ESTUDIO DE MERCADO

MODALIDAD DE SELECCIÓN: **SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTIA**

OBJETO PARA CONTRATAR: **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, OPERATIVOS Y DE ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL FESTIVAL DE VELAS Y FAROLES 2026 DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN – META".**

CONTRATO PARA SUSCRIBIR: **PRESTACIÓN DE SERVICIOS**

PLAZO DE EJECUCIÓN: **EL TÉRMINO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO SERÁ DE DIEZ (10) DÍAS, CONTADO A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO LA CUAL SE SUSCRIBIRÁ CUANDO SE HAYA EXPEDIDO EL REGISTRO PRESUPUESTAL Y SE HAYAN APROBADO LAS GARANTÍAS.**

1. PROCEDIMIENTO PARA DETERMINAR EL VALOR DEL PRESUPUESTO OFICIAL

Para determinar el valor del Presupuesto Oficial, LUIS MIGUEL GALVIS LARA, en calidad de secretario de Turismo y Desarrollo Económico en conjunto con el equipo técnico, jurídico y contable, estructuramos el presente estudio de mercado, teniendo en cuenta los componentes que integran el objeto que se pretende contratar. El procedimiento utilizado para la estimación del presupuesto oficial se detalló de la siguiente manera:

2. ESTIMACIÓN DEL PRESUPUESTO OFICIAL.

Se tomaron precios históricos de los siguientes contratos: Contrato No. 1684-2025 con proceso No. MC-STDE-063-2025 y contrato No 1633-2025 con proceso No CD-1537-2025 en el cual se tuvo en cuenta las características técnicas al presente proceso y los valores, teniendo en cuenta el índice de precios al consumidor IPC de acuerdo con los meses aplicables. De dicho contrato se tomaron como referencia las especificaciones técnicas, las cuales se ajustan a las requeridas en el presente proceso.

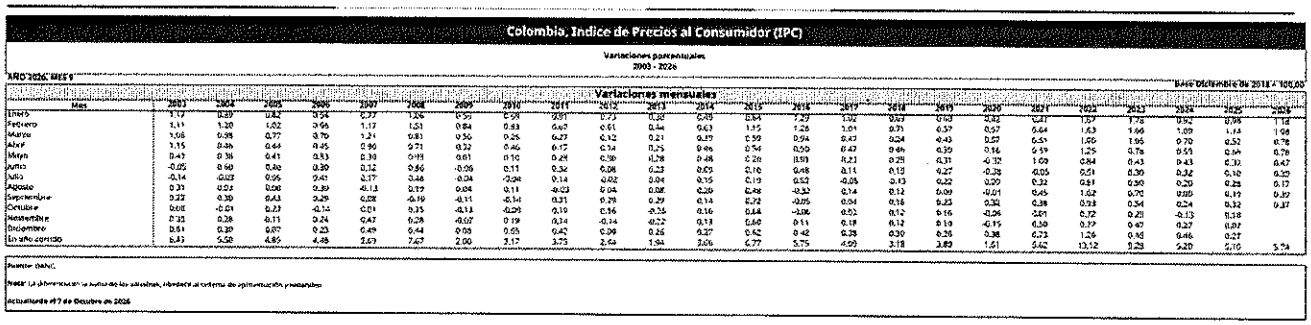
CONTRATOS DE REFERENCIA

- Contrato No. 1684-2025 con proceso No. MC-STDE-063-2025
- Contrato No 1633-2025 con proceso No CD-1537-2025

2.1. PRECIO POR HISTÓRICO

Para estimar el presupuesto oficial mediante precios históricos, se consultaron en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública SECOP II los contratos 1684-2025 y 1633-2025, identificando los componentes comparables con las especificaciones técnicas y condiciones de ejecución del presente proceso. Los precios de referencia se actualizaron hasta septiembre de 2026 mediante el cociente entre el Índice de Precios al Consumidor IPC total nacional del mes final y el correspondiente al mes de referencia de cada antecedente, utilizando la serie oficial publicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. Para los faroles se tomó diciembre de 2025 como mes inicial, obteniendo una actualización aproximada del 5,61 %; para el montaje técnico se tomó noviembre de 2025, con una actualización aproximada del 5,88 %. Los índices, factores y valores resultantes se presentan en el cuadro de cálculo, conservando la precisión de los factores y redondeando los precios actualizados a dos decimales.

