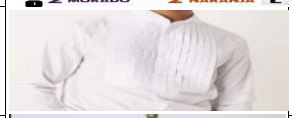
**VESTUARIO PARA GRUPOS ARTISTICOS MUNICIPIO DE TAMESIS**

| COTIZACION | Número de Caso: | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| REALIZADO POR | JUAN CARLOS ARROYAVE | EMAIL | jcadanzamoda43@gmail | CELULAR | 3007903336 |

**EL TIEMPO DE REALIZACION DEL VESTUARIO SERA DE 7 MESES A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO O LEGALIZACION DEL PEDIDO. CON ENTREGAS PARCIALES INICIANDO CON LOS ELEMENTOS DE INSUMOS, ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS, CONTINUANDO POR GRUPOS DE VESTUARIO CORRESPONDIENTES A GRUPOS ARTISTICOS**

**FICHA TECNICA VESTUARIOS TAMESIS**

| ITEM | DESCRIPCIÓN | UNIDAD DE MEDIDA | CANTIDAD | POBLACION | GENERO | TALLA | REGION | REFERENCIA VISUAL (estas imágenes son solo de guía) | VALOR UNIDAD | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | blusa en tela dacron color amarillo, cuello bandeja a los hombros con 2 boleros (uno azul y otro rojo ) (para hacer la bandera de colombia), manga sisa. | UNIDAD | 4 | INFANTIL | FEMENINO | S | CARIBE/ CUMBIA |  | $ 75.000 | $ 300.000 |
| 7 | falda para cumbia en tela dacron, color amarillo, que abra en estilo abanico con resorte en la cintura y tira de amarre en tela, con 3 boleros (amarillo , uno azul y otro rojo que formen la bandera de colombia) en la parte inferior, 6tpo capas. | UNIDAD | 4 | INFANTIL | F | S | CARIBE/ CUMBIA | | $ 120.000 | $ 480.000 |
| 1 | blusa en tela dacron de base cuello bandeja a los hombros con estampado con flores caribeñas de base y con bolero color fuccia, con pasa cintas amarillas y encaje color blanco manga tres cuartos, color fuccia con amarillo talla M | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | CARIBE |  | $ 120.000 | $ 480.000 |
| 7 | falda en tela seda mango estampada con flores caribeñas de base, con con vuelo de 6 metros que abra en estilo abanico con resorte en la cintura y tira de amarre en tela, con 3 boleros color fuccia y amarillo en la parte inferior, cada uno con borde de encaje, tipo capas. | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | CARIBE |  | $ 230.000 | $ 920.000 |
| | tocados grandes de flores artificiales en colores variadas | UNIDAD | 10 | JOVEN ADULTO | F | | | | $ 70.000 | $ 700.000 |
| 3 | (blusa pasillo fiestero) en tela dacron blanco blusa estilo campesino, ajustable con botones posteriores, cuello mao con boton posterior y encintado color verde y naranja delgado. con solapa o pechera en la parte frontal con pasa cintas color verde y naranja y encaje de 4 centimetros en los bordes, manga tres cuartos con bolero y pasa cintas color verde y naranja a la altura del codo y borde de encaje de 3 centimentros, cintura ajustable con resorte en cinta color verde y naranja y con bolero en la parte inferior talla M | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | ANDINA/PASILLO |  | $ 100.000 | $ 400.000 |
| 4 | (blusa pasillo fiestero) en tela dacron blusa estilo campesino color blanco ajustable con botones posteriores, cuello mao con boton posterior encintado color morado oscuro . con solapa o pechera en la parte frontal con pasa cintas color morado oscuro y encaje de 4 centimetros en los bordes, manga tres cuartos con bolero con pasa cintas color fuccia a la altura del codo y borde de encaje de 3 centimentros, cintura ajustable con resorte en cinta y con bolero en la parte inferior (cintas color morado oscuro y fuccia) talla M | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | ANDINA/PASILLO | | $ 150.000 | $ 600.000 |
| 5 | falda (pasillo fiestero) en tela seda mango estampada con balcones antioqueños, con vuelo de 6 metros que abra en estilo abanico y ajustable con resorte de 2cm y tira en tela en la cintura, con doble bolero en la parte inferior color naranja y con encaje en el borde inferior | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | ANDINA/PASILLO |  | $ 300.000 | $ 1.200.000 |
| 6 | falda para pasillo fiestero en tela seda mango estampada con balcones antioqueños o paisajes ,con vuelo de 6 metros que abra en estilo abanico ajustable con resorte y tira en tela, con doble bolero color morado . en la parte inferior y encaje en la parte inferior. | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | F | M | ANDINA/PASILLO | | $ 250.000 | $ 1.000.000 |
