Objeto: Contratar la adquisición de equipos audiovisuales, sistemas de sonido, instrumentos musicales y accesorios requeridos para el Centro de Servicios Financieros

Nota: La presente cotización se solicita con el fin de establecer los **precios unitarios de los servicios**, teniendo en cuenta que la contratación se realizará bajo la **modalidad de minima cuantía.**

ITEMS	Elemento	Unidad de medid	Cantidad	Valor unitario + IVA	Valor Total + IVA
1	**Guitarra Electroacustica De Seis (6) Cuerdas De Acero Con Estuche Semidura:** Instrumento musical de cuerda pulsada, guitarra electroacústica de seis (6) cuerdas de acero, diseñada para procesos de formación musical, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, permitiendo su utilización tanto en modalidad acústica como amplificada mediante sistema de preamplificación integrado. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Guitarra electroacústica. •Número de cuerdas: Seis (6) cuerdas de acero.	Unidad	1	$ 2.418.000,00	$ 2.418.000,00
2	**Guitarra Eléctrica Tipo Stratocaster De Seis (6) Cuerdas Con Estuche Semidura:** Instrumento musical de cuerda pulsada, guitarra eléctrica tipo Stratocaster de seis (6) cuerdas, diseñada para procesos de formación musical, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, ofreciendo versatilidad tonal, comodidad de ejecución y estabilidad de afinación. **Especificaciones Técnicas mínimas:** **•Tipo: Guitarra eléctrica estilo Stratocaster.** •Número de cuerdas: Seis (6). •Cuerpo: Fabricado en madera sólida o material de características equivalentes.	Unidad	2	$ 1.744.500,00	$ 3.489.000,00
3	**Guitarra Eléctrica Tipo Telecaster De Seis (6) Cuerdas Con Estuche Semidura:** Definición del bien: Instrumento musical de cuerda pulsada, guitarra eléctrica tipo Telecaster de seis (6) cuerdas, diseñada para procesos de formación musical, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, ofreciendo versatilidad sonora, comodidad de ejecución y estabilidad de afinación. **Especificaciones Técnicas mínimas:** **•Tipo: Guitarra eléctrica estilo Telecaster.** •Número de cuerdas: Seis (6).	Unidad	2	$ 2.042.000,00	$ 4.084.000,00
4	**Bajo Eléctrico Tipo Precision Bass De Cuatro (4) Cuerdas Con Estuche Semidura:** Definición del bien: Instrumento musical de cuerda pulsada, bajo eléctrico tipo Precision Bass de cuatro (4) cuerdas, diseñado para la interpretación musical en procesos de formación, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, ofreciendo un sonido potente, estabilidad de afinación y comodidad de ejecución. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Bajo eléctrico estilo Precision Bass. •Número de cuerdas: Cuatro (4).	Unidad	1	$ 2.220.000,00	$ 2.220.000,00
5	**Bajo Eléctrico Tipo Jazz Bass De Cuatro (4) Cuerdas Con Estuche Semidura:** Definición del bien: Instrumento musical de cuerda pulsada, bajo eléctrico tipo Jazz Bass de cuatro (4) cuerdas, diseñado para la interpretación musical en procesos de formación, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, ofreciendo versatilidad tonal, comodidad de ejecución y adecuado desempeño sonoro. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Bajo eléctrico estilo Jazz Bass. •Número de cuerdas: Cuatro (4).	Unidad	1	$ 2.250.000,00	$ 2.250.000,00
6	Una Organeta, También Denominado **Teclado Electrónico** Con Acompañamiento Automático, Es Un Instrumento Musical De Teclado Diseñado Para Emular Diversos Sonidos De Instrumentos, Ritmos Y Acompañamientos Armónicos En Tiempo Real. El Instrumento Debe Ser Adecuado Para Procesos De Formación Musical, Práctica Instrumental, Acompañamiento, Ensayos, Actividades Culturales Y Artísticas Y Presentaciones. Acompañamiento Automático: El Teclado Deberá Contar Con Función De Acompañamiento Automático, Que Permita Ejecutar Acordes Con La Mano Izquierda Mientras El Teclado Genera Una Base De Bajo, Batería Y Armonía De Acuerdo Con El Ritmo Seleccionado. Esta Función Deberá Permitir Al Intérprete Seleccionar Y Utilizar Diferentes Patrones De Acompañamiento Para La Ejecución Musical En Tiempo Real.	Unidad	1	$ 2.418.000,00	$ 2.418.000,00