DANE



Colombia, Índice de Precios al Consumidor (IPC)

Variaciones porcentuales
2003 - 2026

Variaciones mensuales

Mes	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Enero	1.17	0.89	0.82	0.54	0.77	1.26	0.50	0.58	0.91	0.73	0.38	0.45	0.84	1.29	1.02	0.97	0.18	0.42	0.81	1.57	1.78	0.92	0.76	1.16
Febrero	1.11	1.20	1.02	0.96	1.17	1.51	0.84	0.83	0.97	0.61	0.44	0.63	1.15	1.26	1.01	0.71	0.57	0.57	0.44	1.63	1.66	1.09	1.14	1.08
Marzo	1.06	0.98	0.77	0.70	1.21	0.83	0.56	0.55	0.29	0.32	0.21	0.27	0.59	0.94	0.43	0.24	0.43	0.57	0.55	1.26	1.56	0.70	0.52	0.78
Abril	1.15	0.86	0.64	0.45	0.90	0.71	0.22	0.46	0.17	0.14	0.25	0.06	0.54	0.50	0.47	0.46	0.39	0.16	0.19	1.25	0.76	0.55	0.64	0.78
Mayo	0.43	0.36	0.41	0.33	0.30	0.93	0.61	0.10	0.25	0.39	0.78	0.46	0.26	0.93	0.23	0.25	0.31	0.32	1.09	0.84	0.43	0.43	0.32	0.47
Junio	-0.05	0.50	0.49	0.39	0.52	0.86	-0.06	0.11	0.34	0.08	0.23	0.05	0.16	0.48	0.11	0.13	0.27	0.28	0.05	0.51	0.30	0.32	0.10	0.35
Julio	-0.14	-0.02	0.96	0.41	0.17	0.46	-0.04	-0.04	0.14	0.02	0.04	0.15	0.19	0.52	-0.05	0.13	0.23	0.09	0.33	0.81	0.30	0.29	0.28	0.17
Agosto	0.31	0.51	0.98	0.39	-0.13	0.19	0.04	0.11	-0.03	0.04	0.08	0.26	0.48	-0.32	0.14	0.12	0.09	0.03	0.33	0.91	0.30	0.29	0.28	0.17
Septiembre	0.22	0.30	0.43	0.29	0.08	-0.19	-0.11	-0.14	0.21	0.28	0.29	0.14	0.22	-0.05	0.04	0.16	0.23	0.32	0.38	0.93	0.54	0.24	0.32	0.37
Octubre	0.68	-0.01	0.23	-0.14	0.01	0.35	-0.13	-0.29	0.19	0.16	-0.26	0.16	0.14	-0.06	0.02	0.12	0.16	0.26	0.28	0.93	0.54	0.24	0.32	0.37
Noviembre	0.32	0.28	0.11	0.24	0.47	0.28	-0.07	0.19	0.24	-0.14	-0.22	0.13	0.68	0.11	0.18	0.12	0.19	-0.15	0.30	0.37	0.47	0.27	0.07	
Diciembre	0.61	0.30	0.07	0.23	0.49	0.44	0.05	0.55	0.42	0.09	0.26	0.27	0.42	0.48	0.28	0.30	0.26	0.38	0.73	1.26	0.98	0.46	0.27	
En año corrido	6.83	5.58	4.85	4.48	3.69	7.67	2.00	3.17	3.73	2.44	1.94	2.66	4.77	5.75	4.09	3.18	3.80	1.61	5.62	13.12	9.28	5.20	4.10	5.74

Fuente: DANE.

Nota: La información se ajusta de los cálculos, obtenida al sistema de información y metadatos

Actualizado el 7 de Octubre de 2026

PRECIOS HISTÓRICOS DE LA ENTIDAD: Los valores totales fueron calculados de acuerdo con las cantidades requeridas en el presente proceso. Así mismo los precios por históricos incluyen los impuestos, tasas y estampillas, como se evidencia en los cálculos empleados para cada ítem.

