FESTIVAL GOSPEL 2026		
ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**CANTIDAD**
1	**Artista Musical Internacional**: Garantizar la realización de una presentación artística musical en vivo a cargo de una agrupación o artista internacional del género gospel y/o música cristiana, con trayectoria acreditada de más de diez años y participación en escenarios nacionales y/o internacionales. La presentación deberá realizarse en un formato mínimo de cuatro (4) músicos en escena, con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de una (1) hora y treinta (30) minutos, de acuerdo con la programación y requerimientos técnicos del evento.. Tarifa puesto en Tarima, incluye traslados, hospedaje y alimentación.	1
2	**Artista Musical Nacional tipo 1:** Garantizar la realización de una presentación musical en vivo a cargo de una agrupación o artista de orden nacional del género gospel y/o música cristiana, con alto reconocimiento y trayectoria de más de 3 años y participación acreditada en escenarios nacionales y/o internacionales. La presentación deberá realizarse en un formato grupo y/o banda acompañante de mínimo de cuatro (10) músicos en escena, con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de una (1) hora y treinta (30) minutos, de acuerdo con la programación y requerimientos técnicos del evento. Tarifa puesta en tarima, incluye traslados, hospedaje, alimentación.	1
3	**Artista Musical Nacional tipo 2:**Presentación artística de una (1) agrupación de orden nacional con mas de 2 años de trayectoria musical y que haya realizado al menos dos (02) presentaciones en escenario de gran formato de música en vivo de genero gospel La presentación deberá realizarse en un formato mínimo de cuatro (4) músicos en escena, con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de una (1) hora y treinta (30) minutos, de acuerdo con la programación y requerimientos técnicos del evento. Tarifa puesta en tarima, incluye traslados, hospedaje, alimentación.	1
4	**Artista Musical local:** Garantizar la realización de una presentación artística musical en vivo a cargo de una agrupación de orden local del género gospel y/o música cristiana, con mas de 5 años de trayectoria musical reconocida. y participacipon en escenarios locales y nacionales. La presentación deberá realizarse en un formato mínimo de cinco (5) músicos en escena, con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de una (1) hora y treinta (30) minutos, de acuerdo con la programación y requerimientos técnicos del evento. Tarifa puesta en tarima, incluye traslados, hospedaje, alimentación.	1
5	**CONFERENCISTA:** Garantizar la participación de un (1) conferencista cristiano de orden nacional, Persona natural o jurídica, con mínimo diez (10) años de experiencia relacionada con actividades de comunicación, entretenimiento, conferencias y creación y divulgación de contenidos, con reconocimiento y trayectoria de carácter nacional e internacional. Experiencia en programas de televisión de alcance nacional y/o internacional, así como trayectoria en la realización de conferencias, encuentros, testimonios y espacios de reflexión cristiana, relacionados con temas como: La fe, la familia, los valores, la esperanza, el propósito de vida y la transformación personal. Asimismo, deberá contar con experiencia en la creación, producción o participación en podcast cristianos, reflexiones cristianas y otros contenidos de carácter espiritual, de mínimo cinco (05) años de emitidos, dirigidos a públicos diversos mediante.Tarifa puesta en escenario, incluye traslados, hospedaje, alimentación y demás gastos logísticos asociados a su participación.	1
6	**SISTEMA DE SONIDO** : Garantizar sistema principal de sonido P.A. Line Array profesional de alta gama de mínimo 24 módulos y sus respectivas grillas; 16 subwoofers; sistemas Front Fill (mínimo 4 cabinas) y Side Fill con subwoofers; mínimo 4 monitores de piso y 8 sistemas profesionales de monitoreo inalámbrico In-Ear con combinadores y antenas; 4 canales de microfona inalámbrica; set de microfonía profesional para voces e instrumentos; consola digital FOH de mínimo 48 canales de entrada y 16 salidas, consola digital para monitores y splitter de audio de 48 canales con transformadores de aislamiento; sistema de amplificación con procesamiento DSP; 12 cajas directas, sub-snakes, cableado y elementos de conectividad;así como diseño, configuración, alineación y optimización del sistema mediante los elementos de control correspondientes. Se debe garantizar el servicio durante el evento y las pruebas de sonido según cronograma de la entidad. Incluye transporte, instalación, montaje, y desmontaje.	1
