ESTUDIO DE MERCADO QUE DEFINE EL PRESUPUESTO OFICIAL

El presente estudio de mercado se elabora, con el propósito de establecer el valor del presupuesto oficial del objeto a contratar, en virtud de lo señalado en el artículo 2.2.1.1.2.1.1. Del Decreto 1082 de 2015; el cual se desarrolla en los siguientes términos:

I. DATOS GENERALES

OBJETO CONTRACTUAL	**PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.**
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	**LICITACIÓN PÚBLICA**

II. JUSTIFICACIÓN DE LOS FACTORES QUE PERMITEN IDENTIFICAR LAS CONDICIONES DEL MERCADO

Para determinar el valor del presupuesto se realizó el siguiente método:
La Secretaria de Educación, Cultura y Turismo, se realizó el método de la solicitud de tres (03) cotizaciones a diferentes proveedores que con actividad económica idónea para cotizar, lo cual para definir el presupuesto oficial del proceso de selección que se requiere adelantar, teniendo en cuenta que las tres (03) solicitudes contienen el mismo objeto y las mismas actividades, valor que incluye los costos directos que acarrea la ejecución del objeto y actividades a contratar..

III. RESUMEN DE LA FORMA COMO SE ESTABLECIÓ EL ESTUDIO DE MERCADO

El presupuesto oficial fue proyectado por LUZ DARY BARRETO BAUTISTA, en calidad de profesional contratado de la secretaria de Educación, Cultura y Turismo con base en las solicitudes de cotización realizadas y avaladas por el LIC. NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO. Así mismo se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos

Estudio del Mercado: Se solicitaron cotizaciones a tres (3) empresas cuyas actividades corresponden al objeto y actividades a cotizar, con las especificaciones técnicas que se señalan en el presente Estudio Previo.

Conforme a lo anterior con fecha de 21 de septiembre y 22 de septiembre de 2026 se recibieron cotizaciones de las siguientes empresas: 1). RUCIO MORO S.A.S 2).. TECNOLOGIA, PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S YCOTIZACIÓN No. 3 LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ, las cuales se adjuntan y forman parte integral de este Estudio Previo.

La Alcaldía Municipal de acuerdo con las cotizaciones recibidas definió el Presupuesto Oficial con la cotización de menor precio de los valores unitarios de las respectivas cotizaciones, donde se estableció por parte de la Entidad el presupuesto oficial de acuerdo a las cantidades de los item, donde el presupuesto oficial corresponde a la suma de: **DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS ($2.999.187.231,00**), Este valor incluye todos los gastos, costos, impuestos, estampillas, tasas, contribuciones que se causen en razón a la presentación de la oferta, suscripción, legalización y ejecución del contrato; y demás variables que se requieran en la contratación. Es así que se relaciona el siguiente cuadro comparativo.

VALOR TOTAL DEL PRESUPUESTO OFICIAL.

VALOR TOTAL DEL PRESUPUSTO: DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS ($2.999.187.231,00), Este valor incluye todos los gastos, costos, impuestos, estampillas, tasas, contribuciones que se causen en razón a la presentación de la oferta, suscripción, legalización y ejecución del contrato; y demás variables que se requieran en la contratación.

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO ANTES DE IVA	SUBTOTAL ANTES DE IVA	% DE IVA /INC	IVA TOTAL	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO
1	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	250.000.000,00	250.000.000,00	0	-	250.000.000,00

2	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	235.000.000,00	235.000.000,00	0	-	235.000.000,00 -
3	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	44.600.000,00	44.600.000,00	0	-	44.600.000,00 -

4	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	37.000.000,00	37.000.000,00	0	-	37.000.000,00
5	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	200.000.000,00	200.000.000,00	0	-	200.000.000,00

6	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	200.000.000,00	200.000.000,00	0	-	200.000.000,00
7	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	19.000.000,00	19.000.000,00	0	-	19.000.000,00

8	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	170.000.000,00	170.000.000,00	0	-	170.000.000,00
9	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	222.000.000,00	222.000.000,00	0	-	222.000.000,00

10	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.	UND	1	30.000.000,00	30.000.000,00	0	-	30.000.000,00
11	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	300.000.000,00	300.000.000,00	0	-	300.000.000,00

12	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	260.000.000,00	260.000.000,00	0	-	260.000.000,00
13	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	1	30.000.000,00	30.000.000,00	0	-	30.000.000,00

14	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	5.308.000,00	10.616.000,00	0	-	10.616.000,00
15	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	UND	2	3.380.000,00	6.760.000,00	0	-	6.760.000,00

16	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.	UNIDAD	2	6.000.000,00	12.000.000,00	0	-	12.000.000,00
VALOR COMPONENTE					**$ 2.026.976.000**		**$ -**	**$ 2.026.976.000**

COMPONENTE LOGISTICO

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO FINAL ANTES DE IVA	SUBTOTAL ANTES DE IVA	%DE IVA /INC	IVA TOTAL	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO
17	GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	1.100.000,00	3.300.000,00	19	627.000	3.927.000,00

18	GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE, DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	40	270.000,00	10.800.000,00	19	2.052.000	12.852.000,00
19	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	90	250.000,00	22.500.000,00	19	4.275.000	26.775.000,00

20	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA A ROBADA POR EL MUNICIPIO	UNIDAD	3	160.000.000,00	480.000.000,00	0	-	480.000.000,00
21	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	60	193.200,00	11.592.000,00	19	2.202.480	13.794.480,00

22	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	15.000.000,00	45.000.000,00	19	8.550.000	53.550.000,00
23	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	70	256.000,00	17.920.000,00	19	3.404.800	21.324.800,00

24	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	1	4.500.000,00	4.500.000,00	19	855.000	5.355.000,00
25	GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	350	56.000,00	19.600.000,00	19	3.724.000	23.324.000,00

26	GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	10.000.000,00	20.000.000,00	19	3.800.000	23.800.000,00
27	GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	2.000.000,00	6.000.000,00	19	1.140.000	7.140.000,00

28	GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	12.350.000,00	12.350.000,00	19	2.346.500	14.696.500,00
29	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	2.760.000,00	8.280.000,00	0	-	8.280.000,00

30	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	38.000.000,00	114.000.000,00	19	21.660.000	135.660.000,00
31	GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	517.500,00	1.035.000,00	19	196.650	1.231.650,00

32	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	12	640.000,00	7.680.000,00	19	1.459.200	9.139.200,00
33	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	6	480.000,00	2.880.000,00	19	547.200	3.427.200,00

34	GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	5	358.600,00	1.793.000,00	19	340.670	2.133.670,00
35	GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	303.600,00	910.800,00	19	173.052	1.083.852,00
36	GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	248.400,00	745.200,00	19	141.588	886.788,00

37	GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	10	75.900,00	759.000,00	19	144.210	903.210,00
38	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100) ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	100	45.540,00	4.554.000,00	19	865.260	5.419.260,00
39	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST. de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. De ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	100	24.840,00	2.484.000,00	19	471.960	2.955.960,00

40	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	20	193.200,00	3.864.000,00	19	734.160	4.598.160,00
41	GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	331.200,00	331.200,00	19	62.928	394.128,00
42	GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	517.500,00	1.035.000,00	19	196.650	1.231.650,00

43	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	23.250.000,00	46.500.000,00	19	8.835.000	55.335.000,00
44	GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	517.500,00	517.500,00	19	98.325	615.825,00

45	GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	3	552.000,00	1.656.000,00	19	314.640	1.970.640,00
46	GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UND	2	800.400,00	1.600.800,00	19	304.152	1.904.952,00
47	GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	4.098.600,00	4.098.600,00	19	778.734	4.877.334,00

48	GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1000	2.208,00	2.208.000,00	19	419.520	2.627.520,00
49	GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	500	4.140,00	2.070.000,00	19	393.300	2.463.300,00
50	GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	10	110.400,00	1.104.000,00	19	209.760	1.313.760,00

51	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1000	966,00	966.000,00	19	183.540	1.149.540,00
52	GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	400	8.500,00	3.400.000,00	19	646.000	4.046.000,00
53	GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1000	1.035,00	1.035.000,00	19	196.650	1.231.650,00

54	GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	2	1.352.400,00	2.704.800,00	19	513.912	3.218.712,00
55	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	10	53.000,00	530.000,00	19	100.700	630.700,00
56	GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	1	2.277.000,00	2.277.000,00	19	432.630	2.709.630,00

57	GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	50	35.880,00	1.794.000,00	19	340.860	2.134.860,00
58	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	30	159.000,00	4.770.000,00	19	906.300	5.676.300,00
59	GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	UNIDAD	200	69.000,00	13.800.000,00	19	2.622.000	16.422.000,00
								$ 972.211.231,00
								$ 894.944.900,00

SUBTOTAL		
	IVA	$ 77.266.331,00
TOTAL		$ 972.211.231,00

TOTAL, PRESUPUESTO OFICIAL	DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS ($2.999.187.231)

COMPONENTE CULTURAL	VALOR TOTAL
121.260.000,00	130.095.000,00
COMPONENTE TURISMO	**VALOR TOTAL**
2.773.955.900,00	2.837.313.281,00
COMPONENTE DEPORTE	**VALOR TOTAL**
26.705.000,00	31.778.950,00
TOTAL PRESUPUESTO OFICIAL	2.999.187.231,00

IV. CONCLUSIONES PRESUPUESTO OFICIAL	
EL VALOR TOTAL DEL PRESUPUESTO OFICIAL CORRESPONDE A LA SUMA DE	DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS ($2.999.187.231)
V. DOCUMENTOS QUE HACEN PARTE DEL PRESENTE ESTUDIO DE MERCADO	

ANEXOS	1. Solicitud cotizaciones 2. Cotizaciones 3. Comparativo de Cotizaciones

VI. FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ	**Firma:**	**Nombre:**	**Cargo:**
		NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO	**Secretario de Despacho Secretaria de Educación, Cultura y Turismo**
ELABORÓ	**Firma:**	**Nombre:**	**Cargo:**
		LUZ DARY BARRETO BAUTISTA	**Profesional Contratado Secretaria de Educación, Cultura y Turismo**
REVISÓ	**Firma:**	**Nombre:**	**Cargo:**
		NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO	**Secretario de Despacho de la Secretaria de Educación, Cultura y Turismo**

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señores RUCIO MORO S.A.S. - SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

RUCIO MORO SAS <ruciomorosas@gmail.com> 21 de septiembre de 2026 a las 22:03
Para: educacionculturayturismo educacionculturayturismo <educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>
Cc: nesbulla@gmail.com, luzdarybarretobautista@gmail.com

Buenas noches.

Adjunto solicitud de cotización solicitada.

Saludos.
[El texto citado está oculto]
--
Leonardo Alvarez Jimenez
RL RUCIO MORO SAS
Tel: 311 2909987 - 311 2107758

RUCIO MORO SAS

4 adjuntos

- **RUT 2026.pdf** 226K
- **Cedula Leonardo.pdf** 168K
- **Camara de Comercio Rucio Moro SAS.pdf** 265K
- **COTIZACION 005-26 FESTIVAL DE VERANO 2027.pdf** 796K

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señores RUCIO MORO S.A.S. - SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

1 mensaje

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>
Para: ruciomorosas@gmail.com
Cc: nesbulla@gmail.com, luzdarybarretobautista@gmail.com

21 de septiembre de 2026 a las 7:20

Buenos días, Señores
RUCIO MORO S.A.S.
Atte. LEONARDO ALVAREZ JIMENEZ

Cordial saludo,

De manera atenta me permito remitir adjunto, comunicado de solicitud de cotización para el proceso que adelanta la secretaría de Educación, Cultura y Turismo.

RUCIO MORO S.A.S.- solicitud de cpotización N...

Agradecemos su colaboración y quedamos atentos a su respuesta.

Cordialmente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho, Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Monterrey un ¡Futuro Mejor!

Néstor Alfredo Bulla Franco

Secretario de Despacho – Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Alcaldía Monterrey Casanare

Carrera 6 N° 15 – 72 Barrio Centro Monterrey Casanare

educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co

http://www.monterrey-casanare.gov.co

icontec ISO 9001

IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION

SC-CER579542

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891 857 824-3

Monterrey Casanare, 21 de septiembre de 2026

Señores:
RUCIO MORO S.A.S
NIT: 900619084-1
R/L LEONARDO ALVAREZ JIMENEZ
Calle 29 B No. 16 BIS 70
Correo:ruciomorosas@gmail.com
Cel: 3112909987

Referencia: *Solicitud de Cotización de servicios*

Cordial Saludo:

Por medio del presente documento, me permito de manera respetuosa, solicitarle se sirva cotizar los servicios que se relacionan en el presente documento, con el fin de que la entidad territorial pueda definir el presupuesto oficial del proceso de selección que se requiere adelantar para el objeto: PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY. Es de anotar, que la solicitud de cotización realizada con el presente documento, servirá de base para la elaboración del estudio de mercado del proceso de selección que requiere adelantar el Municipio y, por tanto, no constituye en sí misma una oferta y consecuentemente NO obliga a las partes.

La cotización requerida con el presente documento, se debe enmarcar en la siguiente información:

Cotizar de acuerdo al anexo adjunto denominado especificaciones técnicas.

1. OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.**

2. PERFIL REQUERIDO	Contratar el servicio en la ejecución de actividades de apoyo logístico para la realización de festivales culturales con entidades públicas o privadas.	
3. VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	La cotización deberá tener validez por 90 días contados a partir de la presentación de la cotización.	
	4.1 ACTIVIDADES A CONTRATAR	Ver actividades adjuntas y (Ver especificaciones técnicas adjuntas)
	4.3 PLAZO	Treinta (30) días contados a partir de la suscripción del acta de inicio o hasta agotar presupuesto.
	4.4 LUGAR DE ENTREGA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	Municipio de Monterrey.
	4.5 FORMA DE ENTREGA DE LOS SERVICIOS	Los servicios se prestarán conforme necesidad de la entidad territorial.
	4.6 FORMA DE PAGO	1. ACTAS PARCIALES: Hasta por valor del noventa por ciento (90%) del valor del contrato, de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de Parcial del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura. 2. PAGO FINAL: Equivalente a un diez por ciento mínimo (10%) del valor total del contrato a la terminación del mismo, previa acreditación de los siguientes documentos: de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique,

		Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de terminación y acta de liquidación del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura
	4.7 GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO	GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO -Garantías 0.7% -Estampilla pro cultura 1.5% del valor del contrato. -Pro bienestar del adulto Mayor 4% del valor del contrato. -Pro deporte 1.5% del valor del contrato. -Pro justicia familiar 2% -Industria y Comercio: 1% -Sobre Tasa Bomberil: 25% del valor de industria y comercio. Tener en cuenta los demás gastos que incurre el futuro oferente. -impuesto al consumo (cuando aplique) 8% -Además las pólizas requeridas según la entidad

5.VALOR OFRECIDO	El valor a cotizar, debe presentarse bajo el siguiente esquema o debe contener los siguientes datos:

ITEM	CODIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO ANTES DE IVA	SUBTOTAL ANTES DE IVA	% DE IVA	IVA TOTAL	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO
								SUBTOTAL		
								IVA		
								TOTAL		

Se debe cotizar por unidad.

Quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en que se incurriría por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, relacionados en el ítem denominado "**GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO**". Para tal efecto, quien cotiza al Municipio, deberá desglosar los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución contractual o señalar que los costos indirectos están incluidos en los valores cotizados. De no desglosarse o no señalarse que los costos indirectos están inmersos en los valores cotizados, la entidad entenderá que en el valor cotizado están incluidos todos los costos relacionados en el presente documento (Es decir, los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución de las obligaciones contractuales).

6. PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	**Plazo para presentar cotización será hasta el 22 de septiembre de 2026.** Debe anexar: Copia de la cedula Copia de la cámara de comercio Copia del Rut

Agradeciendo la atención prestada.

Atentamente,

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO

Secretaria de Despacho Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DATOS GENERALES	
OBJETO CONTRACTUAL:	PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	LICITACION PUBLICA

CONDICIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA – CUMPLIMIENTO DE LA LEY 2615 DE 2026

La programación artística y musical prevista en el presente anexo deberá ejecutarse de conformidad con las disposiciones contenidas en la **Ley 2615 del 29 de julio de 2026 – Ley de la Música**, particularmente lo establecido en su artículo 15 respecto de la participación de artistas no masivos, organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia en el sector y participación de mujeres dentro de los eventos y festivales financiados con recursos públicos.

Para efectos del cumplimiento de esta disposición, las **seis (6) unidades de participación artística local previstas en los ítems 14, 15 y 16** deberán corresponder a artistas independientes, artistas no masivos, agrupaciones no masivas o muestras artísticas integradas por agentes que acrediten dicha condición, de conformidad con las definiciones y disposiciones establecidas en la Ley 2615 de 2026.

En consecuencia, el contratista deberá acreditar ante la supervisión, previamente a la realización de las respectivas presentaciones o muestras, la condición de los artistas o agrupaciones vinculados para el cumplimiento de esta obligación, mediante los documentos y soportes que permitan verificar que corresponden a artistas independientes o no masivos en los términos de la citada ley.

Así mismo, dentro de estas seis (6) unidades de participación correspondientes a artistas independientes o agrupaciones no masivas, deberá garantizarse que **como mínimo el cuarenta por ciento (40 %) corresponda a artistas o agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, en los términos establecidos en el parágrafo del artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.

Para efectos de la programación prevista, el cumplimiento del cuarenta por ciento (40 %) sobre seis (6) unidades implica que **como mínimo tres (3) de ellas deberán corresponder a artistas mujeres o a agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, garantizando con ello que el porcentaje efectivo no sea inferior al mínimo legal.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar dentro de la programación del Festival la **inclusión y participación efectiva de organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia acreditada en el sector musical**, conforme a lo establecido en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026. Su participación deberá estar asociada a una actividad efectiva dentro del componente musical del Festival y deberá

acreditarse ante la supervisión mediante los documentos que permitan verificar su naturaleza jurídica, experiencia en el sector y la actividad desarrollada.

La participación de las organizaciones sin ánimo de lucro deberá materializarse dentro de alguno de los procesos propios del sector musical, tales como actividades de circulación, promoción, formación, divulgación, creación, producción, prácticas musicales o sonoras comunitarias u otras actividades relacionadas directamente con el desarrollo del componente musical del evento.

El contratista deberá presentar a la supervisión, antes de la ejecución de las actividades musicales, una relación consolidada que permita identificar como mínimo: nombre del artista, agrupación u organización; actividad o presentación asignada; condición de artista independiente o no masivo; participación femenina cuando corresponda; identificación de la organización sin ánimo de lucro y experiencia acreditada en el sector musical; y los documentos que soporten el cumplimiento de las condiciones establecidas.

Cualquier modificación, sustitución o cancelación de los artistas, agrupaciones u organizaciones inicialmente vinculados deberá contar con autorización previa de la supervisión y garantizar que la programación modificada **mantenga en todo momento el cumplimiento de las condiciones previstas en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.**

Ítem (del presupuesto)	01
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular Colombiana / Ranchera / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá ofertar un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se enmarque estrictamente en la música popular colombiana, ranchera y de despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua y demostrable en la industria musical no menor a veinte (20) años.

	Vigencia e Impacto Radial: Catálogo histórico que registre un mínimo de diez (10) éxitos musicales posicionados en los primeros lugares de las mediciones radiales a nivel nacional. Estilo e Identidad Musical: Integración de elementos tradicionales de la música ranchera y popular colombiana, garantizando un espectáculo de formato masivo, apto para todo público. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos: Configuración obligatoria que incluya trompetas para el soporte armónico y melódico característico del género. Sección de Percusión: Batería acústica, congas, timbales y percusión menor. Sección de Armonía: Acompañamiento basado en vihuela, guitarra acústica/requinto, bajo eléctrico y acordeón o teclados. Componente Vocal de Soporte: Inclusión en escena de coristas profesionales y/o ensamble vocal dentro de la agrupación base. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producción discográfica acumulada superior a cinco (5) álbumes de estudio o LP. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a cincuenta (50) canciones comercializadas. Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado con cifra superior a tres millones (3.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado que supere los trescientos millones (300.000.000) de vistas en videos musicales y registros en vivo oficiales. Vigencia en Tendencias (TikTok): Posicionamiento orgánico mediante audios oficiales y virales asociados a sus composiciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones comprobadas en escenarios de alta categoría técnica en Estados Unidos, España, Ecuador o Venezuela.

	Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en giras masivas actuando como figura central en ferias, festivales o carnavales de relevante impacto municipal y departamental. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de forma continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más célebres del catálogo, con un alto componente de interacción controlada con el público y cumplimiento riguroso del rider técnico.

Ítem (del presupuesto)	**02**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: ARTISTATIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Urbana / Reguetón / Pop Urbano1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá garantizar la presentación de un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se encuentre enmarcado en la música urbana, reguetón y pop urbano, experiencia y Trayectoria Artística: El artista deberá contar con trayectoria profesional demostrable dentro de la

	industria musical colombiana, con participación en producciones fonográficas, presentaciones en escenarios nacionales y reconocimiento dentro del género urbano. Reconocimiento Artístico: El artista deberá contar con un repertorio musical reconocido a nivel nacional, con producciones y canciones de amplia difusión en plataformas musicales y medios digitales. Estilo e Identidad Musical: El espectáculo deberá conservar la identidad musical y artística, integrando elementos propios de la música urbana, reguetón y pop urbano, garantizando una presentación de formato masivo y apta para público general.2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Musical: La presentación deberá contar con el acompañamiento musical y/o sistema de reproducción de pistas requerido por la producción oficial del artista. Percusión y Base Musical: De acuerdo con el formato artístico establecido por la producción del artista, podrán incorporarse músicos de acompañamiento, batería electrónica o acústica, percusión, bajo y demás instrumentos requeridos. Sección de Armonía: Podrá contemplar guitarra acústica y/o eléctrica, bajo eléctrico, teclados, controladores y demás instrumentos de acuerdo con el formato vigente del espectáculo. Componente Vocal de Soporte: Inclusión de coristas y/o voces de apoyo profesionales cuando sean contemplados dentro del formato artístico y Rider Técnico del artista. Componente DJ / Playback: El espectáculo podrá incorporar DJ, operador de pistas, secuencias, computadores, controladores y sistemas de reproducción profesional, de acuerdo con las necesidades técnicas y artísticas del show.3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: El artista deberá contar con producción musical y discográfica que respalde su trayectoria profesional y repertorio artístico. Amplitud del Catálogo: Deberá contar con un repertorio musical comercializado y disponible en plataformas digitales, incluyendo canciones y producciones representativas de su carrera artística. Comunidad Digital: El artista deberá contar con presencia oficial y activa en redes sociales y plataformas digitales de música. Visualizaciones: Deberá contar con producciones

	audiovisuales y musicales publicadas en plataformas digitales que acrediten reconocimiento y alcance dentro de la audiencia nacional. Vigencia en Tendencias: El artista deberá mantener presencia activa en plataformas digitales y redes sociales mediante sus producciones musicales, contenidos audiovisuales y publicaciones asociadas a su actividad artística.4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: El artista podrá acreditar presentaciones y participación en eventos musicales realizados fuera del territorio colombiano, particularmente en mercados donde exista presencia de público latinoamericano. Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en presentaciones, conciertos, festivales, ferias y eventos de carácter público o privado en diferentes ciudades y regiones de Colombia. Proyección Nacional: El artista deberá contar con capacidad para desarrollar espectáculos de formato masivo, con infraestructura técnica y artística adecuada para eventos municipales, departamentales, festivales y grandes conciertos.5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime)Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de presentación artística continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más representativas del catálogo musical de Andy Rivera, incluyendo sus principales éxitos, producciones reconocidas y repertorio vigente, con interacción controlada con el público y cumplimiento de las condiciones establecidas en el Rider Técnico y de Hospitality del artista. Condiciones Técnicas: El contratista deberá garantizar los equipos de sonido, iluminación, video, escenario, energía, backline, personal técnico y demás elementos requeridos para la correcta ejecución del espectáculo, conforme al Rider Técnico vigente suministrado por la representación del artista. Reconocimiento y Consagración Artística: haya desarrollado colaboraciones con reconocidos exponentes nacionales e internacionales de la música urbana, entre ellos Nicky Jam, Maluma, Kevin Roldán,

	Karol G, Dálmata, Feid, Justin Quiles, Lenny Tavárez, Joey Montana, Farina y Jhonny Rivera, entre otros. Reconocimientos: Dentro de su trayectoria se registra el reconocimiento en los Premios Nuestra Tierra, donde obtuvo los galardones de Canción Urbana del Año y Mejor Nuevo Artista en 2013". También ha recibido nominaciones en diferentes categorías de estos premios y otros reconocimientos de la industria musical.

Ítem (del presupuesto)	**03**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional GÉNERO MUSICAL: Tropical / Salsa / Merengue 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Orquesta tropical integrada 100% por mujeres, abarcando salsa, merengue, cumbia y música de carnaval. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años,

	galardonadas en múltiples festivales tropicales de América Latina. Vigencia e Impacto Radial: Repertorio tropical bailable con éxitos posicionados en emisoras de la costa y del interior del país. Estilo e Identidad Musical: Formato bailable de alto despliegue coreográfico, vestuarios de alta producción y show festivo masivo. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos (Brasses): Sección completa de metales (trompetas, trombones, saxofones). Sección de Percusión Latina: Congas, bongó, timbales, güiro, tambora y batería tropical. Sección de Armonía: Piano / Teclados, bajo eléctrico y guitarras. Frente Vocal y Coreográfico: Múltiples cantantes principales en frente con cuerpo de baile integrado. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas de larga duración (LP). Amplitud del Catálogo: Mínimo treinta (30) piezas musicales tropicales e interpretaciones en vivo. Comunidad Digital (Instagram/Facebook): Sumatoria de canales oficiales superior a quinientos mil (500.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cincuenta millones (50.000.000) de vistas. Vigencia en Tendencias: Contenido viral de sus rutinas coreográficas e interpretaciones tropicales. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Ecuador, Perú, México, Estados Unidos y Europa. Mercado Colombiano: Participantes estelares en el Carnaval de Barranquilla (Congo de Oro), Feria de Cali y Fiestas del Mar. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos.

	Dinámica de la Presentación: Show tropical ininterrumpido con ensambles coreográficos, animación masiva y monitoreo de sonido profesional.

Ítem (del presupuesto)	**04**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Llanera / Folclor Criollo 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautora representante del folclor llanero, voz recia, pasaje y música criolla de los llanos orientales. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años en escenarios colombo-venezolanos. Vigencia e Impacto Radial: Difusión permanente en emisoras especializadas del circuito folclórico del país. Estilo e Identidad Musical: Defensa de la identidad cultural y autóctona llanera con atuendos tradicionales y capacidad de improvisación (contrapunteo). 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena

	Conjunto Llanero Tradicional: Arpa llanera (o bandola), cuatro llanero, maracas (capachos) y bajo eléctrico. Acompañamiento Folclórico: Muestra opcional de baile de joropo escénico en tarima. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de tres (3) producciones discográficas de música llanera. Amplitud del Catálogo: Repertorio superior a cuarenta (40) obras grabadas. Comunidad Digital: Canales oficiales de redes sociales con alcance comprobado en la región orinoquense y nacional (+100k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a diez millones (10.000.000) de vistas en canales folclóricos. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones en Venezuela y festivales de música folclórica internacional en América Latina. Mercado Colombiano: Artista central en el Torneo Internacional del Joropo (Villavicencio), Encuentro de la Frontera y ferias orinoquenses. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Concierto de parranda llanera, pasajes, pasajes estilizados y contrapunteos en vivo.

Ítem (del presupuesto)	**05**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Ranchera 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Artista de ámbito nacional e internacional, figura femenina cumbre de la música popular y ranchera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años con liderazgo de listas de popularidad. Vigencia e Impacto Radial: Más de quince 15 éxitos en el puesto #1 Estilo e Identidad Musical: Espectáculo de gran formato con mariachi escénico, iluminación de vanguardia y alto impacto mediático. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Cuerdas y Metales: Violines, trompetas mariachi y vientos populares. Sección de Armonía y Percusión: Vihuela, guitarrón, guitarra electroacústica, batería y percusión latina. Componente Vocal: Ensamble mariachi y coristas integrados. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a sesenta (60) composiciones.

	Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado superior a seis millones (6.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a quinientos millones (500.000.000) de reproducciones. Vigencia en Tendencias (TikTok): Múltiples audios de alcance masivo en la plataforma. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras continuas en Estados Unidos, España, México y Ecuador. Mercado Colombiano: Headliner principal en la Feria de Manizales, Feria de las Flores, Agroexpo y estadios del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show de alta costura técnica y visual, recorrido por grandes éxitos con producción audiovisual en pantallas LED.

Ítem (del presupuesto)	**6**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Popular / Fusión. 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Artista con propuesta versátil que fusiona la música popular con matices vallenatos y fiesta parrandera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria emergente continua no menor a cinco (5) años en constante proyección nacional. Vigencia e Impacto Radial: Sencillos promocionales con rotación en emisoras regionales y plataformas digitales. Estilo e Identidad Musical: Repertorio alegre y de despecho diseñado para dinamizar festividades populares. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Instrumental: Acordeón/teclados, bajo eléctrico, guitarras y timbales/batería. Componente Vocal: Voz principal con apoyo de coros en directo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producciones sencillas (EP) y singles publicados en plataformas. Comunidad Digital: Presencia verificable en redes sociales con comunidad en crecimiento (+30k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a un millón (1.000.000) de vistas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano: Presentaciones continuas en festivales municipales de Santander, Norte de Santander y Boyacá. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Show en vivo dinámico con repertorio variado comercial y participación activa con el público.

Ítem (del presupuesto)	**7**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación artística y cultural de un (1) intérprete y cantautor de música llanera, con experiencia acreditada en la interpretación vocal y ejecución de bandola llanera, trayectoria en festivales y encuentros culturales del género y participación en escenarios nacionales e internacionales. El artista deberá contar con una propuesta artística fundamentada en la preservación, divulgación y fortalecimiento de la cultura y música llanera, mediante interpretación musical en vivo, acompañamiento instrumental y repertorio propio y representativo del género. El artista deberá acreditar como mínimo: •Trayectoria artística comprobable en el género de música llanera. •Experiencia como cantautor e intérprete de bandola llanera. •Experiencia acreditada en festivales, encuentros y eventos de carácter cultural y artístico. •Participación en eventos de relevancia dentro del ámbito de la música llanera. •Experiencia como artista invitado en eventos culturales de carácter nacional. •Participación en escenarios de carácter internacional.

	•Experiencia en actividades relacionadas con la promoción y divulgación de la cultura llanera. •Capacidad para interpretar repertorio de música llanera mediante voz e instrumentos propios del género. •Producción musical propia debidamente acreditable. La presentación podrá desarrollarse con el artista principal acompañado de un grupo base de cuatro (4) integrantes, conformado por: •Arpa llanera. •Cuatro. •Maracas. •Bajo eléctrico. Como soporte de la idoneidad artística se encuentran, entre otras, las siguientes experiencias: •Ganador del primer lugar en categoría juvenil y a nivel general en un Festival •Ganador de canción inédita en un festival internacional. •Participación como representante de Casanare en eventos culturales nacionales. •Participación en el Festival Mundial •Participación en un festival internacional de folclor •Participación como artista invitado en eventos culturales y festivales de música llanera. Cantidad: 1 presentación artística. Unidad: Servicio / presentación. Duración: De acuerdo con la programación oficial establecida por la entidad. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	8
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional. GÉNERO MUSICAL: Norteño / Regional Mexicano 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Agrupación en duo enmarcada en la música norteña tradicional, corridos, norteño-banda y rancheras. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años en el género regional. Vigencia e Impacto Radial: Grabaciones e interpretaciones populares del repertorio norteño mexicano. Estilo e Identidad Musical: Atuendo tradicional norteño (sombrero, botas) y sonoridad autóctona electroacústica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Formato Norteño Base: Acordeón de botones, bajo sexto / bajo quinto, bajo eléctrico y batería completa. Soporte Vocal: Primera y segunda voz integradas por los mismos instrumentistas. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas editadas. Comunidad Digital: Canales oficiales en redes sociales con público cautivo del género regional. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cinco millones (5.000.000) de reproducciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano e Internacional: Circuitos de ferias de música norteña en México, Colombia y zonas de frontera.

	5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Presentación en vivo de alto volumen festivo, zapateados, corridos y canciones de despecho norteño.

Ítem (del presupuesto)	9
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Vallenato de Nueva Generación 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Figura estelar del vallenato moderno, heredero directo de la dinastía Díaz. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a doce (12) años con llenos totales en estadios y plazas. Vigencia e Impacto Radial: Más de diez (10) éxitos en el #1 nacional. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo vallenato de máxima convocatoria masiva y potencia vocal. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Ensamble Vallenato Estelar: Acordeonero coestelar, caja, guacharaca, timbales, batería, bajo, guitarra lead, teclados y coros.

	3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de dos millones (2.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de trescientos millones (300.000.000) de reproducciones acumuladas. Oyentes mensuales Spotify: Superior a un millón quinientos mil (1.500.000) oyentes. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Estados Unidos, Europa, Panamá y Venezuela. Mercado Colombiano: Conciertos masivos en el Parque de la Leyenda Vallenata, Carnaval de Barranquilla y ferias principales. Haber logrado un lanzamiento musical con mas de treinta mil espectadores. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Concierto vallenato de alta energía, interacción continua y show técnico de primer nivel.

Ítem (del presupuesto)	**10**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento

DESCRIPCIÓN DETALLADA	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación de un (1) artista musical de trayectoria nacional, especializado en música llanera de estilo criollo, con experiencia artística acreditada en escenarios y festivales del ámbito nacional y regional, cuya propuesta artística contribuya a la promoción, preservación y difusión del folclor llanero colombiano. El artista deberá cumplir, como mínimo, con las siguientes condiciones: 1. Perfil artístico y trayectoria •Artista colombiano con trayectoria profesional comprobable en la interpretación de música llanera. •Experiencia artística mínima de quince (15) años. •Trayectoria reconocida dentro del ámbito de la música llanera tradicional y de estilo criollo con reproducción en redes mínimo de 5.000.000 vistas. •Experiencia en presentaciones en festivales, encuentros culturales, eventos institucionales y escenarios de carácter regional y nacional. •Participación acreditable en actividades de promoción, preservación o difusión del folclor llanero. •Capacidad para desarrollar una propuesta artística fundamentada en las expresiones tradicionales de la cultura llanera. 2. Perfil vocal y repertorio •Interpretación especializada en estilo criollo y voz recia. •Repertorio conformado principalmente por obras representativas de la música llanera tradicional. •Capacidad para interpretar pasajes, joropos y demás expresiones propias del repertorio llanero, de acuerdo con la propuesta artística. •Interpretación de repertorio propio y/o obras debidamente autorizadas para su ejecución pública. •Capacidad de interacción artística con formatos tradicionales de música llanera. 3. Producción musical El artista deberá acreditar: •Mínimo cinco (5) producciones musicales publicadas o registradas durante su trayectoria. •Repertorio fonográfico comprobable relacionado con la música llanera.

	•Obras musicales propias y/o interpretaciones que formen parte de su trayectoria artística. •Presencia verificable de su producción musical en medios o plataformas de difusión musical. 4. Formato instrumental La presentación deberá contar con un formato musical acorde con las características del género, incluyendo como mínimo: •Arpa llanera. •Cuatro llanero. •Maracas. •Bajo eléctrico. Cuando la propuesta artística lo requiera, podrá incorporar instrumentos adicionales propios del formato llanero. 5. Puesta en escena La presentación deberá desarrollar una propuesta artística integral que contemple: •Interpretación musical en vivo. •Repertorio representativo del folclor llanero. •Puesta en escena acorde con el carácter cultural del evento. •Vestuario e imagen artística coherentes con la tradición llanera. •Interacción con el público. •Presentación de obras de autoría propia cuando formen parte del repertorio acreditado. •Elementos de identidad cultural que contribuyan a la divulgación del folclor llanero. 6. Presentación artística La presentación tendrá una duración mínima de una (1) hora continua en tarima, en la fecha y horario establecidos por la entidad. El servicio deberá incluir, a todo costo: •Honorarios del artista. •Honorarios de músicos acompañantes. •Transporte terrestre o aéreo, según lugar de procedencia. •Transporte interno requerido. •Alimentación. •Hospedaje, cuando corresponda. •Instrumentos musicales. •Vestuario.

	•Personal de acompañamiento artístico. •Ensayos y pruebas requeridas. •Rider técnico del artista. •Demás costos asociados directamente con la presentación. 7. Acreditación El contratista deberá acreditar el cumplimiento de las condiciones anteriores mediante documentos verificables tales como certificaciones de experiencia, contratos, certificaciones de participación en eventos, publicaciones discográficas, registros de presentaciones, material fonográfico, enlaces de plataformas oficiales o documentos equivalentes. Cantidad: 1 artista / 1 presentación. Duración: Mínimo una (1) hora continua. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	11
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional | GÉNERO MUSICAL: Merengue / Tropical Internacional / Bolero 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Leyenda del merengue y la música tropical dominicana con reconocimiento mundial. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria artística superior a cuarenta (40) años, ganador del Latin Grammy. Vigencia e Impacto Radial: Más de treinta (30) éxitos universales. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo orquestal internacional de máxima categoría técnica y vigencia histórica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Big Band Tropical Completa: Mínimo 16 a 18 músicos en tarima. Sección masiva de dos trompetas, dos saxofones, tambora dominicana, güira, congas, timbales, bajo, dos pianos y frente de coros. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de veinte (20) álbumes de estudio publicados. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón (1.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de seiscientos millones (600.000.000) de reproducciones globales acumuladas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras permanentes por los cinco continentes, estadios y recintos de alta exigencia. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Fiesta tropical de clase mundial, sonido orquestal impecable y diálogo permanente con el público.

Ítem (del presupuesto)	12
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional. GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautor líder indiscutible del género popular y despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua superior a quince (15) años modernizando la música popular. Vigencia e Impacto Radial: Múltiples números 1 continentales. Estilo e Identidad Musical: Show popular masivo de alta potencia, producción audiovisual y efectos escénicos. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Banda Show Completa: Trombones, trompetas, requinto, guitarra eléctrica, bajo, batería, percusión, acordeón, teclados y DJ/secuencias en vivo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Múltiples producciones discográficas y sencillos de platino. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón cuatrocientos mil (1.400.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Canal oficial con más de dos millones (2.000.000) de suscriptores y más de mil millones (1.000.000.000) de vistas.

	4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras sold-out en Estados Unidos, Europa, Ecuador y México. Mercado Colombiano: Figura principal en todas las ferias de categoría especial del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show enérgico de despecho, interacción masiva con el público y pirotecnia de escenario autorizada.