7	**Sintetizador Digital De 61 Teclas Con Pads:** Definición del bien: Instrumento musical electrónico tipo sintetizador digital de 61 teclas con pads de interpretación, diseñado para la creación, ejecución y producción musical en procesos de formación, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas, permitiendo la generación, reproducción, modificación y manipulación de sonidos mediante funciones de síntesis y control. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Sintetizador musical digital. •Teclado: 61 teclas sensibles a la velocidad (velocity sensitive).	Unidad	1	$ 4.107.000,00	$ 4.107.000,00
8	**Amplificador Para Guitarra Eléctrica De 50 Watts Rms** Con Estuche. Definición del bien: Amplificador para guitarra eléctrica diseñado para amplificar y reproducir señales de audio con calidad y fidelidad sonora, adecuado para procesos de formación musical, ensayos, prácticas y presentaciones artísticas, incluyendo estuche de protección para su almacenamiento y transporte. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Amplificador para guitarra eléctrica. •Potencia de salida: Mínimo cincuenta (50) Watts RMS.	Unidad	2	$ 2.239.500,00	$ 4.479.000,00
9	**Amplificador Para Bajo Eléctrico De 100 Watts Rms** Con Estuche. Definición del bien: Amplificador para bajo eléctrico diseñado para amplificar y reproducir las frecuencias características del instrumento con claridad, potencia y fidelidad sonora, adecuado para procesos de formación musical, ensayos, prácticas y presentaciones artísticas, incluyendo estuche de protección para su almacenamiento y transporte. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Amplificador para bajo eléctrico. •Potencia de salida: Mínimo cien (100) Watts RMS.	Unidad	2	$ 2.755.960,00	$ 5.511.920,00
10	**Amplificación De Potencia Para Audio.** Definición del bien: Amplificador de potencia diseñado para suministrar y amplificar señales de audio hacia cabinas pasivas, garantizando un desempeño confiable, calidad sonora y potencia adecuada para actividades académicas, culturales, artísticas y eventos institucionales. **Especificaciones Técnicas mínimas:** •Tipo: Amplificador de potencia profesional para audio. •Potencia de salida: Mínimo cuatrocientos (400) Watts RMS por canal o equivalente, según la configuración del equipo. •Configuración: Estéreo.	Unidad	1	$ 1.481.800,00	$ 1.481.800,00
11	**Cabina De Sonido con conectividad a Bluetooth.** Definición Del Bien: Cabina De Sonido Amplificada (Potenciada) Diseñada Para La Reproducción Y Amplificación De Audio En Actividades Académicas, Culturales, Artísticas Y Eventos Institucionales, Con Conectividad Inalámbrica Bluetooth Para La Reproducción De Contenido Desde Dispositivos Compatibles. **Especificaciones Técnicas Mínimas:** **•Tipo: Cabina De Sonido Activa O Potenciada.** •Potencia De Salida: Mínimo Trescientos (300) Watts Rms O Superior. •Parlante Principal: Mínimo Doce (12) Pulgadas.	Unidad	4	$ 2.161.000,00	$ 8.644.000,00
12	**Equipo de proyección multimedia** destinado a la reproducción y visualización de presentaciones, videos, contenidos académicos, institucionales, culturales y audiovisuales. Debe permitir proyectar contenidos provenientes de computadores, dispositivos multimedia y otras fuentes compatibles, proporcionando una imagen clara y adecuada para espacios de capacitación, reuniones, eventos y actividades institucionales. El equipo deberá contar con tecnología de proyección digital, corrección de imagen y diferentes opciones de conectividad que permitan su integración con equipos informáticos y audiovisuales. **Especificaciones Mínimas.** •Tipo: proyector multimedia digital.	Unidad	1	$ 3.984.000,00	$ 3.984.000,00