7	**ESCENARIO PRINCIPAL**:Montaje de techo estructural en truss de aluminio certificado, tipo dos aguas o arco modular, de 10 a 12 metros de ancho por 9 a 12 metros de fondo, con altura libre de 8 a 9 metros, cerramiento perimetral negro ignífugo y contrapesos certificados. Incluye tarima principal modular antideslizante de 9,60 a 10 metros de ancho por 8,20 a 10 metros de fondo, a una altura de 1,20 a 1,60 metros, con faldón negro y escaleras de acceso; mínimo 3 sobretarimas de 0,40 a 0,50 metros de altura; mínimo 2 áreas de trabajo cubiertas de 4 x 4 metros para sonido, iluminación y video, con cerramientos laterales; y mínimo 36 metros lineales de truss periférico para iluminación y refuerzos visuales. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	1
8	**ILUMINACIÓN :** Incluye transporte, instalación, montaje, configuración, desmontaje y todos los elementos necesarios para garantizar el adecuado funcionamiento, compuesto como mínimo por 12 cabezas móviles híbridas BSW, 12 cabezas móviles Wash, 12 cabezas móviles Beam, 12 paneles LED, 12 PAR LED resistentes a la intemperie, 8 cegadoras Blinders y estrobos; consola profesional de iluminación, nodos ArtNet/sACN, splitters DMX redundantes, mínimo 1 seguidor de artista con operador y máquinas de efectos atmosféricos tipo Hazer o humo. Incluye cableado de potencia y señal, distribución eléctrica y personal técnico necesario para garantizar su funcionamiento durante el evento.	1
9	**PANTALLA LED PRINCIPAL:** Incluye transporte, instalación, montaje, configuración, desmontaje y todos los elementos necesarios para garantizar el adecuado funcionamiento, compuesto como mínimo UNA (1) pantalla DE 6x4 mts. Picht 3.9. ELEVADO CON SOPORTE EN TRUST EN ALUMINIO INCLUYE SERVIDOR DE CONTENIDO VISUAL, PROCESADOR, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE.	1
10	**Circuito cerrado video:** Garantizar montaje equipos de transmisión straeming cctv a 2 camaras BROADCAST incluye operación y kit de sonido iluminación y video	1
11	**GENERADORES ELÉCTRICOS:** ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA INSONORA DE 75 KW. COMBUSTIBLE ACPM POR 12 HORAS. INCLUYE INSTALACIÓN Y DESMONTAJE	1
12	ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA INSONORA DE 25 KW. COMBUSTIBLE ACPM POR 12 HORAS. INCLUYE INSTALACIÓN Y DESMONTAJE	1
13	**PERSONAL LOGÍSTICO:** Garantizar el suministro de personal para apoyo en la organización, atención al público, control de ingreso y circulación, montaje, operación y desmontaje del evento, de acuerdo con las directrices de la entidad y la coordinación logística. Perfil mínimo: bachiller, mayor de edad y con experiencia en actividades logísticas y/o atención al público. Turno de ocho (8) horas. El servicio deberá incluir afiliación y cobertura al Sistema General de Riesgos Laborales (ARL) durante la ejecución de las actividades.	60
14	**MANILLAS:** Suministro de Manillas de Papel TYVEK para mano a una tinta (1.9 x 25 cm) El tamaño del diseño es de 1.9 x 15 cm e incluye QR o numeración.	3000
15	**DIRECTOR DE AUDIO** CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO TRES (3) AÑOS EN EVENTOS MUSICALES DE GRAN FORMATO QUE CUENTE CON ARL. VALOR TURNO DE 8 HORAS	1
16	**TECNICO DE MONITORES:** INGENIERO DE SONIDO Y/O TECNOLOGO EN PRODUCCION MUSICAL CON MAS DE TRES (03) AÑOS DE EXPERIENCIA EN EVENTOS MUSICALES DE GRAN FORMATO, QUE CUENTE CON ARL. VALOR TURNO DE 8 HORAS X 2 TURNOS	2
17	**OPERADOR DE CONSOLA DE LUCES** CON MAS DE 3 CERTIFICACIONES LABORALES CON EXPERIENCIA EN SHOW DE LUCES DE CONCIERTOS DE GRAN FORMATO, QUE CUENTE CON ARL, VALOR TURNO DE 8 HORAS	1

18	**COORDINADOR DE PRODUCCION** CON EXPERIENCIA DE MINIMO TRES (03) AÑOS EN EVENTOS MUSICALES DE GRAN FORMATO, QUE CUENTE CON ARL. VALOR TURNO DE 8 HORAS	1
19	**JEFE DE ESCENARIO** CON EXPERIENCIA DE MINIMO TRES (03) AÑOS EN EVENTOS MUSICALES DE GRAN FORMATO. QUE CUENTE CON ARL VALOR TURNO DE 8 HORAS	1
20	**Presentador (a) o maestro(a) de ceremonias.** Garantizar el servicio de un (01) presentador (a) o maestro (a) de ceremonias con experiencia de minimo tres (03) como presentador en eventos musicales de gran formato. Valor servicio para 8 horas	1
