin-Antioquia
Cel. 3168227117
E-mail. festimedellin@gmail.com

ESTUDIO DE MERCADO MUNICIPIO DE ANAPOIMA CUNDINAMARCA

Fecha de elaboración:	Veintitrés (23) de octubre de 2026				
Dependencia Solicitante:	Secretaría para el Desarrollo y la Equidad Social				
Tipo de Contrato:	**Servicios**	**X**	**Suministro**		
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA				

1. CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS

El futuro contratista deberá entregar los bienes y/o servicios, según las cantidades, condiciones y especificaciones que se relacionan a continuación:

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Can
	1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA		
1.1.	**DIRECCION GENERAL:** Dirección integral del proyecto artístico, asegurando la adecuada articulación de los diferentes procesos formativos (banda municipal, teatro, danza libre, danza folclórica), con un total aproximado de 60 participantes en escena. Esta persona deberá ser profesional Licenciado en Educación Artística y Maestría en estudios teatrales o afines, con experiencia en montajes de teatro de mediano o gran formato. Se encargará de la organización, adecuación, montaje y desarrollo de comparsa, dicha comparsa deberá contar con la participación de los Procesos Públicos de Formación Artística de Anapoima – PPFA dentro del Gran Desfile de Comparsas **XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA."** **Actividades para realizar:** Conceptualizar y dirigir el equipo artístico encaminado la puesta en escena de manera acertada al requerimiento de los Formadores de los Procesos Públicos de Formación artística involucrados en la comparsa que en este caso son: PPFA en Batucada, Tambores, Danza libre, Danza Folclórica y Teatro. **Tema Para Abordar**: Homenaje a los sonidos musicales propios de la región del rio Sinu y su entorno geográfico y natural, en contexto y dialogo con la obra del compositor homenajeado "Miguel Emiro Naranjo"	Global	1
1.2.	**DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO:** Creación de la planimetría, juegos coreográficos y desplazamientos de la comparsa, de acuerdo con los lineamientos conceptuales definidos. Se debe contar con un	Global	1

		profesional en teatro, con experiencia en montajes coreográficos de comparsa de mediano o gran formato. Responsable del diseño coreográfico y planimétrico de la puesta en escena y adaptación dancística con los integrantes seleccionados de los Procesos de formación del municipio. **Actividades para realizar:** Contando con el concepto creativo de los formadores de los procesos anterior mente mencionados debe realizar el diseño de las planimetrías y juegos coreográficos que brindaran el desarrollo y el movimiento itinerante a la comparsa. **Productos para entregar:** - Boceto de la planimetría y juegos coreográficos. Resultado final en escena de la planimetría y juegos coreográficos.			
	1.3.	**COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA**: Diseño, adecuación y construcción de estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería necesarios para la puesta en escena. Constará de un profesional o técnico profesional en diseño y montaje escenográfico, con conocimiento y experiencia en: - Creación, adecuación y fabricación de estructuras móviles para comparsa, diseño y construcción de personajes para el teatro callejero y carnavales. - Vestuarios de carnaval y/o personajes. - Diseño, fabricación y manejo de títeres de gran formato, caracterizados con personajes de aves representativas de la región, montados en un arnés elaborados en papel mache tela con refuerzos en aluminio y rostros tallados en icopor. **Actividades para realizar:** - Diseñar y coordinar la elaboración de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos de utilería, de acuerdo con el concepto artístico definido para la comparsa. - Supervisar la fabricación, adecuación y montaje de los elementos escenográficos, garantizando su calidad, funcionalidad y seguridad para la puesta en escena. - Coordinar el montaje final y acompañar los ensayos y la presentación oficial, realizando los ajustes técnicos y artísticos requeridos. **Productos para entregar:** - Bocetos y diseños de las estructuras móviles, personajes, vestuario y elementos escenográficos. - Estructuras, personajes, vestuario y elementos de utilería elaborados, montados y listos para su utilización. Resultado final de la coordinación artística y escenográfica evidenciado en la puesta en escena de la comparsa durante el evento.	Global	1	

