AVISO DE CONVOCATORIA SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO (CUNDINAMARCA), dando cumplimiento a lo señalado en el artículo 30 numeral 3 de la Ley 80, modificado por el artículo 224 del Decreto 19 de 2012 y de lo dispuesto en los Artículos 2.2.1.1.1.7.1. y 2.2.1.1.2.1.2 del Decreto 1082 de 2015, invita a todas las personas (naturales, jurídicas, en consorcio o unión temporal) a participar dentro del Proceso de Selección Abreviada de POR SUBASTA INVERSA IMCTT-SA-SI-007-2026, cuyo objeto es: **SUMINISTRO DE ELEMENTOS Y MALETAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SUS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, APOYAR LA DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE TENJO Y DOTAR LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (EFAC) DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO.**

INVITACIÓN A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS: Conforme con lo dispuesto en la Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015, el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO se permite convocar a las VEEDURIAS CIUDADANAS, a participar dentro del desarrollo del presente proceso contractual, y así acatar estrictamente el cumplimiento de los principios de transparencia, economía y responsabilidad de los postulados que rigen la función administrativa, que con lleven al éxito del proceso contractual. De igual forma, en cumplimiento de lo dispuesto en el inciso 3 del artículo 66 de la Ley 80 de 1993, el Municipio de Tenjo invita a todas las personas y organizaciones interesadas en hacer control social al presente Proceso de Contratación, en cualquiera de sus fases o etapas, a que presenten las recomendaciones que consideren convenientes, intervengan en las audiencias y a que consulten los Documentos del Proceso en las páginas del SECOP II.

Cualquier inquietud presentada por parte de las veedurías ciudadanas les será contestada por escrito por parte de la Entidad por el SECOP II

1. OBJETO

SUMINISTRO DE ELEMENTOS Y MALETAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SUS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, APOYAR LA DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE

TENJO Y DOTAR LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (EFAC) DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

Ítem	Descripción	Cantidad por kit	MEDIDA
1	Maleta tipo estuche de transporte en tela técnica de alta resistencia color negro, estructura semirrígida reforzada, dimensiones 40 × 30 × 20 cm, cierre perimetral con cremallera de alta resistencia, doble cursor metálico, asa superior reforzada, costuras y esquinas reforzadas, interior revestido y acolchado, material resistente a la abrasión y al desgaste, de fácil limpieza y diseñada para transporte y protección de elementos.	1	unidad
2	Reproducción tridimensional interpretativa del Sitio de Arte Rupestre, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, compuesta por una sección proporcional de roca con saliente y representación artística del pictograma, acompañada de una pareja de investigadores en posición de estudio. Dimensiones: 18 cm de alto × 15 cm de ancho × 10 cm de profundidad, con acabado artístico y pintura manual para representación de la roca, pictograma y personajes.	1	unidad
3	Pincel artesanal de fibra vegetal natural, de 20 cm de longitud total, compuesto por mango de madera natural de 14 cm y haz de fibras vegetales de 6 cm de longitud y aproximadamente 2,5 cm de diámetro. Fibras seleccionadas, limpias, flexibles y resistentes, fijadas al mango mediante amarre reforzado con cordón natural. Acabado artesanal y natural, destinado a la aplicación de pigmentos y pinturas.	1	unidad
4	Set de 5 frascos de vidrio transparente con tapón de corcho natural, cada uno con aproximadamente 50 g de material natural seco utilizado como referencia para la elaboración de pigmentos de pictografía rupestre. El conjunto incluye tierra roja/ocre rojo, tierra amarilla/ocre amarillo, arcilla blanca, carbón vegetal triturado y tierra café/arcilla natural. Los frascos estarán debidamente identificados mediante etiquetas con el nombre del material y color de referencia, para un total aproximado de 250 g de materiales pigmentantes. Presentación artesanal, didáctica y adecuada para exhibición y actividades de interpretación del arte rupestre.	2	unidad