Ítem (del presupuesto)	**13**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTÍSTA Garantizar presentación de grupo artístico de genero norteño con experiencia de haber participado mínimo en 6 festivales en diferentes partes del país. La presentación artística musical de genero norteño debe estar conformada por: Siete (7) integrantes: -3 Voces principales -1 Acordeonero

	-1 Guitarrista (Guitarra Docerola) -1 Bajista -1 Baterista Duración de la presentación en tarima: Mínimo Una (1) hora de presentación musical en vivo, de género Norteño

Ítem (del presupuesto)	**14**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	Unidad: 2 artistas Duración: 1 hora presentación de talla local a todo costo en la modalidad de música popular acompañado de su banda, o Acompañado con dispositivo de reproducción de audio, para la tarima de la playa que acredite participación en mínimo 2 eventos. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**15**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento. CANTIDAD: 2 MUESTRAS ARTISTICAS DE INSTRUMENTOS LLANEROS GRUPO BASE
Descripción detallada	Garantizar dos muestras artísticas y culturales en la modalidad de instrumentos llaneros compuesto por uno (1) grupo base compuesto por cinco (5) integrantes. Compuestos por (01) arpista, un (01) cuatrista, un (01) maraquero, un (01) bajista y un (01) bandolista; vestidos con sus atuendos llaneros, para la interpretación de todas las participaciones durante el desarrollo del evento cultural. Como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local para el evento de la cabalgata en los dos (02) puntos de encuentro. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

Ítem (del presupuesto)	**16**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
Descripción detallada	CANTIDAD: DOS (02) MUESTRAS. Garantizar el apoyo para la presentación de (2) muestras artisticas y culturales en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista de talla local, con una experiencia

	igual de participación como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local. (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

LOGISTICA

Ítem (del presupuesto)	**17**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	Garantizar el servicio de un coordinador logístico: su función será la coordinación de la logística general del evento. cantidad:1 persona por tres (03) días. PERFIL: deberá ser una persona natural. Bachiller Experiencia: deberá contar con 8 años de experiencia, que acredite experiencia específica en la coordinación de eventos logísticos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**18**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE,**

	DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 20 personas por 2 días, es decir cuarenta (40) servicios. Garantizar el suministro de personal operativo suficiente para ejecutar las actividades de cargue, descargue, armado, montaje, instalación, desmontaje, desarme, traslado interno y organización de los elementos, estructuras y componentes requeridos para la realización del evento. Falta el perfil del personal: Bachiller con Experiencia especifica de mínimo dos años en actividades relacionadas con montaje, desmontaje, logística o producción de eventos. Capacidad para realizar actividades que impliquen esfuerzo físico y manipulación de elementos.

Ítem (del presupuesto)	**19**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC	**80111600 servicios de personal temporal**

Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	
Descripción Detallada	Garantizar el suministro de personal operativo y los recursos necesarios para apoyar la organización, coordinación, operación y atención logística de las diferentes actividades programadas durante el desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el equipo de producción y coordinación. Perfil requerido: Persona natural, con formación académica mínima de bachiller, con experiencia mínima de un (1) año en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos, atención al público, apoyo operativo o actividades relacionadas. Ser bachiller. Acreditar mínimo un (1) año de experiencia en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos o similares. Buena presentación personal. Disponibilidad para cumplir las jornadas y horarios establecidos por la organización. Capacidad para atender y orientar al público y apoyar las diferentes actividades operativas del evento. Cantidad: 30 X día Dias: 3, para un total de 90 servicios de personal de logistica integral. Experiencia: Bachiller con experiencia especifica mínimo de un año en actividades relacionadas con acompañamiento logístico en eventos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento.

ITEM No.20	UNIDAD TIEMPO: 3 DÍAS	Unidad de medida	Cantidad	DIAS
1	DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL	Und	1	3
	Estructura modular techo en truss a 6 postes frontales con un frente de 24 mts por 12 de fondo a una altura de 9 mtrs	Und	1	3
	Pared trasera de 12 × 12 en Scanfort Esto es un cerramiento o pared posterior Ancho: 12 m Alto: 12 m Área: 144 m²	Und	1	3
	Sobre tarimas con ruedas de 2.40x2.40 metros alto 1.70	Und	3	3
	Tarima estructural con módulos de 1,20 m de ancho por 2,44 m de largo con frente de 12 metros por 12 metros de Fondo a 1.70 m de alto, forrada en tela negra, 2 escaleras metálicas con pasamanos de acceso	Und	1	3
	Áreas de trabajo técnica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 1.70m de alto, de 6m por 6m, aforada en tela negra.	Und	2	3
	Aforo en tela negra a tres caras del escenario	Und	1	3
	Tarima foh en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 0,60 cm de alto, de 8m de fondo por 6 m ancho con techo	Und	1	3
	Tarima para cámaras en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de	Und	2	3

	alto Abocado sobre en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 1,22m de fondo por 24 metros ancho.			
	Pasarela en sobre tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 2,44m de ancho por 24 metros de largo formando una T para uso de pasarela	Und	1	3
	Medios altos (main LR) 12 medios altos por lado con crossover activo L-Acoustics K2/K1 a 3 vías a 2400 w (Ir 1 por IO pulgadas, mf 1 por 10 pulgadas cada uno 2X10 + IX3	Und	24	3
	Medios altos (front fill) con crossover activo a 3 vías a 1200 w cada uno	Und	24	3
2	Subwoofer doble 2800W	Und	20	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia	Und	6	3
3	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia ara Drums Fill	Und	1	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3x1,5 2000 w	Und	6	3
	Subwoofer 2 por 18 (side fill) 2 sub por lado	Und	4	3
	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3

	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3
	Medios altos (main LR) 6 medios altos por lado con crossover activo (hi pack) a 3 vias a 2000 w (lr lpor 10 pulgadas, mf 1 por 10 ul das cada uno) (2X10 + IX3)	Und	24	3
	Monitoreo IEM estéreo: Sistemas inalámbricos IEM estéreo Shure PSM 1000, cada uno compuesto por transmisor estéreo, receptor bodypack, audífonos IEM profesionales y accesorios. Los sistemas deberán permitir mezcla independiente por artista, operación en frecuencias coordinadas y estabilidad de transmisión durante todo el evento.	Und	8	3
	Combinador RF para IEM – sistema profesional: combinador activo de antenas para mínimo 4 transmisores IEM, compatible con sistemas profesionales de monitoreo inalámbrico, con distribución de RF de baja pérdida, alimentación y protección adecuada, antena direccional o equivalente según diseño del sistema, cableado coaxial y conectores profesionales. Referencia: Shure PA421SWB	Und	4	3
	Distribuidor de señal para monitoreo: sistema profesional de distribución de señales de audio balanceadas para alimentación de múltiples sistemas IEM, monitores de piso y procesadores, con múltiples entradas y salidas independientes, aislamiento y protección contra interferencias y ruido.	Und	4	3
	Cables coaxiales RF BNC 50 Ω: suministro de cable coaxial profesional de 50 ohmios, terminado en conectores BNC macho, de diferentes longitudes según requerimiento del montaje, para interconexión de sistemas inalámbricos IEM, combinadores, distribuidores y antenas. Incluye conectores, terminaciones y accesorios necesarios para su operación. LMR-195	Und	10	3

SONIDO RELEVO (DELAY)				
4	Sub- Woofer doble 2 por 18 8 por lado	Und	16	3
	Procesadores (control medios altos y subs)	Und	8	3
CONSOLAS Y PROCESADORES				
5	Consola digital MIDAS M32: consola profesional de 32 canales de entrada, preamplificadores MIDAS, procesamiento DSP integral, buses auxiliares para monitoreo, grupos DCA, efectos internos, mínimo 16 salidas XLR, conectividad AES50 y capacidad para manejar sistemas de PA, monitores e IEM. Incluye operador y accesorios necesarios para su operación.	Und	1	3
	Consola digital Yamaha DM7 para FOH/Monitores: suministro y operación de consola digital profesional Yamaha DM7, destinada al control y mezcla de sistemas de sonido principal (FOH) y/o monitoreo, con capacidad para generar mezclas independientes para artistas, sistemas IEM y monitores de escenario. Incluye procesamiento digital, buses auxiliares, matrices, DCA, efectos, conexión mediante Dante/AES50 según arquitectura del sistema, configuración, ecualización, alineación y operación por técnico especializado.	Und	1	3
	Sub- Snake Digital mínimo 48 canales	Und	2	3
	Consola digital control monitores 48 canales de la misma referencia control sala FOH	Und	1	3
	Consola digital control (presentadores) 32 canales	Und	1	3
	Consola digital control (de respaldo) 32 canales (de la misma referencia control sala) FOH	Und	1	3
	Tarjeta de red para conexión entre consola digital	Und	1	3

	Tarjeta de red para conexión entre consolas consola digital	Und	1	3
	Wireless lem- artistas locales, artistas invitados	Und	10	3
	Consola de paso Waves LV1: sistema digital de mezcla y procesamiento Waves LV1, para recepción, procesamiento y distribución de señales entre escenario, FOH y monitoreo, con ruteo flexible de entradas y salidas, procesamiento mediante plugins Waves, conectividad de red y operación en tiempo real. Incluye servidor, superficie de control, I/O, cableado, configuración y técnico especializado.	Und	1	3
RF				
6	Antena Professional Wireless	Und	3	3
	RF analyzer	Und	1	3
	Microfonearía para instrumentos	Und	60	3
	Micrófonos inalámbricos de mano	Und	6	3
	Micrófonos de contacto para instrumentos	Und	6	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cabeza móvil beam	Und	30	3
	Cabeza móvil wash	Und	24	3
ILUMINACIÓN				
7	Color strike Tilt	Und	60	3

	Cabezas móviles CMY: cabeza móvil profesional tipo Spot con mezcla de color CMY, PAN/TILT, zoom y enfoque motorizados, rueda de colores y gobos, prisma, frost, dimmer electrónico, efectos dinámicos y control DMX/RDM. Incluye accesorios de montaje, cableado, configuración y operación.	Und	32	3
	Barras 10 x 40 rgbw Tilt	Und	24	3
	Strober	Und	24	3
	Cabeza móvil K10 B-Eye Wash: cabeza móvil LED profesional tipo Wash, con mezcla de colores, zoom motorizado, efectos de píxeles y eye-candy, dimmer, PAN/TILT y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	6	3
	Optipares	Und	12	3
	Par led 64 rgb	Und	40	3
	Blinder (minibrutas)	Und	12	3
	Seguidores	Und	2	3
	Consola Digital multi universos	Und	1	3
	Sistema láser RGB profesional de espectáculo: láser RGB de alta potencia para efectos escénicos, con scanner de alta velocidad, control DMX/ILDA, generación de haces, túneles, abanicos, patrones y efectos gráficos, con sistema de seguridad y protección de emergencia. Referencia de características: KVANT, Laserworld o equivalente técnico o superior.	Und	1	3
	Consola Digital multi 16 universos	Und	2	3

	Pares LED CTO: luminaria LED profesional tipo PAR con CTO variable, alta potencia lumínica, regulación de intensidad, ajuste de temperatura de color y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	24	3
VIDEO				
8	Pantalla led laterales relevos 5*3 metros (30 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Pantalla led central 10 por 5 m (50 metros cuadrados en 3.9 itch en diseño	Und	1	3
	Cenefa LED 0,50 × 6,00 m: pantalla LED modular de alta resolución y brillo, para uso escénico, dimensiones aproximadas 50 cm de alto × 6 m de ancho, incluyendo estructura de soporte, procesador/controlador, cableado de señal y energía, instalación, configuración y operación técnica.	Und	4	3
	Cenefa de pantalla LED: suministro, instalación, configuración y operación de pantalla LED modular para uso profesional en escenario, con dimensiones aproximadas de 24,00 metros de ancho × 0,50 metros de alto, destinada a la reproducción de contenido audiovisual, gráficas, logotipos, animaciones y demás contenidos del evento. Deberá contar con módulos LED de alta luminosidad, adecuado nivel de contraste y frecuencia de actualización para uso escénico y captación mediante cámaras. Incluye procesador de video, sistema de control, estructura de soporte, cableado de señal y alimentación, instalación, configuración y operación técnica.	Und	1	3
	Pantalla led laterales 4*6 metros (24 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Switcher de video	Und	1	3

	Procesador de video de 16 salida	Und	1	3
	Procesadores (control pantallas)	Und	2	3
	Sistemas de cableado de señal (HDMI- SDI)	Und	1	3
	Tarjetas graficadoras de mínimo 8 gb de 16 salidas	Und	1	3
	Escalador de señal Blackmagic: escalador/procesador profesional de video para conversión y adaptación de señales SDI/HDMI, con escalamiento de resolución, procesamiento y distribución de señal hacia pantallas LED y sistemas audiovisuales. Incluye instalación, configuración, cableado, pruebas y operación.	Und	1	3
	Capturadora de video 4 k	Und	1	3
	Procesadores de cómputo portátiles gama alta	Und	2	3
	Trípodes para cámaras de video cabeza fluida	Und	3	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
BACKLINE - (A criterio de artistas invitados)				
9	Cabina para amplificador de bajo 8 por 10 or 10 ul das	Und	1	3
	Amplificador de bajo cabezote 500 watts	Und	1	3
	Amplificador de guitarra	Und	2	3
	Stands para guitarra	Und	6	3

	Timbal Latino según rider	Und	1	3
	Sintetizador digital según Rider	Und	2	3
	Stand para teclado	Und	2	3
	Bases para micrófono	Und	45	3
	Set de Batería de gama alta de 5 Piezas	Und	1	3
	Platillos de gama alta según Ryder	Und	1	3
	Juego de Congas Seun Ryder	Und	1	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
ENERGÍA (Planta energía)				
10	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival	Und	1	3
	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival			
	Generador Eléctrico insonoro de 120 kva (sonido y video) con combustible necesario ara ruebas días del festival	Und	1	3
	Generador eléctrico insonoro de 100 kva (iluminación) con combustible necesario para pruebas días del festival	Und	1	3
	Máquina de humo	Und	2	3

	Ventilador de piso	Und	4	3
	Extintores CO_2: suministro y disposición de extintores portátiles de CO_2 para protección de equipos eléctricos, electrónicos y áreas técnicas, debidamente cargados, vigentes, señalizados e inspeccionados. Incluye soportes, instalación y ubicación estratégica durante el evento.	Und	4	3
EFECTOS (De acuerdo a las especificaciones de los artistas invitados)				
11	Proyectores de llama	Und	6	3
	Sparkular de piso – 8 unidades: suministro y operación de ocho (8) equipos profesionales de chispas frías, distribuidos estratégicamente en el escenario, con control DMX sincronizado, consumibles, cableado, instalación, programación y operador especializado.	Und	8	3
	Sparkular de techo: equipo profesional de chispas frías para instalación aérea, con control DMX, regulación de altura, duración e intensidad del efecto. Incluye consumible, sistema de fijación, cableado, instalación, programación, operación y desmontaje.	Und	4	3
	Máquina de humo	Und	2	3
	Stadium Shot: sistema de iluminación de alta potencia para efectos de haces de luz de largo alcance, con control DMX, instalación en estructura, cableado, programación, operación y desmontaje.	Und	2	3
	Ventilador de piso	Und	4	3
	Tortas 100 disparos	Unid	8	3
	Cañones tipo venturis (papel picado) con car's	Und	2	3

	necesarias para los artistas			
	Cañones de confeti tipo kabukis	Und	2	3
	Minas Cracker: efecto pirotécnico profesional tipo mina para escenario, con disparo electrónico y posibilidad de sincronización con el show. Incluye consumible, sistema de disparo, instalación, programación, operación técnica y desmontaje.	Und	400	3
	Sistema de pirotecnia COBRA Pyro: sistema profesional de control y disparo electrónico para efectos pirotécnicos, con módulos de disparo inalámbricos, programación de secuencias, activación sincronizada y control remoto. Incluye equipos, accesorios, instalación, programación, pruebas, operación técnica y desmontaje.	Und	1	3
	Minas Gerb: efecto pirotécnico profesional de columna vertical de chispas, compatible con sistema COBRA Pyro, con disparo electrónico y programación sincronizada. Incluye consumible, instalación, operación técnica y desmontaje. Equipo o referencia equivalente técnico o superior.	Und	120	3
	Cryo jet con cilindros grandes	Und	8	3
	Sistema de pulsadores para Cryo: sistema de activación y control para Cryo Jets mediante pulsadores, con capacidad de disparo individual y sincronizado de los equipos. Incluye pulsadores, módulo de control, cableado, conexiones, instalación, pruebas y operación técnica.	Und	1	3
	Tanques de C02	Und	18	3
PERSONAL TECNICO				
12	DJ Crossover para eventos durante las actividades tarima principal	Und	1	3

	Personal técnico y profesional: Ingeniero de sonido, sala y monitores	Und	2	3
	Auxiliar en iluminación	Und	2	3
	Auxiliar operativo en pantallas led	Und	2	3
	Rodé o asistentes de tarima	Und	4	3
	Productor general	Und	1	3
	Operadores de instalación	Unid	20	2
	Stage Manager	Und	1	3
	Técnico de Backline	Und	1	3
	Técnico de monitores	Und	1	3
	Técnico de redes / Dante / SoundGrid	Und	1	3
	Técnico de pirotecnia	Und	1	3
	Técnicos de distribución eléctrica	Und	1	3
	Un presentador de eventos general	Und	1	3

NOTA: se deben anexar hojas de vida del personal vinculado de la presente ficha técnica, con su respectiva afiliación y pago de seguridad social, así mismo la suscripción de los respectivos contratos con cada una de las funciones a realizar y los respectivos paz y salvos de pago por todo concepto entre el contratista y el personal vinculado.

Ítem (del presupuesto)	21
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**49121503 carpas**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 15 SERVICIOS DE CARPAS POR 3 DIAS, para un total: 60 servicios. Garantizar la instalación de quince (15) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. Cantidad: quince (15) carpas Durante 3 días de evento Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo. Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	22

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**UNSPSC 49121503 Carpas**
Descripción Detallada	Duración 3 días: Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad: 3 Garantizar (3) carpas camerino, con las siguientes especificaciones técnicas: Camerino 8x4 mts con aire acondicionado: en estructura de aluminio y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable. Incluye aire acondicionado, salas tipo loft, división en modulares, luz, espejos de cuerpo entero, piso en láminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso. (con todos los servicios incluidos según solicitud de los artistas) Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	23
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	95131502 – Instalaciones para espectáculos
Descripción Detallada	Garantizar el suministro e instalación de palcos metálicos modulares destinados a la ubicación de asistentes e invitados durante el desarrollo del evento, en las cantidades, ubicaciones y condiciones determinadas por la supervisión. Cada unidad deberá contar como mínimo con: •Estructura metálica modular fabricada con materiales resistentes y aptos para uso temporal. •Dimensiones aproximadas de 2,00 metros de largo por 0,60 metros de alto, de acuerdo con la configuración establecida para el evento. •Sistema de unión y fijación que garantice estabilidad y seguridad durante su utilización. •Superficie y elementos estructurales en condiciones adecuadas para soportar el uso previsto. •Diez (10) sillas plásticas blancas por unidad. •Una (1) mesa auxiliar pequeña por unidad. Unidad: Unidad Cantidad: setenta (70) servicios en total por los 3 días. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	24
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC: 76111501 – Servicios de limpieza de edificios.
Descripción Detallada	Garantizar el servicio integral de adecuación y aseo de las áreas del estadio destinadas al desarrollo del evento, incluyendo zonas de acceso, circulación, graderías, palcos, camerinos, áreas técnicas, zonas de producción, baños, espacios exteriores y demás áreas que sean determinadas por la supervisión. El servicio deberá comprender como mínimo: •Limpieza general y adecuación previa de las áreas destinadas al evento. •Barrido, lavado, trapeado y limpieza de superficies según las características de cada área. •Limpieza y acondicionamiento de graderías, corredores, accesos y zonas de circulación. •Limpieza y mantenimiento permanente de las áreas de palcos y zonas destinadas a invitados. Personal: El contratista deberá disponer del personal de aseo suficiente para garantizar la cobertura permanente de las áreas intervenidas, de acuerdo con la capacidad del

	escenario, programación y jornadas establecidas por la entidad. El personal deberá estar debidamente identificado y contar con los elementos de protección necesarios para el desarrollo de sus actividades. Dedicación: El servicio deberá cubrir las etapas de adecuación previa, montaje, desarrollo del evento, desmontaje y limpieza final, de acuerdo con el cronograma aprobado. Unidad: Servicio Cantidad: 1 Duración: Según cronograma del evento. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	25
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 81141601 Producto: Logistica
Descripción Detallada	Duración 3 días. Cantidad: 350 en total en los tres (03) días. Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad (350) unidades durante 3 días. Garantizar vallas para contención de público tipo reja por unidad, incluyendo montaje, desmontaje, transporte, vigilancia y control.

	Medidas: 2.00 metros o más de ancho x 1.40 metros de alto de color negro, gris, etc. Características técnicas: Marco perimetral con vértices redondeados construidos en tubo de alta resistencia de 1 1/4 pulgadas de diámetro, con patas escualizables para su óptimo sostenimiento. Sistema de patas: Individuales de chapa plegada con dos bujes para encaje de marcos. Sistema de enganches: Doble gancho universal y soldado a las vallas para firmeza y seguridad, estructura enrejada con esquinas circulares. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**26**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**Código UNSPSC: 92101902 – Servicios de ambulancia.**
Descripción Detallada	Garantizar la disponibilidad de dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, tipo diésel, durante el desarrollo del evento, destinada a la atención y traslado de personas que requieran asistencia médica de urgencia. El servicio deberá cumplir como mínimo con las siguientes condiciones: •dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, motor diésel.

	•Disponibilidad durante tres (3) días de ejecución del evento. •Disponibilidad operacional de veinticuatro (24) horas, mediante cobertura en doble turno, diurno y nocturno. •Disponibilidad para realizar traslados asistenciales cuando sean requeridos, incluyendo el trayecto entre Monterrey y Yopal, de acuerdo con las necesidades de atención. •Un (1) médico. •Un (1) técnico en enfermería, auxiliar de enfermería o técnico en atención prehospitalaria. •Un (1) conductor con formación o curso de primeros auxilios. •Equipo para monitoreo de signos vitales.

Ítem (del presupuesto)	27
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Debe soportar mínimo 5 años de experiencia especifica como presentador /animador de eventos en vivo. Días: 3 Unidad: 1 animador Información General •Especialidad: Animación de eventos, conducción de programas de televisión y radio, presentador en vivo. •Apariciones mediáticas: conductor de ferias culturales, locutor de radio y animador en fiestas privadas.

	Formato de Presentación El presentador adapte su estilo a diferentes tipos de eventos, desde ceremonias formales hasta espectáculos de entretenimiento. Su formato de presentación puede incluir: •Conducción de eventos en vivo. •Entrevistas con artistas, empresarios, y figuras públicas. • Animación de festivales de música, conferencias corporativas, y eventos de premiación. Tiempo Aproximado de Presentación Dependiendo del tipo de evento, su participación puede extenderse desde 1 hora en eventos formales, hasta 3 o más horas en festivales.

Ítem (del presupuesto)	**28**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101601 Producto: Publicidad en radio
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Publicidad
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Publicidad en revistas
Unidad de medida	cantidad 1 durante dias previos al desarrollo del evento, se debe presentar en diferentes revistas y periódicos, televisión, antes del evento.
Descripción general	Realizar publicidad, radio, periódicos reconocidos a nivel departamental y nacional y televisión, donde se promueva el evento, y donde esté claro la fecha, lugar y artistas que se presentaran el evento. Mínimo en un

	espacio que se observe bien por parte de los lectores y televidentes a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**29**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Días: 3 Cantidad: 1 El DJ debe soportar mínimo 6 años de experiencia especifica de eventos locales y departamentales Género musical: Electrónica, house, techno, reguetón, hip hop, música comercial. Formato de Presentación Debe presentarse en vivo con un formato adaptable a distintos escenarios, incluyendo: •Equipos: Consolas de DJ (CDJs, mixers) y controladores. •Software de mezcla: Utiliza programas profesionales como Traktor, Serato o Rekordbox. •Visuales y efectos: Su show incluye luces, visuales sincronizadas y efectos especiales para una experiencia inmersiva. •Interacción con el público: A través de la música, logra mantener a la audiencia conectada durante toda la presentación.

	Tiempo Aproximado de Presentación Sus presentaciones en vivo suelen tener una duración de entre 3 horas por cada día, dependiendo del tipo de evento.

Ítem (del presupuesto)	**30**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.
Descripción Detallada	**UNIDAD: Días (3)** **SISTEMA DE AUDIO Y AMPLIFICACIÓN – FOH - DELAY** *Sistema Line Array - K-LA-DSP - Eitbteen Sound 15slw-9300* 12 Caja Line Array Activa K-LA210 DSP 1200W RMS **(Sala centro + delay)** 06Subwoofer RCF 18" 4800W RMS **(Bass Sala General)**

	04 Caja Line Array K-LA215 DSP 1600W **(Out Fille - FOH)** 02Rack de potencias Lab Gruppen FP20000 para subwoofers **SISTEMA DE MONITOREO** Monitores – 6 mezclas (retorno) 04Stage Monitor - WM-32A / 2 Vías Activa 2200W RMS **(Mon. Piso)** 04Cabina - SA315+/2 Vías Activa 2000W RMS **(Side Fille)** 02Cabina activa K12 de 2000w RMS C/U **(Brass file)** 04Subwoofer KW18118" 2400W RMS **(Bass Side Fille)** 04In Ear Monitor System personal XTUGA RW2080 + 12 Bodypack SR2050 04Sistemas de Monitoreo Activo xlr P2 Behringer **PROCESAMIENTO DE SEÑAL FOH - MONITOR** Mezcladores – Sistema Digital - Procesos 01CONSOLA DIGITAL LÍNEA PROFESIONAL *ALLEN & HEATH SQ5* / 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. 01Snake Digital Allen & Heath de 24 canales ARL2412 24 input/12 out 01 UPS de energia eléctrica APC 01Consola Digital Para Monitores Soundcraft IU12 fx32-14 (32 in put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL) 01procesador de audio dbx PA2+ / crossover

	02Snake 25 Mts Con Splinter 8 Entradas Cannon X 4 Envios Proel 01PC Asus (Core i7 – 1tb ddr – SoniMaster – Graficos nvidia 635/ram 6gb) **EQUIPOS DE AMPLIFICACION PARA TARIMA** Microfoneria – conectores – cableado - accesorios 01Micrófonos Inalámbricos línea profesional -: PGX24 -SM58A 02Micrófonos Inalámbricos línea Profesional – Senheiser XSW – 1 – e835 DUAL 02Micrófonos Inalámbricos UHF Línea intermedia SP UHV-712M – KSM83 01Kit x 12 micrófonos Shure beta58 vocal – beta 57 drums PG58 - Sennheiser e835 – peavey x250 01Kit de Micrófonos drums x 7 Unds. 10Micrófonos de contacto K&K sound twin spot external para instrumentos de cuerda 03 Rack De Bases Pl160 Proel Para Microfonos X 10 Und C/U. 02Stand Para Micrófono Fx450 Hércules Trípode Múltiple 04 Caja Directa Activa Wirwilld Multifase Edb1 Plug And – Cannon- 40 -20db (Bass) 10 Caja Directa Whirlwind Imp 2 Plug And Plug – Cannon Parallel (Gnd-Lift) 03 Cable Estéreo Hight Definition Jack ¾ Para Dispositivos Móviles 01SISTEMA DE ASPECTRO RF 01Cable CAT 6 para sala 50mts **ESTRUCTURAS Y MONTAJE** Techo - Estructuras de colgado – Tarima – Pasarela 01 Puente Ground Soportt 12 x 9 mts (colgado/sonido e iluminación FOH -PA) + alas de 6mts para pantallas (opcional) 02Bumper para sistema de colgado rigging equipment de K-LA-DSP

	02 Puente 9mts (Para iluminación Back Stage en tarima) 02 Motores manuales (diferencial) 2 Toneladas /bumpers sistema line array 04Motores manuales (diferencial) 4 Ton, para el Puente y alas del sonido 02Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado iluminación Back) 06Tramos de truss certificado 29x29 x 2 y 3ms c/u para diseño **ILUMINACION PROFESIONAL** Sistema de luminotecnia controlada y tecnología led/alógena/descarga 07 Cabezas Móviles Beam 7R 04 Cabezas Móviles Pro Ligth WASH LED 3W 12 Freshnell Par led PL023F – PL001RGBW-A 12 W 02 Outdoor Blinder 4x100 Led – calido/frio + RGB multicolor 05Reflector LED100w - Front 01Consola Iluminación Martin NX touch DMX obsidian 02GEYSER LMG3000 de expulsión de humo horizontal con led RGBW + turbina **SISTEMA ELECTRICO** Sistema de distribución de Energía INCLUYE GENERADOR ELÉCTRICO): 01 Rack de cableado encauchetado #4 de 2, 3 y 4 hebras para conexión general de todos los equipos con splinter y clavijas CETAG 4 pines industrial. 01 Rack Eléctrico / distro de energía trifásica a líneas vivas de 110v x 3 con UPS para sistemas digitales, relojes de precisión, sistema de protección a picos y conexiones industriales de tráfico pesado. **ESCENARIO PORTABLE** Tarima Modular

	01 Tarima de 45 mts2 (compuesta por módulos de 2,10 mts x 1,20 mts c/u, para un diámetro general de **9mts de frente x 5,5mts de fondo** y altura variable en acero inoxidable galvanizado entre 0,80cm y 1,20 mts) incluye cubierto en tela anti fluido negra y faldón de presentación. 01 Escalera Modular de alta resistencia, 8 pasos con peso máximo de 350kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad. **GENERADOR ELÉCTRICO** Planta generadora de energía 01 generador eléctrico de 50Kva DIESEL para consumo de 90 amp (INCLUYE TRANSPORTE YOPAL - MONTERREY – YOPAL + OPERARIO + COMBUSTIBLE POR DIA). **RIDER DE VIDEO** Transmisor de Video a Gran Escala 01 PANTALLA LED P3.9mm INDOOR o OUTDOOR BACK (Tamaño solicitado), con procesador de video, operario, 2 torres telescópicas multinivel de 250kl de soporte c/u, puente truss certificado para anclaje y colgado de los paneles, boompers individuales por modulo como estructura de montaje. **TECHO PARA ESCENARIO DE GRÁN FORMATO** Techo - Estructuras de colgado 01 Techo de 9,12 o 18 mts de frente x 7,9 0 12 mts de fondo x 5.5, o 10 mts de alto para colgado del sonido, las pantallas y la iluminación de concierto, compuesto de: - 20 Truss aluminio de 29x29,40x40 y 60x60 de 3 mts c /u - 01 cubierta a dos aguas en banner de tráfico pesado negro o blanco 9x7 o 12x10

	- 04 Torres telescópicas fénix de 250 Kg, c/u + estructura Ground Soportt - 04 tanques de 1000 litros para anclaje del sistema. Pantalla led outdoor pitch 3.9 gabinete tipo rental 50 x 100 led pitch 2.9, 9680 hz. / 24 metros cuadrados (24m) con video procesador novastar + boompers de colgado + estructura truss 29x29 certificada con torres telescopicas de 500kl a 5.5 mts de altura + accesorios para montaje. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	31
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar la coordinación del juzgamiento deportivo de los torneos durante el desarrollo del evento, con el siguiente perfil Perfil 1 Unidad: (1 coordinador) Unidad: 2 días **Perfil 1:** coordinador se encargará de organizar y coordinar todos los eventos deportivos, programación y demás que salgan para el buen desarrollo del evento. **Experiencia:** licenciado en educación física o afines, con experiencia en la coordinación de eventos deportivos. Este servicio será a todo costo

Ítem (del presupuesto)	32
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Perfil 1 Unidad 6 jueces Días: 2 ES decir que son 12 servicios de juzgamiento. **PERFIL 1**: Mínimo tres (03) árbitros **(futbol)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia certificada en juzgamiento deportivo de futbol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. **PERFIL 2**: Mínimo tres (03) árbitros **(vóley playa)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia

	certificada en juzgamiento deportivo de voleibol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**33**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ANOTADOR Y/O PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Unidad: 3 planilleros. Días: 2 Es decir que se debe garantizar seis (06) servicios anotador y/o planilleros. **PERFIL 3** planilleros. Mínimo tres (03) planilleros, a todo costo, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Mínimo Bachiller Experiencia certificada en apoyo actividades deportivas planillero con certificación de la entidad contratante, como mínima de un (01) año.

Ítem (del presupuesto)	34
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 5
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: Cinco (5) trofeos campeones así** (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y 1 un trofeo vóley playa masculino) Medida: Altura minima sesenta (60) cm. Para futbol playa masculino trofeo vaya menos vencido (01), para equipo goleador (01) Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	35
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad :3
Descripción general	Garantizar la entrega de 3 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar** Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**36**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 3
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera:

	Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**37**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 10
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Garantizar la entrega de extintores con capacidad de 20 libras cargados "Polvo Holi de Color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón. (cantidad 10).

Ítem (del presupuesto)	**38**

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100)

Ítem (del presupuesto)	**39**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento

Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (100 unidades). PAQUETE.

Item (del presupuesto)	40
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	CARPAS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49121503
Descripción general	Garantizar la instalación de diez (10) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. **Cantidad: diez** (10) carpas Durante 2 días de vento, es decir 20 servicios de carpas. Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo.

	Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**41**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	81141601 logística
Descripción General	Duración 1 día. Cantidad: 1 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Servicio de amplificación de sonido móvil conformado mínimo por dos (2) bajos dobles, cuatro (4) cabinas tipo array, consola análoga de 8 canales, un (4) micrófono de cable, computador para pistas de audio. Amplificación de grupo llanero o popular, **Incluye planta eléctrica, combustible y conductor** que acompañara-á el recorrido del concurso durante su desarrollo. **(incluye vehículo tipo turbo o cama baja).**

	El servicio se prestará según solicitud del supervisor a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	42
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad vallas
Descripción General	cantidad: 2 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Señalización, publicidad cabalgata, pasacalle en lona banner de 13 onz impreso en alta definición con acabado en ojaleta y cuerdas, medida 6 m de largo x 1 m de ancho, con información impresa para identificación de zonas de embarque, desembarque, hidratación. Incluye montaje y desmontaje en el sitio determinado por la organización. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	43
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. **CANTIDAD: 2 Tarimas en los puntos que sean direccionados por el supesrvisor.**
Descripción General	**ESCENARIO** — **CANT** TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS — 1 **AUDIO** — **CANT** **CAJA LINE ARRAY 2X10 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 6 **SUBWOOFER ACTIVOS 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 ", sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb) — 4 **PROCESADOR DE AUDIO** AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor. — 1 **CONSOLA DIGITAL (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. — 1 **RACK SNAKE DIGITAL (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, Audio/Red de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM. — 1 **MONITOR DE PISO 2X10 A 136DB** Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia)＜0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω)＜0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm. — 4

SIDE FILL (1 CABINA ACTIVA DE 12" A 136DB + 1 SUBWOOFER 1X18 A 139DB X LADO	
Un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W	2
Un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
SET MICROFONOS INALAMBRICOS GAMA PROFESIONAL	
Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	2
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación, Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
MICRÓFONO DE CONTACTO ACTIVO CON PHANTON POWER / INSTR. CUERDA	
Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalaika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.	
La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento.	4
El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	
SET BASE MICROFONOS	18
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA	
Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc, d5.2, conectores XLR: 8 pin-ma macho, 4 pin-ma hembra, tuter: 140 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numerada para facilitar instalación.	1
PC (CORE I7 – 1TB DDR – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB)	
Computadora portátil Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
SISTEMA ELECTRICO	**CANT**

	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2
	VIDEO	**CANT**
	PANTALLA LED 4X3 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (12 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boomperi de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de píxeles: 3mm Densidad de píxeles: 27777dotm² Configuración de píxeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de píxeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del baje: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43	1
	TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T	3
	TORRES TELESCOPICAS 500KG. X 6.5 MTS DE ALTURA (CONGADO PANTALLA BACK)	2

Ítem (del presupuesto)	44
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES**

	TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	78101802 transporte carga por carretera camión nivel regional nacional
Descripción general	Cantidad: 1 Duración 1 días, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Alquiler de camión, que haga las veces de ambulancia: Vehículo tipo turbo con carrocería capacidad mínima de 2.850 kg. Incluye conductor y 2 auxiliares disponibles durante todo el evento. El vehículo debe incluir rampas de anclaje en hierro que permitan el acceso al vehículo del ejemplar equino que lo requiere. Según solicitud del supervisor deberá estar en los lugares requeridos a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**45**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	24111803 producto: Tanques de almacenamiento
Descripción general	Cantidad: 3 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Zona de hidratación equina: Implementación de zonas de hidratación con tanques plásticos de 200 litros tipo bebedero que contengan agua y personal de manejo.

	Incluye transporte y suministro de agua permanente de un (1) carrotanques con capacidad mínima de 3000 galones para ubicarlos a lo largo del recorrido previsto para la cabalgata. Serán ubicadas según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	46
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	25181712 remolque de motocicletas
Descripción general	Duración 1 día Cantidad: 2 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cuatro (4) Moto carguero (respectivo conductor), incluye dos auxiliares logísticos con pala y bulto de cal para ir recogiendo el estiércol de los equinos, que deberá realizar el recorrido de la cabalgata por la ruta señalada por la supervisión. Debe dejar el recorrido de la cabalgata totalmente aseado. Además, deberá tener los documentos del vehiculo al día, a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	47
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad en vallas
Descripción general	Cantidad: 1 garantizar un banner publicitario en los lugares e instalación según la solicitud del supervisor elaboración de banner publicitaria de 4 metrosx12 metros, que incluye el diseño gráfico atractivo y acorde al evento, impresión en lona tipo Banner de 13 onzas con tintas ecológicas en colores primarios, según diseño presentado por la supervisión. A todo costo incluido instalación.

Ítem (del presupuesto)	48
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101505 producto: Publicidad en volantes o cupones
Descripción general	Cantidad: 1000 ABANICOS: Diseño, impresión y suministro de material didáctico tipo abanico de papel reciclable, de medidas 20X26 cm impreso de 300gr Wpc calibre 37, impreso en litografia, 2 caras a color con terminado plastificado y troquelado. Contenido la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2026. Los cuales deben entregarse en el lugar solicitado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	49
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS**

	CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101506 producto: Servicios de publicidad en transporte público
Descripción general	Cantidad: 500 Adhesivo Vehicular Mediano: Diseño, impresión y suministro de material promocional tipo adhesivo sobre vinilo plástico autoadhesivo de 20X25 cm para vehículos con impresión digital y terminado laminado para garantizar su duración, impreso en colores primarios y con precorte para su fácil instalación. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**50**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 55121714 Producto: Pendones
Descripción general	Cantidad: 10 Pendones: Diseño, impresión y suministro de pendón en lona tipo banner con sistema antirasgado, de 100X200 cm impreso en colores primarios con información de promoción turístico e información de interés para los turistas. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**51**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000 Diseño, impresión de plegables tamaño oficio (21,5 cm x 33 cm, doblados en tres cuerpos), con contenido bilingüe (español e inglés) para la promoción del evento según información por parte del supervisor. Cada pieza deberá incluir imágenes originales con derechos de uso y distribución, así como textos informativos y promocionales sobre las actividades, artistas, programación, atractivos y recomendaciones del evento. El diseño gráfico deberá ser profesional, con una diagramación clara y atractiva que facilite la lectura y fomente la participación. El material deberá ser impreso a color sobre papel propalcote de alto gramaje (mínimo 200 g/m²), con acabados de alta calidad, y entregado en el lugar y cantidad especificada en los términos de referencia. Se deberá entregar también una versión digital en formato PDF y editable.

Ítem (del presupuesto)	**52**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101500 Publicidad impresa
Descripción general	Cantidad:400 Escarapelas: Diseño, impresión y suministro de escarapelas rígidas en poliestireno de 4 mm para identificación en el evento. Las escarapelas deberán tener un tamaño de 9 cm x 12 cm, con bordes biselados y apertura superior para el uso de cinta o cordón de sujeción. El material base será poliestireno de alta resistencia, de 4 mm de espesor, con impresión a todo color en vinilo adhesivo de alta calidad, utilizando colores primarios y garantizando buena visibilidad y durabilidad. Cada escarapela deberá incluir información personalizada como: nombre del portador, área o dependencia, cargo, y nombre de quien autoriza, de acuerdo con los datos suministrados por la entidad contratante. Se debe garantizar un diseño gráfico profesional y legible. El suministro debe incluir la cinta o cordón de colgar, en material resistente, con gancho plástico o metálico adecuado para asegurar la escarapela. La entrega debe realizarse en el lugar y cantidad establecidos en los términos de referencia, con cumplimiento de estándares de calidad y presentación institucional.