PROCESO DE REFERENCIA: MC-STDE-063-2025 – CONTRATO 1684/2025

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario histórico	Ajuste por IPC ≈ 5,61 %	Valor unitario actualizado	Valor total
1	Elaboración de faroles pequeños en cartón cartulina y papel seda, iluminados con vela de parafina, cuyas medidas son: de diferentes tamaños, 1 Tamaño 32cm de ancho x 45cm de alto x 17cm de fondo, 2 tamaño 45cm de ancho x 42cm de alto x 20cm de fondo, 3 tamaño Triangular 33cm por cada lado x 32cm de alto	Unidad	3264	$22.000,00	$1.234,20	$23.234,20	$75.836.428,80

PROCESO DE REFERENCIA: CD-1537-2025 – CONTRATO 1635/2025

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario histórico	Ajuste por IPC ≈ 5,88 %	Valor unitario actualizado	Valor total
2	Diseño y montaje de escenarios, equipos de iluminación, sonido y audiovisuales (sonido profesional, iluminación tipo conciertos, pasarela): sonido profesional line array, iluminación tipo concierto y backline para artistas. Sonido profesional line array de última generación, con un máximo SPL de 140 dB, compuesto por 18 cajas activas, cono LF 2 × 10", 2.5" VC ventilado, salida HF 1 × 1.4", conductores de compresión VC de 3", guía de onda isofásica; con 4 cabinas profesionales para frontfill o arenas, con 2 conos de 10" y un transductor de 3", activo, con controlador y software de audio. 10 subwoofer de 2.000 watts profesionales, de	Global	1	$164.472.500,00	$9.670.983	$174.143.483	$174.143.483

	doble cono de 18", de la misma marca del sistema de P. A. 10 cajas activas para relevos, de doble cono de 10" y transductor de 3", con procesador de audio, y 4 sub doble 18" en arreglo cardioide, con estructura en aluminio para elevación. Consola digital de 64 canales, con procesador de 4 entradas y 8 salidas; rack de amplificadores originales, no copias chinas, con 2 plantas: una 10000 de 4 canales y una 14000 de 2 canales. Sistema de monitoreo: 6 cabinas de piso activas originales de 1.200 W; 1 consola digital; 6 sidefill line array originales, 3 por lado, con 2 sub doble 18" de 1.500 W cada uno; 2 UPS de 4 salidas de corriente; procesador digital; 2 cabinas de 5" activas para talkback, comunicación entre ingeniero de sala y monitores; PC portátil con chip M2, con software original de medición y 2 micrófonos con curva de corrección; 4 micrófonos inalámbricos de alta gama; 1 kit de micrófonos para batería; 16 micrófonos para diferentes instrumentos; 4 micrófonos de contacto; 6 micrófonos de condensador; 14 cajas directas; 20 bases para micrófonos de marca alemana; sistema de intercom para camarógrafos; 2 cámaras de video HD profesionales. Tarima profesional tipo concierto modular de 12 m × 10 m × 1,50 m de alto; 1 escalera; subtarima para músicos de 2,44 × 9,60 m × 60 cm de alto; tarima para camarógrafos de 2,44 × 1,22 cm; 1 área de trabajo para consola de monitores, con tarima de 5 m × 4 m y carpa de una sola agua de 5 m × 4 m, en lona blackout de 700 micras; 1 área de trabajo para consola de sala e iluminación, con tarima de 5 m × 4 m y carpa blanca a dos aguas, con medidas de 5 × 4 m. Estructura de techo modular en aluminio Grand Support de 12 m × 12 m × 11 m de alto, con alas para colgado de sonido y CCTV, con guayas, herrajes y accesorios para adecuados desde los puntos superiores de las columnas como sistema de contrapeso; 10 tramos de estructura de 3 m, de 30 × 30 cm, en aluminio. Sistema de video: consola de video 4K profesional, con 8 entradas SDI y 8 salidas SDI, con monitor de pantalla; pantalla LED central de 7 × 4 m, con pitch 4.5 y procesador de video; 2 pantallas laterales para circuito cerrado de televisión de 4 × 3 m, con refresh rate 2500, pitch 4.5 outdoor profesional; 1 pantalla para relevo de 4 × 3 m, refresh rate 2500, pitch 4.5 outdoor, con procesador; cables de corriente y señal. 3 distribuidores de corriente con cables encauchetados 4 × 6, con polo a tierra, y 2						

	plantas de energía de 75 kVA para todo el manejo del evento. Backline de artistas según requerimientos.						