| 9 | Delantal tipo paruma masculino de uso escénico, confeccionado en lona cosleña o liencillo color beige o crema, sin ribetes ni decoraciones. Diseño rectangular envolvente con ajuste mediante cruce frontal y amarre lateral con tiras del mismo material (60–80 cm de largo).<br><br>Largo total de 45–50 cm (aprox. 5 dedos por encima de la rodilla) y ancho de 50 cm . Caída recta, sin pinzas, para uso sobre pantalón. | UNIDAD | 8 | JOVEN ADULTO | M | L | ANDINA/PASILLO |  | $ 35.000 | $ 280.000 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Pantalón en tela lino flex, color negro, talla M, de corte recto, con pretina mixta que incorpora resorte interno para ajuste. Presenta sistema de cierre frontal oculto mediante gancho metálico tipo sastre (hook and bar) o broche interno, complementado con cremallera (cierre) invisible, evitando elementos visibles en la parte exterior. La pretina incluye pasadores (trabillas) distribuidos de manera uniforme alrededor de la cintura, diseñados para permitir el uso de correa. Prenda de silueta recta | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | L | |  | $ 100.000 | $ 400.000 |
| 10 | Pantalón en tela lino flex, color blanco, talla M, de corte recto, con pretina mixta que incorpora resorte interno para ajuste. Presenta sistema de cierre frontal oculto mediante gancho metálico tipo sastre (hook and bar) o broche interno, complementado con cremallera (cierre) invisible, evitando elementos visibles en la parte exterior. La pretina incluye pasadores (trabillas) distribuidos de manera uniforme alrededor de la cintura, diseñados para permitir el uso de correa. Prenda de silueta recta | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | L | |  | $ 100.000 | $ 400.000 |
| 11 | Pantalón en tela lino flex, color beige, talla M, de corte recto, con pretina mixta que incorpora resorte interno para ajuste. Presenta sistema de cierre frontal oculto mediante gancho metálico tipo sastre (hook and bar) o broche interno, complementado con cremallera (cierre) invisible, evitando elementos visibles en la parte exterior. La pretina incluye pasadores (trabillas) distribuidos de manera uniforme alrededor de la cintura, diseñados para permitir el uso de correa. Prenda de silueta recta | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | L | |  | $ 100.000 | $ 400.000 |
| | pañoletas largas sin estampado color morado en tela satinada | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | | |  | $ 25.000 | $ 100.000 |
| | pañoletas largas sin estampado color naranja en tela satinada | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | | | | $ 25.000 | $ 100.000 |
| 12 | camisa manga larga de cuadros medianos tipo leñador en colores: morado y blaco y naranja y blanco, 2 de cada color talla L | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | L | ANDINA/PASILLO |  | $ 120.000 | $ 480.000 |
| 13 | camisa manga larga con cuello tipo mao , en tela dacron color blanco, con Pechera (panel frontal plisado) , ubicada en el eje central de la camisa, extendida desde la base del cuello (línea de escote) hasta aproximadamente la mitad del tórax superior (a la altura del esternón). talla L | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | M | L | CARIBE |  | $ 120.000 | $ 480.000 |
| 14 | Vestuario escénico compuesto por dos prendas independientes: blusa y falda. La blusa tiene una base en tela color azul rey, de corte ajustado al cuerpo, con cuello alto tipo tortuga y mangas largas en tela lizrada piel durazno. Sobre esta base, presenta aplicación de capas de boleros (arandelas) en la zona del pecho formando un escote en V, elaboradas en colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado, cada una con ribete en color blanco o claro que resalta su forma.en tela seda mango. Las mangas también están recubiertas con múltiples capas de boleros en cascada en los mismos colores, generando volumen | | 8 | JOVEN ADULTO | F | M | |  | $ 350.000 | $ 2.800.000 |