Ítem (del presupuesto)	**53**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000

	Diseño, impresión de afiches promocionales tamaño cuarto de pliego (35 cm x 50 cm) para evento institucional. El afiche deberá ser impreso a color en papel, a prueba de agua de 150 g/m², con acabado brillante que garantice una excelente calidad de imagen y durabilidad. La impresión deberá realizarse en colores primarios y contener diseño gráfico profesional que incluya el logo oficial del evento, fotografías alusivas, nombres de los artistas o participantes principales, fecha, hora, lugar y demás datos relevantes de la actividad. El contenido deberá ser aprobado previamente por la entidad contratante. Se deberá asegurar la correcta diagramación, jerarquía visual de la información y atractivo visual que motive la participación ciudadana. La entrega deberá realizarse en el lugar y cantidad establecida en los términos de referencia, cumpliendo con los estándares de calidad gráfica y tiempos pactados.

Ítem (del presupuesto)	54
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de videos
Descripción general	Cantidad 2 Producción de pieza audiovisual de alta calidad en formato corto cinematográfico para la promoción del Festival de Verano de Monterrey. La pieza deberá tener una duración aproximada de 1 minuto y estará orientada a resaltar, de manera artística y profesional, la esencia, identidad y principales atractivos del Festival de Verano, integrando elementos visuales relacionados con actividades culturales, musicales, deportivas, recreativas y paisajísticas que conforman el evento. El video deberá realizarse utilizando técnicas

	cinematográficas, con narrativa audiovisual efectiva, musicalización adecuada libre de derechos o con licencia para uso institucional, y un proceso de postproducción de alta calidad. Se requiere grabación con equipos profesionales, manejo estético de la imagen, diseño sonoro y edición con estándares audiovisuales contemporáneos. El producto final deberá entregarse en resolución mínima Full HD (1920x1080), en formato digital editable (proyecto fuente) y final (.mp4), apto para difusión en medios digitales, redes sociales, plataformas web y pantallas institucionales. El contenido deberá ser aprobado por la entidad contratante antes de su entrega definitiva. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**55**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad: 10 Diseño y entrega de piezas gráficas publicitarias, (imagines) en formato digital para la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2027. Las piezas deberán ser desarrolladas con imágenes propias de alta resolución (mínimo 300 ppp) y textos originales, con composición gráfica profesional y enfoque temático centrado en la identidad del Festival, incluyendo actividades destacadas, artistas invitados, programación, recomendaciones para los asistentes, zonas del evento, aspectos culturales, recreativos y logísticos. Cada diseño deberá ser visualmente atractivo, alineado con la imagen institucional del evento y apto para su difusión tanto en medios digitales

	como en impresos. Se entregarán en formato digital JPG (alta calidad) y en versión editable (PSD o AI), con todos los elementos organizados y listos para adaptaciones o ajustes posteriores por parte de la entidad contratante. El contenido deberá ser aprobado previamente y entregado en los tiempos y cantidades estipuladas en los términos de referencia.

Ítem (del presupuesto)	**56**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Capacitación ambiental
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Unidad de medida	UNIDAD
Descripción general	**Cantidad**: 1 Duración: 2 horas **Perfil:** Ingeniero Ambiental con especialización en Gerencia y salud en el trabajo y licencia Seguridad y salud en el trabajo, con 5 años de experiencia laboral en diseño e implementación de sistemas integrados de Gestión Ambiental, desempeñando funciones HSE en el sector de Hidrocarburos y experiencia de 3 años en el sector público en el área de salud ambiental. 1. Jornada de capacitación, con el objetivó de crear conciencia sobre la protección y

	conservación de la fuente hídrica rio tua u cuidados en el desarrollo del festival. 2. Jornada de capacitación y acompañamiento en la siembra de árboles nativos que permitan la conservación de las fuentes hídricas del municipio de Monterrey Casanare. **Lugar donde se llevará a cabo:** En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor. **NOTA:** Debe presentar la metodología de la capacitación ante la supervisión del contrato y ser aprobada para llevar a cabo el desarrollo de las capacitaciones.

Item (del presupuesto)	57
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Arboles nativos
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	70111501 servicio siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales.
Unidad de medida	cantidad 50
Descripción general	Entrega de 50 árboles con las siguientes descripciones: Garantizar la entrega de 50 árboles nativos (aceites, caño fistol, nacederos) y realizar el acompañamiento a la siembra, como estrategia de conservación de nuestras fuentes hídricas en el marco del festival de verano.

	Lugar donde se llevará a cabo: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	58
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Descripción detallada	Garantizar el servicio de personal de limpieza: su función será la realizar la limpieza de los sitios asignados por la supervisión, lugares turísticos y alrededores del rio tua, Antes y durante, y al finalizar el evento, disponibilidad de tiempo completo. Cantidad: 10 personas durante :3 días es decir 30 servicios de limpieza. PERFIL: Persona Natural Experiencia: deberá tener una experiencia de 1 año, relacionada con trabajo general y/o adecuación de espacios. Deberá garantizar el aseo de cada uno de los sitios asignados por el supervisor, para adecuado funcionamiento de todos los espacios requeridos para el buen desarrollo del evento. Este servicio está a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	59
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	60121900- Materiales de decoración de telas y arte textil y suministros
Descripción detallada	Cantidad: 200 Garantizar la entrega de ponchos tela lino color blanco medidas 0,80 m *1,60m. Descripción del producto. Poncho tradicional. Material. Lino color blanco Medidas. Ancho 80.cm Largo 1.60 Bordados en hilos de naylo colores variados Diseño para bordar 1 frase. Festival de verano Mas una imagen entregada por la supervisión Serán entregados en los lugares según solicitud del supervisor NOTA: para la garantía de la entrega de los ponchos es para los primeros 200 personas inscritas a la participación de la cabalgata. Así mismo se evidenciara su entrega mediante diligenciamiento de planillas y firmadas por los participantes.

I. FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**
ELABORÓ	**Firma:**	**Nombre: LUZ DARY BARRETO BAUTISTA**	**Cargo: Profesional Contratado**
REVISÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señores TECNOLOGÍA Y PROVEEDURÍA-SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

Alvaro Peña <alpealcon@yahoo.com> 21 de septiembre de 2026 a las 11:37
Para: educacionculturayturismo educacionculturayturismo <educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Cordial saludo,

De manera atenta, me permito remitir adjunta la cotización correspondiente a: " PRESTAR SERVICIOS LOGISITCOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY. ", para su conocimiento y fines pertinentes.

Quedo atento a cualquier observación o requerimiento adicional.

Atentamente,

Álvaro Peña Alarcón
Representante Legal

[El texto citado está oculto]

Cot. TPI 2026 SECT MLOGISTICA.pdf
750K

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señores TECNOLOGÍA Y PROVEEDURÍA-SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

1 mensaje

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>
21 de septiembre de 2026 a las 7:28
Para: Alvaro Peña <alpealcon@yahoo.com>, nesbulla@gmail.com, luzdarybarretobautista@gmail.com

Buenas días, Señores
TECNOLOGÍA Y PROVEEDURÍA

Cordial saludo,

De manera atenta me permito remitir adjunto el comunicado de solicitud de cotización para el proceso que adelanta la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo, adjunto especificaciones técnicas.

TECNOLOGIA Y PROVEEDURIA-Solicitud cotiza...

Agradecemos su colaboración y quedamos atentos a su respuesta.

Cordialmente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho, Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Monterrey un ¡Futuro Mejor!

Néstor Alfredo Bulla Franco

Secretario de Despacho – Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Alcaldía Monterrey Casanare

Carrera 6 N° 15 – 72 Barrio Centro Monterrey Casanare

educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co

http://www.monterrey-casanare.gov.co

icontec ISO 9001

IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION

SC-CER579542

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891 857 824-3

Monterrey Casanare, 21 de septiembre de 2026

Señores:
TECNOLOGIA PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S
NIT: 900337258-5
R/L ALVARO PEÑA ALARCON
Calle 19 No. 4-53
Correo: sitc_sas@yahoo.com
Otro correo:alpealcon@yahoo.com
Cel: 3108717229

Referencia: *Solicitud de Cotización de servicios*

Cordial Saludo:

Por medio del presente documento, me permito de manera respetuosa, solicitarle se sirva cotizar los servicios que se relacionan en el presente documento, con el fin de que la entidad territorial pueda definir el presupuesto oficial del proceso de selección que se requiere adelantar para el objeto: PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY. Es de anotar, que la solicitud de cotización realizada con el presente documento, servirá de base para la elaboración del estudio de mercado del proceso de selección que requiere adelantar el Municipio y, por tanto, no constituye en sí misma una oferta y consecuentemente NO obliga a las partes.

La cotización requerida con el presente documento, se debe enmarcar en la siguiente información:

Cotizar de acuerdo al anexo adjunto denominado especificaciones técnicas.

1. OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.**

2. PERFIL REQUERIDO	Contratar el servicio en la ejecución de actividades de apoyo logístico para la realización de festivales culturales con entidades públicas o privadas.	
3. VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	La cotización deberá tener validez por 90 días contados a partir de la presentación de la cotización.	
	4.1 ACTIVIDADES A CONTRATAR	Ver actividades adjuntas y (Ver especificaciones técnicas adjuntas)
	4.3 PLAZO	Treinta (30) días contados a partir de la suscripción del acta de inicio o hasta agotar presupuesto.
	4.4 LUGAR DE ENTREGA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	Municipio de Monterrey.
	4.5 FORMA DE ENTREGA DE LOS SERVICIOS	Los servicios se prestarán conforme necesidad de la entidad territorial.
	4.6 FORMA DE PAGO	1. ACTAS PARCIALES: Hasta por valor del noventa por ciento (90%) del valor del contrato, de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de Parcial del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura. 2. PAGO FINAL: Equivalente a un diez por ciento mínimo (10%) del valor total del contrato a la terminación del mismo, previa acreditación de los siguientes documentos: de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique,

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857 824-3

		Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de terminación y acta de liquidación del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura
	4.7 GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO	GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO -Garantías 0.7% -Estampilla pro cultura 1.5% del valor del contrato. -Pro bienestar del adulto Mayor 4% del valor del contrato. -Pro deporte 1.5% del valor del contrato. -Pro justicia familiar 2% -Industria y Comercio: 1% -Sobre Tasa Bomberil: 25% del valor de industria y comercio. Tener en cuenta los demás gastos que incurre el futuro oferente. -impuesto al consumo (cuando aplique) 8% -Además las pólizas requeridas según la entidad

<table>
<tr>
<td>5.VALOR OFRECIDO</td>
<td>El valor a cotizar, debe presentarse bajo el siguiente esquema o debe contener los siguientes datos:
<table>
<tr><th>ITEM</th><th>CÓDIGO UNSPSC</th><th>DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CODIGO UNSPSC</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>UNIDAD</th><th>CANTIDAD</th><th>VALOR UNITARIO ANTES DE IVA</th><th>SUBTOTAL ANTES DE IVA</th><th>% DE IVA</th><th>IVA TOTAL</th><th>VALOR TOTAL IVA INCLUIDO</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="9" rowspan="3"></td><td>SUBTOTAL</td><td></td></tr>
<tr><td>IVA</td><td></td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td></td></tr>
</table>
Se debe cotizar por unidad.

Quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en que se incurriría por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, relacionados en el ítem denominado "GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO". Para tal efecto, quien cotiza al Municipio, deberá desglosar los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución contractual o señalar que los costos indirectos están incluidos en los valores cotizados. De no desglosarse o no señalarse que los costos indirectos están inmersos en los valores cotizados, la entidad entenderá que en el valor cotizado están incluidos todos los costos relacionados en el presente documento (Es decir, los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución de las obligaciones contractuales).</td>
</tr>
<tr>
<td>6. PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN</td>
<td><u>Plazo para presentar cotización será hasta el 22 de septiembre de 2026.</u>

Debe anexar: Copia de la cedula

Copia de la cámara de comercio

Copia del Rut</td>
</tr>
</table>

Agradeciendo la atención prestada.

Atentamente,

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO

Secretaria de Despacho Secretaria de Educación, Cultura y Turismo

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DATOS GENERALES	
OBJETO CONTRACTUAL:	**PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.**
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	**LICITACION PUBLICA**

CONDICIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA – CUMPLIMIENTO DE LA LEY 2615 DE 2026

La programación artística y musical prevista en el presente anexo deberá ejecutarse de conformidad con las disposiciones contenidas en la **Ley 2615 del 29 de julio de 2026 – Ley de la Música**, particularmente lo establecido en su artículo 15 respecto de la participación de artistas no masivos, organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia en el sector y participación de mujeres dentro de los eventos y festivales financiados con recursos públicos.

Para efectos del cumplimiento de esta disposición, las **seis (6) unidades de participación artística local previstas en los ítems 14, 15 y 16** deberán corresponder a artistas independientes, artistas no masivos, agrupaciones no masivas o muestras artísticas integradas por agentes que acrediten dicha condición, de conformidad con las definiciones y disposiciones establecidas en la Ley 2615 de 2026.

En consecuencia, el contratista deberá acreditar ante la supervisión, previamente a la realización de las respectivas presentaciones o muestras, la condición de los artistas o agrupaciones vinculados para el cumplimiento de esta obligación, mediante los documentos y soportes que permitan verificar que corresponden a artistas independientes o no masivos en los términos de la citada ley.

Así mismo, dentro de estas seis (6) unidades de participación correspondientes a artistas independientes o agrupaciones no masivas, deberá garantizarse que **como mínimo el cuarenta por ciento (40 %) corresponda a artistas o agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, en los términos establecidos en el parágrafo del artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.

Para efectos de la programación prevista, el cumplimiento del cuarenta por ciento (40 %) sobre seis (6) unidades implica que **como mínimo tres (3) de ellas deberán corresponder a artistas mujeres o a agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, garantizando con ello que el porcentaje efectivo no sea inferior al mínimo legal.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar dentro de la programación del Festival la **inclusión y participación efectiva de organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia acreditada en el sector musical**, conforme a lo establecido en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026. Su participación deberá estar asociada a una actividad efectiva dentro del componente musical del Festival y deberá

acreditarse ante la supervisión mediante los documentos que permitan verificar su naturaleza jurídica, experiencia en el sector y la actividad desarrollada.

La participación de las organizaciones sin ánimo de lucro deberá materializarse dentro de alguno de los procesos propios del sector musical, tales como actividades de circulación, promoción, formación, divulgación, creación, producción, prácticas musicales o sonoras comunitarias u otras actividades relacionadas directamente con el desarrollo del componente musical del evento.

El contratista deberá presentar a la supervisión, antes de la ejecución de las actividades musicales, una relación consolidada que permita identificar como mínimo: nombre del artista, agrupación u organización; actividad o presentación asignada; condición de artista independiente o no masivo; participación femenina cuando corresponda; identificación de la organización sin ánimo de lucro y experiencia acreditada en el sector musical; y los documentos que soporten el cumplimiento de las condiciones establecidas.

Cualquier modificación, sustitución o cancelación de los artistas, agrupaciones u organizaciones inicialmente vinculados deberá contar con autorización previa de la supervisión y garantizar que la programación modificada **mantenga en todo momento el cumplimiento de las condiciones previstas en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026**.

Ítem (del presupuesto)	**01**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular Colombiana / Ranchera / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá ofertar un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se enmarque estrictamente en la música popular colombiana, ranchera y de despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua y demostrable en la industria musical no menor a veinte (20) años.

	Vigencia e Impacto Radial: Catálogo histórico que registre un mínimo de diez (10) éxitos musicales posicionados en los primeros lugares de las mediciones radiales a nivel nacional. Estilo e Identidad Musical: Integración de elementos tradicionales de la música ranchera y popular colombiana, garantizando un espectáculo de formato masivo, apto para todo público. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos: Configuración obligatoria que incluya trompetas para el soporte armónico y melódico característico del género. Sección de Percusión: Batería acústica, congas, timbales y percusión menor. Sección de Armonía: Acompañamiento basado en vihuela, guitarra acústica/requinto, bajo eléctrico y acordeón o teclados. Componente Vocal de Soporte: Inclusión en escena de coristas profesionales y/o ensamble vocal dentro de la agrupación base. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producción discográfica acumulada superior a cinco (5) álbumes de estudio o LP. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a cincuenta (50) canciones comercializadas. Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado con cifra superior a tres millones (3.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado que supere los trescientos millones (300.000.000) de vistas en videos musicales y registros en vivo oficiales. Vigencia en Tendencias (TikTok): Posicionamiento orgánico mediante audios oficiales y virales asociados a sus composiciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones comprobadas en escenarios de alta categoría técnica en Estados Unidos, España, Ecuador o Venezuela.

	Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en giras masivas actuando como figura central en ferias, festivales o carnavales de relevante impacto municipal y departamental. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de forma continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más célebres del catálogo, con un alto componente de interacción controlada con el público y cumplimiento riguroso del rider técnico.

Ítem (del presupuesto)	**02**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: ARTISTATIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Urbana / Reguetón / Pop Urbano1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá garantizar la presentación de un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se encuentre enmarcado en la música urbana, reguetón y pop urbano, experiencia y Trayectoria Artística: El artista deberá contar con trayectoria profesional demostrable dentro de la

	industria musical colombiana, con participación en producciones fonográficas, presentaciones en escenarios nacionales y reconocimiento dentro del género urbano. Reconocimiento Artístico: El artista deberá contar con un repertorio musical reconocido a nivel nacional, con producciones y canciones de amplia difusión en plataformas musicales y medios digitales. Estilo e Identidad Musical: El espectáculo deberá conservar la identidad musical y artística, integrando elementos propios de la música urbana, reguetón y pop urbano, garantizando una presentación de formato masivo y apta para público general.2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Musical: La presentación deberá contar con el acompañamiento musical y/o sistema de reproducción de pistas requerido por la producción oficial del artista. Percusión y Base Musical: De acuerdo con el formato artístico establecido por la producción del artista, podrán incorporarse músicos de acompañamiento, batería electrónica o acústica, percusión, bajo y demás instrumentos requeridos. Sección de Armonía: Podrá contemplar guitarra acústica y/o eléctrica, bajo eléctrico, teclados, controladores y demás instrumentos de acuerdo con el formato vigente del espectáculo. Componente Vocal de Soporte: Inclusión de coristas y/o voces de apoyo profesionales cuando sean contemplados dentro del formato artístico y Rider Técnico del artista. Componente DJ / Playback: El espectáculo podrá incorporar DJ, operador de pistas, secuencias, computadores, controladores y sistemas de reproducción profesional, de acuerdo con las necesidades técnicas y artísticas del show.3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: El artista deberá contar con producción musical y discográfica que respalde su trayectoria profesional y repertorio artístico. Amplitud del Catálogo: Deberá contar con un repertorio musical comercializado y disponible en plataformas digitales, incluyendo canciones y producciones representativas de su carrera artística. Comunidad Digital: El artista deberá contar con presencia oficial y activa en redes sociales y plataformas digitales de música. Visualizaciones: Deberá contar con producciones

	audiovisuales y musicales publicadas en plataformas digitales que acrediten reconocimiento y alcance dentro de la audiencia nacional. Vigencia en Tendencias: El artista deberá mantener presencia activa en plataformas digitales y redes sociales mediante sus producciones musicales, contenidos audiovisuales y publicaciones asociadas a su actividad artística.4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: El artista podrá acreditar presentaciones y participación en eventos musicales realizados fuera del territorio colombiano, particularmente en mercados donde exista presencia de público latinoamericano. Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en presentaciones, conciertos, festivales, ferias y eventos de carácter público o privado en diferentes ciudades y regiones de Colombia. Proyección Nacional: El artista deberá contar con capacidad para desarrollar espectáculos de formato masivo, con infraestructura técnica y artística adecuada para eventos municipales, departamentales, festivales y grandes conciertos.5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime)Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de presentación artística continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más representativas del catálogo musical de Andy Rivera, incluyendo sus principales éxitos, producciones reconocidas y repertorio vigente, con interacción controlada con el público y cumplimiento de las condiciones establecidas en el Rider Técnico y de Hospitality del artista. Condiciones Técnicas: El contratista deberá garantizar los equipos de sonido, iluminación, video, escenario, energía, backline, personal técnico y demás elementos requeridos para la correcta ejecución del espectáculo, conforme al Rider Técnico vigente suministrado por la representación del artista. Reconocimiento y Consagración Artística: haya desarrollado colaboraciones con reconocidos exponentes nacionales e internacionales de la música urbana, entre ellos Nicky Jam, Maluma, Kevin Roldán,

	Karol G, Dálmata, Feid, Justin Quiles, Lenny Tavárez, Joey Montana, Farina y Jhonny Rivera, entre otros. Reconocimientos: Dentro de su trayectoria se registra el reconocimiento en los Premios Nuestra Tierra, donde obtuvo los galardones de Canción Urbana del Año y Mejor Nuevo Artista en 2013". También ha recibido nominaciones en diferentes categorías de estos premios y otros reconocimientos de la industria musical.

Ítem (del presupuesto)	**03**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional GÉNERO MUSICAL: Tropical / Salsa / Merengue 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Orquesta tropical integrada 100% por mujeres, abarcando salsa, merengue, cumbia y música de carnaval. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años,

	galardonadas en múltiples festivales tropicales de América Latina. Vigencia e Impacto Radial: Repertorio tropical bailable con éxitos posicionados en emisoras de la costa y del interior del país. Estilo e Identidad Musical: Formato bailable de alto despliegue coreográfico, vestuarios de alta producción y show festivo masivo. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos (Brasses): Sección completa de metales (trompetas, trombones, saxofones). Sección de Percusión Latina: Congas, bongó, timbales, güiro, tambora y batería tropical. Sección de Armonía: Piano / Teclados, bajo eléctrico y guitarras. Frente Vocal y Coreográfico: Múltiples cantantes principales en frente con cuerpo de baile integrado. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas de larga duración (LP). Amplitud del Catálogo: Mínimo treinta (30) piezas musicales tropicales e interpretaciones en vivo. Comunidad Digital (Instagram/Facebook): Sumatoria de canales oficiales superior a quinientos mil (500.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cincuenta millones (50.000.000) de vistas. Vigencia en Tendencias: Contenido viral de sus rutinas coreográficas e interpretaciones tropicales. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Ecuador, Perú, México, Estados Unidos y Europa. Mercado Colombiano: Participantes estelares en el Carnaval de Barranquilla (Congo de Oro), Feria de Cali y Fiestas del Mar. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos.

	Dinámica de la Presentación: Show tropical ininterrumpido con ensambles coreográficos, animación masiva y monitoreo de sonido profesional.

Ítem (del presupuesto)	04
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Llanera / Folclor Criollo 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautora representante del folclor llanero, voz recia, pasaje y música criolla de los llanos orientales. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años en escenarios colombo-venezolanos. Vigencia e Impacto Radial: Difusión permanente en emisoras especializadas del circuito folclórico del país. Estilo e Identidad Musical: Defensa de la identidad cultural y autóctona llanera con atuendos tradicionales y capacidad de improvisación (contrapunteo). 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena

	Conjunto Llanero Tradicional: Arpa llanera (o bandola), cuatro llanero, maracas (capachos) y bajo eléctrico. Acompañamiento Folclórico: Muestra opcional de baile de joropo escénico en tarima. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de tres (3) producciones discográficas de música llanera. Amplitud del Catálogo: Repertorio superior a cuarenta (40) obras grabadas. Comunidad Digital: Canales oficiales de redes sociales con alcance comprobado en la región orinoquense y nacional (+100k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a diez millones (10.000.000) de vistas en canales folclóricos. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones en Venezuela y festivales de música folclórica internacional en América Latina. Mercado Colombiano: Artista central en el Torneo Internacional del Joropo (Villavicencio), Encuentro de la Frontera y ferias orinoquenses. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Concierto de parranda llanera, pasajes, pasajes estilizados y contrapunteos en vivo.

Ítem (del presupuesto)	**05**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Ranchera 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Artista de ámbito nacional e internacional, figura femenina cumbre de la música popular y ranchera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años con liderazgo de listas de popularidad. Vigencia e Impacto Radial: Más de quince 15 éxitos en el puesto #1 Estilo e Identidad Musical: Espectáculo de gran formato con mariachi escénico, iluminación de vanguardia y alto impacto mediático. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Cuerdas y Metales: Violines, trompetas mariachi y vientos populares. Sección de Armonía y Percusión: Vihuela, guitarrón, guitarra electroacústica, batería y percusión latina. Componente Vocal: Ensamble mariachi y coristas integrados. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a sesenta (60) composiciones.

	Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado superior a seis millones (6.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a quinientos millones (500.000.000) de reproducciones. Vigencia en Tendencias (TikTok): Múltiples audios de alcance masivo en la plataforma. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras continuas en Estados Unidos, España, México y Ecuador. Mercado Colombiano: Headliner principal en la Feria de Manizales, Feria de las Flores, Agroexpo y estadios del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show de alta costura técnica y visual, recorrido por grandes éxitos con producción audiovisual en pantallas LED.

Ítem (del presupuesto)	**6**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Popular / Fusión. 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Artista con propuesta versátil que fusiona la música popular con matices vallenatos y fiesta parrandera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria emergente continua no menor a cinco (5) años en constante proyección nacional. Vigencia e Impacto Radial: Sencillos promocionales con rotación en emisoras regionales y plataformas digitales. Estilo e Identidad Musical: Repertorio alegre y de despecho diseñado para dinamizar festividades populares. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Instrumental: Acordeón/teclados, bajo eléctrico, guitarras y timbales/batería. Componente Vocal: Voz principal con apoyo de coros en directo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producciones sencillas (EP) y singles publicados en plataformas. Comunidad Digital: Presencia verificable en redes sociales con comunidad en crecimiento (+30k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a un millón (1.000.000) de vistas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano: Presentaciones continuas en festivales municipales de Santander, Norte de Santander y Boyacá. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Show en vivo dinámico con repertorio variado comercial y participación activa con el público.

Ítem (del presupuesto)	7
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación artística y cultural de un (1) intérprete y cantautor de música llanera, con experiencia acreditada en la interpretación vocal y ejecución de bandola llanera, trayectoria en festivales y encuentros culturales del género y participación en escenarios nacionales e internacionales. El artista deberá contar con una propuesta artística fundamentada en la preservación, divulgación y fortalecimiento de la cultura y música llanera, mediante interpretación musical en vivo, acompañamiento instrumental y repertorio propio y representativo del género. El artista deberá acreditar como mínimo: •Trayectoria artística comprobable en el género de música llanera. •Experiencia como cantautor e intérprete de bandola llanera. •Experiencia acreditada en festivales, encuentros y eventos de carácter cultural y artístico. •Participación en eventos de relevancia dentro del ámbito de la música llanera. •Experiencia como artista invitado en eventos culturales de carácter nacional. •Participación en escenarios de carácter internacional.

	•Experiencia en actividades relacionadas con la promoción y divulgación de la cultura llanera. •Capacidad para interpretar repertorio de música llanera mediante voz e instrumentos propios del género. •Producción musical propia debidamente acreditable. La presentación podrá desarrollarse con el artista principal acompañado de un grupo base de cuatro (4) integrantes, conformado por: •Arpa llanera. •Cuatro. •Maracas. •Bajo eléctrico. Como soporte de la idoneidad artística se encuentran, entre otras, las siguientes experiencias: •Ganador del primer lugar en categoría juvenil y a nivel general en un Festival •Ganador de canción inédita en un festival internacional. •Participación como representante de Casanare en eventos culturales nacionales. •Participación en el Festival Mundial •Participación en un festival internacional de folclor •Participación como artista invitado en eventos culturales y festivales de música llanera. Cantidad: 1 presentación artística. Unidad: Servicio / presentación. Duración: De acuerdo con la programación oficial establecida por la entidad. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**8**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional. GÉNERO MUSICAL: Norteño / Regional Mexicano 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Agrupación en duo enmarcada en la música norteña tradicional, corridos, norteño-banda y rancheras. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años en el género regional. Vigencia e Impacto Radial: Grabaciones e interpretaciones populares del repertorio norteño mexicano. Estilo e Identidad Musical: Atuendo tradicional norteño (sombrero, botas) y sonoridad autóctona electroacústica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Formato Norteño Base: Acordeón de botones, bajo sexto / bajo quinto, bajo eléctrico y batería completa. Soporte Vocal: Primera y segunda voz integradas por los mismos instrumentistas. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas editadas. Comunidad Digital: Canales oficiales en redes sociales con público cautivo del género regional. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cinco millones (5.000.000) de reproducciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano e Internacional: Circuitos de ferias de música norteña en México, Colombia y zonas de frontera.

	5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Presentación en vivo de alto volumen festivo, zapateados, corridos y canciones de despecho norteño.

Ítem (del presupuesto)	**9**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Vallenato de Nueva Generación 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Figura estelar del vallenato moderno, heredero directo de la dinastía Díaz. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a doce (12) años con llenos totales en estadios y plazas. Vigencia e Impacto Radial: Más de diez (10) éxitos en el #1 nacional. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo vallenato de máxima convocatoria masiva y potencia vocal. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Ensamble Vallenato Estelar: Acordeonero coestelar, caja, guacharaca, timbales, batería, bajo, guitarra lead, teclados y coros.

	3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de dos millones (2.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de trescientos millones (300.000.000) de reproducciones acumuladas. Oyentes mensuales Spotify: Superior a un millón quinientos mil (1.500.000) oyentes. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Estados Unidos, Europa, Panamá y Venezuela. Mercado Colombiano: Conciertos masivos en el Parque de la Leyenda Vallenata, Carnaval de Barranquilla y ferias principales. Haber logrado un lanzamiento musical con mas de treinta mil espectadores. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Concierto vallenato de alta energía, interacción continua y show técnico de primer nivel.

Ítem (del presupuesto)	**10**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento

DESCRIPCIÓN DETALLADA	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación de un (1) artista musical de trayectoria nacional, especializado en música llanera de estilo criollo, con experiencia artística acreditada en escenarios y festivales del ámbito nacional y regional, cuya propuesta artística contribuya a la promoción, preservación y difusión del folclor llanero colombiano. El artista deberá cumplir, como mínimo, con las siguientes condiciones: 1. Perfil artístico y trayectoria •Artista colombiano con trayectoria profesional comprobable en la interpretación de música llanera. •Experiencia artística mínima de quince (15) años. •Trayectoria reconocida dentro del ámbito de la música llanera tradicional y de estilo criollo con reproducción en redes mínimo de 5.000.000 vistas. •Experiencia en presentaciones en festivales, encuentros culturales, eventos institucionales y escenarios de carácter regional y nacional. •Participación acreditable en actividades de promoción, preservación o difusión del folclor llanero. •Capacidad para desarrollar una propuesta artística fundamentada en las expresiones tradicionales de la cultura llanera. 2. Perfil vocal y repertorio •Interpretación especializada en estilo criollo y voz recia. •Repertorio conformado principalmente por obras representativas de la música llanera tradicional. •Capacidad para interpretar pasajes, joropos y demás expresiones propias del repertorio llanero, de acuerdo con la propuesta artística. •Interpretación de repertorio propio y/o obras debidamente autorizadas para su ejecución pública. •Capacidad de interacción artística con formatos tradicionales de música llanera. 3. Producción musical El artista deberá acreditar: •Mínimo cinco (5) producciones musicales publicadas o registradas durante su trayectoria. •Repertorio fonográfico comprobable relacionado con la música llanera.

	•Obras musicales propias y/o interpretaciones que formen parte de su trayectoria artística. •Presencia verificable de su producción musical en medios o plataformas de difusión musical. 4. Formato instrumental La presentación deberá contar con un formato musical acorde con las características del género, incluyendo como mínimo: •Arpa llanera. •Cuatro llanero. •Maracas. •Bajo eléctrico. Cuando la propuesta artística lo requiera, podrá incorporar instrumentos adicionales propios del formato llanero. 5. Puesta en escena La presentación deberá desarrollar una propuesta artística integral que contemple: •Interpretación musical en vivo. •Repertorio representativo del folclor llanero. •Puesta en escena acorde con el carácter cultural del evento. •Vestuario e imagen artística coherentes con la tradición llanera. •Interacción con el público. •Presentación de obras de autoría propia cuando formen parte del repertorio acreditado. •Elementos de identidad cultural que contribuyan a la divulgación del folclor llanero. 6. Presentación artística La presentación tendrá una duración mínima de una (1) hora continua en tarima, en la fecha y horario establecidos por la entidad. El servicio deberá incluir, a todo costo: •Honorarios del artista. •Honorarios de músicos acompañantes. •Transporte terrestre o aéreo, según lugar de procedencia. •Transporte interno requerido. •Alimentación. •Hospedaje, cuando corresponda. •Instrumentos musicales. •Vestuario.

	•Personal de acompañamiento artístico. •Ensayos y pruebas requeridas. •Rider técnico del artista. •Demás costos asociados directamente con la presentación. 7. Acreditación El contratista deberá acreditar el cumplimiento de las condiciones anteriores mediante documentos verificables tales como certificaciones de experiencia, contratos, certificaciones de participación en eventos, publicaciones discográficas, registros de presentaciones, material fonográfico, enlaces de plataformas oficiales o documentos equivalentes. Cantidad: 1 artista / 1 presentación. Duración: Mínimo una (1) hora continua. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**11**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional | GÉNERO MUSICAL: Merengue / Tropical Internacional / Bolero 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Leyenda del merengue y la música tropical dominicana con reconocimiento mundial. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria artística superior a cuarenta (40) años, ganador del Latin Grammy. Vigencia e Impacto Radial: Más de treinta (30) éxitos universales. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo orquestal internacional de máxima categoría técnica y vigencia histórica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Big Band Tropical Completa: Mínimo 16 a 18 músicos en tarima. Sección masiva de dos trompetas, dos saxofones, tambora dominicana, güira, congas, timbales, bajo, dos pianos y frente de coros. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de veinte (20) álbumes de estudio publicados. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón (1.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de seiscientos millones (600.000.000) de reproducciones globales acumuladas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras permanentes por los cinco continentes, estadios y recintos de alta exigencia. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Fiesta tropical de clase mundial, sonido orquestal impecable y diálogo permanente con el público.

Ítem (del presupuesto)	**12**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional. GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautor líder indiscutible del género popular y despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua superior a quince (15) años modernizando la música popular. Vigencia e Impacto Radial: Múltiples números 1 continentales. Estilo e Identidad Musical: Show popular masivo de alta potencia, producción audiovisual y efectos escénicos. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Banda Show Completa: Trombones, trompetas, requinto, guitarra eléctrica, bajo, batería, percusión, acordeón, teclados y DJ/secuencias en vivo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Múltiples producciones discográficas y sencillos de platino. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón cuatrocientos mil (1.400.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Canal oficial con más de dos millones (2.000.000) de suscriptores y más de mil millones (1.000.000.000) de vistas.

	4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras sold-out en Estados Unidos, Europa, Ecuador y México. Mercado Colombiano: Figura principal en todas las ferias de categoría especial del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show enérgico de despecho, interacción masiva con el público y pirotecnia de escenario autorizada.

Ítem (del presupuesto)	**13**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTÍSTA Garantizar presentación de grupo artístico de genero norteño con experiencia de haber participado mínimo en 6 festivales en diferentes partes del país. La presentación artística musical de genero norteño debe estar conformada por: Siete (7) integrantes: -3 Voces principales -1 Acordeonero

	-1 Guitarrista (Guitarra Docerola) -1 Bajista -1 Baterista Duración de la presentación en tarima: Mínimo Una (1) hora de presentación musical en vivo, de género Norteño

Ítem (del presupuesto)	**14**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	Unidad: 2 artistas Duración: 1 hora presentación de talla local a todo costo en la modalidad de música popular acompañado de su banda, o Acompañado con dispositivo de reproducción de audio, para la tarima de la playa que acredite participación en mínimo 2 eventos. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**15**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento. CANTIDAD: 2 MUESTRAS ARTISTICAS DE INSTRUMENTOS LLANEROS GRUPO BASE
Descripción detallada	Garantizar dos muestras artísticas y culturales en la modalidad de instrumentos llaneros compuesto por uno (1) grupo base compuesto por cinco (5) integrantes. Compuestos por (01) arpista, un (01) cuatrista, un (01) maraquero, un (01) bajista y un (01) bandolista; vestidos con sus atuendos llaneros, para la interpretación de todas las participaciones durante el desarrollo del evento cultural. Como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local para el evento de la cabalgata en los dos (02) puntos de encuentro. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

Ítem (del presupuesto)	**16**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
Descripción detallada	CANTIDAD: DOS (02) MUESTRAS. Garantizar el apoyo para la presentación de (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista de talla local, con una experiencia

	igual de participación como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local. (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

LOGISTICA

Ítem (del presupuesto)	**17**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	Garantizar el servicio de un coordinador logístico: su función será la coordinación de la logística general del evento. cantidad:1 persona por tres (03) días. PERFIL: deberá ser una persona natural. Bachiller Experiencia: deberá contar con 8 años de experiencia, que acredite experiencia específica en la coordinación de eventos logísticos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**18**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE,**

	DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 20 personas por 2 días, es decir cuarenta (40) servicios. Garantizar el suministro de personal operativo suficiente para ejecutar las actividades de cargue, descargue, armado, montaje, instalación, desmontaje, desarme, traslado interno y organización de los elementos, estructuras y componentes requeridos para la realización del evento. Falta el perfil del personal: Bachiller con Experiencia especifica de mínimo dos años en actividades relacionadas con montaje, desmontaje, logística o producción de eventos. Capacidad para realizar actividades que impliquen esfuerzo físico y manipulación de elementos.

Ítem (del presupuesto)	**19**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC	**80111600 servicios de personal temporal**

Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	
Descripción Detallada	Garantizar el suministro de personal operativo y los recursos necesarios para apoyar la organización, coordinación, operación y atención logística de las diferentes actividades programadas durante el desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el equipo de producción y coordinación. Perfil requerido: Persona natural, con formación académica mínima de bachiller, con experiencia mínima de un (1) año en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos, atención al público, apoyo operativo o actividades relacionadas. Ser bachiller. Acreditar mínimo un (1) año de experiencia en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos o similares. Buena presentación personal. Disponibilidad para cumplir las jornadas y horarios establecidos por la organización. Capacidad para atender y orientar al público y apoyar las diferentes actividades operativas del evento. Cantidad: 30 X día Dias: 3, para un total de 90 servicios de personal de logística integral. Experiencia: Bachiller con experiencia especifica mínimo de un año en actividades relacionadas con acompañamiento logístico en eventos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento.