13	**Micrófonos alambricos tipo cardioide:** Micrófono dinámico alámbrico con patrón polar cardioide, diseñado para la captación de voz e instrumentos musicales en actividades de formación, ensayos, conferencias, eventos culturales y presentaciones en vivo, proporcionando una reproducción clara del sonido y reducción del ruido ambiental. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Micrófono dinámico alámbrico.	Unidad	8	$ 192.000,00	$ 1.536.000,00
14	**Maracón Costeño:** Instrumento musical de percusión tradicional de la región Caribe colombiana, utilizado para el acompañamiento rítmico en expresiones folclóricas, procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** **•Tipo: Maracón costeño.** •Presentación: Par, compuesto por dos (2) unidades. •Material de fabricación: Madera, totumo, fibra sintética o materiales equivalentes de alta resistencia.	Par	4	$ 75.350,00	$ 301.400,00
15	**La Tambora** Es Un Instrumento Bimembranófono, Es Decir, Cuenta Con Dos Parches, Fundamental En La Percusión Tradicional De La Colombiana. Su Función Principal Es Marcar La Base Rítmica Y El Pulso. La Construcción Del Instrumento Deberá Conservar Las Características Propias De La Tradición Musical, Tanto En Sus Materiales Como En Su Sistema De Tensión Y Forma De Interpretación. **Características Constructivas** La Tambora Deberá Contar Como Mínimo Con Las Siguientes Características: •Instrumento Bimembranófono De Dos Parches.	Unidad	2	$ 437.000,00	$ 874.000,00
16	**El tambor alegres,** también conocido como tambor mayor, es el instrumento solista e improvisador por excelencia en la percusión . A diferencia del tambor llamador, que marca el compás fijo, y de la tambora, que lleva la base rítmica, el tambor alegres el encargado de "florear", repicar y llevar la melodía rítmica en diferentes expresiones musicales tradicionales. El Instrumento deberá conservar las características tradicionales de construcción, materiales, sistema de afinación y forma de interpretación propias del tambor alegre. **CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS** El tambor alegre deberá contar como mínimo con las siguientes características: •Formacónica, siendo más ancho en la parte superior que en la base.	Unidad	2	$ 338.900,00	$ 677.800,00
17	**El Tambor Llamador,** También Conocido Como Macho O Yamaró, Es El Más Pequeño De Los Tres Tambores Tradicionales. A Pesar De Su Tamaño Compacto, Cumple El Rol Rítmico Más Crítico De La Agrupación: Marca El Tiempo A Contratiempo Y "Llama" A Los Demás Instrumentos, Manteniendo La Base Rítmica Sin Variaciones En Diferentes Expresiones Musicales Tradicionales. El Tambor Llamador Cumple Adecuadamente Su Función Dentro De La Agrupación, El Parche Deberá Mantenerse Con Un Nivel Alto De Tensión, Proporcionando Un Tono Agudo. El Ajuste De Tensión Se Realiza Mediante El Sistema Tradicional De Cuñas: •Las Cuñas Deberán Permitir Regular La Tensión Del Parche.	Unidad	2	$ 219.900,00	$ 439.800,00
18	**La Guitarra De Cuerdas De Nylon,** Conocida Comúnmente Como Guitarra Clásica O Española, Se Caracteriza Por Ofrecer Un Tono Cálido, Dulce Y Suave Al Tacto. Al Requerir Menor Presión Con Los Dedos Que Las Cuerdas De Metal, Es Una Opción Adecuada Para Iniciar Estudios De Música Y Para Interpretar Diferentes Géneros Y Estilos, Entre Ellos El Folclor Latinoamericano, Flamenco, Bossa Nova Y Música Clásica. Características Técnicas La Guitarra Deberá Contar Con: •Cuerdas De Nylon.	Unidad	4	$ 225.000,00	$ 900.000,00