| 15 | Vestuario carnavalesco, compuesto por dos prendas independientes: blusa y falda.La falda, Falda escénica tipo envolvente, prenda independiente, elaborada en tela base color rojo intenso satín, compuesta por una sola pieza de forma rectangular o semicurva, con diseño de corte asimétrico (más corta en la parte frontal y de mayor longitud en la parte posterior). En el borde superior incorpora dos tiras integradas en color amarillo en tela seda mango, ubicadas en los extremos superiores, destinadas al sistema de ajuste mediante amarre en la cintura, permitiendo que al cruzarse genere apariencia de falda completa. Sobre la base se aplican múltiples capas de boleros (arandelas) en disposición escalonada, confeccionadas en tela seda mango liviana, en colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado, cada una terminada con ribete en cinta satinada color blanco o claro, con ancho aproximado uniforme, para resaltar volumen y definición. Los boleros deben ir distribuidos estratégicamente en sentido descendente para generar efecto de amplitud y movimiento escénico. Terminaciones con costuras reforzadas en puntos de tensión (cintura y uniones de capas), dobladillos limpios y acabados internos. | | 8 | JOVEN ADULTO | F | M | | | $ 350.000 | $ 2.800.000 |
| 16 | Vestuario escénico masculino compuesto por prenda superior tipo blusa/chaqueta corta y pantalón. La prenda superior es de diseño corto (a la altura del busto o cintura alta), con base en color verde biche en tela seda mango, de manga larga y estructura abierta en la parte frontal. Presenta sistema de cierre mediante amarre frontal elaborado en tela color azul, el cual se anuda a la altura del pecho generando un efecto recogido. Las mangas son largas y están recubiertas con múltiples capas de boleros (arandelas) en disposición descendente en tela seda mango, en colores azul, verde, amarillo, naranja y rojo, cada una con terminación en ribete color blanco o claro, con ancho uniforme, que resalta el volumen y el movimiento escénico. La espalda es cerrada, en color verde, de corte sencillo y sin sistemas de ajuste visibles. tipo de tela Satinado grueso . talla S | | 8 | JOVEN ADULTO | M | L | |  | $ 150.000 | $ 1.200.000 |
| 17 | Vestuario escénico masculino compuesto por prenda superior tipo blusa/chaqueta corta y pantalón .La prenda inferior corresponde a pantalón largo en color blanco sólido, de corte recto, elaborado en tela lino flex y gancho metalico invisible y resorte en la cintura. En la parte inferior de las piernas (zona de bota o ruedo) presenta aplicación de capas de boleros en tela seda mango gruesa (arandelas) en los mismos colores de las mangas (azul, verde, amarillo, naranja y rojo), dispuestas de forma escalonada alrededor del contorno, con terminación en ribete color blanco o claro; estos boleros deben ser desmontables, incorporando sistema de sujeción removible, broches de presión o botones ocultos. que permita poner y quitar las capas según requerimiento escénico, con costuras reforzadas en mangas, ruedos y puntos de tensión. talla S | | 8 | JOVEN ADULTO | M | L | |  | $ 150.000 | $ 1.200.000 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Body escénico confeccionado en tela licrada estampada animal print tipo leopardo, de alta elasticidad, con diseño anatómico ajustado al cuerpo que proporciona comodidad, soporte y libertad de movimiento. Presenta escote profundo con abertura frontal y sistema de amarre mediante cordón elaborado en el mismo material. Incluye abertura lateral en la cintura, espalda parcialmente descubierta, forro interno | | 12 | JOVEN ADULTO | FEMENINO | M | CARIBE/MAPALE |  | $ 180.000 | $ 2.160.000 |
| | Cinturón desmontable elaborado sobre una base en licra reforzada, diseñado para ajustarse a la cintura mediante sistema de cierre en velcro industrial, broches o amarre. Está decorado con abundantes flecos de diferentes longitudes elaborados en licra y satín de alta resistencia, en tonos amarillo, naranja y fucsia, que generan un efecto visual de movimiento y dinamismo durante la interpretación del mapalé. Su diseño independiente permite retirarlo o intercambiarlo para diferentes montajes escénicos. | | 12 | JOVEN ADULTO | FEMENINO | M | | | $ 100.000 | $ 1.200.000 |
| | Par de brazaletes desmontables confeccionados en tela licrada estampada animal print tipo leopardo, con diseño ajustable mediante elástico o velcro para garantizar comodidad y firmeza durante la ejecución de la danza. Cada brazalete incorpora flecos elaborados en licra y satín de alta resistencia, en tonos amarillo, naranja y fucsia, dispuestos en diferentes longitudes para resaltar el movimiento de los brazos y complementar la propuesta estética del vestuario. | | 18 | JOVEN ADULTO | MIXTO | M | | | $ 80.000 | $ 1.440.000 |