ITEM No.20	UNIDAD TIEMPO: 3 DÍAS	Unidad de medida	Cantidad	DIAS
1	DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL	Und	1	3
	Estructura modular techo en truss a 6 postes frontales con un frente de 24 mts por 12 de fondo a una altura de 9 mtrs	Und	1	3
	Pared trasera de 12 × 12 en Scanfort Esto es un cerramiento o pared posterior Ancho: 12 m Alto: 12 m Área: 144 m²	Und	1	3
	Sobre tarimas con ruedas de 2.40x2.40 metros alto 1.70	Und	3	3
	Tarima estructural con módulos de 1,20 m de ancho por 2,44 m de largo con frente de 12 metros por 12 metros de Fondo a 1.70 m de alto, forrada en tela negra, 2 escaleras metálicas con pasamanos de acceso	Und	1	3
	Áreas de trabajo técnica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 1.70m de alto, de 6m por 6m, aforada en tela negra.	Und	2	3
	Aforo en tela negra a tres caras del escenario	Und	1	3
	Tarima foh en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 0,60 cm de alto, de 8m de fondo por 6 m ancho con techo	Und	1	3
	Tarima para cámaras en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de	Und	2	3

	alto Abocado sobre en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 1,22m de fondo por 24 metros ancho.			
	Pasarela en sobre tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 2,44m de ancho por 24 metros de largo formando una T para uso de pasarela	Und	1	3
	Medios altos (main LR) 12 medios altos por lado con crossover activo L-Acoustics K2/K1 a 3 vias a 2400 w (lr 1 por IO pulgadas, mf 1 por 10 pulgadas cada uno 2X10 + IX3	Und	24	3
	Medios altos (front fill) con crossover activo a 3 vias a 1200 w cada uno	Und	24	3
2	Subwoofer doble 2800W	Und	20	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vias a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vias a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia	Und	6	3
3	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia ara Drums Fill	Und	1	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vias a IX12 + 3x1,5 2000 w	Und	6	3
	Subwoofer 2 por 18 (side fill) 2 sub por lado	Und	4	3
	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamIn stage)	Und	2	3

	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3
	Medios altos (main LR) 6 medios altos por lado con crossover activo (hi pack) a 3 vías a 2000 w (lr lpor 10 pulgadas, mf 1 por 10 ul das cada uno) (2X10 + IX3)	Und	24	3
	Monitoreo IEM estéreo: Sistemas inalámbricos IEM estéreo Shure PSM 1000, cada uno compuesto por transmisor estéreo, receptor bodypack, audífonos IEM profesionales y accesorios. Los sistemas deberán permitir mezcla independiente por artista, operación en frecuencias coordinadas y estabilidad de transmisión durante todo el evento.	Und	8	3
	Combinador RF para IEM – sistema profesional: combinador activo de antenas para mínimo 4 transmisores IEM, compatible con sistemas profesionales de monitoreo inalámbrico, con distribución de RF de baja pérdida, alimentación y protección adecuada, antena direccional o equivalente según diseño del sistema, cableado coaxial y conectores profesionales. Referencia: Shure PA421SWB	Und	4	3
	Distribuidor de señal para monitoreo: sistema profesional de distribución de señales de audio balanceadas para alimentación de múltiples sistemas IEM, monitores de piso y procesadores, con múltiples entradas y salidas independientes, aislamiento y protección contra interferencias y ruido.	Und	4	3
	Cables coaxiales RF BNC 50 Ω: suministro de cable coaxial profesional de 50 ohmios, terminado en conectores BNC macho, de diferentes longitudes según requerimiento del montaje, para interconexión de sistemas inalámbricos IEM, combinadores, distribuidores y antenas. Incluye conectores, terminaciones y accesorios necesarios para su operación. LMR-195	Und	10	3

SONIDO RELEVO (DELAY)				
4	Sub- Woofer doble 2 por 18 8 por lado	Und	16	3
	Procesadores (control medios altos y subs)	Und	8	3
CONSOLAS Y PROCESADORES				
5	Consola digital MIDAS M32: consola profesional de 32 canales de entrada, preamplificadores MIDAS, procesamiento DSP integral, buses auxiliares para monitoreo, grupos DCA, efectos internos, mínimo 16 salidas XLR, conectividad AES50 y capacidad para manejar sistemas de PA, monitores e IEM. Incluye operador y accesorios necesarios para su operación.	Und	1	3
	Consola digital Yamaha DM7 para FOH/Monitores: suministro y operación de consola digital profesional Yamaha DM7, destinada al control y mezcla de sistemas de sonido principal (FOH) y/o monitoreo, con capacidad para generar mezclas independientes para artistas, sistemas IEM y monitores de escenario. Incluye procesamiento digital, buses auxiliares, matrices, DCA, efectos, conexión mediante Dante/AES50 según arquitectura del sistema, configuración, ecualización, alineación y operación por técnico especializado.	Und	1	3
	Sub- Snake Digital mínimo 48 canales	Und	2	3
	Consola digital control monitores 48 canales de la misma referencia control sala FOH	Und	1	3
	Consola digital control (presentadores) 32 canales	Und	1	3
	Consola digital control (de respaldo) 32 canales (de la misma referencia control sala) FOH	Und	1	3
	Tarjeta de red para conexión entre consola digital	Und	1	3

	Tarjeta de red para conexión entre consolas consola digital	Und	1	3
	Wireless lem- artistas locales, artistas invitados	Und	10	3
	Consola de paso Waves LV1: sistema digital de mezcla y procesamiento Waves LV1, para recepción, procesamiento y distribución de señales entre escenario, FOH y monitoreo, con ruteo flexible de entradas y salidas, procesamiento mediante plugins Waves, conectividad de red y operación en tiempo real. Incluye servidor, superficie de control, I/O, cableado, configuración y técnico especializado.	Und	1	3
RF				
6	Antena Professional Wireless	Und	3	3
	RF analyzer	Und	1	3
	Microfonearia para instrumentos	Und	60	3
	Micrófonos inalámbricos de mano	Und	6	3
	Micrófonos de contacto para instrumentos	Und	6	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cabeza móvil beam	Und	30	3
	Cabeza móvil wash	Und	24	3
ILUMINACIÓN				
7	Color strike Tilt	Und	60	3

	Cabezas móviles CMY: cabeza móvil profesional tipo Spot con mezcla de color CMY, PAN/TILT, zoom y enfoque motorizados, rueda de colores y gobos, prisma, frost, dimmer electrónico, efectos dinámicos y control DMX/RDM. Incluye accesorios de montaje, cableado, configuración y operación.	Und	32	3
	Barras 10 x 40 rgbw Tilt	Und	24	3
	Strober	Und	24	3
	Cabeza móvil K10 B-Eye Wash: cabeza móvil LED profesional tipo Wash, con mezcla de colores, zoom motorizado, efectos de píxeles y eye-candy, dimmer, PAN/TILT y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	6	3
	Optipares	Und	12	3
	Par led 64 rgb	Und	40	3
	Blinder (minibrutas)	Und	12	3
	Seguidores	Und	2	3
	Consola Digital multi universos	Und	1	3
	Sistema láser RGB profesional de espectáculo: láser RGB de alta potencia para efectos escénicos, con scanner de alta velocidad, control DMX/ILDA, generación de haces, túneles, abanicos, patrones y efectos gráficos, con sistema de seguridad y protección de emergencia. Referencia de características: KVANT, Laserworld o equivalente técnico o superior.	Und	1	3
	Consola Digital multi 16 universos	Und	2	3

	Pares LED CTO: luminaria LED profesional tipo PAR con CTO variable, alta potencia lumínica, regulación de intensidad, ajuste de temperatura de color y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	24	3
VIDEO				
8	Pantalla led laterales relevos 5*3 metros (30 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Pantalla led central 10 por 5 m (50 metros cuadrados en 3.9 itch en diseño	Und	1	3
	Cenefa LED 0,50 × 6,00 m: pantalla LED modular de alta resolución y brillo, para uso escénico, dimensiones aproximadas 50 cm de alto × 6 m de ancho, incluyendo estructura de soporte, procesador/controlador, cableado de señal y energía, instalación, configuración y operación técnica.	Und	4	3
	Cenefa de pantalla LED: suministro, instalación, configuración y operación de pantalla LED modular para uso profesional en escenario, con dimensiones aproximadas de 24,00 metros de ancho × 0,50 metros de alto, destinada a la reproducción de contenido audiovisual, gráficas, logotipos, animaciones y demás contenidos del evento. Deberá contar con módulos LED de alta luminosidad, adecuado nivel de contraste y frecuencia de actualización para uso escénico y captación mediante cámaras. Incluye procesador de video, sistema de control, estructura de soporte, cableado de señal y alimentación, instalación, configuración y operación técnica.	Und	1	3
	Pantalla led laterales 4*6 metros (24 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Switcher de video	Und	1	3

	Procesador de video de 16 salida	Und	1	3
	Procesadores (control pantallas)	Und	2	3
	Sistemas de cableado de señal (HDMI- SDI)	Und	1	3
	Tarjetas graficadoras de mínimo 8 gb de 16 salidas	Und	1	3
	Escalador de señal Blackmagic: escalador/procesador profesional de video para conversión y adaptación de señales SDI/HDMI, con escalamiento de resolución, procesamiento y distribución de señal hacia pantallas LED y sistemas audiovisuales. Incluye instalación, configuración, cableado, pruebas y operación.	Und	1	3
	Capturadora de video 4 k	Und	1	3
	Procesadores de cómputo portátiles gama alta	Und	2	3
	Trípodes para cámaras de video cabeza fluida	Und	3	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
BACKLINE - (A criterio de artistas invitados)				
9	Cabina para amplificador de bajo 8 por 10 or 10 ul das	Und	1	3
	Amplificador de bajo cabezote 500 watts	Und	1	3
	Amplificador de guitarra	Und	2	3
	Stands para guitarra	Und	6	3

	Timbal Latino según rider	Und	1	3
	Sintetizador digital según Rider	Und	2	3
	Stand para teclado	Und	2	3
	Bases para micrófono	Und	45	3
	Set de Bateria de gama alta de 5 Piezas	Und	1	3
	Platillos de gama alta según Ryder	Und	1	3
	Juego de Congas Seun Ryder	Und	1	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
ENERGÍA (Planta energia)				
10	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival	Und	1	3
	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival			
	Generador Eléctrico insonoro de 120 kva (sonido y video) con combustible necesario ara ruebas días del festival	Und	1	3
	Generador eléctrico insonoro de 100 kva (iluminación) con combustible necesario para pruebas días del festival	Und	1	3
	Máquina de humo	Und	2	3

	Ventilador de piso	Und	4	3
	Extintores CO_2: suministro y disposición de extintores portátiles de CO_2 para protección de equipos eléctricos, electrónicos y áreas técnicas, debidamente cargados, vigentes, señalizados e inspeccionados. Incluye soportes, instalación y ubicación estratégica durante el evento.	Und	4	3
EFECTOS (De acuerdo a las especificaciones de los artistas invitados)				
11	Proyectores de llama	Und	6	3
	Sparkular de piso – 8 unidades: suministro y operación de ocho (8) equipos profesionales de chispas frías, distribuidos estratégicamente en el escenario, con control DMX sincronizado, consumibles, cableado, instalación, programación y operador especializado.	Und	8	3
	Sparkular de techo: equipo profesional de chispas frías para instalación aérea, con control DMX, regulación de altura, duración e intensidad del efecto. Incluye consumible, sistema de fijación, cableado, instalación, programación, operación y desmontaje.	Und	4	3
	Máquina de humo	Und	2	3
	Stadium Shot: sistema de iluminación de alta potencia para efectos de haces de luz de largo alcance, con control DMX, instalación en estructura, cableado, programación, operación y desmontaje.	Und	2	3
	Ventilador de piso	Und	4	3
	Tortas 100 disparos	Unid	8	3
	Cañones tipo venturis (papel picado) con car's	Und	2	3

	necesarias para los artistas			
	Cañones de confeti tipo kabukis	Und	2	3
	Minas Cracker: efecto pirotécnico profesional tipo mina para escenario, con disparo electrónico y posibilidad de sincronización con el show. Incluye consumible, sistema de disparo, instalación, programación, operación técnica y desmontaje.	Und	400	3
	Sistema de pirotecnia COBRA Pyro: sistema profesional de control y disparo electrónico para efectos pirotécnicos, con módulos de disparo inalámbricos, programación de secuencias, activación sincronizada y control remoto. Incluye equipos, accesorios, instalación, programación, pruebas, operación técnica y desmontaje.	Und	1	3
	Minas Gerb: efecto pirotécnico profesional de columna vertical de chispas, compatible con sistema COBRA Pyro, con disparo electrónico y programación sincronizada. Incluye consumible, instalación, operación técnica y desmontaje. Equipo o referencia equivalente técnico o superior.	Und	120	3
	Cryo jet con cilindros grandes	Und	8	3
	Sistema de pulsadores para Cryo: sistema de activación y control para Cryo Jets mediante pulsadores, con capacidad de disparo individual y sincronizado de los equipos. Incluye pulsadores, módulo de control, cableado, conexiones, instalación, pruebas y operación técnica.	Und	1	3
	Tanques de C02	Und	18	3
PERSONAL TECNICO				
12	DJ Crossover para eventos durante las actividades tarima principal	Und	1	3

	Personal técnico y profesional: Ingeniero de sonido, sala y monitores	Und	2	3
	Auxiliar en iluminación	Und	2	3
	Auxiliar operativo en pantallas led	Und	2	3
	Rodé o asistentes de tarima	Und	4	3
	Productor general	Und	1	3
	Operadores de instalación	Unid	20	2
	Stage Manager	Und	1	3
	Técnico de Backline	Und	1	3
	Técnico de monitores	Und	1	3
	Técnico de redes / Dante / SoundGrid	Und	1	3
	Técnico de pirotecnia	Und	1	3
	Técnicos de distribución eléctrica	Und	1	3
	Un presentador de eventos general	Und	1	3

NOTA: se deben anexar hojas de vida del personal vinculado de la presente ficha técnica, con su respectiva afiliación y pago de seguridad social, así mismo la suscripción de los respectivos contratos con cada una de las funciones a realizar y los respectivos paz y salvos de pago por todo concepto entre el contratista y el personal vinculado.

Ítem (del presupuesto)	**21**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**49121503 carpas**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 15 SERVICIOS DE CARPAS POR 3 DIAS, para un total: 60 servicios. Garantizar la instalación de quince (15) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. Cantidad: quince (15) carpas Durante 3 días de evento Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo. Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	22

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**UNSPSC 49121503 Carpas**
Descripción Detallada	Duración 3 dias: Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad: 3 Garantizar (3) carpas camerino, con las siguientes especificaciones técnicas: Camerino 8x4 mts con aire acondicionado: en estructura de aluminio y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable. Incluye aire acondicionado, salas tipo loft, división en modulares, luz, espejos de cuerpo entero, piso en láminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso. (con todos los servicios incluidos según solicitud de los artistas) Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	23
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	95131502 – Instalaciones para espectáculos
Descripción Detallada	Garantizar el suministro e instalación de palcos metálicos modulares destinados a la ubicación de asistentes e invitados durante el desarrollo del evento, en las cantidades, ubicaciones y condiciones determinadas por la supervisión. Cada unidad deberá contar como mínimo con: •Estructura metálica modular fabricada con materiales resistentes y aptos para uso temporal. •Dimensiones aproximadas de 2,00 metros de largo por 0,60 metros de alto, de acuerdo con la configuración establecida para el evento. •Sistema de unión y fijación que garantice estabilidad y seguridad durante su utilización. •Superficie y elementos estructurales en condiciones adecuadas para soportar el uso previsto. •Diez (10) sillas plásticas blancas por unidad. •Una (1) mesa auxiliar pequeña por unidad. Unidad: Unidad Cantidad: setenta (70) servicios en total por los 3 días. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	24
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC: 76111501 – Servicios de limpieza de edificios.
Descripción Detallada	Garantizar el servicio integral de adecuación y aseo de las áreas del estadio destinadas al desarrollo del evento, incluyendo zonas de acceso, circulación, graderías, palcos, camerinos, áreas técnicas, zonas de producción, baños, espacios exteriores y demás áreas que sean determinadas por la supervisión. El servicio deberá comprender como mínimo: •Limpieza general y adecuación previa de las áreas destinadas al evento. •Barrido, lavado, trapeado y limpieza de superficies según las características de cada área. •Limpieza y acondicionamiento de graderías, corredores, accesos y zonas de circulación. •Limpieza y mantenimiento permanente de las áreas de palcos y zonas destinadas a invitados. Personal: El contratista deberá disponer del personal de aseo suficiente para garantizar la cobertura permanente de las áreas intervenidas, de acuerdo con la capacidad del

	escenario, programación y jornadas establecidas por la entidad. El personal deberá estar debidamente identificado y contar con los elementos de protección necesarios para el desarrollo de sus actividades. Dedicación: El servicio deberá cubrir las etapas de adecuación previa, montaje, desarrollo del evento, desmontaje y limpieza final, de acuerdo con el cronograma aprobado. Unidad: Servicio Cantidad: 1 Duración: Según cronograma del evento. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	25
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 81141601 Producto: Logistica
Descripción Detallada	Duración 3 días. Cantidad: 350 en total en los tres (03) días. Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad (350) unidades durante 3 días. Garantizar vallas para contención de público tipo reja por unidad, incluyendo montaje, desmontaje, transporte, vigilancia y control.

	Medidas: 2.00 metros o más de ancho x 1.40 metros de alto de color negro, gris, etc. Características técnicas: Marco perimetral con vértices redondeados construidos en tubo de alta resistencia de 1 1/4 pulgadas de diámetro, con patas escualizables para su óptimo sostenimiento. Sistema de patas: Individuales de chapa plegada con dos bujes para encaje de marcos. Sistema de enganches: Doble gancho universal y soldado a las vallas para firmeza y seguridad, estructura enrejada con esquinas circulares. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**26**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**Código UNSPSC: 92101902 – Servicios de ambulancia.**
Descripción Detallada	Garantizar la disponibilidad de dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, tipo diésel, durante el desarrollo del evento, destinada a la atención y traslado de personas que requieran asistencia médica de urgencia. El servicio deberá cumplir como mínimo con las siguientes condiciones: •dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, motor diésel.

	•Disponibilidad durante tres (3) días de ejecución del evento. •Disponibilidad operacional de veinticuatro (24) horas, mediante cobertura en doble turno, diurno y nocturno. •Disponibilidad para realizar traslados asistenciales cuando sean requeridos, incluyendo el trayecto entre Monterrey y Yopal, de acuerdo con las necesidades de atención. •Un (1) médico. •Un (1) técnico en enfermería, auxiliar de enfermería o técnico en atención prehospitalaria. •Un (1) conductor con formación o curso de primeros auxilios. •Equipo para monitoreo de signos vitales.

Ítem (del presupuesto)	27
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Debe soportar mínimo 5 años de experiencia especifica como presentador /animador de eventos en vivo. Días: 3 Unidad: 1 animador Información General •Especialidad: Animación de eventos, conducción de programas de televisión y radio, presentador en vivo. •Apariciones mediáticas: conductor de ferias culturales, locutor de radio y animador en fiestas privadas.

	Formato de Presentación El presentador adapte su estilo a diferentes tipos de eventos, desde ceremonias formales hasta espectáculos de entretenimiento. Su formato de presentación puede incluir: •Conducción de eventos en vivo. •Entrevistas con artistas, empresarios, y figuras públicas. • Animación de festivales de música, conferencias corporativas, y eventos de premiación. Tiempo Aproximado de Presentación Dependiendo del tipo de evento, su participación puede extenderse desde 1 hora en eventos formales, hasta 3 o más horas en festivales.

Ítem (del presupuesto)	28
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101601 Producto: Publicidad en radio
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Publicidad
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Publicidad en revistas
Unidad de medida	cantidad 1 durante días previos al desarrollo del evento, se debe presentar en diferentes revistas y periódicos, televisión, antes del evento.
Descripción general	Realizar publicidad, radio, periódicos reconocidos a nivel departamental y nacional y televisión, donde se promueva el evento, y donde esté claro la fecha, lugar y artistas que se presentaran el evento. Mínimo en un

	espacio que se observe bien por parte de los lectores y televidentes a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**29**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Días: 3 Cantidad: 1 El DJ debe soportar mínimo 6 años de experiencia especifica de eventos locales y departamentales Género musical: Electrónica, house, techno, reguetón, hip hop, música comercial. Formato de Presentación Debe presentarse en vivo con un formato adaptable a distintos escenarios, incluyendo: •Equipos: Consolas de DJ (CDJs, mixers) y controladores. •Software de mezcla: Utiliza programas profesionales como Traktor, Serato o Rekordbox. •Visuales y efectos: Su show incluye luces, visuales sincronizadas y efectos especiales para una experiencia inmersiva. •Interacción con el público: A través de la música, logra mantener a la audiencia conectada durante toda la presentación.

	Tiempo Aproximado de Presentación Sus presentaciones en vivo suelen tener una duración de entre 3 horas por cada día, dependiendo del tipo de evento.

Ítem (del presupuesto)	**30**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.
Descripción Detallada	**UNIDAD: Dias (3)** **SISTEMA DE AUDIO Y AMPLIFICACIÓN – FOH - DELAY** *Sistema Line Array - K-LA-DSP - Eithteen Sound 15ulw-9300* 12 Caja Line Array Activa K-LA210 DSP 1200W RMS **(Sala centro + delay)** 06Subwoofer RCF 18" 4800W RMS **(Bass Sala General)**

	04 Caja Line Array K-LA215 DSP 1600W **(Out Fille - FOH)** 02Rack de potencias Lab Gruppen FP20000 para subwoofers **SISTEMA DE MONITOREO** Monitores – 6 mezclas (retorno) 04Stage Monitor - WM-32A / 2 Vias Activa 2200W RMS **(Mon. Piso)** 04Cabina - SA315+/2 Vias Activa 2000W RMS **(Side Fille)** 02Cabina activa K12 de 2000w RMS C/U **(Brass file)** 04Subwoofer KW18118" 2400W RMS **(Bass Side Fille)** 04In Ear Monitor System personal XTUGA RW2080 + 12 Bodypack SR2050 04Sistemas de Monitoreo Activo xlr P2 Behringer **PROCESAMIENTO DE SEÑAL FOH - MONITOR** Mezcladores – Sistema Digital - Procesos 01CONSOLA DIGITAL LÍNEA PROFESIONAL *ALLEN & HEATH SQ5* / 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. 01Snake Digital Allen & Heath de 24 canales ARL2412 24 input/12 out 01 UPS de energía eléctrica APC 01Consola Digital Para Monitores Soundcraft IU12 fx32-14 (32 in put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL) 01procesador de audio dbx PA2+ / crossover

	02Snake 25 Mts Con Splinter 8 Entradas Cannon X 4 Envios Proel 01PC Asus (Core i7 – 1tb ddr – SoniMaster – Graficos nvidia 635/ram 6gb) **EQUIPOS DE AMPLIFICACION PARA TARIMA** Microfoneria – conectores – cableado - accesorios 01Micrófonos Inalámbricos línea profesional -: PGX24 -SM58A 02Micrófonos Inalámbricos línea Profesional – Senheiser XSW – 1 – e835 DUAL 02Micrófonos Inalámbricos UHF Línea intermedia SP UHV-712M – KSM83 01Kit x 12 micrófonos Shure beta58 vocal – beta 57 drums PG58 - Sennheiser e835 – peavey x250 01Kit de Micrófonos drums x 7 Unds. 10Micrófonos de contacto K&K sound twin spot external para instrumentos de cuerda 03 Rack De Bases Pl160 Proel Para Microfonos X 10 Und C/U. 02Stand Para Micrófono Fx450 Hércules Trípode Múltiple 04 Caja Directa Activa Wirwilld Multifase Edb1 Plug And – Cannon- 40 -20db (Bass) 10 Caja Directa Whirlwind Imp 2 Plug And Plug – Cannon Parallel (Gnd-Lift) 03 Cable Estéreo Hight Definition Jack ¾ Para Dispositivos Móviles 01SISTEMA DE ASPECTRO RF 01Cable CAT 6 para sala 50mts **ESTRUCTURAS Y MONTAJE** Techo - Estructuras de colgado – Tarima – Pasarela 01 Puente Ground Soportt 12 x 9 mts (colgado/sonido e iluminación FOH -PA) + alas de 6mts para pantallas (opcional) 02Bumper para sistema de colgado rigging equipment de K-LA-DSP

	02 Puente 9mts (Para iluminación Back Stage en tarima) 02 Motores manuales (diferencial) 2 Toneladas /bumpers sistema line array 04Motores manuales (diferencial) 4 Ton, para el Puente y alas del sonido 02Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado iluminación Back) 06Tramos de truss certificado 29x29 x 2 y 3ms c/u para diseño **ILUMINACION PROFESIONAL** Sistema de luminotecnia controlada y tecnología led/alógena/descarga 07 Cabezas Móviles Beam 7R 04 Cabezas Móviles Pro Ligth WASH LED 3W 12 Freshnell Par led PL023F – PL001RGBW-A 12 W 02 Outdoor Blinder 4x100 Led – calido/frio + RGB multicolor 05Reflector LED100w - Front 01Consola Iluminación Martin NX touch DMX obsidian 02GEYSER LMG3000 de expulsión de humo horizontal con led RGBW + turbina **SISTEMA ELECTRICO** Sistema de distribución de Energía INCLUYE GENERADOR ELÉCTRICO): 01 Rack de cableado encauchetado #4 de 2, 3 y 4 hebras para conexión general de todos los equipos con splinter y clavijas CETAG 4 pines industrial. 01 Rack Eléctrico / distro de energía trifásica a líneas vivas de 110v x 3 con UPS para sistemas digitales, relojes de precisión, sistema de protección a picos y conexiones industriales de tráfico pesado. **ESCENARIO PORTABLE** Tarima Modular

	01 Tarima de 45 mts2 (compuesta por módulos de 2,10 mts x 1,20 mts c/u, para un diámetro general de **9mts de frente x 5,5mts de fondo** y altura variable en acero inoxidable galvanizado entre 0,80cm y 1,20 mts) incluye cubierto en tela anti fluido negra y faldón de presentación. 01 Escalera Modular de alta resistencia, 8 pasos con peso máximo de 350kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad. **GENERADOR ELÉCTRICO** Planta generadora de energía 01 generador eléctrico de 50Kva DIESEL para consumo de 90 amp (INCLUYE TRANSPORTE YOPAL - MONTERREY – YOPAL + OPERARIO + COMBUSTIBLE POR DIA). **RIDER DE VIDEO** Transmisor de Video a Gran Escala 01 PANTALLA LED P3.9mm INDOOR o OUTDOOR BACK (Tamaño solicitado), con procesador de video, operario, 2 torres telescópicas multinivel de 250kl de soporte c/u, puente truss certificado para anclaje y colgado de los paneles, boompers individuales por modulo como estructura de montaje. **TECHO PARA ESCENARIO DE GRÁN FORMATO** Techo - Estructuras de colgado 01 Techo de 9,12 o 18 mts de frente x 7,9 0 12 mts de fondo x 5.5, o 10 mts de alto para colgado del sonido, las pantallas y la iluminación de concierto, compuesto de: - 20 Truss aluminio de 29x29,40x40 y 60x60 de 3 mts c /u - 01 cubierta a dos aguas en banner de tráfico pesado negro o blanco 9x7 o 12x10

	- 04 Torres telescópicas fénix de 250 Kg, c/u + estructura Ground Soportt - 04 tanques de 1000 litros para anclaje del sistema. Pantalla led outdoor pitch 3.9 gabinete tipo rental 50 x 100 led pitch 2.9, 9680 hz. / 24 metros cuadrados (24m) con video procesador novastar + boompers de colgado + estructura truss 29x29 certificada con torres telescopicas de 500kl a 5.5 mts de altura + accesorios para montaje. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**31**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar la coordinación del juzgamiento deportivo de los torneos durante el desarrollo del evento, con el siguiente perfil Perfil 1 Unidad: (1 coordinador) Unidad: 2 días **Perfil 1:** coordinador se encargará de organizar y coordinar todos los eventos deportivos, programación y demás que salgan para el buen desarrollo del evento. **Experiencia:** licenciado en educación física o afines, con experiencia en la coordinación de eventos deportivos. Este servicio será a todo costo

Ítem (del presupuesto)	**32**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Perfil 1 Unidad 6 jueces Días: 2 ES decir que son 12 servicios de juzgamiento. **PERFIL 1**: Mínimo tres (03) árbitros **(futbol)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia certificada en juzgamiento deportivo de futbol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. **PERFIL 2**: Mínimo tres (03) árbitros **(vóley playa)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia

	certificada en juzgamiento deportivo de voleibol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**33**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ANOTADOR Y/O PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Unidad: 3 planilleros. Días: 2 Es decir que se debe garantizar seis (06) servicios anotador y/o planilleros. **PERFIL 3** planilleros. Mínimo tres (03) planilleros, a todo costo, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Mínimo Bachiller Experiencia certificada en apoyo actividades deportivas planillero con certificación de la entidad contratante, como mínima de un (01) año.

Ítem (del presupuesto)	**34**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 5
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: Cinco (5) trofeos campeones así** (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y 1 un trofeo vóley playa masculino) Medida: Altura mínima sesenta (60) cm. Para futbol playa masculino trofeo vaya menos vencido (01), para equipo goleador (01) Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**35**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad :3
Descripción general	Garantizar la entrega de 3 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar** Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**36**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 3
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera:

	Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**37**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 10
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Garantizar la entrega de extintores con capacidad de 20 libras cargados "Polvo Holi de Color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón. (cantidad 10).

Ítem (del presupuesto)	**38**

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100)

Ítem (del presupuesto)	**39**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento

Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (100 unidades). PAQUETE.

Ítem (del presupuesto)	40
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	CARPAS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49121503
Descripción general	Garantizar la instalación de diez (10) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. **Cantidad: diez** (10) carpas Durante 2 días de vento, es decir 20 servicios de carpas. Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo.

	Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**41**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	81141601 logística
Descripción General	Duración 1 día. Cantidad: 1 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Servicio de amplificación de sonido móvil conformado mínimo por dos (2) bajos dobles, cuatro (4) cabinas tipo array, consola análoga de 8 canales, un (4) micrófono de cable, computador para pistas de audio. Amplificación de grupo llanero o popular, **Incluye planta eléctrica, combustible y conductor** que acompañara-á el recorrido del concurso durante su desarrollo. **(incluye vehículo tipo turbo o cama baja).**

	El servicio se prestará según solicitud del supervisor a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	42
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad vallas
Descripción General	cantidad: 2 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Señalización, publicidad cabalgata, pasacalle en lona banner de 13 onz impreso en alta definición con acabado en ojaleta y cuerdas, medida 6 m de largo x 1 m de ancho, con información impresa para identificación de zonas de embarque, desembarque, hidratación. Incluye montaje y desmontaje en el sitio determinado por la organización. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	43
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. **CANTIDAD: 2 Tarimas en los puntos que sean direccionados por el supesrvisor.**
Descripción General	

ESCENARIO	CANT
TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS	1

AUDIO	CANT
CAJA LINE ARRAY 2X10 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	6
SUBWOOFER ACTIVOS 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 ", sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	4
PROCESADOR DE AUDIO AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dBx y Retrasos en la alteración del conductor.	1
CONSOLA DIGITAL (36 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCV1 core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
RACK SNAKE DIGITAL (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
MONITOR DE PISO 2X10 A 136DB Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajuste. Potencia (RMS) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia) <0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) <0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4

	SIDE FILL (1 CABINA ACTIVA DE 12" A 136DB + 1 SUBWOOFER 1X18 A 139DB X LADO Un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W	2
	Un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
	SET MICROFONOS INALAMBRICOS GAMA PROFESIONAL Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	2
	Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación, Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	MICROFONO DE CONTACTO ACTIVO CON PHANTON POWER / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalaika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.	
	La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento.	4
	El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	
	SET BASE MICROFONOS	18
	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg, diámetro exterior 18.5 mm, aislamiento externo por 19.2, conectores XLR: 8 pines macho, 4 hembra/hembra, tuter 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con tapa roscada antihumedad para facilitar instalación.	1
	PC (CORE I7 – 1TB DDR – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	SISTEMA ELECTRICO	**CANT**

	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2
	VIDEO	**CANT**
	PANTALLA LED 4X3 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (12 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de píxeles: 3mm Densidad de píxeles: 27777dotm² Configuración de píxeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de píxeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del buje: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43	1
	TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T	3
	TORRES TELESCOPICAS 500KG X 6.5 MTS DE ALTURA (COLGADO PANTALLA BACK)	2

Ítem (del presupuesto)	44
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES**

	TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	78101802 transporte carga por carretera camión nivel regional nacional
Descripción general	Cantidad: 1 Duración 1 días, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Alquiler de camión, que haga las veces de ambulancia: Vehículo tipo turbo con carrocería capacidad mínima de 2.850 kg. Incluye conductor y 2 auxiliares disponibles durante todo el evento. El vehículo debe incluir rampas de anclaje en hierro que permitan el acceso al vehículo del ejemplar equino que lo requiere. Según solicitud del supervisor deberá estar en los lugares requeridos a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**45**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	24111803 producto: Tanques de almacenamiento
Descripción general	Cantidad: 3 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Zona de hidratación equina: Implementación de zonas de hidratación con tanques plásticos de 200 litros tipo bebedero que contengan agua y personal de manejo.

	Incluye transporte y suministro de agua permanente de un (1) carrotanques con capacidad mínima de 3000 galones para ubicarlos a lo largo del recorrido previsto para la cabalgata. Serán ubicadas según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**46**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	25181712 remolque de motocicletas
Descripción general	Duración 1 día Cantidad: 2 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cuatro (4) Moto carguero (respectivo conductor), incluye dos auxiliares logísticos con pala y bulto de cal para ir recogiendo el estiércol de los equinos, que deberá realizar el recorrido de la cabalgata por la ruta señalada por la supervisión. Debe dejar el recorrido de la cabalgata totalmente aseado. Además, deberá tener los documentos del vehículo al día, a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	47
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad en vallas
Descripción general	Cantidad: 1 garantizar un banner publicitario en los lugares e instalación según la solicitud del supervisor elaboración de banner publicitaria de 4 metrosx12 metros, que incluye el diseño gráfico atractivo y acorde al evento, impresión en lona tipo Banner de 13 onzas con tintas ecológicas en colores primarios, según diseño presentado por la supervisión. A todo costo incluido instalación.

Ítem (del presupuesto)	48
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101505 producto: Publicidad en volantes o cupones
Descripción general	Cantidad: 1000 ABANICOS: Diseño, impresión y suministro de material didáctico tipo abanico de papel reciclable, de medidas 20X26 cm impreso de 300gr Wpc calibre 37, impreso en litografía, 2 caras a color con terminado plastificado y troquelado. Contenido la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2026. Los cuales deben entregarse en el lugar solicitado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	49
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS**

	CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101506 producto: Servicios de publicidad en transporte público
Descripción general	Cantidad: 500 Adhesivo Vehicular Mediano: Diseño, impresión y suministro de material promocional tipo adhesivo sobre vinilo plástico autoadhesivo de 20X25 cm para vehículos con impresión digital y terminado laminado para garantizar su duración, impreso en colores primarios y con precorte para su fácil instalación. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**50**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 55121714 Producto: Pendones
Descripción general	Cantidad: 10 Pendones: Diseño, impresión y suministro de pendón en lona tipo banner con sistema antirasgado, de 100X200 cm impreso en colores primarios con información de promoción turístico e información de interés para los turistas. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**51**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000 Diseño, impresión de plegables tamaño oficio (21,5 cm x 33 cm, doblados en tres cuerpos), con contenido bilingüe (español e inglés) para la promoción del evento según información por parte del supervisor. Cada pieza deberá incluir imágenes originales con derechos de uso y distribución, así como textos informativos y promocionales sobre las actividades, artistas, programación, atractivos y recomendaciones del evento. El diseño gráfico deberá ser profesional, con una diagramación clara y atractiva que facilite la lectura y fomente la participación. El material deberá ser impreso a color sobre papel propalcote de alto gramaje (mínimo 200 g/m²), con acabados de alta calidad, y entregado en el lugar y cantidad especificada en los términos de referencia. Se deberá entregar también una versión digital en formato PDF y editable.

Ítem (del presupuesto)	**52**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101500 Publicidad impresa
Descripción general	Cantidad:400 Escarapelas: Diseño, impresión y suministro de escarapelas rígidas en poliestireno de 4 mm para identificación en el evento. Las escarapelas deberán tener un tamaño de 9 cm x 12 cm, con bordes biselados y apertura superior para el uso de cinta o cordón de sujeción. El material base será poliestireno de alta resistencia, de 4 mm de espesor, con impresión a todo color en vinilo adhesivo de alta calidad, utilizando colores primarios y garantizando buena visibilidad y durabilidad. Cada escarapela deberá incluir información personalizada como: nombre del portador, área o dependencia, cargo, y nombre de quien autoriza, de acuerdo con los datos suministrados por la entidad contratante. Se debe garantizar un diseño gráfico profesional y legible. El suministro debe incluir la cinta o cordón de colgar, en material resistente, con gancho plástico o metálico adecuado para asegurar la escarapela. La entrega debe realizarse en el lugar y cantidad establecidos en los términos de referencia, con cumplimiento de estándares de calidad y presentación institucional.

Ítem (del presupuesto)	**53**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000

	Diseño, impresión de afiches promocionales tamaño cuarto de pliego (35 cm x 50 cm) para evento institucional. El afiche deberá ser impreso a color en papel, a prueba de agua de 150 g/m², con acabado brillante que garantice una excelente calidad de imagen y durabilidad. La impresión deberá realizarse en colores primarios y contener diseño gráfico profesional que incluya el logo oficial del evento, fotografías alusivas, nombres de los artistas o participantes principales, fecha, hora, lugar y demás datos relevantes de la actividad. El contenido deberá ser aprobado previamente por la entidad contratante. Se deberá asegurar la correcta diagramación, jerarquía visual de la información y atractivo visual que motive la participación ciudadana. La entrega deberá realizarse en el lugar y cantidad establecida en los términos de referencia, cumpliendo con los estándares de calidad gráfica y tiempos pactados.

Ítem (del presupuesto)	**54**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad 2 Producción de pieza audiovisual de alta calidad en formato corto cinematográfico para la promoción del Festival de Verano de Monterrey. La pieza deberá tener una duración aproximada de 1 minuto y estará orientada a resaltar, de manera artística y profesional, la esencia, identidad y principales atractivos del Festival de Verano, integrando elementos visuales relacionados con actividades culturales, musicales, deportivas, recreativas y paisajísticas que conforman el evento. El video deberá realizarse utilizando técnicas

	cinematográficas, con narrativa audiovisual efectiva, musicalización adecuada libre de derechos o con licencia para uso institucional, y un proceso de postproducción de alta calidad. Se requiere grabación con equipos profesionales, manejo estético de la imagen, diseño sonoro y edición con estándares audiovisuales contemporáneos. El producto final deberá entregarse en resolución mínima Full HD (1920x1080), en formato digital editable (proyecto fuente) y final (.mp4), apto para difusión en medios digitales, redes sociales, plataformas web y pantallas institucionales. El contenido deberá ser aprobado por la entidad contratante antes de su entrega definitiva. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**55**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad: 10 Diseño y entrega de piezas gráficas publicitarias, (imagines) en formato digital para la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2027. Las piezas deberán ser desarrolladas con imágenes propias de alta resolución (mínimo 300 ppp) y textos originales, con composición gráfica profesional y enfoque temático centrado en la identidad del Festival, incluyendo actividades destacadas, artistas invitados, programación, recomendaciones para los asistentes, zonas del evento, aspectos culturales, recreativos y logísticos. Cada diseño deberá ser visualmente atractivo, alineado con la imagen institucional del evento y apto para su difusión tanto en medios digitales

	como en impresos. Se entregarán en formato digital JPG (alta calidad) y en versión editable (PSD o AI), con todos los elementos organizados y listos para adaptaciones o ajustes posteriores por parte de la entidad contratante. El contenido deberá ser aprobado previamente y entregado en los tiempos y cantidades estipuladas en los términos de referencia.

Ítem (del presupuesto)	**56**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Capacitación ambiental
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Unidad de medida	UNIDAD
Descripción general	**Cantidad**: 1 Duración: 2 horas **<u>Perfil:</u>** Ingeniero Ambiental con especialización en Gerencia y salud en el trabajo y licencia Seguridad y salud en el trabajo, con 5 años de experiencia laboral en diseño e implementación de sistemas integrados de Gestión Ambiental, desempeñando funciones HSE en el sector de Hidrocarburos y experiencia de 3 años en el sector público en el área de salud ambiental. 1. Jornada de capacitación, con el objetivó de crear conciencia sobre la protección y

	conservación de la fuente hídrica rio tua u cuidados en el desarrollo del festival. 2. Jornada de capacitación y acompañamiento en la siembra de árboles nativos que permitan la conservación de las fuentes hídricas del municipio de Monterrey Casanare. **Lugar donde se llevará a cabo**: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor. **NOTA:** Debe presentar la metodología de la capacitación ante la supervisión del contrato y ser aprobada para llevar a cabo el desarrollo de las capacitaciones.

Item (del presupuesto)	57
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Arboles nativos
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	70111501 servicio siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales.
Unidad de medida	cantidad 50
Descripción general	Entrega de 50 árboles con las siguientes descripciones: Garantizar la entrega de 50 árboles nativos (aceites, caño fistol, nacederos) y realizar el acompañamiento a la siembra, como estrategia de conservación de nuestras fuentes hídricas en el marco del festival de verano.