	1.4.	**DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA, ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA Y COMPLEMENTOS DE VESTUARIOS Y PARAFERNALIA**: Elaboración de Vestuario y accesorios inspirados en la geografía, flora y fauna del rio Sinu, entrando en dialogo con la sonoridad ancestral de las entinas de la región y de la herencia africana en dialogo con el concepto adoptado en la obra sonora del maestro Miguel Emiro Naranjo. Representación de juegos coreográficos y vestuario contemporáneo que en sus acabados y detalles afianzados en el concepto sol y agua de la eterna juventud. Diseño, elaboración y entrega elementos e insumos generales necesarios para la adecuación, instalación, creación de la escenografía y de personajes, así: **Descripción de vestuarios para comparsa inspirada en los valles del río Sinú – Córdoba** **1. Batucada (30 vestuarios)** Composición: Pieza superior (camisa y chaleco) y tocado sencillo. La propuesta de vestuario estará confeccionada en telas frescas y resistentes, con camisas decoradas mediante aplicaciones textiles, estampados y detalles inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Se emplearán colores verdes, azules, amarillos y tonos tierra, evocando la vegetación ribereña, las aguas del río y la riqueza natural de la región. El tocado sencillo complementará la indumentaria con detalles ornamentales alusivos a hojas, ondas de agua y elementos representativos del paisaje sinuano. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **2. Tambores (12 vestuarios)** Composición: Pieza superior (guayabera con diseños sublimados) y pieza inferior (pantalón). La guayabera será confeccionada en tela fresca y liviana, con diseños sublimados inspirados en la biodiversidad de los valles del río Sinú, incorporando representaciones de vegetación ribereña, aves, peces y formas ondulantes del agua. El pantalón será elaborado en tela cómoda y resistente, en colores que armonicen con la pieza superior, garantizando libertad de movimiento y funcionalidad para la interpretación musical. La propuesta integrará una estética	Global	1	

		caribeña y natural, resaltando la identidad cultural de Córdoba. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **3. Danza libre (16 vestuarios)** Composición: Pieza superior (blusa para dama) y pieza inferior (falda de proyección para dama). La blusa y la falda de proyección serán confeccionadas en telas livianas, fluidas y de movimiento amplio, con telas vaporosas. La decoración estará inspirada en las corrientes del río Sinú, la vegetación y los colores del paisaje natural, mediante aplicaciones textiles, estampados, cintas y detalles ondulantes. La falda de proyección incorporará materiales que favorezcan la amplitud y el dinamismo de los movimientos, generando un efecto visual que evoque el fluir del agua y la conexión con la naturaleza. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **4. Danza folclórica (16 vestuarios)** Composición: • 8 piezas superiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para hombre, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas superiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. • 8 piezas inferiores para mujer, correspondientes al traje típico de la región. Los vestuarios serán confeccionados en telas frescas y cómodas, conservando elementos característicos de la indumentaria folclórica de la región Caribe y cordobesa. Para los hombres, se contemplan piezas inspiradas en el traje típico regional, con detalles decorativos relacionados con la identidad cultural del valle del Sinú. Para las mujeres, las piezas superiores e inferiores incorporarán telas de colores vivos, estampados florales, encajes, cintas y aplicaciones textiles inspiradas en la flora regional y el paisaje sinuano. La propuesta combinará tradición, movimiento y riqueza ornamental, respetando la expresividad propia de la danza folclórica. Las tallas serán entregadas por la supervisión. **5. Teatro (18 vestuarios)** Composición: 9 piezas superiores y 9 piezas inferiores. Los vestuarios serán confeccionados en telas de diferentes texturas y colores, como lienzo, satín, tul y materiales			