2.2. Estimación de los costos indirectos del contrato:

Deben analizarse todas las variables que pueden incidir en la estimación del costo y que dependen de los entornos geográficos, económicos, legales, socioculturales, técnicos y tecnológicos del territorio.

Se procedió a calcular los costos indirectos requeridos de acuerdo con la naturaleza del contrato, cuantía, condiciones particulares del contrato, la cobertura de riesgos del contrato, etc.

Se tuvieron en cuenta los siguientes costos indirectos:

2.2.1. Pólizas y garantías del contrato.

AMPARO	VIGENCIA	SUFICIENCIA (PORCENTAJE)	APLICA (SI/NO)
De seriedad de la oferta	Por el término de tres meses contados a partir de la fecha de cierre del proceso de selección	Quince por ciento (15%) del valor del presupuesto oficial.	SI
Cumplimiento del contrato	Duración del contrato y su vigencia se extenderá por el término de duración del contrato y cuatro (04) meses más, sin embargo la garantia debera estar vigente hasta la liquidacion del contrato.	Veinte por ciento (20%) del valor total del contrato.	SI
Calidad y correcto funcionamiento de los Bienes	Por una vigencia igual al plazo del contrato y doce (12) meses más.	Por una cuantía equivalente al Veinte por ciento (20%) del valor total del contrato.	SI
Calidad del servicio	Por una vigencia igual al plazo del contrato y seis (06) meses más.	Por una cuantía equivalente al Veinte por ciento (20%) del valor total del contrato.	SI
Estabilidad y calidad de la obra	Por una vigencia igual a cinco años contados a partir de la fecha de entrega definitiva del contrato.	Por una cuantía equivalente al Veinte por ciento (20%) del valor total del contrato.	NO
Anticipo o pago anticipado	Por una vigencia igual al plazo del contrato y hasta su liquidacion	Por el porcentaje entregado a título de anticipo o pago anticipado	NO
Salarios, Prestaciones Sociales e Indemnizaciones	Por una vigencia igual al plazo de ejecución del contrato y tres años más.	Por una cuantía equivalente al quince por ciento (15%) del valor total del contrato.	SI
Póliza de responsabilidad Civil Extracontractual	Por una vigencia igual al plazo de ejecución del contrato	De acuerdo como lo establece la ley. Mínimo 200 SMMLV	SI

2.2.2. Impuestos, tasas y contribuciones:

- Estampilla Pro-Turismo (2%)

- Estampilla Pro Unillanos (1%)
- Tasa Pro-Deporte y Recreación (2%)
- Estampilla Pro- Adulto Mayor (3%)
- Estampilla Pro-Cultura (2%)
- Estampilla Pro-Justicia familiar (2%)
- Otros

Nota: Los impuestos, tasas y contribuciones se deben calcular sobre el valor total del contrato descontado el valor correspondiente al IVA.
El municipio cumplirá con las obligaciones fiscales que ordene la ley y hará las retenciones del caso dependiendo de la calidad del contratista como contribuyente.

2.2.3. Otros costos indirectos:

- Logística para el traslado
- Empaque para entrega.
- Transporte terrestre, fluvial, etc.
- Almacenamiento, disponibilidad de bodega
- Otros

3. VALOR ESTIMADO DEL PRESUPUESTO OFICIAL.

El valor total estimado del presupuesto oficial de los bienes y servicios objeto del proceso contractual, se establece según precios históricos contratados por la entidad en el cual se tuvo en cuenta las características técnicas al presente proceso y los valores, teniendo en cuenta el índice de precios al consumidor IPC de acuerdo con los meses aplicables, cuyo valor corresponde a **DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS ONCE PESOS CON OCHENTA CENTAVOS ($249.979.911,80) M/CTE.** De acuerdo con lo que se evidencia a continuación:

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Elaboración de faroles pequeños en cartón cartulina y papel seda, iluminados con vela de parafina, cuyas medidas son: de diferentes tamaños, 1 Tamaño 32cm de ancho x 45cm de alto x 17cm de fondo, 2 tamaño 45cm de ancho x 42cm de alto x 20cm de fondo, 3 tamaño Triangular 33cm por cada lado x 32cm de alto.	Unidad	3264	$23.234,20	$75.836.428,80
2	Diseño y montaje de escenarios, equipos de iluminación, sonido y audiovisuales (sonido profesional, iluminación tipo conciertos, pasarela): sonido profesional line array, iluminación tipo concierto y backline para artistas. Sonido profesional line array de última generación, con un máximo SPL de 140 dB, compuesto por 18 cajas activas, cono LF 2 × 10", 2.5" VC ventilado, salida HF 1 × 1.4", conductores de compresión VC de 3", guía de onda isofásica; con 4 cabinas profesionales para frontfill o arenas, con 2 conos de 10" y un transductor de 3", activo, con controlador y software de audio. 10 subwoofer de 2.000 watts profesionales, de doble cono de 18", de la misma marca del sistema de P. A. 10 cajas activas para relevos, de doble cono de 10" y transductor de 3", con procesador de audio, y 4 sub doble 18" en arreglo cardioide, con estructura en aluminio para elevación.	Global	1	$174.143.483	$174.143.483

	Consola digital de 64 canales, con procesador de 4 entradas y 8 salidas; rack de amplificadores originales, no copias chinas, con 2 plantas: una 10000 de 4 canales y una 14000 de 2 canales. Sistema de monitoreo: 6 cabinas de piso activas originales de 1.200 W; 1 consola digital; 6 sidefill line array originales, 3 por lado, con 2 sub doble 18" de 1.500 W cada uno; 2 UPS de 4 salidas de corriente; procesador digital; 2 cabinas de 5" activas para talkback, comunicación entre ingeniero de sala y monitores; PC portátil con chip M2, con software original de medición y 2 micrófonos con curva de corrección; 4 micrófonos inalámbricos de alta gama; 1 kit de micrófonos para batería; 16 micrófonos para diferentes instrumentos; 4 micrófonos de contacto; 6 micrófonos de condensador; 14 cajas directas; 20 bases para micrófonos de marca alemana; sistema de intercom para camarógrafos; 2 cámaras de video HD profesionales. Tarima profesional tipo concierto modular de 12 m × 10 m × 1,50 m de alto; 1 escalera; subtarima para músicos de 2,44 × 9,60 m × 60 cm de alto; tarima para camarógrafos de 2,44 × 1,22 cm; 1 área de trabajo para consola de monitores, con tarima de 5 m × 4 m y carpa de una sola agua de 5 m × 4 m, en lona blackout de 700 micras; 1 área de trabajo para consola de sala e iluminación, con tarima de 5 m × 4 m y carpa blanca a dos aguas, con medidas de 5 × 4 m. Estructura de techo modular en aluminio Grand Support de 12 m × 12 m × 11 m de alto, con alas para colgado de sonido y CCTV, con guayas, herrajes y accesorios para adecuados desde los puntos superiores de las columnas como sistema de contrapeso; 10 tramos de estructura de 3 m, de 30 × 30 cm, en aluminio. Sistema de video: consola de video 4K profesional, con 8 entradas SDI y 8 salidas SDI, con monitor de pantalla; pantalla LED central de 7 × 4 m, con pitch 4.5 y procesador de video; 2 pantallas laterales para circuito cerrado de televisión de 4 × 3 m, con refresh rate 2500, pitch 4.5 outdoor profesional; 1 pantalla para relevo de 4 × 3 m, refresh rate 2500, pitch 4.5 outdoor, con procesador; cables de corriente y señal. 3 distribuidores de corriente con cables encauchetados 4 × 6, con polo a tierra, y 2 plantas de energía de 75 kVA para todo el manejo del evento. Backline de artistas según requerimientos.				
VALOR TOTAL					$249.979.911,80

El presente documento se expide a los tres (03) días del mes de noviembre del año 2026.

LUIS MIGUEL GALVIS LARA
Secretario de Turismo y Desarrollo Económico

Elaboró: Lorin Liliana Landaeta	Revisó: Laura Carolina Valencia Betancourt	Aprobó: Luis Miguel Galvis Lara
Cargo: Técnico Administrativo	Cargo: Profesional especializado CPS	Cargo: Secretario de Turismo y Desarrollo Económico