19	**Parche para redoblante:** Membrana de reemplazo para redoblante de batería acústica, diseñada para proporcionar sensibilidad, proyección sonora y resistencia al uso continuo en actividades de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para redoblante. • Compatibilidad con redoblantes de batería acústica.	Unidad	1	$ 110.000,00	$ 110.000,00
20	**Parche para redoblante:** Membrana de reemplazo para redoblante de batería acústica, diseñada para proporcionar sensibilidad, proyección sonora y resistencia al uso continuo en actividades de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para redoblante. • Compatibilidad con redoblantes de batería acústica.	Unidad	1	$ 110.000,00	$ 110.000,00
21	**Parche para tom 1:** Membrana de reemplazo para tom de batería acústica, diseñada para proporcionar una respuesta sonora definida, resistencia al uso continuo y facilidad de afinación en procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para tom de batería. • Compatibilidad con tom de batería acústica.	Unidad	1	$ 82.000,00	$ 82.000,00
22	**Parche para tom 2:** Membrana de reemplazo para tom de batería acústica, diseñada para ofrecer una adecuada respuesta sonora, resistencia al impacto y durabilidad en actividades de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para tom de batería.	Unidad	1	$ 87.000,00	$ 87.000,00
23	**Parche para tom 3:** Membrana de reemplazo para tom de batería acústica, diseñada para proporcionar una adecuada respuesta sonora, resistencia al impacto y durabilidad en procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para tom de batería.	Unidad	1	$ 92.000,00	$ 92.000,00
24	**Parche para bombo:** Membrana de reemplazo para bombo de batería acústica, diseñada para proporcionar una adecuada respuesta sonora, resistencia al impacto y durabilidad en procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Parche para bombo.	Unidad	1	$ 345.000,00	$ 345.000,00
25	**Baquetas para batería.** Accesorio de percusión utilizado para la ejecución de baterías acústicas y electrónicas, diseñado para proporcionar control, resistencia y respuesta adecuada durante prácticas, ensayos y presentaciones musicales. **Especificaciones Mínimas mínimas:** • Tipo: Baquetas para batería.	pares	8	$ 58.000,00	$ 464.000,00
26	**Llave de batería.** Herramienta diseñada para el ajuste, afinación y mantenimiento de baterías acústicas, permitiendo regular la tensión de los tornillos de afinación de tambores y demás componentes compatibles. **Especificaciones Mínimas mínimas:**	Unidad	1	$ 22.000,00	$ 22.000,00

27	**Soporte tipo trípode** para instalación y elevación de parlantes de sonido, fabricado en material metálico de alta resistencia, diseñado para proporcionar estabilidad, seguridad y adecuada altura de operación durante actividades académicas, culturales, artísticas y eventos institucionales. Debe contar con sistema de ajuste de altura, mecanismo de bloqueo y pasador de seguridad que permita mantener el parlante firmemente instalado. La estructura debe ser plegable para facilitar almacenamiento y transporte y contar con base de tres apoyos que garantice estabilidad sobre superficies planas. **Especificaciones Mínimas:** • Tipo: trípode para parlante.	Unidad	4	$ 214.200,00	$ 856.800,00
28	**Base standard de piso para guitarra eléctrica y bajo:** Soporte de piso diseñado para el almacenamiento, exhibición y protección de guitarras eléctricas y bajos eléctricos, proporcionando estabilidad y seguridad durante actividades de formación musical, ensayos, grabaciones y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:**	Unidad	5	$ 185.000,00	$ 925.000,00