	Lugar donde se llevará a cabo: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	58
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Descripción detallada	Garantizar el servicio de personal de limpieza: su función será la realizar la limpieza de los sitios asignados por la supervisión, lugares turísticos y alrededores del rio tua, Antes y durante, y al finalizar el evento, disponibilidad de tiempo completo. Cantidad: 10 personas durante :3 días es decir 30 servicios de limpieza. PERFIL: Persona Natural Experiencia: deberá tener una experiencia de 1 año, relacionada con trabajo general y/o adecuación de espacios. Deberá garantizar el aseo de cada uno de los sitios asignados por el supervisor, para adecuado funcionamiento de todos los espacios requeridos para el buen desarrollo del evento. Este servicio está a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	59
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	60121900- Materiales de decoración de telas y arte textil y suministros
Descripción detallada	Cantidad: 200 Garantizar la entrega de ponchos tela lino color blanco medidas 0,80 m *1,60m. Descripción del producto. Poncho tradicional. Material. Lino color blanco Medidas. Ancho 80.cm Largo 1.60 Bordados en hilos de naylo colores variados Diseño para bordar 1 frase. Festival de verano Mas una imagen entregada por la supervisión Serán entregados en los lugares según solicitud del supervisor NOTA: para la garantía de la entrega de los ponchos es para los primeros 200 personas inscritas a la participación de la cabalgata. Así mismo se evidenciara su entrega mediante diligenciamiento de planillas y firmadas por los participantes.

I. FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**
ELABORÓ	**Firma:**	**Nombre: LUZ DARY BARRETO BAUTISTA**	**Cargo: Profesional Contratado**
REVISÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señor LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ - SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

3 mensajes

educacionculturayturismo educacionculturayturismo 21 de septiembre de 2026 a las 7:24
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>
Para: orlessyhi@hotmail.com, nesbulla@gmail.com, luzdarybarretobautista@gmail.com

Buenos días, Señores
LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ

Cordial saludo,

De manera atenta me permito remitir adjunto, comunicado de solicitud de cotización para el proceso que adelanta la secretaría de Educación, Cultura y Turismo.

LUIS ORLEY GAITAN BERMUEZ-solisutd 1 festi...

Agradecemos su colaboración y quedamos atentos a su respuesta.

Cordialmente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho, Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Monterrey un ¡Futuro Mejor!

Néstor Alfredo Bulla Franco

Secretario de Despacho – Secretaria de Educación, Cultura y Turismo

Alcaldía Monterrey Casanare

Carrera 6 N° 15 – 72 Barrio Centro Monterrey Casanare

educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co

http://www.monterrey-casanare.gov.co

icontec ISO 9001

IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION

SC-CER579542

Luis Orley Gaitán Bermúdez <orlessyhi@hotmail.com> 22 de septiembre de 2026 a las 3:01
Para: educacionculturayturismo educacionculturayturismo <educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Gmail

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

Señor LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ - SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS

1 mensaje

educacionculturayturismo educacionculturayturismo
<educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>
Para: orlessyhi@hotmail.com, nesbulla@gmail.com, luzdarybarretobautista@gmail.com

21 de septiembre de 2026 a las 7:24

Buenos días, Señores
LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ

Cordial saludo,

De manera atenta me permito remitir adjunto, comunicado de solicitud de cotización para el proceso que adelanta la secretaría de Educación, Cultura y Turismo.

LUIS ORLEY GAITAN BERMUEZ-solisutd 1 festi...

Agradecemos su colaboración y quedamos atentos a su respuesta.

Cordialmente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho, Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Monterrey un ¡Futuro Mejor!

Néstor Alfredo Bulla Franco

Secretario de Despacho – Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Alcaldía Monterrey Casanare

Carrera 6 N° 15 – 72 Barrio Centro Monterrey Casanare

educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co

http://www.monterrey-casanare.gov.co

icontec ISO 9001

IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION

SC-CER579542

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891 857 824-3

Monterrey Casanare, 21 de septiembre de 2026

Señores:
LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ
NIT: 80258205-2
Carrera 11 No. 13-61
Correo:ordessyhi@hotmail.com
Cel: 3112175389

Referencia: *Solicitud de Cotización de servicios*

Cordial Saludo:

Por medio del presente documento, me permito de manera respetuosa, solicitarle se sirva cotizar los servicios que se relacionan en el presente documento, con el fin de que la entidad territorial pueda definir el presupuesto oficial del proceso de selección que se requiere adelantar para el objeto: PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY. Es de anotar, que la solicitud de cotización realizada con el presente documento, servirá de base para la elaboración del estudio de mercado del proceso de selección que requiere adelantar el Municipio y, por tanto, no constituye en sí misma una oferta y consecuentemente NO obliga a las partes.

La cotización requerida con el presente documento, se debe enmarcar en la siguiente información:

Cotizar de acuerdo al anexo adjunto denominado especificaciones técnicas.

1. OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.**
2. PERFIL REQUERIDO	Contratar el servicio en la ejecución de actividades de apoyo logistico para la realización de festivales culturales con entidades públicas o privadas.

3. VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	La cotización deberá tener validez por 90 días contados a partir de la presentación de la cotización.	
	4.1 ACTIVIDADES A CONTRATAR	Ver actividades adjuntas y (Ver especificaciones técnicas adjuntas)
	4.3 PLAZO	Treinta (30) días contados a partir de la suscripción del acta de inicio o hasta agotar presupuesto.
	4.4 LUGAR DE ENTREGA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	Municipio de Monterrey.
	4.5 FORMA DE ENTREGA DE LOS SERVICIOS	Los servicios se prestarán conforme necesidad de la entidad territorial.
	4.6 FORMA DE PAGO	1. ACTAS PARCIALES: Hasta por valor del noventa por ciento (90%) del valor del contrato, de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de Parcial del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura. 2. PAGO FINAL: Equivalente a un diez por ciento mínimo (10%) del valor total del contrato a la terminación del mismo, previa acreditación de los siguientes documentos: de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás

		documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de terminación y acta de liquidación del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura
	4.7 GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO	GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO -Garantías 0.7% -Estampilla pro cultura 1.5% del valor del contrato. -Pro bienestar del adulto Mayor 4% del valor del contrato. -Pro deporte 1.5% del valor del contrato. -Pro justicia familiar 2% -Industria y Comercio: 1% -Sobre Tasa Bomberil: 25% del valor de industria y comercio. Tener en cuenta los demás gastos que incurre el futuro oferente. -impuesto al consumo (cuando aplique) 8% -Además las pólizas requeridas según la entidad

<table>
<tr>
<td>5.VALOR OFRECIDO</td>
<td>El valor a cotizar, debe presentarse bajo el siguiente esquema o debe contener los siguientes datos:
<table>
<tr><th>ITEM</th><th>CÓDIGO UNSPSC</th><th>DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>UNIDAD</th><th>CANTIDAD</th><th>VALOR UNITARIO ANTES DE IVA</th><th>SUBTOTAL ANTES DE IVA</th><th>% DE IVA</th><th>IVA TOTAL</th><th>VALOR TOTAL IVA INCLUIDO</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="9" rowspan="3"></td><td>SUBTOTAL</td><td></td></tr>
<tr><td>IVA</td><td></td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td></td></tr>
</table>
Se debe cotizar por unidad.

Quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en que se incurriría por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, relacionados en el ítem denominado "GASTOS EN QUE DEBE INCURRIR QUIEN CONTRATA CON EL MUNICIPIO". Para tal efecto, quien cotiza al Municipio, deberá desglosar los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución contractual o señalar que los costos indirectos están incluidos en los valores cotizados. De no desglosarse o no señalarse que los costos indirectos están inmersos en los valores cotizados, la entidad entenderá que en el valor cotizado están incluidos todos los costos relacionados en el presente documento (Es decir, los costos directos e indirectos que acarrea la ejecución de las obligaciones contractuales).</td>
</tr>
<tr>
<td>6. PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN</td>
<td><u>Plazo para presentar cotización será hasta el 22 de septiembre de 2026.</u>

Debe anexar: Copia de la cedula

Copia de la cámara de comercio

Copia del Rut</td>
</tr>
</table>

Agradeciendo la atención prestada.

Atentamente,

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO

Secretaria de Despacho Secretaria de Educación, Cultura y Turismo

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DATOS GENERALES	
ÓBJETO CONTRACTUAL:	PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO-CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	LICITACION PUBLICA

CONDICIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA – CUMPLIMIENTO DE LA LEY 2615 DE 2026

La programación artística y musical prevista en el presente anexo deberá ejecutarse de conformidad con las disposiciones contenidas en la **Ley 2615 del 29 de julio de 2026 – Ley de la Música**, particularmente lo establecido en su artículo 15 respecto de la participación de artistas no masivos, organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia en el sector y participación de mujeres dentro de los eventos y festivales financiados con recursos públicos.

Para efectos del cumplimiento de esta disposición, las **seis (6) unidades de participación artística local previstas en los ítems 14, 15 y 16** deberán corresponder a artistas independientes, artistas no masivos, agrupaciones no masivas o muestras artísticas integradas por agentes que acrediten dicha condición, de conformidad con las definiciones y disposiciones establecidas en la Ley 2615 de 2026.

En consecuencia, el contratista deberá acreditar ante la supervisión, previamente a la realización de las respectivas presentaciones o muestras, la condición de los artistas o agrupaciones vinculados para el cumplimiento de esta obligación, mediante los documentos y soportes que permitan verificar que corresponden a artistas independientes o no masivos en los términos de la citada ley.

Así mismo, dentro de estas seis (6) unidades de participación correspondientes a artistas independientes o agrupaciones no masivas, deberá garantizarse que **como mínimo el cuarenta por ciento (40 %) corresponda a artistas o agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, en los términos establecidos en el parágrafo del artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.

Para efectos de la programación prevista, el cumplimiento del cuarenta por ciento (40 %) sobre seis (6) unidades implica que **como mínimo tres (3) de ellas deberán corresponder a artistas mujeres o a agrupaciones lideradas o conformadas por mujeres, cantautoras, instrumentistas o compositoras**, garantizando con ello que el porcentaje efectivo no sea inferior al mínimo legal.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar dentro de la programación del Festival la **inclusión y participación efectiva de organizaciones sin ánimo de lucro con experiencia acreditada en el sector musical**, conforme a lo establecido en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026. Su participación deberá estar asociada a una actividad efectiva dentro del componente musical del Festival y deberá

acreditarse ante la supervisión mediante los documentos que permitan verificar su naturaleza jurídica, experiencia en el sector y la actividad desarrollada.
La participación de las organizaciones sin ánimo de lucro deberá materializarse dentro de alguno de los procesos propios del sector musical, tales como actividades de circulación, promoción, formación, divulgación, creación, producción, prácticas musicales o sonoras comunitarias u otras actividades relacionadas directamente con el desarrollo del componente musical del evento.
El contratista deberá presentar a la supervisión, antes de la ejecución de las actividades musicales, una relación consolidada que permita identificar como mínimo: nombre del artista, agrupación u organización; actividad o presentación asignada; condición de artista independiente o no masivo; participación femenina cuando corresponda; identificación de la organización sin ánimo de lucro y experiencia acreditada en el sector musical; y los documentos que soporten el cumplimiento de las condiciones establecidas.
Cualquier modificación, sustitución o cancelación de los artistas, agrupaciones u organizaciones inicialmente vinculados deberá contar con autorización previa de la supervisión y garantizar que la programación modificada **mantenga en todo momento el cumplimiento de las condiciones previstas en el artículo 15 de la Ley 2615 de 2026.**

Ítem (del presupuesto)	**01**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular Colombiana / Ranchera / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá ofertar un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se enmarque estrictamente en la música popular colombiana, ranchera y de despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua y demostrable en la industria musical no menor a veinte (20) años.

	Vigencia e Impacto Radial: Catálogo histórico que registre un mínimo de diez (10) éxitos musicales posicionados en los primeros lugares de las mediciones radiales a nivel nacional. Estilo e Identidad Musical: Integración de elementos tradicionales de la música ranchera y popular colombiana, garantizando un espectáculo de formato masivo, apto para todo público. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos: Configuración obligatoria que incluya trompetas para el soporte armónico y melódico característico del género. Sección de Percusión: Batería acústica, congas, timbales y percusión menor. Sección de Armonía: Acompañamiento basado en vihuela, guitarra acústica/requinto, bajo eléctrico y acordeón o teclados. Componente Vocal de Soporte: Inclusión en escena de coristas profesionales y/o ensamble vocal dentro de la agrupación base. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producción discográfica acumulada superior a cinco (5) álbumes de estudio o LP. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a cincuenta (50) canciones comercializadas. Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado con cifra superior a tres millones (3.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado que supere los trescientos millones (300.000.000) de vistas en videos musicales y registros en vivo oficiales. Vigencia en Tendencias (TikTok): Posicionamiento orgánico mediante audios oficiales y virales asociados a sus composiciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones comprobadas en escenarios de alta categoría técnica en Estados Unidos, España, Ecuador o Venezuela.

	Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en giras masivas actuando como figura central en ferias, festivales o carnavales de relevante impacto municipal y departamental. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de forma continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más célebres del catálogo, con un alto componente de interacción controlada con el público y cumplimiento riguroso del rider técnico.

Ítem (del presupuesto)	02
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: ARTISTATIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Urbana / Reguetón / Pop Urbano1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: El proponente deberá garantizar la presentación de un artista de ámbito nacional cuyo repertorio principal se encuentre enmarcado en la música urbana, reguetón y pop urbano, experiencia y Trayectoria Artística: El artista deberá contar con trayectoria profesional demostrable dentro de la

	industria musical colombiana, con participación en producciones fonográficas, presentaciones en escenarios nacionales y reconocimiento dentro del género urbano. Reconocimiento Artístico: El artista deberá contar con un repertorio musical reconocido a nivel nacional, con producciones y canciones de amplia difusión en plataformas musicales y medios digitales. Estilo e Identidad Musical: El espectáculo deberá conservar la identidad musical y artística, integrando elementos propios de la música urbana, reguetón y pop urbano, garantizando una presentación de formato masivo y apta para público general.2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Musical: La presentación deberá contar con el acompañamiento musical y/o sistema de reproducción de pistas requerido por la producción oficial del artista. Percusión y Base Musical: De acuerdo con el formato artístico establecido por la producción del artista, podrán incorporarse músicos de acompañamiento, batería electrónica o acústica, percusión, bajo y demás instrumentos requeridos. Sección de Armonía: Podrá contemplar guitarra acústica y/o eléctrica, bajo eléctrico, teclados, controladores y demás instrumentos de acuerdo con el formato vigente del espectáculo. Componente Vocal de Soporte: Inclusión de coristas y/o voces de apoyo profesionales cuando sean contemplados dentro del formato artístico y Rider Técnico del artista. Componente DJ / Playback: El espectáculo podrá incorporar DJ, operador de pistas, secuencias, computadores, controladores y sistemas de reproducción profesional, de acuerdo con las necesidades técnicas y artísticas del show.3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: El artista deberá contar con producción musical y discográfica que respalde su trayectoria profesional y repertorio artístico. Amplitud del Catálogo: Deberá contar con un repertorio musical comercializado y disponible en plataformas digitales, incluyendo canciones y producciones representativas de su carrera artística. Comunidad Digital: El artista deberá contar con presencia oficial y activa en redes sociales y plataformas digitales de música. Visualizaciones: Deberá contar con producciones

	audiovisuales y musicales publicadas en plataformas digitales que acrediten reconocimiento y alcance dentro de la audiencia nacional. Vigencia en Tendencias: El artista deberá mantener presencia activa en plataformas digitales y redes sociales mediante sus producciones musicales, contenidos audiovisuales y publicaciones asociadas a su actividad artística.4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: El artista podrá acreditar presentaciones y participación en eventos musicales realizados fuera del territorio colombiano, particularmente en mercados donde exista presencia de público latinoamericano. Mercado Colombiano: Trayectoria demostrada en presentaciones, conciertos, festivales, ferias y eventos de carácter público o privado en diferentes ciudades y regiones de Colombia. Proyección Nacional: El artista deberá contar con capacidad para desarrollar espectáculos de formato masivo, con infraestructura técnica y artística adecuada para eventos municipales, departamentales, festivales y grandes conciertos.5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime)Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) de presentación artística continua. Dinámica de la Presentación: Recorrido dinámico por las piezas más representativas del catálogo musical de Andy Rivera, incluyendo sus principales éxitos, producciones reconocidas y repertorio vigente, con interacción controlada con el público y cumplimiento de las condiciones establecidas en el Rider Técnico y de Hospitality del artista. Condiciones Técnicas: El contratista deberá garantizar los equipos de sonido, iluminación, video, escenario, energía, backline, personal técnico y demás elementos requeridos para la correcta ejecución del espectáculo, conforme al Rider Técnico vigente suministrado por la representación del artista. Reconocimiento y Consagración Artística: haya desarrollado colaboraciones con reconocidos exponentes nacionales e internacionales de la música urbana, entre ellos Nicky Jam, Maluma, Kevin Roldán,

	Karol G, Dálmata, Feid, Justin Quiles, Lenny Tavárez, Joey Montana, Farina y Jhonny Rivera, entre otros. Reconocimientos: Dentro de su trayectoria se registra el reconocimiento en los Premios Nuestra Tierra, donde obtuvo los galardones de Canción Urbana del Año y Mejor Nuevo Artista en 2013". También ha recibido nominaciones en diferentes categorías de estos premios y otros reconocimientos de la industria musical.

Ítem (del presupuesto)	**03**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional GÉNERO MUSICAL: Tropical / Salsa / Merengue 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Orquesta tropical integrada 100% por mujeres, abarcando salsa, merengue, cumbia y música de carnaval. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años,

	galardonadas en múltiples festivales tropicales de América Latina. Vigencia e Impacto Radial: Repertorio tropical bailable con éxitos posicionados en emisoras de la costa y del interior del país. Estilo e Identidad Musical: Formato bailable de alto despliegue coreográfico, vestuarios de alta producción y show festivo masivo. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Vientos (Brasses): Sección completa de metales (trompetas, trombones, saxofones). Sección de Percusión Latina: Congas, bongó, timbales, güiro, tambora y batería tropical. Sección de Armonía: Piano / Teclados, bajo eléctrico y guitarras. Frente Vocal y Coreográfico: Múltiples cantantes principales en frente con cuerpo de baile integrado. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas de larga duración (LP). Amplitud del Catálogo: Mínimo treinta (30) piezas musicales tropicales e interpretaciones en vivo. Comunidad Digital (Instagram/Facebook): Sumatoria de canales oficiales superior a quinientos mil (500.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cincuenta millones (50.000.000) de vistas. Vigencia en Tendencias: Contenido viral de sus rutinas coreográficas e interpretaciones tropicales. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Ecuador, Perú, México, Estados Unidos y Europa. Mercado Colombiano: Participantes estelares en el Carnaval de Barranquilla (Congo de Oro), Feria de Cali y Fiestas del Mar. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos.

	Dinámica de la Presentación: Show tropical ininterrumpido con ensambles coreográficos, animación masiva y monitoreo de sonido profesional.

Ítem (del presupuesto)	**04**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Llanera / Folclor Criollo 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautora representante del folclor llanero, voz recia, pasaje y música criolla de los llanos orientales. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años en escenarios colombo-venezolanos. Vigencia e Impacto Radial: Difusión permanente en emisoras especializadas del circuito folclórico del país. Estilo e Identidad Musical: Defensa de la identidad cultural y autóctona llanera con atuendos tradicionales y capacidad de improvisación (contrapunteo). 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena

	Conjunto Llanero Tradicional: Arpa llanera (o bandola), cuatro llanero, maracas (capachos) y bajo eléctrico. Acompañamiento Folclórico: Muestra opcional de baile de joropo escénico en tarima. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de tres (3) producciones discográficas de música llanera. Amplitud del Catálogo: Repertorio superior a cuarenta (40) obras grabadas. Comunidad Digital: Canales oficiales de redes sociales con alcance comprobado en la región orinoquense y nacional (+100k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a diez millones (10.000.000) de vistas en canales folclóricos. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Presentaciones en Venezuela y festivales de música folclórica internacional en América Latina. Mercado Colombiano: Artista central en el Torneo Internacional del Joropo (Villavicencio), Encuentro de la Frontera y ferias orinoquenses. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Concierto de parranda llanera, pasajes, pasajes estilizados y contrapunteos en vivo.

Ítem (del presupuesto)	**05**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Ranchera 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Artista de ámbito nacional e internacional, figura femenina cumbre de la música popular y ranchera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a quince (15) años con liderazgo de listas de popularidad. Vigencia e Impacto Radial: Más de quince 15 éxitos en el puesto #1 Estilo e Identidad Musical: Espectáculo de gran formato con mariachi escénico, iluminación de vanguardia y alto impacto mediático. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección de Cuerdas y Metales: Violines, trompetas mariachi y vientos populares. Sección de Armonía y Percusión: Vihuela, guitarrón, guitarra electroacústica, batería y percusión latina. Componente Vocal: Ensamble mariachi y coristas integrados. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Amplitud del Catálogo: Repertorio grabado superior a sesenta (60) composiciones.

	Comunidad Digital (Instagram): Canal oficial verificado superior a seis millones (6.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a quinientos millones (500.000.000) de reproducciones. Vigencia en Tendencias (TikTok): Múltiples audios de alcance masivo en la plataforma. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras continuas en Estados Unidos, España, México y Ecuador. Mercado Colombiano: Headliner principal en la Feria de Manizales, Feria de las Flores, Agroexpo y estadios del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show de alta costura técnica y visual, recorrido por grandes éxitos con producción audiovisual en pantallas LED.

Ítem (del presupuesto)	**6**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Popular / Fusión. 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Artista con propuesta versátil que fusiona la música popular con matices vallenatos y fiesta parrandera. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria emergente continua no menor a cinco (5) años en constante proyección nacional. Vigencia e Impacto Radial: Sencillos promocionales con rotación en emisoras regionales y plataformas digitales. Estilo e Identidad Musical: Repertorio alegre y de despecho diseñado para dinamizar festividades populares. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Sección Instrumental: Acordeón/teclados, bajo eléctrico, guitarras y timbales/batería. Componente Vocal: Voz principal con apoyo de coros en directo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Producciones sencillas (EP) y singles publicados en plataformas. Comunidad Digital: Presencia verificable en redes sociales con comunidad en crecimiento (+30k seguidores). Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a un millón (1.000.000) de vistas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano: Presentaciones continuas en festivales municipales de Santander, Norte de Santander y Boyacá. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Show en vivo dinámico con repertorio variado comercial y participación activa con el público.

Ítem (del presupuesto)	**7**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación artística y cultural de un (1) intérprete y cantautor de música llanera, con experiencia acreditada en la interpretación vocal y ejecución de bandola llanera, trayectoria en festivales y encuentros culturales del género y participación en escenarios nacionales e internacionales. El artista deberá contar con una propuesta artística fundamentada en la preservación, divulgación y fortalecimiento de la cultura y música llanera, mediante interpretación musical en vivo, acompañamiento instrumental y repertorio propio y representativo del género. El artista deberá acreditar como mínimo: •Trayectoria artística comprobable en el género de música llanera. •Experiencia como cantautor e intérprete de bandola llanera. •Experiencia acreditada en festivales, encuentros y eventos de carácter cultural y artístico. •Participación en eventos de relevancia dentro del ámbito de la música llanera. •Experiencia como artista invitado en eventos culturales de carácter nacional. •Participación en escenarios de carácter internacional.

	•Experiencia en actividades relacionadas con la promoción y divulgación de la cultura llanera. •Capacidad para interpretar repertorio de música llanera mediante voz e instrumentos propios del género. •Producción musical propia debidamente acreditable. La presentación podrá desarrollarse con el artista principal acompañado de un grupo base de cuatro (4) integrantes, conformado por: •Arpa llanera. •Cuatro. •Maracas. •Bajo eléctrico. Como soporte de la idoneidad artística se encuentran, entre otras, las siguientes experiencias: •Ganador del primer lugar en categoría juvenil y a nivel general en un Festival •Ganador de canción inédita en un festival internacional. •Participación como representante de Casanare en eventos culturales nacionales. •Participación en el Festival Mundial •Participación en un festival internacional de folclor •Participación como artista invitado en eventos culturales y festivales de música llanera. Cantidad: 1 presentación artística. Unidad: Servicio / presentación. Duración: De acuerdo con la programación oficial establecida por la entidad. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**8**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional. GÉNERO MUSICAL: Norteño / Regional Mexicano 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Agrupación en duo enmarcada en la música norteña tradicional, corridos, norteño-banda y rancheras. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a diez (10) años en el género regional. Vigencia e Impacto Radial: Grabaciones e interpretaciones populares del repertorio norteño mexicano. Estilo e Identidad Musical: Atuendo tradicional norteño (sombrero, botas) y sonoridad autóctona electroacústica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Formato Norteño Base: Acordeón de botones, bajo sexto / bajo quinto, bajo eléctrico y batería completa. Soporte Vocal: Primera y segunda voz integradas por los mismos instrumentistas. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de dos (2) producciones discográficas editadas. Comunidad Digital: Canales oficiales en redes sociales con público cautivo del género regional. Visualizaciones (YouTube): Acumulado superior a cinco millones (5.000.000) de reproducciones. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Colombiano e Internacional: Circuitos de ferias de música norteña en México, Colombia y zonas de frontera.

	5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora (1:00 h) continua. Dinámica de la Presentación: Presentación en vivo de alto volumen festivo, zapateados, corridos y canciones de despecho norteño.

Ítem (del presupuesto)	**9**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Nacional | GÉNERO MUSICAL: Vallenato de Nueva Generación 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Figura estelar del vallenato moderno, heredero directo de la dinastía Díaz. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua no menor a doce (12) años con llenos totales en estadios y plazas. Vigencia e Impacto Radial: Más de diez (10) éxitos en el #1 nacional. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo vallenato de máxima convocatoria masiva y potencia vocal. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Ensamble Vallenato Estelar: Acordeonero coestelar, caja, guacharaca, timbales, batería, bajo, guitarra lead, teclados y coros.

	3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de cuatro (4) álbumes de estudio. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de dos millones (2.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de trescientos millones (300.000.000) de reproducciones acumuladas. Oyentes mensuales Spotify: Superior a un millón quinientos mil (1.500.000) oyentes. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras comprobadas en Estados Unidos, Europa, Panamá y Venezuela. Mercado Colombiano: Conciertos masivos en el Parque de la Leyenda Vallenata, Carnaval de Barranquilla y ferias principales. Haber logrado un lanzamiento musical con mas de treinta mil espectadores. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Concierto vallenato de alta energía, interacción continua y show técnico de primer nivel.

Ítem (del presupuesto)	**10**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento

DESCRIPCIÓN DETALLADA	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA Garantizar la presentación de un (1) artista musical de trayectoria nacional, especializado en música llanera de estilo criollo, con experiencia artística acreditada en escenarios y festivales del ámbito nacional y regional, cuya propuesta artística contribuya a la promoción, preservación y difusión del folclor llanero colombiano. El artista deberá cumplir, como mínimo, con las siguientes condiciones: 1. Perfil artistico y trayectoria •Artista colombiano con trayectoria profesional comprobable en la interpretación de música llanera. •Experiencia artística mínima de quince (15) años. •Trayectoria reconocida dentro del ámbito de la música llanera tradicional y de estilo criollo con reproducción en redes mínimo de 5.000.000 vistas. •Experiencia en presentaciones en festivales, encuentros culturales, eventos institucionales y escenarios de carácter regional y nacional. •Participación acreditable en actividades de promoción, preservación o difusión del folclor llanero. •Capacidad para desarrollar una propuesta artística fundamentada en las expresiones tradicionales de la cultura llanera. 2. Perfil vocal y repertorio •Interpretación especializada en estilo criollo y voz recia. •Repertorio conformado principalmente por obras representativas de la música llanera tradicional. •Capacidad para interpretar pasajes, joropos y demás expresiones propias del repertorio llanero, de acuerdo con la propuesta artística. •Interpretación de repertorio propio y/o obras debidamente autorizadas para su ejecución pública. •Capacidad de interacción artística con formatos tradicionales de música llanera. 3. Producción musical El artista deberá acreditar: •Mínimo cinco (5) producciones musicales publicadas o registradas durante su trayectoria. •Repertorio fonográfico comprobable relacionado con la música llanera.

	•Obras musicales propias y/o interpretaciones que formen parte de su trayectoria artística. •Presencia verificable de su producción musical en medios o plataformas de difusión musical. 4. Formato instrumental La presentación deberá contar con un formato musical acorde con las características del género, incluyendo como mínimo: •Arpa llanera. •Cuatro llanero. •Maracas. •Bajo eléctrico. Cuando la propuesta artística lo requiera, podrá incorporar instrumentos adicionales propios del formato llanero. 5. Puesta en escena La presentación deberá desarrollar una propuesta artística integral que contemple: •Interpretación musical en vivo. •Repertorio representativo del folclor llanero. •Puesta en escena acorde con el carácter cultural del evento. •Vestuario e imagen artística coherentes con la tradición llanera. •Interacción con el público. •Presentación de obras de autoria propia cuando formen parte del repertorio acreditado. •Elementos de identidad cultural que contribuyan a la divulgación del folclor llanero. 6. Presentación artística La presentación tendrá una duración mínima de una (1) hora continua en tarima, en la fecha y horario establecidos por la entidad. El servicio deberá incluir, a todo costo: •Honorarios del artista. •Honorarios de músicos acompañantes. •Transporte terrestre o aéreo, según lugar de procedencia. •Transporte interno requerido. •Alimentación. •Hospedaje, cuando corresponda. •Instrumentos musicales. •Vestuario.

	•Personal de acompañamiento artístico. •Ensayos y pruebas requeridas. •Rider técnico del artista. •Demás costos asociados directamente con la presentación. 7. Acreditación El contratista deberá acreditar el cumplimiento de las condiciones anteriores mediante documentos verificables tales como certificaciones de experiencia, contratos, certificaciones de participación en eventos, publicaciones discográficas, registros de presentaciones, material fonográfico, enlaces de plataformas oficiales o documentos equivalentes. Cantidad: 1 artista / 1 presentación. Duración: Mínimo una (1) hora continua. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**11**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA TIPO DE ARTISTA: Internacional | GÉNERO MUSICAL: Merengue / Tropical Internacional / Bolero 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido

	Género Musical Base: Leyenda del merengue y la música tropical dominicana con reconocimiento mundial. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria artística superior a cuarenta (40) años, ganador del Latin Grammy. Vigencia e Impacto Radial: Más de treinta (30) éxitos universales. Estilo e Identidad Musical: Espectáculo orquestal internacional de máxima categoría técnica y vigencia histórica. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Big Band Tropical Completa: Mínimo 16 a 18 músicos en tarima. Sección masiva de dos trompetas, dos saxofones, tambora dominicana, güira, congas, timbales, bajo, dos pianos y frente de coros. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Más de veinte (20) álbumes de estudio publicados. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón (1.000.000) de seguidores. Visualizaciones (YouTube): Más de seiscientos millones (600.000.000) de reproducciones globales acumuladas. 4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras permanentes por los cinco continentes, estadios y recintos de alta exigencia. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Fiesta tropical de clase mundial, sonido orquestal impecable y diálogo permanente con el público.

Ítem (del presupuesto)	12
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTISTA. TIPO DE ARTISTA: Nacional. GÉNERO MUSICAL: Música Popular / Despecho 1. Perfil, Trayectoria y Género Musical Requerido Género Musical Base: Cantautor líder indiscutible del género popular y despecho. Experiencia y Consagración Artística: Trayectoria profesional continua superior a quince (15) años modernizando la música popular. Vigencia e Impacto Radial: Múltiples números 1 continentales. Estilo e Identidad Musical: Show popular masivo de alta potencia, producción audiovisual y efectos escénicos. 2. Configuración del Formato Instrumental y Puesta en Escena Banda Show Completa: Trombones, trompetas, requinto, guitarra eléctrica, bajo, batería, percusión, acordeón, teclados y DJ/secuencias en vivo. 3. Cifras de Alcance, Catálogo y Métrica Digital Mínima Producción Fonográfica: Múltiples producciones discográficas y sencillos de platino. Comunidad Digital (Instagram): Canal verificado con más de un millón cuatrocientos mil (1.400.000) seguidores. Visualizaciones (YouTube): Canal oficial con más de dos millones (2.000.000) de suscriptores y más de mil millones (1.000.000.000) de vistas.

	4. Cobertura, Proyección y Experiencia en Mercados Internacionales Mercado Internacional: Giras sold-out en Estados Unidos, Europa, Ecuador y México. Mercado Colombiano: Figura principal en todas las ferias de categoría especial del país. 5. Condiciones de Ejecución y Duración del Espectáculo (Showtime) Tiempo de Ejecución en Tarima: Duración mínima garantizada de una hora y treinta minutos (1:30 h) continuos. Dinámica de la Presentación: Show enérgico de despecho, interacción masiva con el público y pirotecnia de escenario autorizada.

Ítem (del presupuesto)	**13**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) ARTÍSTA Garantizar presentación de grupo artístico de genero norteño con experiencia de haber participado mínimo en 6 festivales en diferentes partes del país. La presentación artística musical de genero norteño debe estar conformada por: Siete (7) integrantes: -3 Voces principales -1 Acordeonero

	-1 Guitarrista (Guitarra Docerola) -1 Bajista -1 Baterista Duración de la presentación en tarima: Mínimo Una (1) hora de presentación musical en vivo, de género Norteño

Ítem (del presupuesto)	**14**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903: Talento o entretenimiento
Descripción Detallada	Unidad: 2 artistas Duración: 1 hora presentación de talla local a todo costo en la modalidad de música popular acompañado de su banda, o Acompañado con dispositivo de reproducción de audio, para la tarima de la playa que acredite participación en mínimo 2 eventos. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**15**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento. CANTIDAD: 2 MUESTRAS ARTISTICAS DE INSTRUMENTOS LLANEROS GRUPO BASE
Descripción detallada	Garantizar dos muestras artísticas y culturales en la modalidad de instrumentos llaneros compuesto por uno (1) grupo base compuesto por cinco (5) integrantes. Compuestos por (01) arpista, un (01) cuatrista, un (01) maraquero, un (01) bajista y un (01) bandolista; vestidos con sus atuendos llaneros, para la interpretación de todas las participaciones durante el desarrollo del evento cultural. Como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local para el evento de la cabalgata en los dos (02) puntos de encuentro. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

Ítem (del presupuesto)	**16**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
Descripción detallada	CANTIDAD: DOS (02) MUESTRAS. Garantizar el apoyo para la presentación de (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista de talla local, con una experiencia

	igual de participación como mínimo en tres (3) eventos culturales de trayectoria reconocida de música llanera a nivel local. (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión.

LOGISTICA

Ítem (del presupuesto)	**17**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	Garantizar el servicio de un coordinador logístico: su función será la coordinación de la logística general del evento. cantidad:1 persona por tres (03) días. PERFIL: deberá ser una persona natural. Bachiller Experiencia: deberá contar con 8 años de experiencia, que acredite experiencia específica en la coordinación de eventos logísticos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**18**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE,**

	DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**80111600 servicios de personal temporal**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 20 personas por 2 días, es decir cuarenta (40) servicios. Garantizar el suministro de personal operativo suficiente para ejecutar las actividades de cargue, descargue, armado, montaje, instalación, desmontaje, desarme, traslado interno y organización de los elementos, estructuras y componentes requeridos para la realización del evento. Falta el perfil del personal: Bachiller con Experiencia especifica de mínimo dos años en actividades relacionadas con montaje, desmontaje, logística o producción de eventos. Capacidad para realizar actividades que impliquen esfuerzo físico y manipulación de elementos.

Ítem (del presupuesto)	**19**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC	**80111600 servicios de personal temporal**

Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	
Descripción Detallada	Garantizar el suministro de personal operativo y los recursos necesarios para apoyar la organización, coordinación, operación y atención logística de las diferentes actividades programadas durante el desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el equipo de producción y coordinación. Perfil requerido: Persona natural, con formación académica mínima de bachiller, con experiencia mínima de un (1) año en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos, atención al público, apoyo operativo o actividades relacionadas. Ser bachiller. Acreditar mínimo un (1) año de experiencia en actividades de acompañamiento logístico, operación de eventos o similares. Buena presentación personal. Disponibilidad para cumplir las jornadas y horarios establecidos por la organización. Capacidad para atender y orientar al público y apoyar las diferentes actividades operativas del evento. Cantidad: 30 X día Días: 3, para un total de 90 servicios de personal de logistica integral. Experiencia: Bachiller con experiencia especifica minimo de un año en actividades relacionadas con acompañamiento logístico en eventos. A todo costo. Lugar donde se llevará a cabo el evento.

