ALCALDIA PAUNA	PROCESO DE CONTRATACION ADMINISTRATIVA PLAN DE INVERSIÓN DEL ANTICIPO CONTRATO ESAL No. 007 DEL 28 DE OCTUBRE DE 2026		
891.801.368-5 MUNICIPIO	AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL FESTIVAL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PAUNA AÑO 2026, BOYACÁ, PROMOVIENDO LAS TRADICIONES CULTURALES, LA IDENTIDAD PAUNENSE EL RECONOCIMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN CAMPESINA.	FECHA DE LA PRESENTE ACTA	4/10/2026
		VALOR INICIAL	$ 457.263.000,00
		VALOR ADICIONAL	
		VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 457.263.000,00
		VALOR ANTICIPO	$ 205.768.350,00
		VALOR EJECUTADO	$ -

DATOS GENERALES

CONTRATO ESAL No. 007 **DE** miércoles, 28 de octubre de 2026 **PLAN INICIAL** [X] **PLAN No.** [ ] **MODIFICACIÓN** [ ]

OBJETO DEL CONTRATO:

AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL FESTIVAL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PAUNA AÑO 2026, *BOYACÁ, PROMOVIENDO LAS TRADICIONES CULTURALES, LA IDENTIDAD PAUNENSE EL RECONOCIMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN CAMPESINA.*

CONTRATISTA: FUNDACION SOCIAL Y ECOLOGICA HUMANOS ONG

SUPERVISOR YEISON FERNANDO QUIÑONEZ POVEDA

DATOS ESPECÍFICOS

El anticipo se debe utilizar exclusivamente para las actividades que se describen a continuación:

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD MEDIDA	CANT	VALOR TOTAL
1	GARANTIZAR UN INCENTIVO ECONOMICO PARA LA ELABORACIÓN DE CARROZAS DE LAS VEREDAS PARTICIPANTES EN EL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16	$ 16.000.000
2	GARANTIZAR UN INCENTIVO MEDIANTE BONO PARA LA ELABORACIÓN DE TRAJES TIPICOS EN EL MARCO DEL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16	$ 9.600.000
4	INCENTIVO DE PARTIPACIÓN PARA LAS CANDIDATAS AL REINADO DEL XXXIV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16	$ 12.800.000
5	GARANTIZAR UN BONO DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN ALMUERZO DE INTEGRACIÓN POR VEREDA EN EL MARCO DE CELEBRACIÓN DEL XXXIV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16	$ 16.000.000
6	GARANTIZAR HONORARIOS PARA EL PRESENTADORIA DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL MARCO DEL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE	GLOBAL	1	$ 2.000.000
7	GARANTIZAR UN INCENTIVO COMPUESTO POR CABINA ACTIVA DE 15" DRIVER DE 1" POTENCIA DE 150 WRMS, INCLUYE UN TRIPODE Y UN MICROFONO.UN CALDERO EN ALUMINIO DE 197 LITROS, UN CALDERO DE 98 LITROS, UN CUCHARON DE 65 CM DE LARGO Y UNA ESPUMADERA DE 65 CM DE LARGO	CANT	16	$ 33.000.000
				$ 89.400.000

ITEM	DETALLE	UNIDAD MEDIDA	CANT	VALOR TOTAL	VALOR ANTICIPO	PORCENTAJE
1	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICAL NORTEÑA COMPUESTO POR MINIMO 7 INTEGRANTES CON SUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS, TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1	$ 7.000.000	$ 4.768.350	2,32
10	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE UN DJ. ANIMADOR CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS MASIVOS, PARTICULARMENTE EN CIUDADES CAPITALES Y/O MUNICIPIOS CABEZA DE PROVINCIAS . EL DJ DEBERÁ CONTAR CON CONSOLA DE MÚSICA CON CONTROLADORA DJ DOS CANALES, CON BOTONES• PLAY/PAUSE Y CUE, LOS CONTROLES DESLIZANTES DE PITCH, LA SECCIÓN DE LOOP Y LOS BOTONES, DE CUE/LOOP TAL Y COMO ESTÁN DISPUESTOS EN EL CDJ2000NXS2. • TARJETA DE SONIDO INTEGRADA • ENTRADA DE MICRO, A CARGO DE PROFESIONAL QUIEN SE ENCARGARÁ DE AMBIENTAR, ANIMAR Y PRESENTAR EL EVENTO, DISPONIBILIDAD PARA CUATRO NOCHES DESDE LAS 6:00 PM A TERMINAR EL EVENTO.	GLOBAL	1	$ 5.000.000		
2	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE UNA ORQUESTA COMPUESTA POR MINIMO 12 INTEGRANTES CON SUS RESPECTIVOS INTEGRANTES CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1	$ 16.000.000	$ 5.000.000	2,43
3	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICA VALLENATA KVRASS CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1	$ 61.000.000	$ 25.000.000	12,15
4	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICA MEXICANA LUPE Y POLO CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1	$ 98.000.000	$ 80.000.000	38,88