5	Réplica tridimensional de olla de barro de aproximadamente 20 cm de altura, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, con diseño de cuerpo, cuello, borde, base e interior proporcional. Acabado superficial preparado y pintura artística en tonalidades terracota para simular cerámica tradicional, pieza resistente, estable y adecuada para uso didáctico, educativo y de exhibición patrimonial.	2	unidad
6	Palito aplicador elaborado en fibra vegetal natural seca y acondicionada, de aproximadamente 20 cm de longitud y 0,8–1,2 cm de diámetro, con superficie limpia y extremos suavizados. Acabado natural, resistente y adecuado para la manipulación y aplicación de pigmentos en actividades didácticas relacionadas con la pictografía rupestre.	1	unidad
7	Reproducción tridimensional de hacha de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, con cabeza de hacha de apariencia lítica y mango de madera representado proporcionalmente. Incluye preparación superficial, acabado y pintura artística para simular piedra trabajada y madera natural. Pieza resistente, estable y destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
8	Reproducción tridimensional de raspador lítico de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, de aproximadamente 10 × 6 × 1,5–2 cm, con forma irregular, superficie y borde funcional retocado representados a escala interpretativa. Incluye acabado superficial y pintura artística en tonalidades de piedra para simular una herramienta lítica trabajada, destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
9	Reproducción tridimensional de cuchilla lítica de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, de aproximadamente 12 × 4 × 1 cm, con forma, superficie y borde trabajado representados de manera interpretativa. Incluye preparación superficial y pintura artística en tonalidades de piedra, con borde sin filo funcional, destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
10	Reproducción tridimensional de buril lítico de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, de aproximadamente 10 × 3,5 × 1,5 cm, con cuerpo lítico, geometría y extremo funcional representados de forma interpretativa. Incluye preparación superficial y pintura artística en tonalidades naturales de piedra, con extremo sin filo funcional, destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad

11	Reproducción tridimensional de punta de flecha lítica de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en resina de alta definición, de aproximadamente 6 × 3 × 0,8 cm, con reproducción detallada de su morfología, cuerpo, base y facetas superficiales. Incluye curado, preparación y pintura artística en tonalidades de piedra, con bordes sin filo funcional para manipulación segura, destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
12	Reproducción tridimensional de metate de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, compuesta por base de molienda y mano de metate, de aproximadamente 18 × 10 × 7 cm. Incluye textura y acabado artístico para simular piedra natural trabajada, con lijado, preparación y pintura en tonalidades líticas. Pieza estable, resistente y destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
13	Reproducción tridimensional de alfiler de hueso de tradición prehispánica, elaborada mediante impresión 3D en filamento PLA, de aproximadamente 12 × 1 × 0,6 cm, con cuerpo alargado, cabeza y extremo puntiagudo representados de forma interpretativa. Incluye preparación superficial y pintura artística en tonalidades marfil/hueso, con punta roma para manipulación segura. Pieza destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
14	Reproducción tridimensional de tunjo de tradición prehispánica muisca, elaborada mediante impresión 3D en resina de alta definición, de aproximadamente 10 cm de alto × 5 cm de ancho × 3 cm de profundidad, con representación detallada de la figura antropomorfa y sus elementos ornamentales. Incluye curado, preparación superficial y pintura artística con acabado dorado/bronce para simular una pieza de orfebrería, destinada a uso didáctico, educativo y de interpretación del patrimonio arqueológico.	1	unidad
15	Pendón informativo de 80 × 120 cm, impreso a todo color en lona banner de alta resistencia mediante impresión digital de alta resolución, con diseño gráfico, textos, fotografías, ilustraciones, mapas y elementos institucionales según arte aprobado. Incluye refuerzo perimetral y ojales metálicos. No incluye sistema de soporte, estructura ni bastidor.	2	unidad
16	Memoria USB genérica de 2 GB, interfaz USB 2.0, carcasa plástica resistente y diseño compacto, compatible con equipos de cómputo con puerto USB. Destinada al almacenamiento y entrega de documentos, fotografías, cartografía, archivos de audio y material educativo del proyecto.	1	unidad

