Pauna, 04 de noviembre del 2026

Doctor
JULIO RAMIRO PEÑA RAMIREZ
Alcalde Municipal
Pauna.

REF. PLAN DE INVERSION DEL ANTICIPO 45% CONTRATO ESAL N° 007 DEL 28 DE OCTUBRE DEL 2026

Cordial Saludo,

Me permito presentar informe del plan de inversión correspondiente al 45 % como anticipo, según lo estipulado en el CONTRATO ESAL N° 007 DEL 28 DE OCTUBRE DEL 2026 con objeto: a "**AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y FINANCIEROS PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL FESTIVAL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PAUNA AÑO 2026, BOYACÁ, PROMOVIENDO LAS TRADICIONES CULTURALES, LA IDENTIDAD PAUNENSE Y EL RECONOCIMIENTO E INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN CAMPESINA**– FORMA DE PAGO. El MUNICIPIO realizara el desembolso de sus aportes de la siguiente manera: un pago del 45% del valor del contrato a manera de anticipo una vez sean entregadas las garantías necesarias para el desembolso, el excedente es decir el 55% restante mediante actas parciales una vez terminadas las actividades a desarrollar, acompañadas del pago de los aportes al sistema de seguridad social del periodo correspondiente. Y entrega de informe al supervisor del contrato, El proponente deberá manifestar de manera expresa en la carta de presentación de la oferta, que conoce y acepta la forma como el Municipio realizará el pago por prestación del servicio, de la misma forma tanto en la carta de presentación, como en la oferta económica.

- A continuación, relaciono cuadro de inversión correspondiente al anticipo por valor $ 205.768.350 (DOSCIENTOS CINCO MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y OCHO MIL TRECIENTOS CINCUENTA PESOS) MCTE

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD MEDIDD	CANT		VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	GARANTIZAR UN INCENTIVO ECONOMICO PARA LA ELABORACIÓN DE CARROZAS DE LAS VEREDAS PARTICIPANTES EN EL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16		$ 1.000.000	$ 16.000.000
2	GARANTIZAR UN INCENTIVO MEDIANTE BONO PARA LA ELABORACIÓN DE TRAJES TIPICOS EN EL MARCO DEL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE	UNIDAD	16		$ 600.000	$ 9.600.000
4	INCENTIVO DE PARTIPACIÓN PARA LAS CANDIDATAS AL REINADO DEL XXXIV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16		$ 800.000	$ 12.800.000
5	GARANTIZAR UN BONO DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN ALMUERZO DE INTEGRACIÓN POR VEREDA EN EL MARCO DE CELEBRACIÓN DEL XXXIV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE.	UNIDAD	16		$ 1.000.000	$ 16.000.000
6	GARANTIZAR HONORARIOS PARA EL PRESENTADOR/A DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL MARCO DEL XXXV FESTIVAL CAMPESINO PAUNENSE	GLOBAL	1		$ 2.000.000	$ 2.000.000
7	GARANTIZAR UN INCENTIVO COMPUESTO POR CABINA ACTIVA DE 15" DRIVER DE 1" POTENCIA DE 150 WRMS, INCLUYE UN TRIPODE Y UN MICROFONO.UN CALDERO EN ALUMINIO DE 197 LITROS, UN CALDERO DE 98 LITROS, UN CUCHARON DE 55 CM DE LARGO Y UNA ESPUMADERA DE 55 CM DE LARGO	CANT	16		$ 2.062.500	$ 33.000.000
						$ 89.400.000

ITEM	DETALLE	UNIDAD MEDIDA	CANT		VALOR UNT	VALOR TOTAL	VALOR ANTICIPO	PORCENTAJE
1	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICAL NORTEÑA COMPUESTO POR MINIMO 7 INTEGRANTES CON SUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS, TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1		$ 7.000.000	$ 7.000.000	$ 4.768.350	2,32
10	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE UN DJ, ANIMADOR CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS MASIVOS, PARTICULARMENTE EN CIUDADES CAPITALES Y/O MUNICIPIOS CABEZA DE PROVINCIAS . EL DJ DEBERÁ CONTAR CON CONSOLA DE MÚSICA CON CONTROLADORA DJ DOS CANALES, CON BOTONES• PLAY/PAUSE Y CUE, LOS CONTROLES DESLIZANTES DE PITCH, LA SECCIÓN DE LOOP Y LOS BOTONES, DE CUE/LOOP TAL Y COMO ESTÁN DISPUESTOS EN EL CDJ2000NXS2. • TARJETA DE SONIDO INTEGRADA • ENTRADA DE MICRO, A CARGO DE PROFESIONAL QUIEN SE ENCARGARÁ DE AMBIENTAR, ANIMAR Y PRESENTAR EL EVENTO, DISPONIBILIDAD PARA CUATRO NOCHES DESDE LAS 6:00 PM A TERMINAR EL EVENTO.	GLOBAL	1		$ 5.000.000	$ 5.000.000		
2	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE UNA ORQUESTA COMPUESTA POR MINIMO 12	PRESENTACION	1		$ 16.000.000	$ 16.000.000	$ 5.000.000	2,43