21	**DISEÑADOR GRAFICO** CON EXPERIENCIA EN CREACIÓN, DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS Y MATERIAL PUBLICITARIO, CONFORME CRONOGRAMA ACORDADO POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO. VALOR EL TIEMPO DE EJECUCION DEL IBAGUE GOSPEL.	1
22	**PERFIL PROFESIONAL DIRECTOR ARTISTICO** CON EXPERIENCIA EN LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS DE GRAN FORMATO, PARA LA GESTIÓN Y DESARROLLO DE LOS TRES (3) EVENTOS QUE COMPONEN EL IBAGUÉ GOSPEL, CONFORME AL CRONOGRAMA Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO. VALOR POR EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL IBAGUÉ GOSPEL.	1
23	**SAYCO.** Garantizar el pago de Sayco (Sociedad de autores y compositores de Colombia) según indica la normativa para la realizacion del evento denominado Ibague Gospel	1
24	**ACINPRO.** Garantizar el pago de Acinpro (Asociacion Nacional de interpretes y productores) según indica la normativa para la realizacion del evento denominado Ibague Gospel	1
25	OPERATIVO CON OCHO (08) SOCORRISTAS EN SITIO CON CAMILLA, BOTIQUIN, RADIO DE COMUNICACIONES. VALOR POR 8 HORAS	1
26	AMBULANCIA BASICA TAB DOCUMENTOS AL DÍA (LICENCIA, SOAT, SEGURO DE TODO RIESGO, PÓLIZA DE DAÑOS A TERCERO, TECNICOMECÁNICA, RUNT, PERMISÓ DE OPERACIÓN NACIONAL) MODELOS 2012 EN ADELANTE. VALOR POR DÍA (HASTA 8 HORAS)	1
27	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO ALMUERZO PARA PERSONAL LOGISTICO, SOCORRISTAS, TECNICO Y BANDAS debe contener sopa, plato fuerte de proteina de150 gr, carbohidrato de 80 gr, ensalada y bebida. Empaque, cubiertos desechables y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	60
28	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO CENA LIGERA PARA PERSONAL LOGISTICO, SOCORRISTAS, TECNICO Y BANDAS. tipo Hamburguesa con jugo en caja de 200 ml Empaque y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	100
29	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO DESAYUNO. Desayuno tipo americado, debe contener huevos revueltos con jamon y queso, arepa o pan, fruta y bebida caliente o fria. Empaque, cubiertos desechables y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	35
30	Ambientacion y decoracion acorde a la tematica del ibague gospel 2026. INCLUYENDO EL SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS DECORATIVOS, ESCENOGRÁFICOS E ILUMINACIÓN NECESARIOS PARA LA AMBIENTACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERNOS DEL EVENTO.	1
31	**Internet**: Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de internet de 80 megas simétricas con un punto de internet fijo adicional como respaldo de distinto operador con 40 megas simetricas. Instalado en el lugar que sea indicado por la supervisión del contrato.	1
32	**AFICHES:** Garantizar la elaboración e impresión de afiches tamaño 50 cm de ancho x 70 cm de alto, impresos full color a 4x0 tintas, en papel propalcote de 150 gramos, con acabado de brillo total. Incluye diseño y/o adaptación de las piezas gráficas e impresión. Los diseños deberán ser previamente aprobados por el supervisor del contrato.	100
33	Montaje y desmontaje de Vallas de Separación. Incluye transporte.	35

CAMPAMENTO		
ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD**
34	**TALLERISTA:** Garantizar la participación de un (1) tallerista con más de tres (3) años de experiencia acreditada en circulación musical y/o producción musical y/o marketing digital y/o gestión cultural, para el desarrollo de un taller con una duración de una (1) hora distribuido en la duración de dos dias de campamento, de acuerdo con la programación y requerimientos establecidos por el supervisor del contrato.	4
35	**SISTEMA PRINCIPAL DE SONIDO** Garantizar sistema principal de sonido P.A. tipo Line Array o equivalente de fuente lineal, mínimo 4 módulos; sistema de subgraves de alta potencia, mínimo 2 subwoofers; amplificación con procesamiento DSP; mínimo 2 monitores de piso profesionales y 8 sistemas de monitoreo personal In-Ear con control individual de nivel; mínimo 3 canales de microfonía inalámbrica; set de microfonía alámbrica profesional de 18 unidades para voces e instrumentos, incluido kit de batería; mínimo 6 canales o cajas directas profesionales activas/pasivas; consola digital de mínimo 32 canales de entrada, procesamiento por canal, buses auxiliares, salidas independientes y almacenamiento de escenas; batería acústica profesional de 5 piezas con herrajes y platillos, bases para bajo y guitarras, cableado y elementos de conectividad. Incluye transporte, instalación, montaje, configuración, pruebas de sonido, operación técnica y desmontaje. DURACIÓN: DOS (2) DÍAS DE CAMPAMENTO.	1