17	Cartilla educativa de 25 páginas, tamaño cerrado 15 × 21 cm, impresa a todo color 4 × 4 tintas en alta resolución, con interiores en propalcote de 115–150 g/m² y portada de 250–300 g/m² con laminado mate. Incluye diagramación, impresión, corte y encuadernación tipo revista, terminada y lista para distribución.	1	unidad
18	Maleta tipo estuche de transporte en tela técnica de alta resistencia color negro, estructura semirrígida reforzada, dimensiones 40 × 30 × 20 cm, cierre perimetral con cremallera de alta resistencia, doble cursor metálico, asa superior reforzada, costuras y esquinas reforzadas, interior revestido y acolchado, material resistente a la abrasión y al desgaste, de fácil limpieza y diseñada para transporte y protección de elementos.	1	unidad
19	Arcilla para modelado de 6 libras (2,72 kg aprox.), de consistencia plástica, homogénea y maleable, adecuada para modelado manual, elaboración de figuras, réplicas y actividades didácticas de interpretación del patrimonio arqueológico. Presentación en bloque o paquete sellado, color natural/terracota, lista para uso.	6	unidad
20	Hojas de papel kraft natural tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), gramaje aproximado de 90–120 g/m², color café natural, acabado mate y superficie apta para escritura, dibujo, pintura y actividades didácticas. Presentación en hojas individuales sin impresión.	6	unidad
21	Set de 6 frascos de témpera de 33 g cada uno, en colores rojo, amarillo, azul, blanco, negro y café, de base acuosa, acabado mate y buena cobertura. Presentados en envases individuales con cierre seguro, adecuados para aplicación sobre papel, cartón, madera y arcilla, destinados a actividades artísticas y didácticas de representación e interpretación del arte rupestre.	12	unidad
22	Juego didáctico de atención arqueológica de 20 × 20 cm, compuesto por 20 fichas de aproximadamente 5 × 5 cm, impresas a todo color con ilustraciones de elementos arqueológicos, pictogramas y patrimonio cultural. Elaborado en cartón rígido de alta resistencia, con acabado laminado protector, corte preciso y presentación en empaque, destinado a actividades educativas de observación, concentración y memoria visual.	6	unidad
23	Juego de memoria prehistórica compuesto por 40 fichas (20 pares) de 5 × 5 cm, elaboradas en cartón rígido de alta resistencia, impresas a todo color con ilustraciones alusivas a la prehistoria, arqueología y arte rupestre. Incluye laminado protector, diseño uniforme en el reverso, corte preciso y estuche para almacenamiento. Material didáctico destinado al desarrollo de memoria visual, concentración y reconocimiento del patrimonio cultural.	6	unidad

24	Hojas didácticas tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), impresas a todo color en papel de 115–150 g/m², con ilustraciones de figuras y objetos arqueológicos como herramientas líticas, cerámicas, metates, puntas de proyectil y elementos de orfebrería. Diseñadas para actividades de observación, identificación, coloreado, recorte y aprendizaje sobre patrimonio arqueológico.	6	unidad
25	Caja de 12 lápices de colores escolares, en estuche individual de cartón, con mina pigmentada de trazo uniforme, cuerpo de madera resistente y surtido de 12 colores. Adecuados para dibujo, coloreado e ilustración de elementos arqueológicos y pictogramas en actividades didácticas de educación patrimonial.	2	unidad
26	Maniquí articulado de 30 cm. Color madera	3	UNIDADES
27	Herramienta básica para el formado de tubos, esenciales para hacer cajas de piedras , bisagras y broches en la fabricación de joyas.	3	UNIDADES
28	Material: Lona Dimensiones: 50 × 35 cm, Color: Negro o verde con detalles institucionales. Accesorios incluidos: Termo de agua 1 L, brújula, navaja suiza de 4 utensilios, manilla de seguridad con espacio para nombre y tipo de sangre, Linterna, lazo de 5 mts, botiquin de primeros auxilios peqeño, un silvato pequeño, bandas de tela para las insignias de color verde, amarillo y rojo de medidas de 35*100 cm en material tela tipo lafayette.	5	UNIDADES
29	Maniqui para confeccion MEDIDAS APROXIMADAS: tallas S: 90-68-96 - M: 93-72-100, Son ideales para realizar: Elaboración y patronaje de prendas, Corpiños de alta costura, Trabajos de Drapeado, Prueba de prendas	3	UNIDADES
30	Cubo Montessori Cubo Infantil en madera, didáctico para niños. Versátil cubo de actividades 6 en 1: explora 6 actividades atractivas en un juguete Montessori de madera, con un juego de golpe a topo, xilófono musical, juego de pesca, captura de gusanos, reloj de aprendizaje y engranajes giratorios. Medidas: Largo x ancho x altura: 21x12x14	5	UNIDADES
31	5 Metros de tela velo, cada metro de un color variado: verde, amarillo, azul, rojo, rosado.	5	UNIDADES
32	3 Paquetes de 300 unidades 40 mm de Colores Surtidos.	3	UNIDADES
33	Ocho (8) lupas tipo antifaz para infantes (4X). De diferentes estilos: dos de león, dos de oso panda, dos de gato, dos de perro. Dos oso perezoso.	8	UNIDADES