ITEM No.20	UNIDAD TIEMPO: 3 DÍAS	Unidad de medida	Cantidad	DIAS
1	DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL	Und	1	3
	Estructura modular techo en truss a 6 postes frontales con un frente de 24 mts por 12 de fondo a una altura de 9 mtrs	Und	1	3
	Pared trasera de 12 × 12 en Scanfort Esto es un cerramiento o pared posterior Ancho: 12 m Alto: 12 m Área: 144 m²	Und	1	3
	Sobre tarimas con ruedas de 2.40x2.40 metros alto 1.70	Und	3	3
	Tarima estructural con módulos de 1,20 m de ancho por 2,44 m de largo con frente de 12 metros por 12 metros de Fondo a 1.70 m de alto, forrada en tela negra, 2 escaleras metálicas con pasamanos de acceso	Und	1	3
	Áreas de trabajo técnica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 1.70m de alto, de 6m por 6m, aforada en tela negra.	Und	2	3
	Aforo en tela negra a tres caras del escenario	Und	1	3
	Tarima foh en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44 m de largo a 0,60 cm de alto, de 8m de fondo por 6 m ancho con techo	Und	1	3
	Tarima para cámaras en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de	Und	2	3

	alto Abocado sobre en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 1,22m de fondo por 24 metros ancho.			
	Pasarela en sobre tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,60 metros de alto, de 2,44m de ancho por 24 metros de largo formando una T para uso de pasarela	Und	1	3
	Medios altos (main LR) 12 medios altos por lado con crossover activo L-Acoustics K2/K1 a 3 vías a 2400 w (lr 1 por IO pulgadas, mf 1 por 10 pulgadas cada uno 2X10 + IX3	Und	24	3
	Medios altos (front fill) con crossover activo a 3 vías a 1200 w cada uno	Und	24	3
2	Subwoofer doble 2800W	Und	20	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3X1,5 2000 W	Und	8	3
	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia	Und	6	3
3	Monitores de piso tipo cuña de 1000 watts de potencia ara Drums Fill	Und	1	3
	Medios Altos (out fill) 6 por lado medios altos por lado con crossover activo a 2 vías a IX12 + 3x1,5 2000 w	Und	6	3
	Subwoofer 2 por 18 (side fill) 2 sub por lado	Und	4	3
	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3

	Sistema talck back entre (foh, monitores, streamln stage)	Und	2	3
	Medios altos (main LR) 6 medios altos por lado con crossover activo (hi pack) a 3 vías a 2000 w (lr lpor 10 pulgadas, mf 1 por 10 ul das cada uno) (2X10 + IX3)	Und	24	3
	Monitoreo IEM estéreo: Sistemas inalámbricos IEM estéreo Shure PSM 1000, cada uno compuesto por transmisor estéreo, receptor bodypack, audifonos IEM profesionales y accesorios. Los sistemas deberán permitir mezcla independiente por artista, operación en frecuencias coordinadas y estabilidad de transmisión durante todo el evento.	Und	8	3
	Combinador RF para IEM – sistema profesional: combinador activo de antenas para mínimo 4 transmisores IEM, compatible con sistemas profesionales de monitoreo inalámbrico, con distribución de RF de baja pérdida, alimentación y protección adecuada, antena direccional o equivalente según diseño del sistema, cableado coaxial y conectores profesionales. Referencia: Shure PA421SWB	Und	4	3
	Distribuidor de señal para monitoreo: sistema profesional de distribución de señales de audio balanceadas para alimentación de múltiples sistemas IEM, monitores de piso y procesadores, con múltiples entradas y salidas independientes, aislamiento y protección contra interferencias y ruido.	Und	4	3
	Cables coaxiales RF BNC 50 Ω: suministro de cable coaxial profesional de 50 ohmios, terminado en conectores BNC macho, de diferentes longitudes según requerimiento del montaje, para interconexión de sistemas inalámbricos IEM, combinadores, distribuidores y antenas. Incluye conectores, terminaciones y accesorios necesarios para su operación. LMR-195	Und	10	3

SONIDO RELEVO (DELAY)				
4	Sub- Woofer doble 2 por 18 8 por lado	Und	16	3
	Procesadores (control medios altos y subs)	Und	8	3
CONSOLAS Y PROCESADORES				
5	Consola digital MIDAS M32: consola profesional de 32 canales de entrada, preamplificadores MIDAS, procesamiento DSP integral, buses auxiliares para monitoreo, grupos DCA, efectos internos, mínimo 16 salidas XLR, conectividad AES50 y capacidad para manejar sistemas de PA, monitores e IEM. Incluye operador y accesorios necesarios para su operación.	Und	1	3
	Consola digital Yamaha DM7 para FOH/Monitores: suministro y operación de consola digital profesional Yamaha DM7, destinada al control y mezcla de sistemas de sonido principal (FOH) y/o monitoreo, con capacidad para generar mezclas independientes para artistas, sistemas IEM y monitores de escenario. Incluye procesamiento digital, buses auxiliares, matrices, DCA, efectos, conexión mediante Dante/AES50 según arquitectura del sistema, configuración, ecualización, alineación y operación por técnico especializado.	Und	1	3
	Sub- Snake Digital mínimo 48 canales	Und	2	3
	Consola digital control monitores 48 canales de la misma referencia control sala FOH	Und	1	3
	Consola digital control (presentadores) 32 canales	Und	1	3
	Consola digital control (de respaldo) 32 canales (de la misma referencia control sala) FOH	Und	1	3
	Tarjeta de red para conexión entre consola digital	Und	1	3

	Tarjeta de red para conexión entre consolas consola digital	Und	1	3
	Wireless lem- artistas locales, artistas invitados	Und	10	3
	Consola de paso Waves LV1: sistema digital de mezcla y procesamiento Waves LV1, para recepción, procesamiento y distribución de señales entre escenario, FOH y monitoreo, con ruteo flexible de entradas y salidas, procesamiento mediante plugins Waves, conectividad de red y operación en tiempo real. Incluye servidor, superficie de control, I/O, cableado, configuración y técnico especializado.	Und	1	3
RF				
6	Antena Professional Wireless	Und	3	3
	RF analyzer	Und	1	3
	Microfonearia para instrumentos	Und	60	3
	Micrófonos inalámbricos de mano	Und	6	3
	Micrófonos de contacto para instrumentos	Und	6	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cajas directas	Und	20	3
	Cabeza móvil beam	Und	30	3
	Cabeza móvil wash	Und	24	3
ILUMINACIÒN				
7	Color strike Tilt	Und	60	3

	Cabezas móviles CMY: cabeza móvil profesional tipo Spot con mezcla de color CMY, PAN/TILT, zoom y enfoque motorizados, rueda de colores y gobos, prisma, frost, dimmer electrónico, efectos dinámicos y control DMX/RDM. Incluye accesorios de montaje, cableado, configuración y operación.	Und	32	3
	Barras 10 x 40 rgbw Tilt	Und	24	3
	Strober	Und	24	3
	Cabeza móvil K10 B-Eye Wash: cabeza móvil LED profesional tipo Wash, con mezcla de colores, zoom motorizado, efectos de píxeles y eye-candy, dimmer, PAN/TILT y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	6	3
	Optipares	Und	12	3
	Par led 64 rgb	Und	40	3
	Blinder (minibrutas)	Und	12	3
	Seguidores	Und	2	3
	Consola Digital multi universos	Und	1	3
	Sistema láser RGB profesional de espectáculo: láser RGB de alta potencia para efectos escénicos, con scanner de alta velocidad, control DMX/ILDA, generación de haces, túneles, abanicos, patrones y efectos gráficos, con sistema de seguridad y protección de emergencia. Referencia de características: KVANT, Laserworld o equivalente técnico o superior.	Und	1	3
	Consola Digital multi 16 universos	Und	2	3

	Pares LED CTO: luminaria LED profesional tipo PAR con CTO variable, alta potencia lumínica, regulación de intensidad, ajuste de temperatura de color y control DMX. Incluye cableado, accesorios de montaje, configuración y operación.	Und	24	3
VIDEO				
8	Pantalla led laterales relevos 5*3 metros (30 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Pantalla led central 10 por 5 m (50 metros cuadrados en 3.9 itch en diseño	Und	1	3
	Cenefa LED 0,50 × 6,00 m: pantalla LED modular de alta resolución y brillo, para uso escénico, dimensiones aproximadas 50 cm de alto × 6 m de ancho, incluyendo estructura de soporte, procesador/controlador, cableado de señal y energía, instalación, configuración y operación técnica.	Und	4	3
	Cenefa de pantalla LED: suministro, instalación, configuración y operación de pantalla LED modular para uso profesional en escenario, con dimensiones aproximadas de 24,00 metros de ancho × 0,50 metros de alto, destinada a la reproducción de contenido audiovisual, gráficas, logotipos, animaciones y demás contenidos del evento. Deberá contar con módulos LED de alta luminosidad, adecuado nivel de contraste y frecuencia de actualización para uso escénico y captación mediante cámaras. Incluye procesador de video, sistema de control, estructura de soporte, cableado de señal y alimentación, instalación, configuración y operación técnica.	Und	1	3
	Pantalla led laterales 4*6 metros (24 metros cuadrados en 3.9 itch diseño	Und	2	3
	Switcher de video	Und	1	3

	Procesador de video de 16 salida	Und	1	3
	Procesadores (control pantallas)	Und	2	3
	Sistemas de cableado de señal (HDMI- SDI)	Und	1	3
	Tarjetas graficadoras de mínimo 8 gb de 16 salidas	Und	1	3
	Escalador de señal Blackmagic: escalador/procesador profesional de video para conversión y adaptación de señales SDI/HDMI, con escalamiento de resolución, procesamiento y distribución de señal hacia pantallas LED y sistemas audiovisuales. Incluye instalación, configuración, cableado, pruebas y operación.	Und	1	3
	Capturadora de video 4 k	Und	1	3
	Procesadores de cómputo portátiles gama alta	Und	2	3
	Trípodes para cámaras de video cabeza fluida	Und	3	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
	Cámara de video full HD 4k	Und	2	3
BACKLINE - (A criterio de artistas invitados)				
9	Cabina para amplificador de bajo 8 por 10 or 10 ul das	Und	1	3
	Amplificador de bajo cabezote 500 watts	Und	1	3
	Amplificador de guitarra	Und	2	3
	Stands para guitarra	Und	6	3

	Timbal Latino según rider	Und	1	3
	Sintetizador digital según Rider	Und	2	3
	Stand para teclado	Und	2	3
	Bases para micrófono	Und	45	3
	Set de Batería de gama alta de 5 Piezas	Und	1	3
	Platillos de gama alta según Ryder	Und	1	3
	Juego de Congas Seun Ryder	Und	1	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
	Atril de partitura tipo bateria	und	10	3
ENERGÍA (Planta energía)				
10	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival	Und	1	3
	Generador eléctrico de 75 Kwa Backups (respaldo) con combustible necesario para ruebas días del Festival			
	Generador Eléctrico insonoro de 120 kva (sonido y video) con combustible necesario ara ruebas días del festival	Und	1	3
	Generador eléctrico insonoro de 100 kva (iluminación) con combustible necesario para pruebas días del festival	Und	1	3
	Máquina de humo	Und	2	3

	Ventilador de piso	Und	4	3
	Extintores CO_2: suministro y disposición de extintores portátiles de CO_2 para protección de equipos eléctricos, electrónicos y áreas técnicas, debidamente cargados, vigentes, señalizados e inspeccionados. Incluye soportes, instalación y ubicación estratégica durante el evento.	Und	4	3
EFECTOS (De acuerdo a las especificaciones de los artistas invitados)				
11	Proyectores de llama	Und	6	3
	Sparkular de piso – 8 unidades: suministro y operación de ocho (8) equipos profesionales de chispas frías, distribuidos estratégicamente en el escenario, con control DMX sincronizado, consumibles, cableado, instalación, programación y operador especializado.	Und	8	3
	Sparkular de techo: equipo profesional de chispas frías para instalación aérea, con control DMX, regulación de altura, duración e intensidad del efecto. Incluye consumible, sistema de fijación, cableado, instalación, programación, operación y desmontaje.	Und	4	3
	Máquina de humo	Und	2	3
	Stadium Shot: sistema de iluminación de alta potencia para efectos de haces de luz de largo alcance, con control DMX, instalación en estructura, cableado, programación, operación y desmontaje.	Und	2	3
	Ventilador de piso	Und	4	3
	Tortas 100 disparos	Unid	8	3
	Cañones tipo venturis (papel picado) con car's	Und	2	3

	necesarias para los artistas			
	Cañones de confeti tipo kabukis	Und	2	3
	Minas Cracker: efecto pirotécnico profesional tipo mina para escenario, con disparo electrónico y posibilidad de sincronización con el show. Incluye consumible, sistema de disparo, instalación, programación, operación técnica y desmontaje.	Und	400	3
	Sistema de pirotecnia COBRA Pyro: sistema profesional de control y disparo electrónico para efectos pirotécnicos, con módulos de disparo inalámbricos, programación de secuencias, activación sincronizada y control remoto. Incluye equipos, accesorios, instalación, programación, pruebas, operación técnica y desmontaje.	Und	1	3
	Minas Gerb: efecto pirotécnico profesional de columna vertical de chispas, compatible con sistema COBRA Pyro, con disparo electrónico y programación sincronizada. Incluye consumible, instalación, operación técnica y desmontaje. Equipo o referencia equivalente técnico o superior.	Und	120	3
	Cryo jet con cilindros grandes	Und	8	3
	Sistema de pulsadores para Cryo: sistema de activación y control para Cryo Jets mediante pulsadores, con capacidad de disparo individual y sincronizado de los equipos. Incluye pulsadores, módulo de control, cableado, conexiones, instalación, pruebas y operación técnica.	Und	1	3
	Tanques de C02	Und	18	3
PERSONAL TECNICO				
12	DJ Crossover para eventos durante las actividades tarima principal	Und	1	3

	Personal técnico y profesional: Ingeniero de sonido, sala y monitores	Und	2	3
	Auxiliar en iluminación	Und	2	3
	Auxiliar operativo en pantallas led	Und	2	3
	Rodé o asistentes de tarima	Und	4	3
	Productor general	Und	1	3
	Operadores de instalación	Unid	20	2
	Stage Manager	Und	1	3
	Técnico de Backline	Und	1	3
	Técnico de monitores	Und	1	3
	Técnico de redes / Dante / SoundGrid	Und	1	3
	Técnico de pirotecnia	Und	1	3
	Técnicos de distribución eléctrica	Und	1	3
	Un presentador de eventos general	Und	1	3

NOTA: se deben anexar hojas de vida del personal vinculado de la presente ficha técnica, con su respectiva afiliación y pago de seguridad social, así mismo la suscripción de los respectivos contratos con cada una de las funciones a realizar y los respectivos paz y salvos de pago por todo concepto entre el contratista y el personal vinculado.

Ítem (del presupuesto)	21
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**49121503 carpas**
Descripción Detallada	CANTIDAD: 15 SERVICIOS DE CARPAS POR 3 DIAS, para un total: 60 servicios. Garantizar la instalación de quince (15) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. Cantidad: quince (15) carpas Durante 3 días de evento Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo. Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	22

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**UNSPSC 49121503 Carpas**
Descripción Detallada	Duración 3 días: Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad: 3 Garantizar (3) carpas camerino, con las siguientes especificaciones técnicas: Camerino 8x4 mts con aire acondicionado: en estructura de aluminio y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable. Incluye aire acondicionado, salas tipo loft, división en modulares, luz, espejos de cuerpo entero, piso en láminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso. (con todos los servicios incluidos según solicitud de los artistas) Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	23
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	95131502 – Instalaciones para espectáculos
Descripción Detallada	Garantizar el suministro e instalación de palcos metálicos modulares destinados a la ubicación de asistentes e invitados durante el desarrollo del evento, en las cantidades, ubicaciones y condiciones determinadas por la supervisión. Cada unidad deberá contar como mínimo con: •Estructura metálica modular fabricada con materiales resistentes y aptos para uso temporal. •Dimensiones aproximadas de 2,00 metros de largo por 0,60 metros de alto, de acuerdo con la configuración establecida para el evento. •Sistema de unión y fijación que garantice estabilidad y seguridad durante su utilización. •Superficie y elementos estructurales en condiciones adecuadas para soportar el uso previsto. •Diez (10) sillas plásticas blancas por unidad. •Una (1) mesa auxiliar pequeña por unidad. Unidad: Unidad Cantidad: setenta (70) servicios en total por los 3 días. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	24
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC: 76111501 – Servicios de limpieza de edificios.
Descripción Detallada	Garantizar el servicio integral de adecuación y aseo de las áreas del estadio destinadas al desarrollo del evento, incluyendo zonas de acceso, circulación, graderías, palcos, camerinos, áreas técnicas, zonas de producción, baños, espacios exteriores y demás áreas que sean determinadas por la supervisión. El servicio deberá comprender como mínimo: •Limpieza general y adecuación previa de las áreas destinadas al evento. •Barrido, lavado, trapeado y limpieza de superficies según las características de cada área. •Limpieza y acondicionamiento de graderías, corredores, accesos y zonas de circulación. •Limpieza y mantenimiento permanente de las áreas de palcos y zonas destinadas a invitados. Personal: El contratista deberá disponer del personal de aseo suficiente para garantizar la cobertura permanente de las áreas intervenidas, de acuerdo con la capacidad del

	escenario, programación y jornadas establecidas por la entidad. El personal deberá estar debidamente identificado y contar con los elementos de protección necesarios para el desarrollo de sus actividades. Dedicación: El servicio deberá cubrir las etapas de adecuación previa, montaje, desarrollo del evento, desmontaje y limpieza final, de acuerdo con el cronograma aprobado. Unidad: Servicio Cantidad: 1 Duración: Según cronograma del evento. Modalidad: A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	25
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 81141601 Producto: Logística
Descripción Detallada	Duración 3 días. Cantidad: 350 en total en los tres (03) días. Garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cantidad (350) unidades durante 3 días. Garantizar vallas para contención de público tipo reja por unidad, incluyendo montaje, desmontaje, transporte, vigilancia y control.

	Medidas: 2.00 metros o más de ancho x 1.40 metros de alto de color negro, gris, etc. Características técnicas: Marco perimetral con vértices redondeados construidos en tubo de alta resistencia de 1 1/4 pulgadas de diámetro, con patas escualizables para su óptimo sostenimiento. Sistema de patas: Individuales de chapa plegada con dos bujes para encaje de marcos. Sistema de enganches: Doble gancho universal y soldado a las vallas para firmeza y seguridad, estructura enrejada con esquinas circulares. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	26
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	**Código UNSPSC: 92101902 – Servicios de ambulancia.**
Descripción Detallada	Garantizar la disponibilidad de dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, tipo diésel, durante el desarrollo del evento, destinada a la atención y traslado de personas que requieran asistencia médica de urgencia. El servicio deberá cumplir como mínimo con las siguientes condiciones: •dos (2) ambulancias medicalizadas de tracción 4x4, motor diésel.

	•Disponibilidad durante tres (3) días de ejecución del evento. •Disponibilidad operacional de veinticuatro (24) horas, mediante cobertura en doble turno, diurno y nocturno. •Disponibilidad para realizar traslados asistenciales cuando sean requeridos, incluyendo el trayecto entre Monterrey y Yopal, de acuerdo con las necesidades de atención. •Un (1) médico. •Un (1) técnico en enfermería, auxiliar de enfermería o técnico en atención prehospitalaria. •Un (1) conductor con formación o curso de primeros auxilios. •Equipo para monitoreo de signos vitales.

Ítem (del presupuesto)	27
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Debe soportar mínimo 5 años de experiencia especifica como presentador /animador de eventos en vivo. Días: 3 Unidad: 1 animador Información General •Especialidad: Animación de eventos, conducción de programas de televisión y radio, presentador en vivo. •Apariciones mediáticas: conductor de ferias culturales, locutor de radio y animador en fiestas privadas.

	Formato de Presentación El presentador adapte su estilo a diferentes tipos de eventos, desde ceremonias formales hasta espectáculos de entretenimiento. Su formato de presentación puede incluir: •Conducción de eventos en vivo. •Entrevistas con artistas, empresarios, y figuras públicas. • Animación de festivales de música, conferencias corporativas, y eventos de premiación. Tiempo Aproximado de Presentación Dependiendo del tipo de evento, su participación puede extenderse desde 1 hora en eventos formales, hasta 3 o más horas en festivales.

Ítem (del presupuesto)	**28**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101601 Producto: Publicidad en radio
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Publicidad
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Publicidad en revistas
Unidad de medida	cantidad 1 durante días previos al desarrollo del evento, se debe presentar en diferentes revistas y periódicos, televisión, antes del evento.
Descripción general	Realizar publicidad, radio, periódicos reconocidos a nivel departamental y nacional y televisión, donde se promueva el evento, y donde esté claro la fecha, lugar y artistas que se presentaran el evento. Mínimo en un

	espacio que se observe bien por parte de los lectores y televidentes a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	29
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	Código UNSPSC 80111623 Producto: Servicios temporales de compras y logística
Descripción Detallada	Días: 3 Cantidad: 1 El DJ debe soportar mínimo 6 años de experiencia especifica de eventos locales y departamentales Género musical: Electrónica, house, techno, reguetón, hip hop, música comercial. Formato de Presentación Debe presentarse en vivo con un formato adaptable a distintos escenarios, incluyendo: •Equipos: Consolas de DJ (CDJs, mixers) y controladores. •Software de mezcla: Utiliza programas profesionales como Traktor, Serato o Rekordbox. •Visuales y efectos: Su show incluye luces, visuales sincronizadas y efectos especiales para una experiencia inmersiva. •Interacción con el público: A través de la música, logra mantener a la audiencia conectada durante toda la presentación.

	Tiempo Aproximado de Presentación Sus presentaciones en vivo suelen tener una duración de entre 3 horas por cada día, dependiendo del tipo de evento.

Ítem (del presupuesto)	**30**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.
Descripción Detallada	**UNIDAD: Días (3)** **SISTEMA DE AUDIO Y AMPLIFICACIÓN – FOH - DELAY** *Sistema Line Array - K-LA-DSP - Eithteen Sound 15nlw-9300* 12 Caja Line Array Activa K-LA210 DSP 1200W RMS **(Sala centro + delay)** 06Subwoofer RCF 18" 4800W RMS **(Bass Sala General)**

	04 Caja Line Array K-LA215 DSP 1600W **(Out Fille - FOH)** 02Rack de potencias Lab Gruppen FP20000 para subwoofers **SISTEMA DE MONITOREO** Monitores – 6 mezclas (retorno) 04Stage Monitor - WM-32A / 2 Vías Activa 2200W RMS **(Mon. Piso)** 04Cabina - SA315+/2 Vías Activa 2000W RMS **(Side Fille)** 02Cabina activa K12 de 2000w RMS C/U **(Brass file)** 04Subwoofer KW18118" 2400W RMS **(Bass Side Fille)** 04In Ear Monitor System personal XTUGA RW2080 + 12 Bodypack SR2050 04Sistemas de Monitoreo Activo xlr P2 Behringer **PROCESAMIENTO DE SEÑAL FOH - MONITOR** Mezcladores – Sistema Digital - Procesos 01CONSOLA DIGITAL LÍNEA PROFESIONAL *ALLEN & HEATH SQ5* / 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. 01Snake Digital Allen & Heath de 24 canales ARL2412 24 input/12 out 01 UPS de energia eléctrica APC 01Consola Digital Para Monitores Soundcraft IU12 fx32-14 (32 in put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL) 01procesador de audio dbx PA2+ / crossover

	02Snake 25 Mts Con Splinter 8 Entradas Cannon X 4 Envios Proel 01PC Asus (Core i7 – 1tb ddr – SoniMaster – Graficos nvidia 635/ram 6gb) **EQUIPOS DE AMPLIFICACION PARA TARIMA** Microfoneria – conectores – cableado - accesorios 01Micrófonos Inalámbricos línea profesional -: PGX24 -SM58A 02Micrófonos Inalámbricos línea Profesional – Senheiser XSW – 1 – e835 DUAL 02Micrófonos Inalámbricos UHF Línea intermedia SP UHV-712M – KSM83 01Kit x 12 micrófonos Shure beta58 vocal – beta 57 drums PG58 - Sennheiser e835 – peavey x250 01Kit de Micrófonos drums x 7 Unds. 10Micrófonos de contacto K&K sound twin spot external para instrumentos de cuerda 03 Rack De Bases Pl160 Proel Para Microfonos X 10 Und C/U. 02Stand Para Micrófono Fx450 Hércules Trípode Múltiple 04 Caja Directa Activa Wirwilld Multifase Edb1 Plug And – Cannon- 40 -20db (Bass) 10 Caja Directa Whirlwind Imp 2 Plug And Plug – Cannon Parallel (Gnd-Lift) 03 Cable Estéreo Hight Definition Jack ¾ Para Dispositivos Móviles 01SISTEMA DE ASPECTRO RF 01Cable CAT 6 para sala 50mts **ESTRUCTURAS Y MONTAJE** Techo - Estructuras de colgado – Tarima – Pasarela 01 Puente Ground Soportt 12 x 9 mts (colgado/sonido e iluminación FOH -PA) + alas de 6mts para pantallas (opcional) 02Bumper para sistema de colgado rigging equipment de K-LA-DSP

	02 Puente 9mts (Para iluminación Back Stage en tarima) 02 Motores manuales (diferencial) 2 Toneladas /bumpers sistema line array 04Motores manuales (diferencial) 4 Ton, para el Puente y alas del sonido 02Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado iluminación Back) 06Tramos de truss certificado 29x29 x 2 y 3ms c/u para diseño **ILUMINACION PROFESIONAL** Sistema de luminotecnia controlada y tecnología led/alógena/descarga 07 Cabezas Móviles Beam 7R 04 Cabezas Móviles Pro Ligth WASH LED 3W 12 Freshnell Par led PL023F – PL001RGBW-A 12 W 02 Outdoor Blinder 4x100 Led – calido/frio + RGB multicolor 05Reflector LED100w - Front 01Consola Iluminación Martin NX touch DMX obsidian 02GEYSER LMG3000 de expulsión de humo horizontal con led RGBW + turbina **SISTEMA ELECTRICO** Sistema de distribución de Energía INCLUYE GENERADOR ELÉCTRICO): 01 Rack de cableado encauchetado #4 de 2, 3 y 4 hebras para conexión general de todos los equipos con splinter y clavijas CETAG 4 pines industrial. 01 Rack Eléctrico / distro de energía trifásica a líneas vivas de 110v x 3 con UPS para sistemas digitales, relojes de precisión, sistema de protección a picos y conexiones industriales de tráfico pesado. **ESCENARIO PORTABLE** Tarima Modular

	01 Tarima de 45 mts2 (compuesta por módulos de 2,10 mts x 1,20 mts c/u, para un diámetro general de **9mts de frente x 5,5mts de fondo** y altura variable en acero inoxidable galvanizado entre 0,80cm y 1,20 mts) incluye cubierto en tela anti fluido negra y faldón de presentación. 01 Escalera Modular de alta resistencia, 8 pasos con peso máximo de 350kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad. **GENERADOR ELÉCTRICO** Planta generadora de energía 01 generador eléctrico de 50Kva DIESEL para consumo de 90 amp (INCLUYE TRANSPORTE YOPAL - MONTERREY – YOPAL + OPERARIO + COMBUSTIBLE POR DIA). **RIDER DE VIDEO** Transmisor de Video a Gran Escala 01 PANTALLA LED P3.9mm INDOOR o OUTDOOR BACK (Tamaño solicitado), con procesador de video, operario, 2 torres telescópicas multinivel de 250kl de soporte c/u, puente truss certificado para anclaje y colgado de los paneles, boompers individuales por modulo como estructura de montaje. **TECHO PARA ESCENARIO DE GRÁN FORMATO** Techo - Estructuras de colgado 01 Techo de 9,12 o 18 mts de frente x 7,9 0 12 mts de fondo x 5.5, o 10 mts de alto para colgado del sonido, las pantallas y la iluminación de concierto, compuesto de: - 20 Truss aluminio de 29x29,40x40 y 60x60 de 3 mts c /u - 01 cubierta a dos aguas en banner de tráfico pesado negro o blanco 9x7 o 12x10

	- 04 Torres telescópicas fénix de 250 Kg, c/u + estructura Ground Soportt - 04 tanques de 1000 litros para anclaje del sistema. Pantalla led outdoor pitch 3.9 gabinete tipo rental 50 x 100 led pitch 2.9, 9680 hz. / 24 metros cuadrados (24m) con video procesador novastar + boompers de colgado + estructura truss 29x29 certificada con torres telescopicas de 500kl a 5.5 mts de altura + accesorios para montaje. Lugar donde se llevará a cabo el evento según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**31**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar la coordinación del juzgamiento deportivo de los torneos durante el desarrollo del evento, con el siguiente perfil Perfil 1 Unidad: (1 coordinador) Unidad: 2 días **Perfil 1:** coordinador se encargará de organizar y coordinar todos los eventos deportivos, programación y demás que salgan para el buen desarrollo del evento. **Experiencia:** licenciado en educación física o afines, con experiencia en la coordinación de eventos deportivos. Este servicio será a todo costo

Ítem (del presupuesto)	**32**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Perfil 1 Unidad 6 jueces Dias: 2 ES decir que son 12 servicios de juzgamiento. **PERFIL 1**: Mínimo tres (03) árbitros **(futbol)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia certificada en juzgamiento deportivo de futbol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. **PERFIL 2**: Mínimo tres (03) árbitros **(vóley playa)** central a todo costo, incluye uniformes, planillas de juego, pitos, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Profesional Licenciado en Educación Física y Deportes o afines con Experiencia

	certificada en juzgamiento deportivo de voleibol con certificación de la entidad contratante, como mínima de tres (03) años. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**33**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ANOTADOR Y/O PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	90141701 ligas deportivas juveniles de competencias
Descripción detallada	Garantizar personal necesario para realizar el juzgamiento deportivo de los torneos deportivos durante el desarrollo del evento, con el siguiente personal: Unidad: 3 planilleros. Días: 2 Es decir que se debe garantizar seis (06) servicios anotador y/o planilleros. **PERFIL 3** planilleros. Mínimo tres (03) planilleros, a todo costo, y demás elementos para el buen desarrollo del evento. **Experiencia General**: Mínimo Bachiller Experiencia certificada en apoyo actividades deportivas planillero con certificación de la entidad contratante, como mínima de un (01) año.

Ítem (del presupuesto)	34
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 5
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: Cinco (5) trofeos campeones así** (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y 1 un trofeo vóley playa masculino) Medida: Altura mínima sesenta (60) cm. Para futbol playa masculino trofeo vaya menos vencido (01), para equipo goleador (01) Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	35
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad :3
Descripción general	Garantizar la entrega de 3 trofeos de la siguiente manera: **Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar** Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**36**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49101702 TROFEOS
Unidad de medida	cantidad 3
Descripción general	Garantizar la entrega de 6 trofeos de la siguiente manera:

	Cantidad: tres (3) trofeos. Según lugar Medida: Altura mínima cuarenta (40) cm. (1 trofeo futbol playa masculino, 1 trofeo de vóley playa femenino y un trofeo vóley playa masculino). Trofeo con figura en base de madera con placa marcada a los campeones de las categorías correspondientes y figuras según deporte, y logos de la entidad asignados por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**37**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 10
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Garantizar la entrega de extintores con capacidad de 20 libras cargados "Polvo Holi de Color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón. (cantidad 10).

Ítem (del presupuesto)	**38**

Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maiz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100)

Ítem (del presupuesto)	**39**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento

Nombre o producto Denominación del Clasificador	Polvo de colores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	12171702 dispersiones de pigmento
Unidad de medida	Unidad: 100
Descripción general	Se debe garantizar según las siguientes especificaciones técnicas: 1. Suministro: Realizar la entrega de "Polvo Holi de color" elaborado a base de fécula de maíz 100% natural y biodegradable NO TOXICO de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. (100 unidades). PAQUETE.

Item (del presupuesto)	40
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	CARPAS
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	49121503
Descripción general	Garantizar la instalación de diez (10) carpas para el escenario principal, de al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas, en material banner. **Cantidad: diez** (10) carpas Durante 2 días de vento, es decir 20 servicios de carpas. Dimensiones: al menos cuatro metros de ancho por cuatro metros de largo (4Mx4M), a cuatro aguas a todo costo.

	Material: material banner. Las carpas se deben dejar instaladas correctamente, con todas las medidas de seguridad, deberán ser ubicadas en las zonas que se acuerden con el supervisor. Además, con los requerimientos de se requieren para su funcionamiento energía y demás. Este servicio es a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**41**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	81141601 logística
Descripción General	Duración 1 día. Cantidad: 1 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Servicio de amplificación de sonido móvil conformado mínimo por dos (2) bajos dobles, cuatro (4) cabinas tipo array, consola análoga de 8 canales, un (4) micrófono de cable, computador para pistas de audio. Amplificación de grupo llanero o popular, **Incluye planta eléctrica, combustible y conductor** que acompañara-á el recorrido del concurso durante su desarrollo. **(incluye vehiculo tipo turbo o cama baja).**

	El servicio se prestará según solicitud del supervisor a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	42
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad vallas
Descripción General	cantidad: 2 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Señalización, publicidad cabalgata, pasacalle en lona banner de 13 onz impreso en alta definición con acabado en ojaleta y cuerdas, medida 6 m de largo x 1 m de ancho, con información impresa para identificación de zonas de embarque, desembarque, hidratación. Incluye montaje y desmontaje en el sitio determinado por la organización. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	43
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	32101600 circuitos integrados Código UNSPSC 52161551 Producto: Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos 45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. **CANTIDAD: 2 Tarimas en los puntos que sean direccionados por el supesrvisor.**
Descripción General	**ESCENARIO** — **CANT** TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS — 1 **AUDIO** — **CANT** **CAJA LINE ARRAY 2X10 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo enrutado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 6 **SUBWOOFER ACTIVOS 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 ", sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb) — 4 **PROCESADOR DE AUDIO** AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor. — 1 **CONSOLA DIGITAL (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** 6 expas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes. — 1 **RACK SNAKE DIGITAL (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR** Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM — 1 **MONITOR DE PISO 2X10 A 136DB** Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia) < 0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) < 0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm. — 4

SIDE FILL (1 CABINA ACTIVA DE 12" A 136DB + 1 SUBWOOFER 1X18" A 139DB X LADO Un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W	2
Un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
SET MICROFONOS INALAMBRICOS GAMA PROFESIONAL Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).	2
Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación, Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	
SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL.	1
MICRÓFONO DE CONTACTO ACTIVO CON PHANTON POWER / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalaika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.	
La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento.	4
El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	
SET BASE MICROFONOS	18
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2/24 awg, diámetro exterior 15.5 mm, aislamiento exterior pvc 45.2, conectores XLR 8 pl/zoca machos, 4 hembra hembra, tuqer 10 cm cada lado, longitud disponible 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
PC (CORE I7 – 1TB DDR – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
SISTEMA ELECTRICO	**CANT**

	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2
	VIDEO	**CANT**
	PANTALLA LED 4X3 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (12 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 16X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – bumpers de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de pixeles: 3mm Densidad de pixeles: 27777dotm² Configuración de pixeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de pixeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del bajo: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43	1
	TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T	3
	TORRES TELESCOPICAS 500KG, X 6.5 MTS DE ALTURA (CONGADO PANTALLA BACK)	2

Ítem (del presupuesto)	44
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES**

	TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	78101802 transporte carga por carretera camión nivel regional nacional
Descripción general	Cantidad: 1 Duración 1 días, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Alquiler de camión, que haga las veces de ambulancia: Vehículo tipo turbo con carrocería capacidad mínima de 2.850 kg. Incluye conductor y 2 auxiliares disponibles durante todo el evento. El vehículo debe incluir rampas de anclaje en hierro que permitan el acceso al vehículo del ejemplar equino que lo requiere. Según solicitud del supervisor deberá estar en los lugares requeridos a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**45**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	24111803 producto: Tanques de almacenamiento
Descripción general	Cantidad: 3 Duración 1 día, garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Zona de hidratación equina: Implementación de zonas de hidratación con tanques plásticos de 200 litros tipo bebedero que contengan agua y personal de manejo.

	Incluye transporte y suministro de agua permanente de un (1) carrotanques con capacidad mínima de 3000 galones para ubicarlos a lo largo del recorrido previsto para la cabalgata. Serán ubicadas según solicitud del supervisor.

Ítem (del presupuesto)	46
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	25181712 remolque de motocicletas
Descripción general	Duración 1 día Cantidad: 2 garantizar el servicio durante la ejecución del evento bajo estas especificaciones técnicas: Cuatro (4) Moto carguero (respectivo conductor), incluye dos auxiliares logísticos con pala y bulto de cal para ir recogiendo el estiércol de los equinos, que deberá realizar el recorrido de la cabalgata por la ruta señalada por la supervisión. Debe dejar el recorrido de la cabalgata totalmente aseado. Además, deberá tener los documentos del vehículo al día, a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	47
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101501 publicidad en vallas
Descripción general	Cantidad: 1 garantizar un banner publicitario en los lugares e instalación según la solicitud del supervisor elaboración de banner publicitaria de 4 metrosx12 metros, que incluye el diseño gráfico atractivo y acorde al evento, impresión en lona tipo Banner de 13 onzas con tintas ecológicas en colores primarios, según diseño presentado por la supervisión. A todo costo incluido instalación.

Ítem (del presupuesto)	48
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101505 producto: Publicidad en volantes o cupones
Descripción general	Cantidad: 1000 ABANICOS: Diseño, impresión y suministro de material didáctico tipo abanico de papel reciclable, de medidas 20X26 cm impreso de 300gr Wpc calibre 37, impreso en litografia, 2 caras a color con terminado plastificado y troquelado. Contenido la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2026. Los cuales deben entregarse en el lugar solicitado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	49
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS**

	CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	82101506 producto: Servicios de publicidad en transporte público
Descripción general	Cantidad: 500 Adhesivo Vehicular Mediano: Diseño, impresión y suministro de material promocional tipo adhesivo sobre vinilo plástico autoadhesivo de 20X25 cm para vehículos con impresión digital y terminado laminado para garantizar su duración, impreso en colores primarios y con precorte para su fácil instalación. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**50**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 55121714 Producto: Pendones
Descripción general	Cantidad: 10 Pendones: Diseño, impresión y suministro de pendón en lona tipo banner con sistema antirasgado, de 100X200 cm impreso en colores primarios con información de promoción turístico e información de interés para los turistas. Serán ubicadas según solicitud del supervisor. A todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**51**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000 Diseño, impresión de plegables tamaño oficio (21,5 cm x 33 cm, doblados en tres cuerpos), con contenido bilingüe (español e inglés) para la promoción del evento según información por parte del supervisor. Cada pieza deberá incluir imágenes originales con derechos de uso y distribución, así como textos informativos y promocionales sobre las actividades, artistas, programación, atractivos y recomendaciones del evento. El diseño gráfico deberá ser profesional, con una diagramación clara y atractiva que facilite la lectura y fomente la participación. El material deberá ser impreso a color sobre papel propalcote de alto gramaje (mínimo 200 g/m²), con acabados de alta calidad, y entregado en el lugar y cantidad especificada en los términos de referencia. Se deberá entregar también una versión digital en formato PDF y editable.

Ítem (del presupuesto)	**52**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101500 Publicidad impresa
Descripción general	Cantidad:400 Escarapelas: Diseño, impresión y suministro de escarapelas rígidas en poliestireno de 4 mm para identificación en el evento. Las escarapelas deberán tener un tamaño de 9 cm x 12 cm, con bordes biselados y apertura superior para el uso de cinta o cordón de sujeción. El material base será poliestireno de alta resistencia, de 4 mm de espesor, con impresión a todo color en vinilo adhesivo de alta calidad, utilizando colores primarios y garantizando buena visibilidad y durabilidad. Cada escarapela deberá incluir información personalizada como: nombre del portador, área o dependencia, cargo, y nombre de quien autoriza, de acuerdo con los datos suministrados por la entidad contratante. Se debe garantizar un diseño gráfico profesional y legible. El suministro debe incluir la cinta o cordón de colgar, en material resistente, con gancho plástico o metálico adecuado para asegurar la escarapela. La entrega debe realizarse en el lugar y cantidad establecidos en los términos de referencia, con cumplimiento de estándares de calidad y presentación institucional.

Ítem (del presupuesto)	**53**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82101502 Producto: Publicidad en afiches
Descripción general	Cantidad:1000

	Diseño, impresión de afiches promocionales tamaño cuarto de pliego (35 cm x 50 cm) para evento institucional. El afiche deberá ser impreso a color en papel, a prueba de agua de 150 g/m², con acabado brillante que garantice una excelente calidad de imagen y durabilidad. La impresión deberá realizarse en colores primarios y contener diseño gráfico profesional que incluya el logo oficial del evento, fotografías alusivas, nombres de los artistas o participantes principales, fecha, hora, lugar y demás datos relevantes de la actividad. El contenido deberá ser aprobado previamente por la entidad contratante. Se deberá asegurar la correcta diagramación, jerarquía visual de la información y atractivo visual que motive la participación ciudadana. La entrega deberá realizarse en el lugar y cantidad establecida en los términos de referencia, cumpliendo con los estándares de calidad gráfica y tiempos pactados.

Ítem (del presupuesto)	**54**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad 2 Producción de pieza audiovisual de alta calidad en formato corto cinematográfico para la promoción del Festival de Verano de Monterrey. La pieza deberá tener una duración aproximada de 1 minuto y estará orientada a resaltar, de manera artística y profesional, la esencia, identidad y principales atractivos del Festival de Verano, integrando elementos visuales relacionados con actividades culturales, musicales, deportivas, recreativas y paisajísticas que conforman el evento. El video deberá realizarse utilizando técnicas

	cinematográficas, con narrativa audiovisual efectiva, musicalización adecuada libre de derechos o con licencia para uso institucional, y un proceso de postproducción de alta calidad. Se requiere grabación con equipos profesionales, manejo estético de la imagen, diseño sonoro y edición con estándares audiovisuales contemporáneos. El producto final deberá entregarse en resolución mínima Full HD (1920x1080), en formato digital editable (proyecto fuente) y final (.mp4), apto para difusión en medios digitales, redes sociales, plataformas web y pantallas institucionales. El contenido deberá ser aprobado por la entidad contratante antes de su entrega definitiva. A todo costo

Ítem (del presupuesto)	**55**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	UNSPSC 82131603 Producto: Servicios de producción de vídeos
Descripción general	Cantidad: 10 Diseño y entrega de piezas gráficas publicitarias, (imagines) en formato digital para la promoción del Festival de Verano de Monterrey, Casanare 2027. Las piezas deberán ser desarrolladas con imágenes propias de alta resolución (mínimo 300 ppp) y textos originales, con composición gráfica profesional y enfoque temático centrado en la identidad del Festival, incluyendo actividades destacadas, artistas invitados, programación, recomendaciones para los asistentes, zonas del evento, aspectos culturales, recreativos y logísticos. Cada diseño deberá ser visualmente atractivo, alineado con la imagen institucional del evento y apto para su difusión tanto en medios digitales

	como en impresos. Se entregarán en formato digital JPG (alta calidad) y en versión editable (PSD o AI), con todos los elementos organizados y listos para adaptaciones o ajustes posteriores por parte de la entidad contratante. El contenido deberá ser aprobado previamente y entregado en los tiempos y cantidades estipuladas en los términos de referencia.