		livianos, que permitan desarrollar personajes inspirados en la flora y fauna de los valles del río Sinú. Las piezas superiores e inferiores estarán decoradas con aplicaciones textiles, hojas artificiales, fibras, flecos, pintura textil y elementos tridimensionales alusivos a la vegetación ribereña, las aves, los peces y el paisaje natural de Córdoba. La propuesta integrará recursos de color, textura y volumen para fortalecer la expresividad teatral y el impacto visual de los personajes en el espacio público. Las tallas serán entregadas por la supervisión. Para un total de 92 vestuarios. **ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA:** - **Teatro:** 18 máscaras de garza elaboradas en goma Eva - **Danza Folclórica:** 16 Sartas de Bocachico, elaboradas de manera artesanal para simular la abundancia y la subienda de la pesca del rio. - **Danza Libre:** 12 Mascaras de loro y guacamayas elaboradas en goma Eva **Nota:** La entrega del montaje final deberá ser presentado el 15 de noviembre del 2026 en el marco del desfile de comparsas del XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA. El contratista asumirá los ensayos previos y ajustes necesarios para la presentación oficial durante el desfile de comparsas. - El contratista deberá entregar productos verificables, tales como: - Bocetos y planimetrías coreográficas. - Diseño y prototipos de vestuario. - Escenografía, utilería y elementos terminados. Comparsa lista y en condiciones óptimas para su presentación.		
	1.5.	**Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA** Camibuso institucional de manga corta elaborado en tela de poliéster de alta calidad, con impresión mediante técnica de sublimación a full color, diseñado para brindar comodidad, durabilidad y excelente presentación durante las actividades académicas, culturales y de formación desarrolladas por los Formadores de los Programas de Formación Artística (PPFA). La prenda presenta un diseño institucional con tonalidades predominantes verde, amarillo y azul celeste, incorporando el escudo oficial del Municipio de Anapoima en el pecho izquierdo y el logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud en la espalda, garantizando la correcta	Camibuso	25	

identificación visual e imagen institucional de la Administración Municipal. El camibuso cuenta con cuello redondo, costuras reforzadas y acabados de alta calidad, asegurando resistencia al uso frecuente y a los procesos de lavado sin pérdida de color ni definición del diseño.

Ítem	Descripción
Producto	Camibuso sublimado para formadores de los PPFA.
Tipo de prenda	Camibuso deportivo de manga corta, confeccionado en tela para sublimación.
Material	Tela poliéster de alta calidad, apta para sublimación, liviana, transpirable y de secado rápido.
Técnica de impresión	Sublimación total a full color, de alta resistencia al lavado y al desgaste.
Diseño	Diseño institucional con combinación de tonalidades verde, amarillo y azul celeste.
Colores predominantes	Verde, amarillo y azul celeste.
Frente	Escudo oficial del Municipio de Anapoima ubicado en el pecho izquierdo.
Espalda	Logotipo de la Dirección de Educación, Cultura y Juventud impreso a gran formato en la parte posterior.
Cuello	Redondo con acabado reforzado.
Mangas	Manga corta con diseño sublimado acorde al concepto gráfico institucional.
Tallas	Según requerimiento de la entidad (XS, S, M, L, XL, XXL o las que se soliciten).
Acabados	Costuras reforzadas, excelente definición de colores y terminados de calidad.

		Incluye	Diseño, confección, sublimación y entrega de la prenda terminada.		
		2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA			

	2.1.	**SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL**
		
		Descripción: Presentación de una comparsa de carácter artístico, musical, plástico y coreográfico, orientada a exaltar el sentido de la colombianidad mediante una interpretación contemporánea de los colores de la bandera nacional. La propuesta aborda elementos relacionados con la biodiversidad, la protección de los recursos naturales, la riqueza cultural y humana del país, integrando música, danza, elementos visuales y estructuras escénicas de gran formato.
		
		Especificaciones:
		
		· Formato: Comparsa artística, musical, plástica y coreográfica para desfile.
		· Procedencia: Agrupación artística nacional, procedente de Bogotá D.C.
		· Componente artístico: Veinticuatro (24) artistas, distribuidos así:
		  · Diez (10) músicos en zancos.
		  · Seis (6) abanderados bailarines en zancos.
		  · Ocho (8) músicos bailarines en piso.
		· Personajes y estructuras escénicas: Seis (6) personajes con estructuras unipersonales, distribuidos así:
		  · Una (1) mariposa en zancos.
		  · Un (1) manatí en zancos.
		  · Una (1) orquídea en piso.
		  · Dos (2) matronas en piso.
		  · Un (1) pendonero.
		
		Características: Propuesta escénica que integra música, danza, elementos plásticos, estructuras visuales y coreografías para desfile, utilizando como eje conceptual los colores de la bandera de Colombia. La puesta en escena deberá incorporar elementos relacionados con la biodiversidad, el agua, la riqueza cultural y humana del país, así como recursos de iluminación mediante sistema LED y elementos de acompañamiento rítmico que contribuyan al impacto visual y sonoro de la comparsa.
		
		Experiencia: La agrupación deberá acreditar experiencia en la realización de mínimo tres (3) desfiles en Bogotá D.C. y/o Cundinamarca, así como experiencia en mínimo dos (2) eventos realizados en otras regiones del territorio nacional.
		