5	GARANTIZAR UN 1 CAMERINO PARA LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES QUE CONTIENE (2 CARPA 4X4 Y/O 1 CARPA 6X6) CON TRES LATERALES Y PUERTA, TAPETES CON TAPETE TIPO CESPED, 1 SALA MODULARES EN CUERO SINTETICO, 1 MESA DE CENTRO, 1 ESPEJOS CUERPO ENTERO, 1 TABLA DE RESCATE Y 1 BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS) 20 SILLAS PLASTICAS INCLUYE TODO TRANSPORTE ARMADO Y DESARME DE LOS MISMOS, POR 3 DIAS PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL	DIAS	4	$ 6.000.000	$ 5.000.000	2,43
14	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA DJ CON 2 BAILARINAS 1 ANIMADOR RUMBA CROSOVER ANIMACION DIRIGIDA, PISTOLA CO2 CON VENTURY DE PIROTECNIA, SHOW DE FUEGO SHOW, INTERPRETACION , TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 50 MINUTOS	PRESENTACION	1	$ 7.000.000		
6	22 MODULOS ACTIVOS A 3 VIAS DB TECNOLOGIS T12 DE 1500 WATSS CON UN SPL 135 DB A UN MTR, 12 MODULOS POR LADO EN L Y R PARA SISTEMA P A 8 MODULOS ACTIVOS A 3 VIAS DB TECNOLOGIS T12 DE 1500 WATSS CON UN SPL 135 DB A UN MTR, 4 MODULOS POR LADO EN L Y R , PARA RELEVOS LATERALES O FRONTALES 1 SISTEMA R-NET PARA CONTROL DE SISTEMA ARRAY 12 BAJOS DOBLES DE 3600 WATSS TIPO ELECTROVOICE 4 MODULOS AURAL 210 PARA ARENAS CON SU RESPECTIVO PROCESADOR ORIGINAL DE SU MARCA 2 RACK DE POTENCIAS LAB GRUUPEN Y Q.S.C CON CAPACIDAD PARA 35.000 WATTS PARA BAJOS 1 PROCESSOR MATRIX ALLEN & HEATH AHM-16 , 16 X 16 AUDIO PARA PROCESAR PROFESIONALMENTE EL P A Y EXIGIDO POR ARTISTAS DE ALTO RECONOCIMIENTO QUE LLEVAN SUS PROPIOS PROCESOS 1 DBX 360 CEREBRO PROCESADOR PARA CORTES DE FRECUENCIAS. 2 CONSOLAS DE MESCLA ALLEN & HEATH SQ5 CON STAGE BOX PARA UN TOTAL DE 48 CANALES Y 16 ENVIOS POR CONSOLA, MONITOREO,4 MONITORES DE 15" TIPO CUÑA DE 1500 WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A UN METRO 2 MONITORES PERCUSIONES DE 15" TIPO CUÑA DE 1500 WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A M.2 BAJOS DOBLES DE 3600 WATSS TIPO ELECTROVOICE L-R PARA SEDIFIELL 2 CABINAS DOBLE PARLANTE DE 15 " CON DRAIVER DE 3 " ELITE 2.000 WATSS, EN L-R PARA SEDI PIEL 2 MONITORES PARA BRASS DE 15" TIPO CUÑA DE 1500 WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A M., R. RODER P2 MONITORES PERSONALIZADOS ALAMBRICOS PARA MUSICOS, 1 AMPLIFICADOR DE BAJO RUGUERA CON CABINA 4X10. **ACCESORIOS**, SET DE MICROFONOS (40) PARA VOCES, KIT DE BATERÍA, INSTRUMENTOS, SENNHEISER, SHURE Y BEYERDYNAMIC ,6 MICROFONOS INALAMBRICOS DE MANO SENHEISER G3, SHURE SLX2, SHURE Y SENHEISER CON ANTENA CONVINADORA, 2 RACK DE CABLES DE CONEXIONES XLR Y PLUG (160 UNIDADES),1 RACK DE BASES PARA MICROFONO (40 UNIDADES), 12 CAJAS DIRECTA WHIRLWIND IMP2 3 SNAKE O MEDUSA DE 12 CANALES , 4 ENVIOS ,2 SNAKE O MEDUSA DE 16 CANALES , 4 ENVIOS, 1 SNAKE O MEDUSA DE 32 CANALES 8 ENVIOS,3 DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE CON 3 PARCIALES DE 50 MTRS RESPECTIVOS DISTRIBUIDORES ,2 SUB DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE CON 2 PARCIALES PARA LUCES Y EFECTOS DE 50 MTRS, 1 SISTEMA COMPLETO DE BY PASS PARA INTERCONMUTAR ELECTRICIDAD CON CABLEADO COMPLETO TODO CON SUS RESPECTIVOS PROCESOS, SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO,14 CABEZAS MOVILES BEAM HIBRIDAS 3 IN 1 20R DE 550 W LED, 10 CABEZAS MOVILES DE LEDS TIPO WASH ZOOM 19X15W, 20 ATOMIC ROBW DE 1000W LED, LUZ ESTROBOSCOPICA LED ,24 PAR LEDS DE 10 VATIO R.G.B.W.A ,10 PAR LEDS DE 10 VATIOS LUZ BLANCA Y AMARILLO CÁLIDO, 14 REGLETAS LED DE 1000 W. R.G.B.W.A TIPO SEMAFORO, 6 BLINDER LUZ DE ALTO IMPACTO PARA PUBLICO PARTE DE ADELANTE DEL ESCENARIO LUZ CALIDA Y FRIA (BLINDER) 4X100 ,1 CONSOLA DE LUCES PROFESIONAL CON ARNET DE 8 UNIVERSOS PARA UN TOTAL DE 16 UNIVERSOS SHAMSSYS (PC WING),2 SPLITER AÉREOS MPL DIVISOR DMX 8 CANALES ,1 SPLITER V-SHOW ARNET CONTROLADOR RDM DMXDE 8 CANALES,1 CONTROLADOR DE LUCES NODO INTERFACE SHAMSSYS EXTRA,1 SISTEMA DE LINQUEO INALAMBRICO (3 TRASMISORES 10 RESEPTORES OBCIONAL),3 RACKS PARA CABLES XLR, EXTENCIONES Y SEÑALES,STAFF DE TRABAJO 1 INGENIERO DE SONIDO 1 LUMINOTÉCNICO, 2 PERSONAL AUXILIAR DE INGENIERÍA (ROUDIES) ,4 PERSONAL DE UTILERÍA	DIAS	4	$ 48.000.000	$ 25.000.000	12,15
7	1 PANTALLA TRASERA DE 5.60 X 3.00 M PINCH 3.1 AUDDOR. 2 PANTALLAS LAGRIMAS LATERALES A CADA LADO DE LA PANTALLA PRINCIPAL DE 1.50 X 4.00 M PINCH 3,1 AUDCOR 3 PANTALLA LATERALES DE 3.00 X 2.00 M PINCH 3 1 AUDDOR EN POSICIÓN VERTICAL 1 PUNTO FIJO CON 4 O MÁS PROCESADORES, 2 NOVASTAR 1600 Y 3 NOVASTAR 600 COMPUTADORES Y PROCESOS TODO EL SISTEMA S.D.I ,2 CÁMARAS 4K, 2 CAMAROGRAFOS ,1 OPERARIOS DE PANTALLA TIEMPO COMPLETO 5 RACKS PARA CIABLES Y PROCESOS MAS DE 33 M2 DE PANTALLA PARA SER DESTINADOS EN PANTALLAS ,TOTEMS, LAGRIMAS, SENEFAS . Y TODO LO REQUERIDO POR LOS ARTISTAS UBICADAS EN LA PARTE DE ATRÁS Y A LOS LADOS DE LA TARIMA PRINCIPAL, CON SU RESPECTIVO SISTEMA DE COLGADO, 6 PROCESADORES DOBLE, CUPTURADORAS 3.0, SUICHES DE SALIDA CON SALIDAS UMPIAS Y MULTI VINOS, 2 CAMARAS PROFESIONALES DE 30X, 3 COMPUTADORES PORTÁTILES GAIMER, ESTENDERS RJ- HDMI, TELEPLONTER DE 32 PULGADAS, SISTEMA DE HOLLYLAN PARA CÁMARAS PROCESADORES Y PERNONAL TECNICO PARA SU NORMAL FUNSIONAMIENTO	DIAS	4	$ 28.000.000	$ 20.000.000	9,72
8	ESTRUCTURA TECHO EN ALUMINIO GRAN SOPORT DE 10.00 X 10.00 M. ELEBABLE HASTA 10 M DE ALTURA CON ALAS LATERALES DE 3.00 MTRS ELEBABLE HASTA 10 MTRS PARA COLGADO DE PANTALLAS, SONIDO Y/O PUBLISIDAD. 20 M. DE AFOROS NEGROS LATERALES Y PARTE DE ATRÁS. C 1 TARIMA MUDULAR EN ESTRUCTURA METALICA DE 10 X 10 MTRS 1 SOBRETARIMA DE 7.50 X 2.40 M SE PUEDEN DIVIDIR SEGUN REQUERIMIENTOS 1 PASARELLA DE 6 M X 2.44 M OBCIONAL VARIOS ESTILOS 2 AREA DE TRABAJO DE 5.00 X 2.50 M PARA MASTER FALDON COMPLETO, 2 ESCALERA CON PASAMANOS.	DIAS	4	$ 24.000.000	$ 15.000.000	7,29
9	GARANTIZAR FLUIDO ELECTRICO MEDIANTE EL ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA CABINADA, INSONORA DE 100 KVA, EN USO TURNOS DE 10 HORAS, VOLTAJE , MOTOR DIESEL, INCLUYE OPERARIO, QUE PERMITA ALIMENTAR LOS EQUIPOS REQUERIDOS (SONIDO - ILUMINACION -PANTALLAS Y EFECTOS) Y QUE SALVAGUARDEN POSIBLES CAIDAS DE ENERGIA DURANTE EL EVENTO.	DIAS	4	$ 12.000.000	$ 8.000.000	3,89
10	GARANTIZAR RYDER TECNICO EFECTOS CONSOLA DE EFECTOS , 2 VENTURY CON SU RESPECTIVA PIPETA DE 10 KG CADA UNO CON 4 KILOS DE PAPEL UNO DORADO Y UNO PLATEADO, 4 CRIO JETS CON 10 PIPETAS DE 25KG - 4 LANZALLAMAS CON 40 LATAS DE RECARGA , 4 SPARKULAR CON RECARGA CADA UNA DE 600 GR DE POLVILLO DE 3 A MTS CADA UNA , 01 CONSOLA COBRA PIROTECNIA POLVORA FRIA 16 MINAS KRAKEN DE 82 PIES (25 MTS) 16 GERBS 1X62 CONCUSIÓN / PYROPAC), UN OPERARIO A TODO COSTO DURANTE LOS 4 DIAS DEL EVENTO PARA SU NORMAL FUNCIONAMIENTO DURANTE LOS 3 DIAS DEL EVENTO	GLOBAL	1	$ 19.520.000	$ 19.000.000	4,86