Ítem (del presupuesto)	56
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Capacitación ambiental
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Unidad de medida	UNIDAD
Descripción general	**Cantidad:** 1 Duración: 2 horas **Perfil:** Ingeniero Ambiental con especialización en Gerencia y salud en el trabajo y licencia Seguridad y salud en el trabajo, con 5 años de experiencia laboral en diseño e implementación de sistemas integrados de Gestión Ambiental, desempeñando funciones HSE en el sector de Hidrocarburos y experiencia de 3 años en el sector público en el área de salud ambiental. 1. Jornada de capacitación, con el objetivó de crear conciencia sobre la protección y

	conservación de la fuente hídrica rio tua u cuidados en el desarrollo del festival. 2. Jornada de capacitación y acompañamiento en la siembra de árboles nativos que permitan la conservación de las fuentes hídricas del municipio de Monterrey Casanare. **Lugar donde se llevará a cabo**: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor. **NOTA:** Debe presentar la metodología de la capacitación ante la supervisión del contrato y ser aprobada para llevar a cabo el desarrollo de las capacitaciones.

Ítem (del presupuesto)	57
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Arboles nativos
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	70111501 servicio siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales.
Unidad de medida	cantidad 50
Descripción general	Entrega de 50 árboles con las siguientes descripciones: Garantizar la entrega de 50 árboles nativos (aceites, caño fistol, nacederos) y realizar el acompañamiento a la siembra, como estrategia de conservación de nuestras fuentes hídricas en el marco del festival de verano.

	Lugar donde se llevará a cabo: En el lugar establecido según lo indicado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**58**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	**GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.**
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111600 servicios de personal temporal
Descripción detallada	Garantizar el servicio de personal de limpieza: su función será la realizar la limpieza de los sitios asignados por la supervisión, lugares turísticos y alrededores del rio tua, Antes y durante, y al finalizar el evento, disponibilidad de tiempo completo. Cantidad: 10 personas durante :3 días es decir 30 servicios de limpieza. PERFIL: Persona Natural Experiencia: deberá tener una experiencia de 1 año, relacionada con trabajo general y/o adecuación de espacios. Deberá garantizar el aseo de cada uno de los sitios asignados por el supervisor, para adecuado funcionamiento de todos los espacios requeridos para el buen desarrollo del evento. Este servicio está a todo costo.

Ítem (del presupuesto)	**59**
Denominación de bien o servicio	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL**

	CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	60121900- Materiales de decoración de telas y arte textil y suministros
Descripción detallada	Cantidad: 200 Garantizar la entrega de ponchos tela lino color blanco medidas 0,80 m *1,60m. Descripción del producto. Poncho tradicional. Material. Lino color blanco Medidas. Ancho 80.cm Largo 1.60 Bordados en hilos de naylo colores variados Diseño para bordar 1 frase. Festival de verano Mas una imagen entregada por la supervisión Serán entregados en los lugares según solicitud del supervisor NOTA: para la garantía de la entrega de los ponchos es para los primeros 200 personas inscritas a la participación de la cabalgata. Así mismo se evidenciara su entrega mediante diligenciamiento de planillas y firmadas por los participantes.

I. FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**
ELABORÓ	**Firma:**	**Nombre: LUZ DARY BARRETO BAUTISTA**	**Cargo: Profesional Contratado**
REVISÓ	**Firma:**	**Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO**	**Cargo: secretario de Educación, Cultura y Turismo**

Gmail Buscar correo Cambi...

Redactar

Recibidos 761
Destacados
Pospuestos
Importantes
Enviados
Borradores 180
Compras 28
Social 7
Notificaciones 575
Foros
Promociones 8.448
Más

Etiquetas

Leonardo Alvarez Jimenez
RL RUCIO MORO SAS
Tel: 311 2808587 · 311 2107758

4 archivos adjuntos · Analizados por Gmail Añadirlo todo a Drive

RUT 2026.pdf Cedula Leonardo... Camara de Comercio Rucio Moro SAS.pdf COTIZACION COS...

Responder Responder a todos Reenviar

Monterrey Casanare, 21 de septiembre de 2026

COTIZACION N°001-26

Cordial saludo,
Alcaldía de Monterrey
Monterrey Casanare

La presente cotización va dirigida con el fin de atender el siguiente objetivo y actividades:

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS LOGISITCOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	Vr. UNITARIO ANTES DE IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA
					IVA/INC		
1	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 250.000.000,00	$ 250.000.000,00

TELEFONO: 311 2909987 - 311 2107758
CORREO: ruciomorosas@gmail.com
CASANARE - COLOMBIA

2	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 235.000.000,00	$	235.000.000,00
3	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 44.600.000,00	$	44.600.000,00
4	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 37.000.000,00	$	37.000.000,00
5	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 200.000.000,00	$	200.000.000,00
6	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 200.000.000,00	$	200.000.000,00
7	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES	1	0	$ 19.000.000,00	$	19.000.000,00

			Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.				
8	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 170.000.000,00	$ 170.000.000,00
9	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 222.000.000,00	$ 222.000.000,00
10	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.	1	0	$ 30.000.000,00	$ 30.000.000,00
11	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 300.000.000,00	$ 300.000.000,00
12	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 260.000.000,00	$ 260.000.000,00

13	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$	30.000.000,00	$	30.000.000,00
14	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	2	0	$	5.308.000,00	$	10.616.000,00
15	93141701 80141903	Organización de Eventos Culturales Talento o entretenimiento	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$	3.380.000,00	$	3.380.000,00
16	93141701 80141903	Organización de Eventos Culturales. Talento o entretenimiento	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.	1	0	$	6.000.000,00	$	6.000.000,00
COMPONENTE LOGISTICO									
ITEM	**CÓDIGO UNSPSC**	**DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC**	**DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA**	**CANTIDAD**	**%**	**Vr. UNITARIO ANTES DE IVA**		**Vr. TOTAL ANTES DE IVA**	
17	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	1.100.000,00	$	1.100.000,00

18	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE, DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 270.000,00	$ 270.000,00
19	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 250.000,00	$ 250.000,00
20	32101600	Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos.	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA A ROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 160.000.000,00	$ 160.000.000,00
21	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 193.200,00	$ 193.200,00
22	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 15.000.000,00	$ 15.000.000,00

23	95131502	Graderías móviles	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 256.000,00	$ 256.000,00
24	76111501	Servicios de limpieza de edificios	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 4.500.000,00	$ 4.500.000,00
25	81141601	Logística	GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 56.000,00	$ 56.000,00
26	92101902	Servicios de ambulancia	GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 10.000.000,00	$ 10.000.000,00
27	80111623	Servicios temporales de compras y logística	GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00
28	82101601	Publicidad en radio	GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS	1	19	$ 12.350.000,00	$ 12.350.000,00

			CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.					
29	80111623	Servicios temporales de compras y logística	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$	2.760.000,00	$ 2.760.000,00
30	32101600	Discriminador	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	38.000.000,00	$ 38.000.000,00
31	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	517.500,00	$ 517.500,00
32	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	640.000,00	$ 640.000,00
33	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y	1	19	$	480.000,00	$ 480.000,00

			DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.					
34	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	358.600,00	$ 358.600,00
35	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	303.600,00	$ 303.600,00
36	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	248.400,00	$ 248.400,00
37	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	75.900,00	$ 75.900,00
38	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100) ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	45.540,00	$ 45.540,00
39	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST, de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. De ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA	1	19	$	24.840,00	$ 24.840,00

TELEFONO: 311 2909987 - 311 2107758
CORREO: ruciomoroses@gmail.com
CASANARE - COLOMBIA

			PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.					
40	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	193.200,00	$	193.200,00
41	81141601	Logistica	GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	331.200,00	$	331.200,00
42	82101501	Publicidad en vallas	GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	517.500,00	$	517.500,00
43	32101600 52161551 45111700	circuitos integrados Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos. Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	23.250.000,00	$	23.250.000,00
44	78101802	Servicios transporte de carga por carretera (en camión) a nivel regional y nacional	GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	517.500,00	$	517.500,00

45	24111803	Tanques de almacenamiento	GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	552.000,00	$	552.000,00
46	25181712	Remolque de motocicleta	GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	800.400,00	$	800.400,00
47	82101501	Publicidad en vallas	GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	4.098.600,00	$	4.098.600,00
48	82101505	Publicidad en volantes o cupones	GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	2.208,00	$	2.208,00
49	82101506	Servicios de publicidad en transporte público	GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	4.140,00	$	4.140,00
50	55121714	Pendones	GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	110.400,00	$	110.400,00
51	82101502	Publicidad en afiches	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO	1	19	$	966,00	$	966,00

TELEFONO: 311 2909987 - 311 2107758
CORREO: ruciomorosas@gmail.com
CASANARE - COLOMBIA

			ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.					
52	82101500	Servicio de arriendo o leasing de plataformas o equipos de comunicación de datos	GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	8.500,00	$	8.500,00
53	82101502	Publicidad en afiches	GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	1.035,00	$	1.035,00
54	82131603	Servicios de producción de videos	GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	1.352.400,00	$	1.352.400,00
55	82131603	Servicios de producción de videos	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS. (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	55.200,00	$	55.200,00
56	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	2.277.000,00	$	2.277.000,00
57	70111501	Servicios de siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales	GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	35.880,00	$	35.880,00

58	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	159.000,00	$	159.000,00
59	60121900	Barnices litográficos	GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$	69.000,00	$	69.000,00

Condiciones generales de la presente cotización No 005-26:

- La presente tiene una validez por 60 días contados a partir de la presentación de la cotización.
- Forma de pago:
  - 1. ACTAS PARCIALES: Hasta por valor del noventa por ciento (90%) del valor del contrato, de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de Parcial del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura.
  - 2. PAGO FINAL: Equivalente a un diez por ciento mínimo (10%) del valor total del contrato a la terminación del mismo, previa acreditación de los siguientes documentos: de acuerdo al servicio prestado, previa acreditación de la siguiente documentación: a. - Informe de actividades por parte del contratista, ingreso de almacén Municipal de los insumos que aplique, Presentación de registros fotográficos a full color del desarrollo de cada una de las actividades, planillas de entrega en el caso de insumos y/o elementos y demás documentos que son la evidencia del desarrollo de las actividades debidamente soportado. Para estos pagos se deberá suscribir previamente acta de terminación y acta de liquidación del contrato, certificado de ingreso al Almacén de la Alcaldía de Monterrey, acreditar al contratista que se encuentre a paz y salvo con el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, paz y salvo por todo concepto con el personal vinculado y presentación de la respectiva factura

RUCIO MORO SAS
NIT: 900619084-1

Atentamente,

LEONARDO ALVAREZ JIMENEZ
C.C. 74.857.012 de Tauramena
R.L. RUCIO MORO SAS
Cel: 3112909987

RUCIO MORO SAS

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario: 141052144147

(415)7707212489984(8020) 000014105214414 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 5 1 9 0 8 4	1	Impuestos y Aduanas de Yopal 4 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social: RUCIO MORO S.A.S

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Casanare 8 5	Monterrey 1 6 2

41. Dirección principal: CL 14 A 13 14 BRR LA ESPERANZA

42. Correo electrónico: ruciomorosas@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 2 9 0 9 9 8 7	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 2 3 0	2 0 2 4 0 5 1 0	9 0 0 7	2 0 2 4 0 5 1 0	7 7 3 0	4 6 9 0		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	7	9	1	4	4	2	4	8	5	2	5	5													

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																			

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2024-06-27 / 11:29:22AM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ALVAREZ JIMENEZ LEONARDO

985. Cargo: Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141052144147

(415)7707212489984(8020) 000014105214414 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 6 1 9 0 8 4	1	Impuestos y Aduanas de Yopal	4 4	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	1 2	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	0 1
72. Número	1	1 3
73. Fecha	2 0 1 3 0 5 1 0	2 0 2 4 0 5 0 8
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	2 0 1 3 0 5 1 6	
77. No. Matrícula mercantil	1 0 0 1 3 4	4 9 0 7 2
78. Departamento	8 5	8 5
79. Ciudad/Municipio	5 0	5 0

Vigencia

80. Desde	2 0 1 3 0 5 1 0
81. Hasta	9 9 9 9 1 2 3 1

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Superintendencia de Sociedades — 5

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	7 9	2 0 2 4 0 5 1 0		
2				
3				
4				
5				

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141052144147

(415)7707212489984(8020) 000014105214414 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 1 9 0 8 4	1	Impuestos y Aduanas de Yopal	4 4

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 4 0 5 0 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadani 1 3	7 4 8 5 7 0 1 2		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
ALVAREZ	JIMENEZ	LEONARDO	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 4 0 6 0 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	1 1 1 8 5 3 0 7 1 3		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
ALFONSO		DIEGO	FABIAN

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
74.857.012
NUMERO
ALVAREZ JIMENEZ
APELLIDOS
LEONARDO
NOMBRES



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 18-MAR-1983
TAURAMENA
(CASANARE)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.65 A+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
14-JUN-2001 TAURAMENA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL

A-4865000-40163119-M-0074857012-20071031 01601 07304N 02 2053

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL

Fecha expedición: 10/08/2026 - 07:42:49
Recibo No. S001078382, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN f3cgJXk5D7

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siifront.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

EL PRIMER JUEVES HÁBIL DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO SE ELEGIRA JUNTA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE.

LA INSCRIPCIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS DEBE HACERSE DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE OCTUBRE, ESTO ES, DESDE EL 16 DE OCTUBRE Y HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2026 - OFICIO 2026-01-132881 DEL 25 DE MARZO DE 2026 SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES.

PARA INFORMACIÓN DETALLADA PODRÁ COMUNICARSE AL TELEFONO 3125028511 O DIRIGIRSE A LA SEDE PRINCIPAL, A LAS SEDES AUTORIZADAS PARA ESTE EFECTO, O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB https://ccocasanare.co/

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DE ESTE CERTIFICADO, EXISTEN PETICIONES EN TRÁMITE. LAS CUALES PUEDEN AFECTAR EL CONTENIDO DE LA INFORMACIÓN QUE CONSTA EN EL MISMO.

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

Razón Social : SUCIO MOMO S.A.S
Nit : 900619084-1
Domicilio: Monterrey, Casanare

MATRÍCULA

Matrícula No: 100134
Fecha de matrícula en esta Cámara de Comercio: 16 de mayo de 2013
Último año renovado: 2026
Fecha de renovación: 31 de MARZO de 2026
Grupo NIIF : GRUPO III - MICROEMPRESAS

UBICACIÓN

Dirección del domicilio principal : CL 14 A 13 14
Barrio : BRR LA ESPERANZA
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico : suciomorosas@gmail.com
Teléfono comercial 1 : 3112909987
Teléfono comercial 2 : 3112107758
Teléfono comercial 3 : No reportó.

Dirección para notificación judicial : CL 14 A 13 14
Barrio : BRR LA ESPERANZA
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico de notificación : suciomorosas@gmail.com

La persona jurídica SÍ autorizó para recibir notificaciones personales a través del correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Proceso y del 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

CONSTITUCIÓN

Por documento privado No. 1 del 10 de mayo de 2013 de la Asamblea De Accionistas de Tauramena, inscrito en

esta Cámara de Comercio el 16 de mayo de 2013, con el No. 20414 del Libro IX, se constituyó la persona jurídica de naturaleza comercial denominada FARRT HASYENG S.A.S.

REFORMAS ESPECIALES

Por Acta No. 1 del 12 de enero de 2016 de la Asamblea Extraordinaria de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 25 de enero de 2016, con el No. 27207 del Libro IX, se decretó REFORMA DE OBJETO SOCIAL

Por Acta No. 2 del 08 de mayo de 2024 de la Asamblea De Accionistas de Tauramena, inscrita en esta Cámara de Comercio el 17 de mayo de 2024, con el No. 49072 del Libro IX, se reforma estacutaria. Objeto social, cambio de razon social a Rucio Moto S.A.S.

Por Acta No. 3 del 08 de mayo de 2024 de la Asamblea De Accionistas de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 17 de mayo de 2024, con el No. 49072 del Libro IX, se decretó CAMBIOS DE DOMICILIO DE TAURAMENA A MONTERREY

TÉRMINO DE DURACIÓN

La persona jurídica no se encuentra disuelta y su duración es indefinida.

NOMBRAMIENTOS

REPRESENTANTES LEGALES

Por Acta No. 3 del 08 de mayo de 2024 de la Asamblea De Accionistas, inscrito en esta Cámara de Comercio el 17 de mayo de 2024 con el No. 49071 del libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
GERENTE	LEONARDO ALVAREZ JIMENEZ	C.C. No. 74.857.012
SUPLENTE DEL GERENTE	DIEGO FABIAN ALFONSO	C.C. No. 1.116.530.713

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: N8230
Actividad secundaria Código CIIU: R9007
Otras actividades Código CIIU: R9329 G4690

RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los Actos Administrativos de registro quedan en firme, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los Actos Administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra en curso ningún recurso.

LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO, AGENCIAS Y SUCURSALES, QUE LA PERSONA

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL

Fecha expedición: 10/09/2026 - 07:42:48
Recibo No. S0019078382, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN f3cgJ00kSD7

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sirfron1.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

JURIDICA TIENE MATRICULADOS SN OTRAS CAMARAS DE COMERCIO DEL PAÍS, PODRÁ CONSULTARLA EN WWW.RUES.ORG.CO.

INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA

De conformidad con lo previsto en el Articulo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es MICRO EMPRESA.

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : $730.795.022,00
Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : 8230.

Este certificado refleja la situación jurídica registral de la sociedad, a la fecha y hora de su expedición.

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE contenida en este certificado electrónico es emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

Al realizar la verificación podrá visualizar y descargar una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

EL SECRETARIO
CESAR ADOLFO REINA JOYA

*** FINAL DEL CERTIFICADO ***

---------- Forwarded message ---------
De: Alvaro Peña <pmasicon@yahoo.com>
Date: lun, 21 sept 2026 a las 11:37
Subject: Re: Señores TÉCNOLOGÍA Y PROVEEDURÍA-SOLICITUD DE COTIZACIÓN DE SERVICIOS
To: educacionculturayturismo educacionculturayturismo <educacionculturayturismo@montelibano-cordoba.gov.co>

Cordial saludo.

De manera acerca, me permito remitir adjunto la cotización correspondiente a: " PRESTAR SERVICIOS LOGISITICOS PARA LA REALIZ LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLEC ACUERDO MUNICIPAL N° 001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO–CULTURAL, DEI AMBIENTAL DEL RÍO YÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY ", para su conocimiento y fines pertinentes.

Quedo atento a cualquier observación o requerimiento adicional.

Atentamente,

Álvaro Peña Alarcón
Representante Legal

Responder Responder a todos Reenviar

TPi S.A.S
Tecnologia. Proveeduria e Ingenieria
NIT: 900.337258 5

Septiembre 21 de 2026

Señores:
MUNICIPIO DE MONTERREY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO
Atn: Lic. Néslor Alfredo Bulla
Monterrey Casanare

COTIZACION: 1.21.09.26

De acuerdo con su solicitud, teniendo en cuenta las especificaciones solicitadas, presentamos nuestra cotización incluyendo todos los valores en la misma.

COMPONENTE CULTURAL

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%IVA/INC	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
1	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 255.000.000,0	$ 255.000.000,0
2	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 236.000.000,0	$ 237.000.000,0
3	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 45.000.000,0	$ 45.000.000,0
4	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 37.800.000,0	$ 37.800.000,0
5	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 202.000.000,0	$ 202.000.000,0

Tecnología, Proveeduría e Ingeniería

NIT: 901357258-5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%IVA/INC	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
6	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 202.200.000,0	$ 202.200.000,0
7	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA. DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 19.500.000,0	$ 19.500.000,0
8	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 175.000.000,0	$ 175.000.000,0
9	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 223.000.000,0	$ 223.000.000,0
10	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS,, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.	1	0	$ 32.000.000,0	$ 32.000.000,0
11	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 351.000.000,0	$ 351.000.000,0
12	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 251.000.000,0	$ 251.000.000,0

Tecnología, Proveeduría e Ingeniería

NIT: 900337258-5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%IVA/INC	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
13	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 31.000.000,0	$ 31.000.000,0
14	80141903	TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	2	0	$ 6.350.000,0	$ 12.700.000,0
15	93141701 80141903	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 3.390.000,0	$ 3.390.000,0
16	931417018 0141903	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES TALENTO O ENTRETENIMIENTO	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.	1	0	$ 6.500.000,0	$ 6.500.000,0

COMPONENTE LOGISTICO

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
17	80111600	SERVICIO DE REDACCIÓN Y DESARROLLO DE LA DESCRIPCIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO	GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.120.000,0	$ 1.120.000,0
18	80111600	SERVICIO DE REDACCIÓN Y DESARROLLO DE LA DESCRIPCIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO	GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE, DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 280.000,0	$ 280.000,0
19	80111600	SERVICIO DE REDACCIÓN Y DESARROLLO DE LA DESCRIPCIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 256.000,0	$ 256.000,0

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
20	32101600	MICRÓFONO INALÁMBRICO Y SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL. SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA A ROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 161.000.000,0	$ 161.000.000,0
21	49121503	CARPAS	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 194.000,0	$ 194.000,0
22	49121503	CARPAS	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS. DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 15.500.000,0	$ 15.500.000,0
23	95131502	GRADERÍAS MÓVILES	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 258.000,0	$ 258.000,0
24	76111501	SERVICIOS DE LIMPIEZA DE EDIFICIOS	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 4.550.000,0	$ 4.550.000,0
25	81141601	LOGÍSTICA	GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 56.800,0	$ 56.800,0
26	92101902	SERVICIOS DE AMBULANCIA	GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA	1	19	$ 10.100.000,0	$ 10.100.000,0

Tecnología, Proveeduría e Ingeniería

NIT: 900387258-5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
			POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.				
27	80111623	SERVICIOS TEMPORALES DE COMPRAS Y LOGÍSTICA	GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.100.000,0	$ 2.100.000,0
28	82101601	PUBLICIDAD EN RADIO	GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 12.360.000,0	$ 12.360.000,0
29	80111623	SERVICIOS TEMPORALES DE COMPRAS Y LOGÍSTICA	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 2.765.000,0	$ 2.765.000,0
30	32101600	DISCRIMINADOR	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 39.000.000,0	$ 39.000.000,0
31	90141701	LIGAS DEPORTIVAS JUVENILES DE COMPETENCIAS	GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 518.000,0	$ 518.000,0
32	90141701	LIGAS DEPORTIVAS JUVENILES DE COMPETENCIAS	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 645.000,0	$ 645.000,0
33	90141701	LIGAS DEPORTIVAS JUVENILES DE COMPETENCIAS	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 495.000,0	$ 495.000,0

Tecnología, Proveeduría e Ingeniería

NIT: 900337259-5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
34	49101702	TROFEOS	GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 359.200,0	$ 359.200,0
35	49101702	TROFEOS	GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 304.200,0	$ 304.200,0
36	49101702	TROFEOS	GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 249.000,0	$ 249.000,0
37	12171702	DISPERSIONES DE PIGMENTO	GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 76.200,0	$ 76.200,0
38	12171702	DISPERSIONES DE PIGMENTO	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST PAQUETES POR 1 KILOGRAMO, (400 UNIDADES). (PAQUETE X 1 GR 100) ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 45.600,0	$ 45.600,0
39	12171702	DISPERSIONES DE PIGMENTO	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST. DE DIFERENTES COLORES TIPO NEÓN EN PAQUETES POR 1 KILOGRAMO. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 25.000,0	$ 25.000,0
40	49121503	CARPAS	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 194.000,0	$ 194.000,0
41	81141601	LOGÍSTICA	GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 332.000,0	$ 332.000,0

Tecnología, Provisaduría e Ingeniería
NIT: 900.357.258-5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
42	82101501	PUBLICIDAD EN VALLAS	GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 518.000,0	$ 518.000,0
43	32101600 52161551 45111700	CIRCUITOS INTEGRADOS MICRÓFONO INALÁMBRICO Y SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS. EQUIPO DE COMPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE SONIDO, HARDWARE Y CONTROLADORES.	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 23.251.000,0	$ 23.251.000,0
44	78101802	SERVICIOS TRANSPORTE DE CARGA POR CARRETERA (EN CAMIÓN) A NIVEL REGIONAL Y NACIONAL	GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 518.000,0	$ 518.000,0
45	24111803	TANQUES DE ALMACENAMIENTO	GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 553.000,0	$ 553.000,0
46	25181712	REMOLQUE DE MOTOCICLETA	GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 800.450,0	$ 800.450,0
47	82101501	PUBLICIDAD EN VALLAS	GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 4.099.000,0	$ 4.099.000,0
48	82101505	PUBLICIDAD EN VOLANTES O CUPONES	GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y	1	19	$ 2.300,0	$ 2.300,0

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
			DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.				
49	82101508	SERVICIOS DE PUBLICIDAD EN TRANSPORTE PÚBLICO	GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 4.200,0	$ 4.200,0
50	55121714	PENDONES	GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 110.500,0	$ 110.500,0
51	82101502	PUBLICIDAD EN AFICHES	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.000,0	$ 1.000,0
52	82101500	SERVICIO DE ARRIENDO O LEASING DE PLATAFORMAS O EQUIPOS DE COMUNICACIÓN DE DATOS	GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 9.000,0	$ 9.000,0
53	82101502	PUBLICIDAD EN AFICHES	GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.036,0	$ 1.036,0
54	82131603	SERVICIOS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEOS	GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.353.000,0	$ 1.353.000,0
55	82131603	SERVICIOS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEOS	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ 53.000,0	$ 53.000,0
56	80111600	SERVICIO DE REDACCIÓN Y DESARROLLO DE LA DESCRIPCIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO	GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.278.000,0	$ 2.278.000,0

Tecnología. Provesduría e Ingeniería

NIT: 900337258 5

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA
57	70111501	SERVICIOS DE SIEMBRA DE ÁRBOLES, ARBUSTOS O PLANTAS ORNAMENTALES	GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 35.000,0	$ 35.000,0
58	80111600	SERVICIO DE REDACCIÓN Y DESARROLLO DE LA DESCRIPCIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 160.000,0	$ 160.000,0
59	60121900	BARNICES LITOGRÁFICOS	GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 70.000,0	$ 70.000,0

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA: DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS MCTE. $ 2.380.690.486,0

CONDICIONES COMERCIALES:
Los valores de la presente cotización incluyen IVA y costos de legalización, impuestos municipales, transportes, costos operacionales, para el desarrollo de la nuestra actividad y utilidad, muy probables cambios en la tasa representativa del dólar teniendo en cuenta la variación de los últimos años.
FORMA DE PAGO: mediante actas parciales.
ENTREGA: (30) días hábiles.
VALIDEZ DE LA OFERTA La presente oferta es válida por el término de noventa (90) días.
Agradeciendo la oportunidad de participar en sus proyectos

CORDIALMENTE

REL. ING. ALVARO PEÑA ALARCON
TPI SAS

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha expedición: 10/09/2026 - 18:57:19
Recibo No. H000043375. Valor 0

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN CamH54RCYb

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siirom.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

EL PRIMER JUEVES HÁBIL DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO SE ELEGIRA JUNTA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE.

LA INSCRIPCIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS DEBE HACERSE DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE OCTUBRE, ESTO ES, DESDE EL 16 DE OCTUBRE Y HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2026 - OFICIO 2026-01-132881 DEL 25 DE MARZO DE 2026 SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES.

PARA INFORMACIÓN DETALLADA PODRÁ COMUNICARSE AL TELEFONO 3125026511 O DIRIGIRSE A LA SEDE PRINCIPAL, A LAS SEDES AUTORIZADAS PARA ESTE EFECTO, O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB https://ccasanare.co/

****

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

Razón Social : TECNOLOGIA PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S
Nit : 900337258-5
Domicilio: Monterrey, Casanare

MATRÍCULA

Matrícula No: 77367
Fecha de matrícula en esta Cámara de Comercio: 29 de enero de 2010
Último Año renovado: 2026
Fecha de renovación: 26 de marzo de 2026
Grupo NIIF : GRUPO III - MICROEMPRESAS

UBICACIÓN

Dirección del domicilio principal : CALLE 19 N 4 53
Barrio : BRR LA PRIMAVERA
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico : sitc_sas@yahoo.com
Teléfono comercial 1 : 3108717229
Teléfono comercial 2 : No reportó.
Teléfono comercial 3 : No reportó.

Dirección para notificación judicial : CALLE 19 N 4 53
Barrio : BRR LA PRIMAVERA
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico de notificación : sitc_sas@yahoo.com

La persona jurídica SI autorizó para recibir notificaciones personales a través del correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Proceso y del 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

CONSTITUCIÓN

Por documento privado No. 1 del 27 de enero de 2010 de La Junta de Socios de Yopal, inscrito en esta Cámara de Comercio el 29 de enero de 2010, con el No. 11644 del Libro IX, se constituyó la persona jurídica de naturaleza comercial denominada SERVICIOS INFORMATICOS T&C TECHNOLOGY & SCIENCE S.A.S.

REFORMAS ESPECIALES

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha expedición: 10/09/2026 - 16:57:19
Recibo No. H000043376, Valor 0

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QsmN54RCYb

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sirepnr.confecamaras.co/cw/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Por Acta No. 2 del 29 de diciembre de 2010 de la Junta Extraordinaria De Socios de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 28 de febrero de 2011, con el No. 15162 del Libro IX, se decretó AUMENTO DE CAPITAL

Por Acta No. 1 del 09 de junio de 2014 de la Asamblea De Accionistas de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 17 de junio de 2014, con el No. 22976 del Libro IX, se decretó CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL

Por Acta No. 1 del 09 de junio de 2014 de la Asamblea De Accionistas de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 19 de junio de 2014, con el No. 22994 del Libro IX, se decretó AMPLIACION DEL OBJETO SOCIAL

Por Acta No. 261120 del 25 de noviembre de 2020 de la Asamblea Extraordinaria de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 27 de noviembre de 2020, con el No. 38797 del Libro IX, se decretó REFORMA - OBJETO SOCIAL

Por Acta No. 290822 del 26 de septiembre de 2022 de Único Accionista de Tauramena, inscrito en esta Cámara de Comercio el 30 de septiembre de 2022, con el No. 44146 del Libro IX, se decretó CAMBIOS DE DOMICILIO DE TAURAMENA A MONTERREY

Por Acta No. 100525 del 10 de mayo de 2025 de la Asamblea Extraordinaria Accionistas de Monterrey, inscrito en esta Cámara de Comercio el 14 de mayo de 2025, con el No. 52054 del Libro IX, se decretó REFORMA DE ESTATUTOS - AMPLIACION OBJETO SOCIAL, SISTEMA DE REPRESENTACION LEGAL (CREA CARGO SUBGERENTE), FACULTADES GERENTE Y SUBGERENTE

TÉRMINO DE DURACIÓN

La persona jurídica no se encuentra disuelta y su duración es indefinida.

OBJETO SOCIAL

Esta sociedad podrá realizar cualquier actividad comercial o civil lícita en colombia o en el exterior en especial todas las relacionadas a continuacion: 1. En el área de las ingenierias industrial sistemas electrónica telecomunicaciones eléctrica civil y química en desarrollo y ejecución de actividades propias de estas también la sociedad podrá prestar los servicios de asesoría consultoría diseño producción fabricación comercialización importación de productos partes e insumos relacionados con el desarrollo de estas y otras ingenierias 2. Proveeduría comercialización importación y exportación venta al por mayor y al detal arrendamiento soporte técnico instalación y mantenimiento servicio outsourcing y ensamble de equipos insumos y partes de equipos para el procesamiento de datos equipos de reproducción y producción audiovisual equipos de tecnología educativa tableros interactivos robótica eductronica equipos de simulación equipos de energías renovables equipos de impresión y copiado equipos de oficina equipos de sistemas de cómputo equipos de telecomunicaciones y redes de cableado estructurado equipos para la vigilancia y seguridad privada sistemas ópticos software operativo de servidores computadores de aplicación y software educativo equipos médicos y quirúrgicos equipos y herramientas para la industria de alimentos y para la trasformación de los mismos equipos de insumos agrícolas equipos para la química y petroquímica equipos de aire acondicionado y refrigeración y en general todo equipo parte o insumo eléctrico mecánico químico y electrónico en desarrollo de su objeto social así como el diseño montaje e instalación de redes eléctricas de datos hidráulicas neumáticas y a gas. 3. Comercialización distribución exportación importación de material educativo material didáctico para todos los niveles de la educación mobiliario escolar y de oficina en cualquier material equipos e implementos para gimnasio juguetes y juegos educativos en cualquier material implementos de papelería en general equipos accesorios reactivos y reactivos para laboratorio de física química biología equipos y accesorios para laboratorios de idiomas aulas multifuncionales equipos de comunicación y ambientación sonora equipos para la construcción y elementos de ferretería como maquinaria y herramientas maquinaria industrial instrumentos musicales bandas marciales equipos y artículos deportivos uniformes deportivos y de trabajo uniformes en general parques deportivos y recreacionales relojes cronómetros vajillas electrodomésticos en general equipo médicos y hospitalarios e instrumentos en todas las especialidades de la ciencia reactivos químicos y para diagnóstico clínico instrumental médico y quirúrgico material para cirugía

y suministro elementos de curación guantes sutura anestésicos equipos películas reactivos e insumos para laboratorios droga para uso humano material muebles hospitalarios equipos de precisión materias primas equipos y aparatos médicos mecánicos electrónicos y de laser vehículos ambulancias bicicletas con o sin motor motocicletas repuestos accesorios para los mismos artículos y elementos para decoración artículos y elementos para aseo y desinfección mantenimiento preventivo y correctivo de todos los equipos antes mencionados construcción y mantenimiento de edificaciones suministro y montaje de plantas y redes eléctricas mantenimiento eléctrico cursos de capacitación prestación de servicios de asesoría técnica y administrativa la sociedad podrá adquirir patentes nombres comerciales marcas y demás derechos de propiedad intelectual industrial y general celebrar o ejecutar toda clase de convenios actos y operaciones sobre bienes intangibles muebles o inmuebles de carácter civil o comercial que guardar relación con el objeto social también podrá desarrollar las actividades propia de la arquitectura la ingeniería y las ciencias afines tales como desarrollar construir y promocionar proyectos de arquitectura ingeniería civil mecánica y eléctrica la interventoría técnica y/o administrativa de contratos de construcción y desarrollo gerencia de proyectos de ingeniería y arquitectura prestar servicios de asesoría auditoría avalúos periciazgos comerciales consultoría interventoría y supervisión de proyectos de ingeniería y arquitectura e compra venta alquiler leasing o cualquier otro acto legal de bienes muebles e inmuebles tanto en el territorio nacional o fuera de él representar o agenciar firmas nacionales o extranjeras realizar contratos de participación empresarial consorcios o uniones temporales o transitorias con firmas nacionales o extranjeras también en desarrollo de su objeto social podrá adquirir administrar gravar y enajenar bienes muebles o inmuebles tomar y dar bienes según su naturaleza en arrendamiento comodato mutuo prenda hipoteca anticresis depósito o cualquier título de tenencia celebrar contratos bancarios realizar toda clase de negocios con títulos valores participar en sociedades consorcios y uniones temporales celebrar contratos de prestación de servicios suscribir convenios y/o acuerdos con cooperativas asociaciones fondos de empleados locales nacionales regionales y extranjeros para la venta de sus productos y servicios a crédito o de contado solicitar suscribir acuerdos y/o convenios de cooperación internacional con entidades públicas privadas nacionales extranjeras ongs y en general todo acto que facilite el logro del objeto social. Adicionalmente, la sociedad podrá promover, formular, ejecutar y evaluar programas y proyectos de inclusión social, salud pública, nutrición, cultura, deporte y recreación para poblaciones vulnerables (víctimas, desplazados, mujeres cabeza de hogar, infancia, tercera edad, comunidades étnicas, personas con discapacidad), mediante convenios, contratos y asociaciones con entidades públicas, privadas y Ongs a nivel local, regional, nacional e internacional; organizar y producir eventos masivos (sociales, folclóricos, culturales y deportivos), campañas publicitarias y de comunicación (TV, audiovisual, impreso y digital), diseño gráfico, montaje de escenarios, impresión y suministro de material promocional, gestión de imagen institucional y producción de medios; gerenciar y gestionar proyectos integrales de Tecnologías de la Información y Comunicación (TI, IoT, big data, inteligencia de negocios, gobierno en línea y ciudades inteligentes, e inteligencia artificial), desarrollar e implementar soluciones tecnológicas y plataformas de e-learning, infraestructura de redes y herramientas de gestión académica, y capacitar al personal docente y administrativo en el uso y apropiación de TIC; comercializar y distribuir artículos y suministros para el sector educativo (equipos de educrónica, tableros interactivos, simuladores, materiales didácticos, mobiliario escolar y dotaciones), crear y licenciar software educativo, aplicaciones móviles y contenidos digitales interactivos; venta y distribución de equipamiento médico, así como calibración, verificación, certificación, medición, validación y ensayo de equipos médicos, quirúrgicos, hospitalarios, odontológicos y de laboratorio, así como prestar servicios de metrología y mantenimiento preventivo y correctivo de dichos equipos; comercializar víveres, elementos de aseo e insumos eléctricos, mecánicos, químicos y electrónicos, y suministrar y distribuir equipos y elementos de seguridad en el trabajo (EPP, dotaciones de protección personal y soluciones higiénico-sanitarias); prestar servicios de asesoría, consultoría y capacitación en sistemas integrados de gestión, calidad, riesgos laborales, medio ambiente, finanzas, planeación, talento humano, derecho laboral individual y colectivo), creación de Mipymes y emprendimiento, así como ofrecer coaching y terapias individual, familiar o de pareja) a empleados y particulares; y celebrar toda clase de contratos, convenios, alianzas estratégicas y operaciones financieras necesarias o convenientes para el cumplimiento de su objeto social, representar y actuar como Agente de firmas nacionales o extranjeras, y participar en fusiones, absorciones, transformaciones, consorcios, uniones temporales, cuentas en participación y constitución de filiales o sucursales.

CAPITAL

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha expedición: 10/09/2025 - 18:57:19
Recibo No. R000043376, Valor 0

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QsmH54RCYb

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sirrel.confecamaras.co/cw50 y digite el respectivo código para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera directa, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

	* CAPITAL AUTORIZADO *
Valor	$ 200.000.000,00
No. Acciones	80,00
Valor Nominal Acciones	$ 2.500.000,00
	* CAPITAL SUSCRITO *
Valor	$ 200.000.000,00
No. Acciones	80,00
Valor Nominal Acciones	$ 2.500.000,00
	* CAPITAL PAGADO *
Valor	$ 200.000.000,00
No. Acciones	80,00
Valor Nominal Acciones	$ 2.500.000,00

REPRESENTACIÓN LEGAL

La representación legal de la sociedad será ejercida por un (1) Gerente, quien contará con un (1) Subgerente que lo reemplazará en caso de vacancia, ausencia temporal o fuerza mayor.

FACULTADES Y LIMITACIONES DEL REPRESENTANTE LEGAL

El Gerente y el Subgerente tendrán las mismas facultades, atribuciones y responsabilidades para ejecutar, a nombre de la sociedad, todos los actos y contratos relacionados con el objeto social sin límite de cuantía. Serán funciones específicas del cargo, entre otras, las siguientes: a) Constituir, para propósitos concretos, los apoderados especiales que considere necesarios para representar judicial o extrajudicialmente a la sociedad. b) Cuidar de la recaudación e inversión de los fondos sociales. c) Organizar y crear adecuadamente los sistemas requeridos para la contabilización, pagos y demás operaciones de la sociedad. d) Velar por el cumplimiento oportuno de todas las obligaciones de la sociedad en materia impositiva. e) Certificar conjuntamente con el contador de la compañía los estados financieros en el caso de ser dicha certificación exigida por las normas legales. f) Designar las personas que van a prestar servicios a la sociedad y, para tal fin, celebrar los contratos que de acuerdo a las circunstancias sean convenientes; además, fijará las remuneraciones que les correspondan, dentro de los límites establecidos en el presupuesto anual de ingresos y egresos. g) Celebrar los actos y contratos comprendidos en el objeto social de la compañía y necesarios para que esta desarrolle plenamente los fines para los cuales ha sido constituida. h) Cumplir las demás funciones que le correspondan según lo previsto en las normas legales, en estos estatutos y que sean compatibles con el cargo. Parágrafo: El Gerente (y el Subgerente en los casos de suplencia) queda facultado para celebrar actos y contratos, en desarrollo del objeto de la sociedad, con entidades públicas, privadas y mixtas.