		Disponibilidad: La agrupación deberá manifestar expresamente su disponibilidad y compromiso para
			Global	1	

	participar en el desfile programado para el día quince (15) de noviembre de 2026. **Cantidad**: 1 presentación. **Fecha**: 15 de noviembre de 2026. **Lugar**: De acuerdo con el recorrido y programación establecidos para el desfile del evento.		

2. CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS

Código UNSPSC	Nombre producto
80141903	- Talento o entretenimiento
80141607	- Gestión de eventos
90131502	- Actuaciones de danza
91111703	- Servicios de compra de vestuario
93141700	- Cultura
53102200	- Ropa folclórica

3. SOLICITUD DE COTIZACIONES

Con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual, la Entidad en primera medida adelantó la solicitud de información a proveedores a través de la plataforma **SECOP II**, donde se incluyeron las especificaciones técnicas de cada uno de los bienes y servicios a adquirir por parte de la Entidad.

Se remitió solicitud a los proveedores que cuenten con los códigos asociados para el presente proceso, como se relacionan a continuación:



Fuente 1 – Imagen tomada del SECOP II

Seguidamente se solicitó cotizaciones a empresas del sector económico y habilitadas para participar del presente proceso, las cuales se relacionan a continuación;

23/10/26, 7:55 Gmail - SOLICITUD DE COTIZACION - COMPARSA BANDAS 2026

Gmail Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>

SOLICITUD DE COTIZACION - COMPARSA BANDAS 2026

6 mensajes

Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com> 21 de octubre de 2026 a las 15:12
Para: chalochalo.co@gmail.com, Guillermo Restrepo <memorianlife@gmail.com>, ENLACE DE COLOMBIA <enlacetransportadordecolombia@hotmail.com>, GERENCIA SOCIAL DYL EU <GERENCIASOCIALDYLEU@outlook.com>, gerencia.igplogistics@gmail.com, info@inflablesdelta.com, karen silva <dicova.analista2020@gmail.com>, COLCOMERCIO Y DISTRIBUCIONES SAS <colcomercioydistribuciones@gmail.com>, Licitaciones Talento <coordinacion.licitaciones@talentoco.com>, "distriangulo@hotmail.com" <distriangulo@hotmail.com>, "ingrid.zapata.dysempresariales@gmail.com" <ingrid.zapata.dysempresariales@gmail.com>, "licitacionesliccont@gmail.com" <licitacionesliccont@gmail.com>, nbarreto@comercializadoraetsas.com, gerencia.siscomsi@gmail.com, "serviciosespecializadosmygsas@gmail.com" <serviciosespecializadosmygsas@gmail.com>, "superiordedotaciones@gmail.com" <superiordedotaciones@gmail.com>, "dsvcompanysas@gmail.com" <dsvcompanysas@gmail.com>, "proyectos@gescom.com.co" <proyectos@gescom.com.co>, "comerlagema@gmail.com" <comerlagema@gmail.com>, solucionesfourpointssas@gmail.com, ajdesignsas@gmail.com, universaldealarmas85@hotmail.com, licitaciones1@alianzaestrategicasas.com, Abrcontratos@gmail.com, C2 COMPANY <C2gerencia1@gmail.com>, Consultoresgestioncomercial@gmail.com, proyectosfundacionclocal@gmail.com, gerencia@diferencialcomunicaciones.com, resulta2sas@gmail.com, DEPARTAMENTO DE COMPRAS <comprastalento@talentoco.com>, Fundación Solidarios <seamosolidarios@outlook.com>, 1971cristo@gmail.com, CORPORACION TEATRO TALLER ALMAS LIBRES <teatrotal@hotmail.com>, juanhernandez@treselementos.co, Espiritus Fortuitos <info@espiritusfortuitos.com>, Alonso_talento@hotmail.com, comercial.insumosysuministros@hotmail.com, "comercializadorayw@gmail.com" <comercializadorayw@gmail.com>
Cc: "Cc:" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>, "cultura anapoima-cundinamarca.gov.co" <cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co>, contratos <contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co>

Señores:
PROVEEDORES

Asunto: Solicitud de Cotización y/o propuesta

Señores Proveedores:

Reciban un cordial saludo de la Alcaldía Municipal de Anapoima – Secretaría de Contratación. Actualmente el Municipio se encuentra en la estructuración para la contratación del ***SERVICIO PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LAS COMPARSAS ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE ANAPOIMA, INCLUYENDO LA PLANIMETRÍA, JUEGOS COREOGRÁFICOS Y VESTUARIO ARTÍSTICO DE LA COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA, EN EL MARCO DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES "PEDRO IGNACIO CASTRO PERILLA", A REALIZARSE EN ANAPOIMA, CUNDINAMARCA.*** En este sentido, se requiere conocer el valor, acorde con las especificaciones técnicas y cantidades que se relacionarán a continuación, con el fin de establecer el presupuesto oficial del proceso contractual.