36	Montaje y desmontaje de tarima profesional modular con superficie antideslizante, altura regulable entre 40 y 100 cm y dimensiones mínimas de 7,20 metros de ancho por 3,60 a 4,89 metros de fondo, con escalera de acceso con pasamanos y faldón negro perimetral. Incluye una (1) sobretarima para batería de mínimo 2,40 x 2,40 metros, a una altura de 40 cm, y estructura truss de aluminio certificada para el soporte de pantalla LED, iluminación y elementos de rigging. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. DURACIÓN: DOS (2) DÍAS DE CAMPAMENTO.	1
37	PANTALLA DE 3X2 .PICH...3.9. ELEVADO EN EL TECHO EN ALUMINIO INCLUYE INSTALACIÓN Y DESMONTAJE. Incluye transporte, instalación, montaje, configuración, desmontaje y todos los elementos necesarios para garantizar el adecuado funcionamiento **DURACION DE 2 DIAS DE CAMPAMENTO**	1
38	**TECNICO DE MONITORES:** INGENIERO DE SONIDO Y/O TECNOLOGO EN PRODUCCION MUSICAL CON MAS DE TRES (03) AÑOS DE EXPERIENCIA EN EVENTOS MUSICALES DE GRAN FORMATO. QUE CUENTE CON ARL. VALOR TURNO DE 8 HORAS	1

39	**PERSONAL LOGÍSTICO:** Garantizar el suministro de personal para apoyo en la organización, atención al público, control de ingreso y circulación, montaje, operación y desmontaje del evento, de acuerdo con las directrices de la entidad y la coordinación logística. Perfil mínimo: bachiller, mayor de edad y con experiencia en actividades logísticas y/o atención al público. Turno de ocho (8) horas. El servicio deberá incluir afiliación y cobertura al Sistema General de Riesgos Laborales (ARL) durante la ejecución de las actividades.	10
40	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO ALMUERZO PARA PERSONAL LOGISTICO, SOCORRISTAS, TECNICO Y BANDAS debe contener sopa, plato fuerte de proteina de150 gr, carbohidrato de 80 gr, ensalada y bebida. Empaque, cubiertos desechables y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	100
41	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO CENA PARA PERSONAL LOGISTICO, SOCORRISTAS, TECNICO Y BANDAS. tipo Hamburguesa con jugo en caja de 200 ml Empaque y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	100
42	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO DESAYUNO PARA PERSONAL LOGISTICO, TECNICO Y BANDAS. Desayuno tipo americado, debe contener huevos revueltos con jamon y queso, arepa o pan, fruta y bebida caliente o fria. Empaque, cubiertos desechables y servilletas.en recipiente biodegradable individual.	100
43	Transporte en vehículo idóneo, tipo bus "chiva", ida y regreso para hasta 50 personas, recorrido urbano o rural hasta 15 km	3
44	Alquiler de locación tipo finca o club, para la realizacion del campamento light camp con capacidad para hospedar en camping a 100 personas, con auditorio, piscina, cocina, bateria sanitaria, de fácil acceso, cercana al casco urbano de Ibagué	2

AUDICIONES		
ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD**
46	GARANTIZAR EL SERVICIO DE ALIMENTACION TIPO DESYUNO TÍPICO PARA LAS BANDAS PARTICIPANTES, EQUIPO TECNICO Y LOGISTICO: tamal, Bebida caliente de 07 onzas, (Incluye transporte, empaque y cubiertos.	80
47	**PERSONAL LOGÍSTICO:** Garantizar el suministro de personal para apoyo en la organización, atención al público, control de ingreso y circulación, montaje, operación y desmontaje del evento, de acuerdo con las directrices de la entidad y la coordinación logística. Perfil mínimo: bachiller, mayor de edad y con experiencia en actividades logísticas y/o atención al público. Turno de ocho (8) horas. El servicio deberá incluir afiliación y cobertura al Sistema General de Riesgos Laborales (ARL) durante la ejecución de las actividades.	20
49	Mesa de catering para 60 personas (incluye mesas, manteles, estacion de café, dispensador de agua, amasijos, café, aromatica, meseros)	1
50	JURADO: Garantizar la participación de un (1) jurado con experiencia acreditada en circulación musical y/o producción musical y/o marketing digital y/o gestión cultural, para el desarrollo de las actividades de evaluación y/o selección que correspondan, de acuerdo con la programación y requerimientos establecidos por el supervisor del contrato.	3
51	Estimulo economico de dos millones quinientos mil pesos ($2.500.000) a las 3 bandas ganadoras de las audiciones del Ibagué Gospel 2026	3