| | Par de tobilleras confeccionadas sobre una base elástica, decoradas con flecos en licra y satín de alta resistencia en tonos amarillo, naranja y fucsia. Diseñadas para ajustarse cómodamente al tobillo sin limitar el movimiento, aportando un efecto visual que resalta el trabajo de pies y la energía característica del ritmo del mapalé. | | 18 | JOVEN ADULTO | MIXTO | M | | | $ 20.000 | $ 360.000 |
| | Pechera escénica confeccionada en tela licrada estampada animal print tipo leopardo, con diseño triangular de gran formato que cubre el pecho y se extiende hasta la parte superior de las piernas. Se ajusta mediante tiras en cuello y espalda, garantizando estabilidad y comodidad durante la ejecución coreográfica. El borde inferior incorpora abundantes flecos elaborados en licra y satín en tonos amarillo, naranja y fucsia, aportando un efecto visual de movimiento y fuerza característico del mapalé. | | 6 | JOVEN ADULTO | MASCULINO | L | |  | $ 80.000 | $ 480.000 |
| | Pantalón tipo pescador confeccionado en tela licrada estampada animal print tipo leopardo, de alta elasticidad y resistencia, con largo hasta media tibia. Cuenta con pretina elástica en la cintura y resorte en la terminación de cada bota para un ajuste cómodo y seguro. En la parte inferior de las botas incorpora aplicaciones de tiras colgantes en tela animal print y licra en tonos amarillo, naranja y fucsia, que resaltan el movimiento de las piernas durante la interpretación. | | 6 | JOVEN ADULTO | MASCULINO | L | | | $ 180.000 | $ 1.080.000 |
| | Cinturón desmontable elaborado sobre una base en licra reforzada, diseñado para ajustarse mediante velcro industrial, broches o sistema de amarre. Está decorado con flecos de diferentes longitudes elaborados en licra, satín y detalles en tela animal print, distribuidos alrededor de toda la cintura para generar dinamismo y complementar la estética del vestuario sin limitar el movimiento del bailarín | | 6 | JOVEN ADULTO | MASCULINO | L | | | $ 10.000 | $ 60.000 |
| | Pañoleta larga confeccionada en tela licrada color verde fosforescente, de textura suave y alta elasticidad. Se ajusta a la cabeza mediante sistema de amarre posterior, dejando caer dos largas puntas sobre la espalda, hasta la cintura o más abajo, aportando movimiento, contraste cromático y un elemento distintivo dentro de la propuesta escénica del vestuario masculino. | PAR | 6 | JOVEN ADULTO | MASCULINO | | | | $ 25.000 | $ 150.000 |
| 27 | apargatas o cotizas de llanta lona color blanco en pares en tallas: 35:4 - 36:4 - 37:8 - 38:4 - 39:4 - 40:2 - 41:2 - 36:2 | PAR | 30 | JOVEN ADULTO | | | |  | $ 45.000 | $ 1.350.000 |
| 28 | sombreros de palma de paja tradicionales Talla americana 57 cm 7 - 1/8 | UNIDAD | 8 | JOVEN ADULTO | | | PACIFICO |  | $ 60.000 | $ 480.000 |
| 29 | sombrero aguadeño blanco para adulto Talla americana 57 cm 7 - 1/8 | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | | | ANDINA/PASILLO |  | $ 63.000 | $ 252.000 |
| 30 | sombrero vueltiao costeños color negro y amarillo para adulto Talla americana 57 cm 7 - 1/8 | UNIDAD | 4 | JOVEN ADULTO | | | CARIBE |  | $ 65.000 | $ 260.000 |
| 31 | machete peinilla Hoja metálica recta, con longitud aproximada entre 40 y 50 cm, acabado claro semimate. Punta redondeada y sin curvatura pronunciada, desafilado. con empuñadura corta en material sintético de color negro, de forma ergonómica, con superficie antideslizante. Unión firme entre hoja y mango mediante encastre. con cubierta | UNIDAD | 8 | JOVEN ADULTO | | | ANDINA/PASILLO |  | $ 50.000 | $ 400.000 |
| 32 | poncho fondo blanco con cuadros pequeños para adulto | UNIDAD | 6 | JOVEN ADULTO | | | ANDINA/PASILLO |  | $ 50.000 | $ 300.000 |
| | | | | | | | | | TOTAL | $ 26.692.000 |

| | |
|---|---|
| **Fecha de Elaboración:** | 25/05/2026 |
| **Nombre o Razón Social:** | Juan carlos Arroyave Taller & Moda |
| **NIT:** | 71798253-1 |
| **Dirección:** | carrera 41 a # 30c - 56 |
| **Teléfono:** | 3007903336 |
| **Correo electrónico:** | jcadanzamoda43@gmail.com |
| **Plazo de ejecución:** | 7 MESES |
| **Forma de pago:** | PARCIAL DEACUERDO A CADA ENTREGA REALIZADA |
| **Validez de la Oferta:** | 30 días calendario, garantizando los precios durante la vigencia del contrato |
| **Cotización a nombre de:** | Universidad Nacional de Colombia. Nit: 899999063-3 |
| **REPRESENTANTE LEGAL** — **Firma** | Juan Carlos A. |
| **Nombre:** | JUAN CARLOS RROYAVE |
| **Cédula:** | 71798253 |