Fuente 2 – Imagen tomada del Correo electrónico

4. ANÁLISIS ECONÓMICO

Para la determinación del presupuesto oficial del presente proceso se tomaron los precios establecidos en las cotizaciones allegadas por: SECOP II y/o Correo Electrónico a nombre de:

Correo Electrónico:

- **CORPORACIÓN TEATRO TALLER ALMAS LIBRES 22 oct 2026, 15:21**
- **ESPIRITUS FORTUITOS SAS 22 oct 2026, 18:32**
- **CORPORACIÓN SEIS 22 oct 2026, 18:28**

Los precios se solicitaron por la totalidad de los bienes y la cantidad de los productos se establecieron de acuerdo con el Plan Anual de Adquisiciones vigencia 2026.

Íte m	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización CORPORACIÓN TEATRO TALLER ALMAS LIBRES				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1.	DIRECCION GENERAL	Global	1	$ 3,500,000		$ 0	$ 3,500,000	$ 3,500,000
1.2.	DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO	Global	1	$ 3,500,000		$ 0	$ 3,500,000	$ 3,500,000

1.3.	COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA	Global	1	$ 3,500,000		$ 0	$ 3,500,000	$ 3,500,000
1.4.	DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA	Global	1	$ 12,000,000		$ 0	$ 12,000,000	$ 12,000,000
1.5.	Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA	Camibuso	25	$ 120,000		$ 0	$ 120,000	$ 3,000,000
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA								
2.1.	SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL	Global	1	$ 20,000,000		$ 0	$ 20,000,000	$ 20,000,000
							TOTAL	**$ 45,500,000**

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización ESPIRITUS FORTUITOS SAS				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1.	DIRECCION GENERAL	Global	1	$ 3,725,000		$ 0	$ 3,725,000	$ 3,725,000
1.2.	DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO	Global	1	$ 3,725,000		$ 0	$ 3,725,000	$ 3,725,000
1.3.	COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA	Global	1	$ 3,725,000		$ 0	$ 3,725,000	$ 3,725,000
1.4.	DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA	Global	1	$ 12,773,000		$ 0	$ 12,773,000	$ 12,773,000
1.5.	Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA	Camibuso	25	$ 127,720		$ 0	$ 127,720	$ 3,193,000
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA								
2.1.	SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL	Global	1	$ 21,289,000		$ 0	$ 21,289,000	$ 21,289,000
							TOTAL	**$ 48,430,000**

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Can	Cotización CORPORACIÓN SEIS				
				Valor Unitario	(%) IVA	Valor IVA	Sub Total (Uni+IVA)	Valor Total
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
1.1.	DIRECCION GENERAL	Global	1	$ 3,841,000		$ 0	$ 3,841,000	$ 3,841,000
1.2.	DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO	Global	1	$ 3,841,000		$ 0	$ 3,841,000	$ 3,841,000
1.3.	COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA	Global	1	$ 3,841,000		$ 0	$ 3,841,000	$ 3,841,000
1.4.	DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA	Global	1	$ 13,170,000		$ 0	$ 13,170,000	$ 13,170,000
1.5.	Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA	Camibuso	25	$ 131,720		$ 0	$ 131,720	$ 3,293,000
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA								
2.1.	SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL	Global	1	$ 21,952,000		$ 0	$ 21,952,000	$ 21,952,000
							TOTAL	**$ 49,938,000**

Observaciones:

1. Teniendo en cuenta que los proveedores que presentaron cotización ostentan una calidad particular frente a la responsabilidad en materia tributaria (responsables y no responsables del IVA, entre otros), y que dichas diferencias inciden directamente en la composición del precio ofertado, se estableció que el valor unitario fuera determinado con impuestos incluidos, con el fin de garantizar condiciones de comparación homogéneas, objetivas y equitativas entre las propuestas recibidas.