11	GARANTIZAER EL RIDER TECNICO: BACK LINEMAPEX MERIDAN BIRCH BOMBO 22x16 TOM 12x9 , 13x10FLOOR TOM: 16x16SNARE DRUM LACK PANTHER 13 "PEDAL DW 5000 HARDWARE 4 BASES TOM BOTHON ACHINA HI HAT PLATILLOS HI HAT ZUILDJIAN A CUSTOM MASTERSOUND RIDE 20 " CRASH 18"CRASH 16 ARS 16 SABIAN SRX BRONCO 2001 EQUIPO AMPLIFICADOR PARA BAJO AMPEG SVT 7 PRO01 CABINA PARA BAJO SVT -8X10.01 TECLADO YAMAHA MOTIF X6 CON BASE Y PEDAL 02 BASES PARA INSTRUMENTO HÉRCULES GUITARRA BAJO01 MESA DE PERCUSION, 01 EQUIPO AMPLIFICADOR PARAGUITARRA MARSHALL VALVERSTATE, INCLUYE PERSONAL TECNICO PARA EL ARMADO, DESARMADO Y TRANSPORTE Y DEMAS GASTOS.	UNIDAD	4	$ 11.200.000	$ 8.000.000	3,09
21	GARANTIZAR APOYOS OPERATIVOS LOGISTICOS QUE CONTRIBUYAN A LA SEGURIDAD DE LOS ARTISTAS Y TARIMA PRINCIPAL, CON DISPONIBILIDAD DRANTE LOS 4 DIAS Y NOCHES DEL EVENTO CON MEDIOS TECNOLÓGICOS A TODO COSTO, INCLUYE TRANSPORTE ALIMENTACION, HÓTEL Y DEMAS GASTOS QUE SEAN GENERADOS	TURNO	30	$ 4.140.000		
22	GARANTIZAR LA COORDINACIÓN GENERAL LOGISTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES DIURNAS Y NOCTURNAS A TODO COSTO INCLUYE ALIMENTACION,HÓTEL, TRANSPORTE, Y DEMAS GASTOS QUE SEAN GENERADOS	GLOBAL	1	$ 3.003.000		
TOTAL					$ 265.768.350	100

FUNHUMANOS ONG R/L YEFER ANDREY CASTILLO ZABALA

NOTAS:

a) Los porcentajes se toman sobre el 100% del valor del anticipo recibido por el contratista.

YEFER ANDREY CASTILLO ZABALA
Contratista

YEISON FERNANDO QUIÑONES POVEDA
SECRETARIA DE DEPORTE, CULTURA Y JUVENTUD
Supervisor

Proyectó Revisó: Yeferson Alirio Murcia J. – contratista
Revisó YEISON FERNANDO QUIÑONEZ POVEDA