ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO PARA APOYAR LAS MANIFESTACIONES AMBIENTALES, CULTURALES Y ARTISTICAS QUE SE VAN A DESARROLLAR DENTRO DE LAS FIESTAS DE LA DANZA Y EL SAINETE DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA 2026

PRESUPUESTO OFICAL DEL CONVENIO

Actividad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Desfile de bandas marciales	1	$ 60.000.000,00	$ 60.000.000,00
Encuentro Consejo Comunitario Vereda San Andrés	1	$ 50.000.000,00	$ 50.000.000,00
Circulación artística	1	$ 240.000.000,00	$ 240.000.000,00
Presentación artística velada nocturna	1	$ 146.500.000,00	$ 146.500.000,00
TOTAL PRESUPUESTO OFOCIAL			**$ 496.500.000,00**

Presupuesto Oficial Detallado - Fiestas de la Danza y el Sainete 2026

Actividad	Descripción	Cantidad	Días	Valor Unitario	Valor Total
Desfile de bandas marciales	El desfile de cierre con bandas marciales se concibe como un escenario de circulación artística, reconocimiento del talento musical y fortalecimiento de los procesos de formación cultural que se desarrollan en Girardota y en los municipios del entorno metropolitano. La actividad reunirá agrupaciones locales e invitadas para realizar un recorrido por las principales vías del municipio, mediante presentaciones musicales y coreográficas que propicien el encuentro ciudadano y la apropiación colectiva del espacio público. Más allá de su carácter conmemorativo, esta actividad busca visibilizar el trabajo pedagógico, artístico y comunitario que realizan las bandas marciales, destacando su contribución a la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Estos procesos favorecen el desarrollo de habilidades musicales y corporales, la disciplina, la cooperación, el compromiso colectivo y el reconocimiento de la diversidad de expresiones culturales presentes en el territorio.	1	1	$ 60.000.000,00	$ 60.000.000,00
Encuentro Consejo Comunitario Vereda San Andrés	El Encuentro por la Convivencia y la Memoria Cultural en la vereda San Andrés se plantea como una iniciativa de integración social y reconocimiento territorial, desarrollada en articulación con el Consejo Comunitario de la vereda, con el propósito de fortalecer los vínculos comunitarios, promover el diálogo intercultural y reconocer los saberes y las tradiciones que permanecen vivos en este territorio. La actividad parte del reconocimiento de San Andrés como un espacio de especial importancia para la preservación y transmisión de expresiones culturales, conocimientos tradicionales, prácticas colectivas y formas de relacionamiento que contribuyen a la identidad de Girardota. En este contexto, la participación del Consejo Comunitario resulta fundamental para articular la programación con las dinámicas propias de la comunidad y favorecer el reconocimiento de sus protagonistas como portadores y transmisores de la memoria local. La jornada contemplará un espacio de encuentro comunitario mediante presentaciones artísticas, danzas tradicionales, muestras musicales y expresiones de oralidad, acompañadas de actividades que favorezcan la participación de diferentes generaciones y el intercambio de experiencias entre habitantes de la vereda, comunidades de otros sectores del municipio y visitantes. Más allá de la programación artística, se busca generar un escenario de convivencia en el que la cultura actúe como punto de encuentro entre las personas, promueva el reconocimiento de la diversidad y fortalezca la confianza, la solidaridad y el sentido de pertenencia. De esta manera, la celebración se integra a la vida comunitaria del territorio y reconoce la importancia de preservar los espacios donde los saberes tradicionales continúan practicándose y transmitiéndose.	1	1	$ 50.000.000,00	$ 50.000.000,00
Circulación artística	La actividad de circulación y reconocimiento del talento artístico y cultural local tiene como propósito generar escenarios de participación, visibilización y proyección para los artistas, agrupaciones y colectivos culturales de Girardota, mediante su vinculación a la programación oficial de las Fiestas de la Danza y el Sainete. La iniciativa contempla la presentación de propuestas provenientes de diferentes disciplinas y lenguajes artísticos, entre ellos la música, la danza, el teatro y las artes escénicas, integrando expresiones tradicionales y contemporáneas que reflejen la diversidad creativa del municipio. La programación permitirá reunir procesos artísticos con diferentes trayectorias y niveles de desarrollo, propiciando el encuentro entre agrupaciones consolidadas, nuevos talentos y públicos de distintas edades. A través de estos espacios de circulación, se busca ampliar las oportunidades de exhibición del trabajo artístico local, facilitar el contacto directo entre los creadores y la ciudadanía y fortalecer la relación entre los procesos culturales comunitarios y los escenarios de mayor convocatoria del municipio. De esta manera, las festividades se consolidan como una plataforma de proyección para el talento local y como un espacio que reconoce la cultura no solo como una expresión de identidad, sino también como un campo de creación, trabajo y desarrollo de capacidades.	1	4	$ 240.000.000	$ 240.000.000,00
Presentación artística velada nocturna	Apoyar con la realización de una presentación artística de la señora ARELIS HENAO- Luz Arelys Henao Ruiz, cantante y compositora colombiana, conocida como la Reina de la Música popular. Nació en Sabanalarga, Antioquia, el 3 de diciembre de 1976. Es una de las figuras más influyentes del género del despecho y la música popular en Colombia, destacándose por abrir espacio para las mujeres en un entorno históricamente dominado por hombres	1	1	$ 146.500.000,00	$ 146.500.000,00
				Total Presupuesto Oficial Detallado	**$ 496.500.000,00**