NOMBRAMIENTOS

REPRESENTANTES LEGALES

Por Acta No. 12011 del 03 de febrero de 2011 de la Asamblea De Accionistas, inscrita/o en esta Cámara de Comercio el 07 de febrero de 2011 con el No. 15052 del libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
GERENTE	ALVARO PEÑA ALARCON	C.C. No. 9.530.182

Por Acta No. 100525 del 10 de mayo de 2025 de La Asamblea Extraordinaria Accionistas, inscrita/o en esta Cámara de Comercio el 14 de mayo de 2025 con el No. 52055 del libro IX, se designó a:

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha expedición: 10/09/2025 - 16:57:19
Recibo No. H000043376, Valor 0

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QsmH54RCYb

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siiron.com/ecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
SUBGERENTE	MARIA ASTRID MIRANDA AMAYA	C.C. No. 46.674.219

REFORMAS DE ESTATUTOS

Los estatutos de la sociedad han sido reformados así:

DOCUMENTO	INSCRIPCIÓN
*) Acta No. 3 del 29 de diciembre de 2010 de la Junta Extraordinaria De Socios	15162 del 28 de Febrero de 2011 del libro IX
*) Acta No. 5 del 09 de junio de 2014 de la Asamblea De Accionistas	22976 del 17 de junio de 2014 del libro IX
*) Acta No. 1 del 09 de junio de 2014 de la Asamblea De Accionistas	22994 del 19 de junio de 2014 del libro IX
*) Acta No. 261120 del 25 de noviembre de 2020 de la Asamblea Extraordinaria	38797 del 27 de noviembre de 2020 del libro IX
*) Acta No. 100525 del 10 de mayo de 2025 de la Asamblea Extraordinaria Accionistas	52054 del 14 de mayo de 2025 del libro IX

RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los Actos Administrativos de registro quedan en firme, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la CAMARA DE COMERCIO DE CASANARE, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los Actos Administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra en curso ningún recurso.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: G474)
Actividad secundaria Código CIIU: M7112
Otras actividades Código CIIU: G4719 C3312

ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO, SUCURSALES Y AGENCIAS

A nombre de la persona jurídica, figura(n) matriculado(s) en la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE el(los) siguiente(s) establecimiento(s) de comercio:

ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO

Nombre: TPI SAS
Matrícula No.: 157960
Fecha de Matrícula: 14 de julio de 2021
Último año renovado: 2026
Categoría: Establecimiento de Comercio

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha expedición: 10/09/2026 - 16:57:19
Recibo No. H000043376. Valor 0

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QsmN54RCYb

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siifront.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Dirección : CALLE 6 N 16 36
Barrio : BRR CENTRO
Municipio: Tauramena, Casanare

SUCURSALES Y AGENCIAS

Nombre: TPT S.A.S.
Matrícula No.: 152404
Fecha de Matrícula: 01 de noviembre de 2020
Ultimo año renovado: 2020
Categoría. Sucursal
Dirección : CALLE 6 N 16 - 36
Barrio : BRR CENTRO
Municipio: Tauramena, Casanare

SI DESEA OBTENER INFORMACIÓN DETALLADA DE LOS ANTERIORES ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO O DE AQUELLOS MATRICULADOS EN UNA JURISDICCIÓN DIFERENTE A LA DEL PROPIETARIO, DEBERÁ SOLICITAR EL CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DEL RESPECTIVO ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO.

LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO, AGENCIAS Y SUCURSALES, QUE LA PERSONA JURÍDICA TIENE MATRICULADOS EN OTRAS CÁMARAS DE COMERCIO DEL PAÍS, PODRÁ CONSULTARLA EN WWW.RUES.ORG.CO.

INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es MICRO EMPRESA.

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : $1.171.076.300,00
Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : G4761.

Este certificado refleja la situación jurídica registral de la sociedad, a la fecha y hora de su expedición.

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

LA SECRETARIA
SONIA BEATRIZ ARENAS RIVERA

***** FINAL DEL CERTIFICADO *****

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto: 02 Actualización

4. Número de formulario: 141162656893

(415)7707212489984(8020) 000014116265689 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	8. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
900337258	5	Impuestos y Aduanas de Yopal 44	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social: TECNOLOGIA PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S.

36. Nombre comercial	37. Sigla
	TPI S.A.S

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Casanare 85	Monterrey 162

41. Dirección principal: CL 19 4 53

42. Correo electrónico: sitc_sas@yahoo.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3108717229	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
4741	2010 01 29	7112	2010 01 29	4761	4659		1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 7 14 47 48 52 55

07- Retención en la fuente a título de renta

14- Informante de exogena

47 - Régimen Simple de Tributación - SIM

48 - Impuesto sobre las ventas - IVA

52 - Facturador electrónico

55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3 | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: PEÑA ALARCON ALVARO

985. Cargo: Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
9.530.182
PEÑA ALARCON
ALVARO


01-DIC-1965
SOGAMOSO
(BOYACA)
1.78
O+
M
19-JUN-1984 SOGAMOSO

1 de 4.470

---------- Forwarded message ---------
De: **Luis Orley Galtán Bermúdez** <orleygyn@hotmail.com>
Date: mar, 22 sept 2026 a las 11:16
Subject: COTIZACION FESTIVAL DE VERANO 2027- O´MUSIC COMPANY
To: educacionculturayturismo educacionculturayturismo <educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co>

--
Monterrey un ¡Futuro Mejor!
Néstor Alfredo Builla Franco
Secretario de Despacho – Secretaría de Educación, Cultura y Turismo
Alcaldía Monterrey Casanare
Carrera N° 11 – 72 Barrio Centro Monterrey Casanare
educacionculturayturismo@monterrey-casanare.gov.co
http://www.monterrey-casanare.gov.co

Responder | Responder a todos | Reenviar

O'MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS · ESPECTACULOS · CONCIERTOS · STAFF
EFECTOS ESPECIALES · ARTISTAS · PUBLICIDAD · SONORIZACION

Monterrey, Casanare, Colombia – 21/09/2026
CP: 855010 - (GMT-5)

Señores:
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO
Atn: Néstor Alfredo Bulla Franco (Secretario de Despacho)
ALCALDIA DE MONTERREY CASANARE

REF: COTIZACIÓN

Cordial saludo,

El (La) suscrito(a) **Luis Orley Gaitán Bermúdez**, identificado(a) con la cédula de ciudadania No.80.258.205 expedida en Bogotá, me permito presentar cotización, a todo costo los siguientes bienes y/o servicios, los valores cotizados incluyen todos los gastos, costos, impuestos, estampillas, tasas, contribuciones que se causen con ocasión de la presentación de oferta, suscripción, legalización y ejecución del contrato y demás variables que se requieran en la contratación pública.

OBJETO	PRESTAR SERVICIOS LOGISITCOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO-CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TUA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.							
COMPONENTE CULTURAL								
ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANT	% IVA/INC	VR. UNITARIO ANTES DE IVA	VR. TOTAL ANTES DE IVA	VALOR UNITARIO FINAL ANTES DE IVA
1	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 256.000.000	256.000.000	$ 256.000.000
2	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 281.500.000	281.500.000	$ 281.500.000

3	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 45.600.000	45.600.000	$ 45.600.000
4	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO LLANERO INTERNACIONAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 38.000.000	38.000.000	$ 38.000.000
5	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR Y RANCHERA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 202.100.000	202.100.000	$ 202.100.000
6	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 202.500.000	202.500.000	$ 202.500.000
7	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL, ESPECIALIZADO EN LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LLANERA Y EJECUCIÓN DE BANDOLA LLANERA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 20.000.000	20.000.000	$ 20.000.000
8	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO, REGIONAL MEXICANO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 180.000.000	180.000.000	$ 180.000.000
9	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO VALLENATO NUEVA GENERACIÓN. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 231.700.000	231.700.000	$ 231.700.000

MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

10	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL NACIONAL DEL GÉNERO LLANERO, MODALIDAD ESTILO CRIOLLO / VOZ RECIA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL EVENTO Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR LA ENTIDAD.	1	0	$ 33.000.000	33.000.000	$ 33.000.000
11	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO MERENGUE TROPICAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 351.300.000	351.300.000	$ 351.300.000
12	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO POPULAR DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 262.000.000	262.000.000	$ 262.000.000
13	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO NORTEÑO NIVEL REGIONAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 31.500.000	31.500.000	$ 31.500.000
14	80141903	Talento o entretenimiento	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS MUSICALES EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO POPULAR LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	2	0	$ 6.400.000	12.800.000	$ 6.400.000
15	93141701 80141903	Organización de Eventos Culturales Talento o entretenimiento	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS TALLA LOCAL. DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 3.391.000	3.391.000	$ 3.391.000
16	931417018 0141903	Organización de Eventos Culturales Talento o entretenimiento	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL.	1	0	$ 6.820.000	6.820.000	$ 6.820.000

COMPONENTE LOGISTICO								
ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	%	Vr. UNITARIO ANTES DE IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA	VALOR UNITARIO FINAL ANTES DE IVA
17	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.230.000	1.230.000	$ 1.230.000
18	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADO, MONTAJE, DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 281.000	281.000	$ 281.000
19	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTEGRAL PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 270.000	270.000	$ 270.000
20	32101600	Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos.	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA PRINCIPAL, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA A ROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ 162.000.000	162.000.000	$ 162.000.000
21	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 194.800	194.800	$ 194.800
22	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y OPERACIÓN DE CAMERINO TEMPORAL PARA ARTISTAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 15.600.000	15.600.000	$ 15.600.000

O'MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2
PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

23	95131502	Graderías móviles	GARANTIZAR EL SERVICIO DE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE PALCOS METÁLICOS TEMPORALES PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 260.000	260.000	$ 260.000
24	78111501	Servicios de limpieza de edificios	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ADECUACIÓN, LIMPIEZA, MANTENIMIENTO LOCATIVO MENOR Y ASEO GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL ESTADIO, PREVIO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	1	19	$ 4.560.000	4.560.000	$ 4.560.000
25	81141601	Logistica	GARANTIZAR EL SERVICIO DE VALLAS PARA LA ADECUACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DONDE SE DESARROLLARÁN LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TECNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA HA SIDO ROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 57.000	57.000	$ 57.000
26	92101902	Servicios de ambulancia	GARANTIZAR EL SERVICIO DE AMBULANCIA MEDICALIZADA PARA LA ATENCIÓN PREHOSPITALARIA DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	10.200.000, 00	10.200.000	$ 10.200.000
27	80111623	Servicios temporales de compras y logistica	GARANTIZAR UN (1) ANIMADOR DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.150.000	2.150.000	$ 2.150.000
28	82101601	Publicidad en radio	GARANTIZAR PUBLICIDAD EN MEDIO RADIAL, PERIODICOS Y TELEVISIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 12.365.000	12.365.000	$ 12.365.000
29	80111623	Servicios temporales de compras y logistica	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) UN DJ CROSSOVER DE EVENTOS DURANTE LAS ACTIVIDADES PLAYA, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 2.765.500	2.765.500	$ 2.765.500

30	32101600	Discriminador	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA TARIMA ALTERNA PLAYA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 39.200.000	39.200.000	$ 39.200.000
31	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE COORDINACIÓN DEPORTIVA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 519.200	519.200	$ 519.200
32	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ 648.000	648.000	$ 648.000
33	90141701	Ligas deportivas juveniles de competencias	GARANTIZAR SERVICIO DE JUZGAMIENTO PLANILLERO DEPORTIVO PARA LOS PARTIDOS EN EL DESARROLLO DEL EVENTO DEPORTIVO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 498.000	498.000	$ 498.000
34	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 360.000	360.000	$ 360.000
35	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS SUB CAMPEÓN ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 305.000	305.000	$ 305.000
36	49101702	Trofeos	GARANTIZAR TROFEOS TERCER PUESTO ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 250.000	250.000	$ 250.000

MUSIC COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

37	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE EXTINTORES COLOR FEST ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 76.600	76.600	$ 76.600
38	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA COLOR FEST paquetes por 1 kilogramo. (400 unidades). (PAQUETE X 1 GR 100) ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 46.000	46.000	$ 46.000
39	12171702	Dispersiones de pigmento	GARANTIZAR LA ENTREGA DE POLVO HOLI PARA EL COLOR FEST. de diferentes colores tipo neón en paquetes por 1 kilogramo. De ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ 25.500	25.500	$ 25.500
40	49121503	Carpas	GARANTIZAR EL SERVICIO DE CARPAS PARA LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 195.000	195.000	$ 195.000
41	81141601	Logística	GARANTIZAR SONIDO PARA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 332.600	332.600	$ 332.600
42	82101501	Publicidad en vallas	GARANTIZAR PUBLICIDAD CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 519.000	519.000	$ 519.000
43	32101600 52161551 45111700	circuitos integrados Micrófono inalámbrico y sistema de amplificación de instrumentos. Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores.	GARANTIZAR EL DISEÑO, CREACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN PARA DOS PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA CABALGATA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 24.000.000	24.000.000	$ 24.000.000

44	78101802	Servicios transporte de carga por carretera (en camión) a nivel regional y nacional	GARANTIZAR SERVICIO CAMIÓN AMBULANCIA, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 518.800	518.800	$ 518.800
45	24111803	Tanques de almacenamiento	GARANTIZAR SERVICIO HIDRATACIÓN PARA LOS CABALLOS, SEGÚN LAS MEDIDAS Y REFERENCIAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 554.000	554.000	$ 554.000
46	25181712	Remolque de motocicleta	GARANTIZAR SERVICIO DE MOTO CARGUERO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	800.500,00	800.500	$ 800.500
47	82101501	Publicidad en vallas	GARANTIZAR BANNER DE PUBLICIDAD, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 5.000.000	5.000.000	$ 5.000.000
48	82101505	Publicidad en volantes o cupones	GARANTIZAR SERVICIO DE PUBLICIDAD ABANICOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.400	2.400	$ 2.400
49	82101506	Servicios de publicidad en transporte público	GARANTIZAR ADHESIVO VEHICULAR MEDIANO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 4.300	4.300	$ 4.300
50	55121714	Pendones	GARANTIZAR SERVICIO DE PENDONES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 110.800	110.800	$ 110.800
51	82101502	Publicidad en afiches	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO, IMPRESIÓN DE PLEGABLES TAMAÑO OFICIO, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.100	1.100	$ 1.100

52	82101500	Servicio de arriendo o leasing de plataformas o equipos de comunicación de datos	GARANTIZAR SERVICIO DE ESCARAPELAS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 9.500	9.500	$ 9.500
53	82101502	Publicidad en afiches	GARANTIZAR SERVICIO DE AFICHES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.038	1.038	$ 1.038
54	82131603	Servicios de producción de videos	GARANTIZAR SERVICIO DE PRODUCCIÓN PIEZA AUDIOVISUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 1.400.000	1.400.000	$ 1.400.000
55	82131603	Servicios de producción de videos	GARANTIZAR SERVICIO DE DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS PUBLICITARIAS, (IMÁGENES) DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 54.000	54.000	$ 54.000
56	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR UNA CAPACITACIÓN, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 2.279.000	2.279.000	$ 2.279.000
57	70111501	Servicios de siembra de árboles, arbustos o plantas ornamentales	GARANTIZAR LA ENTREGA ARBOLES, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 37.000	37.000	$ 37.000
58	80111600	Servicio de redacción y desarrollo de la descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 162.000	162.000	$ 162.000
59	60121900	Barnices litográficos	GARANTIZAR LA ENTREGA DE PONCHOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	19	$ 71.000	71.000	$ 71.000

Agradecemos su valiosa atención prestada y esperamos estar al alcance de sus expectativas laborales.

Representante Legal: LUIS ORLEY GAITÁN HERMÚDEZ
NIT: 80.258.205 - 2
C.C. No. 80258.205 de Bogotá D.C.
Dirección: Carrera 11 No. 13 – 53 Barrio Alfonso López
Teléfonos: 3112175389 - 3132832235
Ciudad: Monterrey - Casanare
Dirección electrónica: orlessyhi@hotmail.com

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario: 141240177232



5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 2 5 8 2 0 5	2	Impuestos y Aduanas de Yopal 4 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	8 0 2 5 8 2 0 5	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GAITAN	BERMUDEZ	LUIS	ORLEY

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
O MUSIC COMPANY - PRODUCCION DE EVENTOS	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Casanare 8 5	Monterrey 1 6 2

41. Dirección principal: CR 11 13 73 BRR ALFONSO LOPEZ

42. Correo electrónico		
orlessyhi@hotmail.com		
43. Código postal	44. Teléfono 1: 3 1 1 2 1 7 5 3 8 9	45. Teléfono 2: 3 1 3 2 8 3 2 2 3 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
4 6 6 9	2 0 0 8 0 4 1 6	5 6 2 1	2 0 1 0 0 5 1 2	7 3 1 0	8 2 3 0	1 3 1 4	1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 4 9

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros	Exportadores
54. Código	55. Forma / 56. Tipo / Servicio 1 2 3 / 57. Modo / 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2026-03-10 / 12:32:16PM

La información suministrado a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: GAITAN BERMUDEZ LUIS ORLEY

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141240177232

(415)7707212489384(8020) 000014124017723 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 0 2 5 8 2 0 5		Impuestos y Aduanas de Yopal	4 4	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios otros otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Establecimiento de comerci 0 2	Actividades de espectáculos musicales en vivo 9 0 0 7	

162. Nombre del establecimiento
O MUSIC COMPANY - PRODUCCIÓN DE EVENTOS

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
Casanare 8 5	Monterrey 1 6 2	

165. Dirección
CR 11 13 53 BRR ALFONSO LOPEZ

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
0 0 0 5 4 5 4 7	2 0 0 6 0 3 2 4	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	
3 1 1 2 1 7 5 3 6 9		

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DE PERSONA NATURAL

Fecha expedición: 01/09/2026 - 21:09:28
Recibo No. SD01053297, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN !EPKB7nFQ8

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siiront.cordecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

EL PRIMER JUEVES HÁBIL DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO SE ELEGIRA JUNTA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE.

LA INSCRIPCIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS DEBE HACERSE DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE OCTUBRE, ESTO ES, DESDE EL 16 DE OCTUBRE Y HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2026 - OFICIO 2026-01-132881 DEL 25 DE MARZO DE 2026 SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES.

PARA INFORMACIÓN DETALLADA PODRÁ COMUNICARSE AL TELEFONO 3125028511 O DIRIGIRSE A LA SEDE PRINCIPAL, A LAS SEDES AUTORIZADAS PARA ESTE EFECTO, O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB https://cccasanare.co/

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA.

NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

Nombres y apellidos : LUIS ORLEY GATTAN BERMUDEZ
Identificación : CC - 80258205
Nit : 80258205-2
Domicilio: Monterrey, Casanare

MATRÍCULA

Matricula No: 54545
Fecha de matrícula: 24 de marzo de 2006
Ultimo año renovado: 2026
Fecha de renovación: 10 de marzo de 2026
Grupo NIIF : GRUPO III - MICROEMPRESAS

UBICACIÓN

Dirección del domicilio principal : CRA 11 NO. 13-53
Barrio : BRR ALFONSO LOPEZ
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico : orlessyh1@hotmail.com
Teléfono comercial 1 : 3112175389
Teléfono comercial 2 : No reportó.
Teléfono comercial 3 : No reportó.

Dirección para notificación judicial : CRA 11 NO. 13-53
Barrio : BRR ALFONSO LOPEZ
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico de notificación : orlessyh1@hotmail.com

La persona natural **SI** autorizó para recibir notificaciones personales a través del correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Proceso y del 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: G4669
Actividad secundaria Código CIIU: I562
Otras actividades Código CIIU: M7310 N8230

Descripción de la actividad económica reportada en el Formulario del Registro Único Empresarial y Social

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DE PERSONA NATURAL

Fecha expedición: 01-09-2025 - 21:09:28
Recibo No. S001083297, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN IEPK87rFQ8

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sirfront.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

RUES: : Suministros en general, catering para eventos, publicidad, logistica, todo tipo de actividades musicales y espectaculos audiovisuales en vivo, organizacion de eventos, convenciones y reuniones sociales, conciertos y eventos de asistencia masiva, venta de instrumentos musicales, equipos de audio, iluminación, computo y video, equipos recreativos para la familia, servicios de talento y entretenimiento, capacitación educativa y empresarial, formación musical y cultural.

INFORMACION FINANCIERA

El comerciante matriculado reportó la siguiente información financiera, la cual corresponde a la última información reportada en la matricula mercantil, así:

Estado de la situación financiera:
Activo corriente: $34.000.000,00
Activo no corriente: $0,00
Activo total: $34.000.000,00
Pasivo corriente: $0,00
Pasivo no corriente: $0,00
Pasivo total: $0,00
Patrimonio neto: $34.000.000,00
Pasivo más patrimonio: $34.000.000,00

Estado de resultados:
Ingresos actividad ordinaria: $130.984.670,00
Otros ingresos: $0,00
Costo de ventas: $0,00
Gastos operacionales: $0,00
Otros gastos: $0,00
Gastos por impuestos: $0,00
Utilidad operacional: $0,00
Resultado del periodo: $0,00

RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la ley 962 de 2005, los Actos Administrativos de registro quedan en firme, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE, los sábados **NO** son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los Actos Administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra en curso ningún recurso.

ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO, SUCURSALES Y AGENCIAS

A nombre de la persona natural, figura(n) matriculado(s) en la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE el(los) siguiente(s) establecimiento(s) de comercio:

ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO

Nombre: O MUSIC COMPANY - PRODUCCION DE EVENTOS

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DE PERSONA NATURAL

Fecha expedición: 01/09/2026 - 21:09:28
Recibo No. S001083297, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN TEPKB7rFQ8

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sirfcnl.confecamaras.co/cw50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Matricula No.: 54547
Fecha de Matricula: 24 de marzo de 2006
Ultimo año renovado: 2026
Categoría: Establecimiento de Comercio
Dirección : CARRERA 11 NO. 13 - 61
Barrio : BRR ALFONSO LOPEZ
Municipio: Monterrey, Casanare

SI DESEA OBTENER INFORMACIÓN DETALLADA DE LOS ANTERIORES ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO O DE AQUELLOS MATRICULADOS EN UNA JURISDICCIÓN DIFERENTE A LA DEL PROPIETARIO, DEBERÁ SOLICITAR EL CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DEL RESPECTIVO ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO

LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO, AGENCIAS Y SUCURSALES, QUE LA PERSONA NATURAL TIENE MATRICULADOS EN OTRAS CÁMARAS DE COMERCIO DEL PAÍS, PODRÁ CONSULTARLA EN WWW.RUES.ORG.CO.

INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es MICRO EMPRESA.

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : $130.984.670,00
Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : 8230.

Este certificado refleja la situación jurídica registral de la persona natural, a la fecha y hora de su expedición.

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

LA SECRETARIA
SONIA BEATRIZ ARENAS RIVERA

*** FINAL DEL CERTIFICADO ***

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DE ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO

Fecha expedición: 01/09/2026 - 21:03:47
Recibo No. S0041083296, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN N1AVuGK2Bt

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://siirpa.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

EL PRIMER JUEVES HÁBIL DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO SE ELEGIRA JUNTA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE.

LA INSCRIPCIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS DEBE HACERSE DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE OCTUBRE, ESTO ES, DESDE EL 16 DE OCTUBRE Y HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2026 - OFICIO 2026-01-132881 DEL 25 DE MARZO DE 2026 SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES.

PARA INFORMACIÓN DETALLADA PODRÁ COMUNICARSE AL TELEFONO 3125026511 O DIRIGIRSE A LA SEDE PRINCIPAL, A LAS SEDES AUTORIZADAS PARA ESTE EFECTO, O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB https://cccasanare.co/

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

NOMBRE, DATOS GENERALES Y MATRÍCULA

Nombre : O MUSIC COMPANY - PRODUCCION DE EVENTOS
Matrícula No: 54547
Fecha de matrícula: 24 de marzo de 2006
Ultimo año renovado: 2026
Fecha de renovación: 10 de marzo de 2026
Activos vinculados : $34.000.000,00

UBICACIÓN

Dirección Comercial : CARRERA 11 NO. 13 - 61
Barrio : BRR ALFONSO LOPEZ
Municipio : Monterrey, Casanare
Correo electrónico : oriensyhi@hotmail.com
Teléfono comercial 1 : 3112175389
Teléfono comercial 2 : No reportó.
Teléfono comercial 3 : No reportó.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: G4642
Actividad secundaria Código CIIU: 3900
Otras actividades Código CIIU: G4649 N9230

Descripción de la actividad económica reportada en el Formulario del Registro Único Empresarial y Social -RUES- : Alquiler y arrendamiento de vehículos automotores, actividades de espectáculos musicales en vivo, comercio al por mayor de otros utensilios domésticos, organización de convenciones y eventos comerciales.

PROPIETARIOS

Que la propiedad sobre el establecimiento de comercio la tiene(n) la(s) siguiente(s) persona(s) natural(es) o jurídica(s) :

*** **Nombre** : LUIS ORLEY CAITAN HERNANDEZ
Identificación : CC. - 80258205
Nit : 80258205-2
Domicilio comercial : Monterrey, Casanare
Domicilio de notificación : Monterrey, Casanare
Matrícula/Inscripción No. : 50-54545
Fecha de matrícula/inscripción : 24 de marzo de 2006

CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE

CERTIFICADO DE MATRÍCULA MERCANTIL DE ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO

Fecha expedición: 01/09/2026 - 21:03:47
Recibo No. S001083296, Valor 6100

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN N1AVuGk2Bt

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.rcm.confecamaras.co/cv/50 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Último año renovado : 2026
Fecha de renovación : 10 de marzo de 2026

RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los Actos Administrativos de registro quedan en firme, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los Actos Administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra en curso ningún recurso.

Este certificado refleja la situación jurídica registral del establecimiento, a la fecha y hora de su expedición.

IMPORTANTE La firma digital del secretario de la CÁMARA DE COMERCIO DE CASANARE contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

LA SECRETARIA
SONIA BEATRIZ ARENAS RIVERA

*** FINAL DEL CERTIFICADO ***


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
80.258.205
GAITAN BERMUDEZ
LUIS ORLEY


30-OCT-1963
GUATEQUE
(BOYACA)
1.76
O+
M
10-DIC-2002 BOGOTA D.C.

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

COMPARACIÓN DE COTIZACIONES

FECHA	22/05/2024
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS LOGISTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL ACUERDO MUNICIPAL N°.001 (28 DE FEBRERO DE 2024) PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO-CULTURAL, DEPORTIVO Y AMBIENTAL DEL RÍO TÚA EN EL MUNICIPIO DE MONTERREY.

Teniendo en cuenta el objeto a contratar, la Secretaria de Educacion, Cultura Y Turismo, mediante escrito solicitó a tres (3) empresas la cotización del servicio, el cual incluye los siguientes items:

COMPONENTE CULTURAL

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANTIDAD	% IVA/INC	COTIZACIÓN No. RUBICIO MOJICA KAROL/LEONARDO ALVAREZ JIMENEZ NIT: 900000001		COTIZACIÓN No.2 TECNOLOGIA PROTEGGUBIA E INGENIERIA SAS R/L ALVARO PEÑA ALARCON NIT: 901372018		COTIZACIÓN No. 3 LUIS CHILEY GUTAN RESMUSIC2 NIT No. 9028035-2		VALOR PROMEDIO	DESVIACION ESTANDAR	DISPERSION %	VALOR UNITARIO FINAL ANTES DE IVA
						Vr. UNITARIO ANTES DE IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA	Vr. UNITARIO ANTES DE IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA	Vr. UNITARIO ANTES DE IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA				
1	80141903	Talleres [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GENERO DE MÚSICA POPULAR Y RANCHERA, EN ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 240.000.000	240.000.000	$ 250.000.000	255.000.000	$ 256.000.000	256.000.000	$ 253.666.667	$ 8.214.956	3%	$ 250.000.000
2	80141905	Talleres [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MUSICAL COLOMBIANO URBANO JUVENIL, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 235.000.000	235.000.000	$ 330.000.000	237.000.000	$ 281.500.000	285.500.000	$ 282.833.333	$ 26.562.939	11%	$ 235.000.000
3	80141905	Talleres [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GÉNERO TROPICAL SALSA Y MERENGUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 44.000.000	44.000.000	$ 45.000.000	45.000.000	$ 45.000.000	45.000.000	$ 45.000.000	$ 565.332	1%	$ 44.000.000
4	80141905	Talleres [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ARTISTA MUSICAL EN EL GENERO LLANERO INTERNACIONAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 37.000.000	37.000.000	$ 37.000.000	37.000.000	$ 38.000.000	38.000.000	$ 37.666.000	$ 329.150	1%	$ 37.000.000



1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	[illegible]	$ [illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	[illegible]	$ [illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	[illegible]	$ [illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	[illegible]	$ [illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	[illegible]	$ [illegible]

11	[illegible]	Técnico [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE LA ULTIMA MEDIDA VOLUMÉTRICA DEL CONTRATO ELABORADO ENTRE CONTRATISTA Y SUBCONTRATISTA DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN ESPECIAL PARA INFORME Y LA INFORMACIÓN REQUERIDA POR EL CONTRATANTE Y APROBADA POR LA ENTIDAD	1	0	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
11	[illegible]	Técnico [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ACTA FINAL DE LA CÁMARA ORDINARIA DE MEDIDAS DE [illegible] Y LAS CONTRATISTAS Y SUBCONTRATISTAS TÉCNICAS DE ACUERDO AL DOCUMENTO ANEXO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA INFORMACIÓN REQUERIDA POR EL CONTRATANTE Y APROBADA POR EL SUPERVISOR	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
12	[illegible]	Técnico [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ACTA FINAL EN EL FORMATO ESPECIAL DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA INSTITUCIÓN ANEXO [illegible] ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA INFORMACIÓN REQUERIDA POR EL CONTRATANTE Y APROBADA POR EL SUPERVISOR	1	0	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
11	[illegible]	Técnico [illegible]	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE ACTA FINAL DE LA CÁMARA ORDINARIA DE MEDIDAS DE [illegible] Y LAS CONTRATISTAS Y SUBCONTRATISTAS TÉCNICAS DE ACUERDO AL DOCUMENTO ANEXO DE

16	93141701 - 80141705	Organización de Eventos Culturales (Talento extranjero)	GARANTIZAR EL APOYO PARA LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO ILLANERO CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE TALLA LOCAL	1	0	$ 6.400.000	6.400.000	$ 6.500.000	6.500.000	$ 6.825.000	6.825.000	$ 6.448.000	$ 493.200	8%	$ 6.000.000

COMPONENTE LOGÍSTICO

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DENOMINACIÓN DEL BIEN O SERVICIO DE ACUERDO CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORÍA	CANTIDAD	%	RICKY MORENO SAS		TECNOLOGÍA PROYECTOS H E INGENIERÍA SAS		COTIZACIÓN N.A. TODO CREDIT GAUSAN BOMBAS SAS NIT No. 9020056-2		VALOR PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTANDAR	DESPERDICIO %	VALOR UNITARIO FINAL ANTES DE IVA
						V. UNITARIO ANTES DE IVA	V. TOTAL ANTES DE IVA	V. UNITARIO ANTES DE IVA	V. TOTAL ANTES DE IVA	V. UNITARIO ANTES DE IVA	V. TOTAL ANTES DE IVA				
17	80111604	Servicio de selección y desarrollo de las descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE COORDINADOR LOGÍSTICO DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ 1.100.000	1.100.000	$ 1.550.000	1.122.000	$ 1.250.000	1.250.000	$ 1.350.000	$ 70.000	6%	$ 1.300.000
18	80111604	Servicio de selección y desarrollo de las descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE PERSONAL OPERATIVO PARA ARMADA MONTAJE, DESMONTAJE Y DESARME DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA INTERVENTORÍA.	1	19	$ 270.000	270.000	$ 280.000	280.000	$ 281.000	281.000	$ 277.000	$ 6.000	2%	$ 270.000
19	80111604	Servicio de selección y desarrollo de las descripción de puestos de trabajo	GARANTIZAR EL SERVICIO DE LOGÍSTICA INTERNA PARA LA OPERACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS, EL CRONOGRAMA APROBADO Y LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA INTERVENTORÍA.	1	19	$ 250.000	250.000	$ 258.000	256.800	$ 270.000	270.000	$ 256.667	$ 10.263	4%	$ 250.000
20	72101604	Montaje audiovisual y sistema de amplificación de escenarios	GARANTIZAR EL DISEÑO, CRUCEADO, CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y AUDIOVISUALES PROYECCIÓN ESCENOGRÁFICA, TARIMA PRINCIPAL, SEGÚN LAS MEDIDAS Y ESPECIFICACIONES DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y DESCRIPCIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y AVALADA POR EL MUNICIPIO.	1	0	$ 160.000.000	160.000.000	$ 162.000.000	152.000.000	$ 162.000.000	162.000.000	$ 161.000.000	$ 1.000.000	0%	$ 160.000.000

21	[illegible]	Carga	GARANTIZAR EL SUMINISTRO DE CARGAS PARA LAS ATENTADAS, ACTUANDO A LAS ESPECIFICACIONES Y OBSERVACIONES TÉCNICAS DETERMINADAS EN EL DOCUMENTO ANEXO QUE LA FUNDACIÓN YTÉCNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	12	$	170.000	170.000	$	196.000	196.000	$	224.000	224.000	$	196.000	$	196.000	0%	$	196.000
22	[illegible]	Carga	GARANTIZAR EL SUMINISTRO DE HERRAMIENTAS, INSTALACIÓN, REPOSICIÓN Y OPERACIÓN DE CAMPAMENTO TEMPORAL PARA PERSONAL DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDAS EN LOS PSP, DOS PRESENTA LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	12	$	15.000.000	15.000.000	$	15.300.000	15.300.000	$	15.600.000	15.600.000	$	15.300.000	$	300.000	2%	$	15.300.000
23	[illegible]	Cargas varias	GARANTIZAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE EQUIPOS ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS PARA EL EVENTO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR LA ENTIDAD Y LAS ENTREGABLES DEFINIDOS POR LA ENTIDAD	1	12	$	350.000	350.000	$	357.000	357.000	$	364.000	364.000	$	357.000	$	7.000	2%	$	357.000
24	[illegible]	Operarios de limpieza de vehículos	GARANTIZAR EL SUMINISTRO DE VEHÍCULOS TERRESTRE, APROPIADOS Y CERTIFICADOS PARA EL ASEO Y LIMPIEZA DE LAS ESTRUCTURAS PARA EL EVENTO, DURANTE Y POSTERIOR AL DESARROLLO DEL EVENTO DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS POR EL CONTRATISTA Y LAS ENTREGABLES DEFINIDOS POR LA ENTIDAD	1	12	$	4.500.000	4.500.000	$	4.590.000	4.590.000	$	4.680.000	4.680.000	$	4.590.000	$	90.000	2%	$	4.590.000
25	[illegible]	Empaque	GARANTIZAR EL SUMINISTRO DE CAJAS PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS PRODUCTOS PARA LOS DISTINTOS DE DESARROLLO DE LOS EVENTOS DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEFINIDAS EN EL DOCUMENTO ANEXO CARACTERÍSTICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	12	$	90.000	90.000	$	91.800	91.800	$	93.600	93.600	$	91.800	$	1.800	2%	$	91.800

25	[illegible]	Servicios profesionales	REALIZAR EL TRABAJO DE ACTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LA ATENCIÓN PATRIMONIALISTA DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO, EN LAS ÁREAS CON VALOR PATRIMONIAL Y REALIZAR LOS PLANOS ESTABLECIDOS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS DE OBRA PARA PRESENTARSE ANTE EL CONSEJO ESTATAL Y APROBACIÓN POR EL MUNICIPIO	1	0	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	0%	$ [illegible]
26	[illegible]	Servicios especiales de consultoría y diagnóstico	CARACTERIZAR EN EL ANDADOR DE LA PLAZA LUNARIT LAS ACTIVIDADES PARA EL RETIRO Y LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICAS RELATIVAS EN EL PROYECTO ANEXO CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y LA OBRA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	0%	$ [illegible]
27	[illegible]	Hidrológicos varios	CARACTERIZAR PUNTUALMENTE LA OBRA PARA PRESENTARSE Y REALIZAR EL RETIRO Y LAS CONDICIONES Y LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICAS RELATIVAS EN EL PROYECTO ANEXO CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y LA OBRA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	19	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	0%	$ [illegible]
28	[illegible]	Servicios especiales de consultoría y diagnóstico	CARACTERIZAR LA PRESENTACIÓN DE [illegible] ANTE LAS AUTORIDADES PARA LA OBRA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	0	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]	0%	$ [illegible]

X	[illegible]	Demolición	[illegible]	1	m	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
XI	[illegible]	Tapa [illegible]	[illegible]	1	m	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
XII	[illegible]	Tapa [illegible]	[illegible]	1	m	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
XIII	[illegible]	Tapa [illegible]	[illegible]	1	m	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]
XIV	[illegible]	Tapa [illegible]	[illegible]	1	m	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	[illegible]	$ [illegible]	$ [illegible]

16	[illegible]	Techos	[illegible]	1	19	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]
17	[illegible]	Techos	[illegible]	1	19	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]
17	[illegible]	Impermeabilizaciones	[illegible]	1	19	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]
18	[illegible]	Impermeabilizaciones	[illegible]	1	19	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]
19	[illegible]	Impermeabilizaciones	[illegible]	1	19	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]	[illegible]	€	[illegible]



16	[illegible]	Servicio de [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	Servicio de [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	Servicio de [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	Servicio de [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	Servicio de [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

39	80121700	Bienes Inmuebles	GARANTIZAR LA ENTREGA DE BIENES DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS Y REQUISITOS TECNICOS DEFINIDOS EN EL DOCUMENTO ANEXO ESPECIFICACIONES TECNICAS Y LA OFERTA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA Y APROBADA POR EL MUNICIPIO	1	12	$ 69.800	69.800	$ 70.000	70.000	$ 71.000	71.000	$ 70.000	$ 1 mes	7%	$ 60 mes	/

NUMERO	COTIZANTE COMPONENTE CULTURAL	FECHA	
1	COTIZACIÓN No. 01 RUCIO MORO S.A.S R/L LEONARDO ALVAREZ JIMEN	22/09/2026	OBSERVACIONES: Estos valores cotizados incluyen todos los gastos, costos, impuestos, estampillas, retes, contribuciones que se causen en cuanto a la presentación de la oferta, suscripción, legalización y ejecución del contrato y demás requisitos que se requieran en la contratación.
2	COTIZACIÓN No.2 TTECNOLOGIA PROVIEDURIA E INGENIERIA S.A.S R/I	22/09/2026	
3	COTIZACIÓN No. 3 LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ/CONTRATISTA No. 80234313 C	22/09/2026	
	COTIZANTES COMPONETE LOGISTICO		
1	RUCIO MORO S.A.S	22/09/2026	
2	TTECNOLOGIA PROVIEDURIA E INGENIERIA S.A.S	22/09/2026	
3	LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ	22/09/2026	
	CONCLUSIÓN	SE ELIGEN LOS DE MENOR VALOR POR TENER LA ACTIVIDAD A LAS NECESIDADES DE LA ENTIDAD.	

APROBO:

NOMBRE: NESTOR ALFREDO BULLA PRADO

Secretario de Despacho Secretaria de Educación Cultura y Turismo

ELABORO:

NOMBRE: LUZ DARY MORETO BALTASTA

Dto General de Apoyo Secretaria de Educación, Cultura y Turismo