34	Seis (6) Lupas Sensoriales Para Niños Niñas. Lupas de plástico duraderas de 20cm de largo y 11cm de diámetro.	8	UNIDADES
35	Un (1) juego de mesa diseñado para ayudar a los más pequeños a reconocer y expresar sus sentimientos. Basado en el exitoso libro de Anna Llenas, este juego utiliza un simpático monstruo para guiar a los niños en un viaje emocional lleno de aprendizaje y diversión.	2	UNIDADES
36	Dos (2) kit de juegos sensoriales para las emociones. El kit incluye cuatro relojes de arena: alegría, tristeza, miedo y rabia.	2	KIT
37	Un (1) kit de: Burbujero Infantil Surtido Sorpresas Piñata X 24 Unidades Juguete	2	KIT
38	Pistola De Burbujas Electrica De 132 Agujeros, Recargable con 6 insumos de 500ml de recarga	1	KIT
39	Dos (2) Kit Completo Aromaterapia: cuello, espalda, ojos, descongestion. Terapia de calor, terapia de frío.	2	KIT
40	Seis (6) Nutria Relajante, Compañera De Respiración. Peluche relajante que brinda la comodidad. Su suave barriga sube y baja rítmicamente, recreando los movimientos respiratorios y calmando de forma natural. Puede reproducir música relajante, efectos de sonido y luces suaves durante un máximo de 30 minutos.	6	UNIDADES
41	Seis (6) Tangram Magnético En Libro X7 Fichas Con Manual. Contiene 7 piezas de plástico. Temática: tangram. Orientación vertical. Mide 18cm de ancho x 22cm de largo. Se recomienda a partir de los 3 años.	6	UNIDADES
42	Gimnasio en espuma recubierto en lona verano, compuesto por varios elementos: 1 cilindro o viga de equilibrio: 120 cm x 30 cm x 30 cm con soporte interior para asegurar resistencia y forma,1 colchoneta plegable: 200 x 100 x 3 cm en espuma Yumbolon, forro en lona verano antideslizante, colores surtidos,2 soportes o encajes en U: 60 x 60 x 30 cm,1 rampa con pendiente: 7 a 30 x 60 x 60 cm,1 escalera tres pasos: 30 x 60 x 60 cm, Profundidad escalón: 20 cm,1 cuadrado: 30 x 60 x 60 cm, 1 base ondulada tipo pendiente: 7 a 30 x 60 x 60 cm,1 base ondulada 4 olas: 12 x 90 x 60 cm .Las costuras y uniones deben ser resistentes, evitando la separación de las piezas.	2	UNIDADES

2. LA MODALIDAD DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA:

La escogencia de la oferta más favorable para la Entidad, se realizará a través de la selección abreviada y el contrato que de ella se derive está conformado por la Constitución Política de Colombia, la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, la Ley 1474 de 2011, la Ley 1450 de 2011 (artículo 274), el Decreto 1082 de 2015, modificado por los Decretos 1860 de 2021 y 310 de 2021, así como por las normas orgánicas de presupuesto, las disposiciones del Estatuto Anticorrupción, las reglas contenidas en la Ley 489 de 1998 y demás normas concordantes que rijan los aspectos contractuales del presente proceso de selección.

De conformidad con el Artículo 2° de la Ley 1150 de 2007, modificado por el artículo 94 de la Ley 1474 de 2011 y en concordancia con el Artículo 2.2.1.1.2.1 del Decreto 1082 de 2015 (…) la modalidad de selección para escogencia del contratista será por selección abreviada.

Mediante esta modalidad de selección, la entidad podrá contratar con la persona natural o jurídica que este en capacidad de ejecutar el objeto del contrato y que acredite los requisitos exigidos en el estudio previo y pliegos definitivos, conforme a la Ley y el reglamento. “

Esta modalidad garantiza la aplicación de los principios de planeación, transparencia, selección objetiva, economía, igualdad y responsabilidad, consagrados en los artículos 23, 24 y 25 de la Ley 80 de 1993, asegurando que la selección del contratista se fundamente exclusivamente en el precio más favorable para la entidad, dentro de los parámetros técnicos previamente definidos en los estudios previos y en el pliego de condiciones

3. PLAZO ESTIMADO DEL CONTRATO

El plazo de ejecución del futuro contrato será de **VEINTE (20) DÍAS CALENDARIO A PARTIR DEL ACTA DE INICIO**, contados a partir de la suscripción del acta de inicio y previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución establecidos en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993. En todo caso, el contrato no podrá superar el 31 de diciembre de 2026, de conformidad con la autorización de vigencias futuras ordinarias otorgada por la Junta Directiva del Instituto y aprobada previamente por el COMFIS municipal.