PRESUPUESTO OFICIAL ALCALDÍA DE ANAPOIMA					
Ítem	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Can**	**Valor Unitario IVA INCLUIDO**	**Valor Total**
1. COMPARSA REPRESENTATIVA DE LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA					
1.1.	DIRECCION GENERAL	Global	1	$ 3,500,000	$ 3,500,000
1.2.	DIRECION, DISEÑO Y DESARROLLO COREOGRÁFICO	Global	1	$ 3,500,000	$ 3,500,000
1.3.	COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA	Global	1	$ 3,500,000	$ 3,500,000
1.4.	DISEÑO, CONFECCIÓN Y ENTREGA DE VESTUARIO SEGÚN EL CONCEPTO DE LA COMPARSA	Global	1	$ 12,000,000	$ 12,000,000
1.5.	Camibuso sublimado institucional para los Formadores de los Programas de Formación Artística – PPFA	Camibuso	25	$ 120,000	$ 3,000,000
2. PRESENTACIÓN DE UNA COMPARSA ARTÍSTICA PROFESIONAL EXTERNA					
2.1.	SERVICIOS DE PRESENTACIÓN DE COMPARSA PROFESIONAL	Global	1	$ 20,000,000	$ 20,000,000
				TOTALES	**$ 45,500,000**

Nota: Se adjunta sondeo en Formato Excel.

Conclusión:

El valor del presupuesto oficial para el presente proceso se estableció tomando el precio más bajo en cada ítem de las cotizaciones allegadas, en atención a que la modalidad de contratación es de **mínima cuantía**, en la cual el único factor de selección corresponde al **menor precio**, criterio adoptado por la Entidad desde la etapa de planeación.

PRESUPUESTO OFICIAL	**$ 45,500,000**

Por lo anteriormente expuesto, se envía el estudio de mercado a la Secretaría solicitante para que realice el estudio previo con base en el resultado obtenido mediante el presente análisis.

Francy D.

FRANCY MABEL DELGADO GUERRERO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Contratación

	Nombre	Cargo	Firma
Proyecto y Elaboró	Camila Moreno Sánchez	Profesional Universitario - Secretaría de Contratación	
Reviso y Aprobó	Francy Mabel Delgado Guerrero	Secretaria de Despacho - Secretaría de Contratación	

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.

Gmail **Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>**

ESTUDIO DE MERCADO - COMPARSA BANDAS 2026

2 mensajes

Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com> 23 de octubre de 2026 a las 11:02
Para: "Cc:" <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co>, "cultura anapoima-cundinamarca.gov.co" <cultura@anapoima-cundinamarca.gov.co>
Cc: contratos <contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co>

Buen dia.

Se adjunta para su revisión, aprobación y posterior elaboración de los ESTUDIOS PREVIOS los siguientes documentos;

- Sondeo ☑
- Estudio de mercado ☑
- - **COTIZACIÓN** CORPORACION TEATRO TALLER ALMAS LIBRES
  - **COTIZACIÓN** CORPORACION SEIS
  - **COTIZACIÓN** ESPIRITUS FORTUITOS SAS

📌 **En caso de ser aprobado, favor realizar la confirmación por este medio, con el fin de que este despacho proceda con la impresión y firma del mismo.**

--
CAMILA MORENO SANCHEZ
Profesional Universitario - Secretaria de Contratación
Municipio de Anapoima
contratos@anapoima-cundinamarca.gov.co

5 adjuntos

2. SONDEO - Comparsa.xlsx
61K

2.1. COTIZACION - CORPORACIÓN TEATRO TALLER ALMAS LIBRES.pdf
501K

2.3. COTIZACION - ESPIRITUS FORTUITOS SAS.pdf
407K

3. ESTUDIO DE MERCADO - Comparsa.docx
896K

2.2. COTIZACION - CORPORACION SEIS.pdf
413K

desarrollosocial anapoima-cundinamarca.gov.co <desarrollosocial@anapoima-cundinamarca.gov.co> 28 de octubre de 2026 a las 7:54
Para: Camila MORENO SANCHEZ <camilacontratos2020@gmail.com>

Buen día. Revisado el estudio de mercado, no presentamos observaciones, por tanto se da por aprobado.
[El texto citado está oculto]