29	**Base para micrófono tipo Boom:** Soporte para micrófono tipo Boom (jirafa), diseñado para sostener micrófonos de manera estable y ajustable durante actividades de formación, grabación, ensayos, conferencias y presentaciones artísticas, permitiendo el posicionamiento preciso del micrófono. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Base para micrófono tipo Boom (jirafa).	Unidad	8	$ 106.000,00	$ 848.000,00
30	**Cable para conexión de cabina pasiva:** Cable para altavoz (speaker cable) destinado a la conexión entre amplificadores de potencia y cabinas pasivas de sonido, diseñado para transmitir señales de audio amplificadas con mínima pérdida de potencia, alta confiabilidad y resistencia para uso institucional, académico y artístico. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Cable para partanteo cabina pasiva.	Unidad	6	$ 95.000,00	$ 570.000,00
31	**Cable para instrumentos plug 1/4:** Cable para instrumentos musicales diseñado para la transmisión de señal de audio entre instrumentos eléctricos o electroacústicos y equipos de amplificación, mezcla o grabación, garantizando una conexión estable, baja interferencia y alta calidad de sonido. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Cable para instrumento musical.	Unidad	12	$ 61.000,00	$ 732.000,00
32	**Cable para instrumentos Plug 3.5 - RCA:** Cable de audio diseñado para la interconexión de instrumentos musicales, dispositivos de reproducción, mezcladores, interfaces de audio, amplificadores y equipos de sonido que requieran conexión entre salida Plug 3,5 mm y entradas RCA, garantizando una adecuada transmisión de señal de audio. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Cable de audio Plug 3,5 mm estéreo a RCA.	Unidad	4	$ 48.000,00	$ 192.000,00
33	**Encordado para guitarra eléctrica 0.10:** Juego de cuerdas para guitarra eléctrica de seis (6) cuerdas, calibre 0.10, diseñado para proporcionar estabilidad de afinación, respuesta tonal equilibrada, comodidad de ejecución y durabilidad, adecuado para procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Encordado para guitarra eléctrica.	Unidad	30	$ 43.000,00	$ 1.290.000,00
34	**Encordado para guitarra acustica:** Juego de cuerdas para guitarra acústica de seis (6) cuerdas, diseñado para proporcionar una óptima resonancia, estabilidad de afinación, comodidad de ejecución y resistencia al desgaste, adecuado para procesos de formación musical, prácticas académicas, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Encordado para guitarra acústica.	Unidad	30	$ 44.000,00	$ 1.320.000,00
35	**Encordado para bajo electrico (4 cuerdas):** Juego de cuerdas para bajo eléctrico de cuatro (4) cuerdas, diseñado para ofrecer estabilidad de afinación, adecuada respuesta tonal, durabilidad y desempeño óptimo en actividades de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Encordado para bajo eléctrico.	Unidad	4	$ 130.000,00	$ 520.000,00
36	**Encordado para guitarra electroacustica:** Juego de cuerdas para guitarra electroacústica de seis (6) cuerdas, diseñado para proporcionar una adecuada proyección sonora, afinación estable y resistencia al desgaste, apto para procesos de formación musical, ensayos y presentaciones artísticas. **Especificaciones Mínimas mínimas:** Tipo: Encordado para guitarra electroacústica.	Unidad	5	$ 43.200,00	$ 216.000,00
	Totales			$ 33.185.310,00	$ 58.597.520,00

NOTA: El valor Cotizado incluye todos los costos directos o indirectos derivados de la ejecución que se prevé (Impuestos, seguros, transporte, cargue, descargue y entrega).

Fecha de cotización	**27/09/2026**
Vigencia de la Cotización	**26/10/2026**
Firma del responsable de la Cotización	Daniel Malulanda
Nombre del responsable de la Cotización	**DANIEL STEVEN MALULANDA CEPEDA**
Nombre de la Empresa que Cotiza	**Muisca Luthier's - ARMarte**
NIT	**Nit:1026282675-6**
Teléfonos/ celular de contacto	**314 829 0052**
Correo electrónico	muiscaluthiers@gmail.com