La vigencia contractual será equivalente al plazo de ejecución y hasta cuatro (4) meses adicionales para efectos de la liquidación, si a ello hubiere lugar, dentro del límite temporal autorizado para la asunción de compromisos con cargo a vigencias futuras ordinarias.

4. LA FECHA LÍMITE EN LA CUAL LOS INTERESADOS DEBEN PRESENTAR SU OFERTA Y EL LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA MISMA.

Los Proponentes deben presentar sus Ofertas por escrito con los formatos anexos al pliego de condiciones publicado para el efecto, en la fecha establecida en el cronograma de actividades y por medio de la plataforma de SECOP II, acompañados de los demás anexos establecidos en esta sección y de la garantía de seriedad de la Oferta.

El Proponente debe presentar su Oferta junto con los anexos en el orden indicado en la presente sección y debidamente identificados en formatos PDF que permita reconocimiento del texto a través de la plataforma de SECOP II

La presentación de la Oferta implica la aceptación y conocimiento por parte del Proponente del Pliego de Condiciones Electrónico, del documento complementario al pliego y sus Adendas.

En la fecha y hora indicada, se declarará cerrada la etapa de recepción de propuestas de la presente Selección Abreviada y se publicará la respectiva lista de oferentes a través de la plataforma transaccional SECOP II.

Cualquier propuesta entregada de forma diferente NO será tenida en cuenta para la evaluación.

5. EL VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y LA MANIFESTACIÓN EXPRESA DE QUE LA ENTIDAD ESTATAL CUENTA CON LA DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL.

El valor estimado del contrato es **SETENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL CUARENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($77.838.048),** INCLUIDO COSTOS DIRECTOS, INDIRECTOS, IMPUESTOS, TASAS, CONTRIBUCIONES, RETENCIONES Y DEMÁS GASTOS ASOCIADOS. El valor del contrato se cancelará con cargo a los certificados de disponibilidad presupuestal No. 2026000372 de fecha 27/10/2026, emitido por la Tesorería del Instituto municipal de cultura y turismo de Tenjo

7. MENCIÓN DE SI LA CONTRATACIÓN ESTÁ COBIJADA POR UN ACUERDO COMERCIAL.

El presente proceso de selección se encuentra cobijado por un acuerdo internacional o tratado de libre comercio vigente para el estado colombiano. Tal señalamiento se

desprende del análisis consolidado del cuadro que aparece en el Estudio Previo del presente proceso.

8. MENCIÓN DE SI LA CONVOCATORIA ES SUSCEPTIBLE DE SER LIMITADA A MIPYME.

De conformidad con lo establecido en la Ley 2069 de 2020 y reglamentada por el Decreto 1860 de 2021, el presente proceso será susceptible de ser limitado a MiPymes con las condiciones según el artículo 2.2.1.2.4.2.2 del Decreto 1082 de 2015.

9. ENUMERACIÓN Y BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN

Bajo los parámetros establecidos en las leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007 podrán participar en el presente proceso contractual, todas las personas naturales o jurídicas, en forma individual o conjunta (consorcio o unión temporal), que dentro de su actividad comercial u objeto social se halle comprendido el objeto del presente proceso contractual y además cumplan con todos los requisitos exigidos en el pliego de condiciones.

Los requisitos habilitantes y los criterios de evaluación, así como la forma de acreditarlos, se encuentran señalados en el respectivo pliego de condiciones.

10. INDICAR SI EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN HAY LUGAR A PRECALIFICACIÓN

En el presente proceso de contratación no hay lugar a precalificación, atendiendo a que su objeto no obedece a un Concurso de Méritos.

11. CRONOGRAMA DEL PROCESO

El cronograma del proceso de contratación es el establecido en el pliego de Condiciones Electrónico publicado a través de la plataforma SECOP II.

12. LA FORMA COMO LOS INTERESADOS PUEDEN CONSULTAR LOS DOCUMENTOS DEL PROCESO:

Los Documentos del Proceso se pueden consultar en el SECOP II en el link del proceso.

13. VIGILANCIA Y CONTROL CIUDADANO:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley 80 de 1993 y en la ley 850 de 2003, el presente proceso, así como el contrato que como consecuencia de su trámite se suscriba, podrán ser objeto de la vigilancia y control ciudadano.