	INTEGRANTES CON SUS RESPECTIVOS INTEGRANTES CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS							
3	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICA VALLENATA KVRASS CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1		$ 81.000.000	$ 81.000.000	$ 25.000.000	12,15
4	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA AGRUPACION MUSICA MEXICANA LUPE Y POLO CON UN TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1		$ 98.000.000	$ 98.000.000	$ 80.000.000	38,88
5	GARANTIZAR UN 1 CAMERINO PARA LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES QUE CONTIENE (2 CARPA 4X4 Y/0 1 CARPA 6X6) CON TRES LATERALES Y PUERTA, TAPETES CON TAPETE TIPO CESPED, 1 SALA MODULARES EN CUERO SINTETICO, 1 MESA DE CENTRO, 1 ESPEJOS CUERPO ENTERO, 1 TABLA DE RESCATE Y 1 BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS) 20 SILLAS PLASTICAS INCLUYE TODO TRANSPORTE ARMADO Y DESARME DE LOS MISMOS, POR 3 DIAS PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL	DIAS	4		$ 2.000.000	$ 8.000.000	$ 5.000.000	2,43
14	PRESENTACION ARTISTICA CULTURAL DE LA DJ CON 2 BAILARINAS 1 ANIMADOR RUMBA CROSOVER ANIMACIÓN DIRIGIDA, PISTOLA CO2 CON VENTURY DE PIROTECNIA, SHOW DE FUEGO SHOW, INTERPRETACION , TIEMPO DE DURACION DEL SHOW MINIMO 90 MINUTOS	PRESENTACION	1		$ 7.000.000	$ 7.000.000		
6	22 MODULOS ACTIVOS A 3 VIAS DB TECNOLOGIS T12 DE 1500 WATSS CON UN SPL 136 DB A UN MTR, 12 MODULOS POR LADO EN L Y R . PARA SISTEMA P:A 8 MODULOS ACTIVOS A 3 VIAS DB TECNOLOGIS T12 DE 1500 WATSS CON UN SPL 136 DB A UN MTR, 4 MODULOS POR LADO EN L Y R . PARA RELEVOS LATERALES O FRONTALES.1 SISTEMA R-NET PARA CONTROL DE SISTEMA ARRAY 12 BAJOS DOBLES DE 3600 WATSS TIPO ELECTROVOICE.4 MODULOS AURAL 210 PARA ARENAS CON SU RESPECTIVO PROCESADOR ORIGINAL DE SU MARCA.2 RACK DE POTENCIAS LAB GRUUPEN Y Q.S.C CON CAPACIDAD PARA 35.000 WATTS PARA BAJOS 1 PROCESSOR MATRIX ALLEN & HEATH AHM-16 , 16 X 16 AUDIO PARA PROCESAR PROFESIONALMENTE EL P:A Y EXIGIDO POR ARTISTAS DE ALTO RECONOCIMIENTO QUE LLEVAN SUS PROPIOS PROCESOS. 1 DBX 360 CEREBRO PROCESADOR PARA CORTES DE FRECUENCIAS. 2 CONSOLAS DE MESCLA ALLEN & HEATH SQ6 CON STAGE BOX PARA UN TOTAL DE 48 CANALES Y 16 ENVIOS POR CONSOLA, MONITOREO,4 MONITORES DE 15" TIPO CUÑA DE 1500 WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A UN METRO 2 MONITORES PERCUSIONES DE 15" TIPO CUÑA DE 1500	DIAS	4		$ 12.000.000	$ 48.000.000	$ 25.000.000	12,15

	WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A M.2 BAJOS DOBLES DE 3600 WATSS TIPO ELECTROVOICE L-R PARA SEDIFIELL, 2 CABINAS DOBLE PARLANTE DE 15 " CON DRAIVER DE 3 " ELITE 2.000 WATSS, EN L-R PARA SEDI FIEL, 2 MONITORES PARA BRASS DE 15" TIPO CUÑA DE 1500 WATSS JBL PRX 815 CON UN SPL DE 137 DB A M., 6 RODER P2 MONITORES PERSONALIZADOS ALÁMBRICOS PARA MÚSICOS, 1 AMPLIFICADOR DE BAJO BUGUERA CON CABINA 4X10, **ACCESORIOS**, SET DE MICRÓFONOS (40) PARA VOCES, KIT DE BATERÍA, INSTRUMENTOS, SENNHEISER, SHURE Y BEYERDYNAMIC ,6 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS DE MANO SENHEISER G3, SHURE SLX2, SHURE Y SENHEISER, CON ANTENA CONVINADORA, 2 RACK DE CABLES DE CONEXIONES XLR Y PLUG (160 UNIDADES),1 RACK DE BASES PARA MICRÓFONO (40 UNIDADES, 12 CAJÁS DIRECTA WHIRLWIND IMP2 3 SNAKE O MEDUSA DE 12 CANALES , 4 ENVIOS, 2 SNAKE O MEDUSA DE 16 CANALES , 4 ENVIOS, 1 SNAKE O MEDUSA DE 32 CANALES , 6 ENVIOS,3 DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE CON 3 PARCIALES DE 50 MTRS RESPECTIVOS DISTRIBUIDORES.,2 SUB DISTRIBUIDORES DE CORRIENTE CON 2 PARCIALES PARA LUCES Y EFECTOS DE 50 MTRS,1 SISTEMA COMPLETO DE BY PASS PARA INTERCONMUTAR ELECTRICIDAD CON CABLEADO COMPLETO.TODO CON SUS RESPECTIVOS PROCESOS, SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO,14 CABEZAS MÓVILES BEAM HIBRIDAS 3 IN 1 20R DE 550 W LED, 10 CABEZAS MÓVILES DE LEDS TIPO WASH ZOOM 19X15W, 20 ATOMIC RGBW DE 1000W LED, LUZ ESTROBOSCÓPICA LED.,24 PAR LEDS DE 10 VATIO R.G.B.W.A,10 PAR LEDS DE 10 VATIOS LUZ BLANCA Y AMARILLO CÁLIDO, 14 REGLETAS LED DE 1000 W; R,G,B,W,A TIPO SEMAFORO, 6 BLINDER LUZ DE ALTO IMPACTO PARA PUBLICO PARTE DE ADELANTE DEL ESCENARIO LUZ CALIDA Y FRIA (BLINDER) 4X100.,1 CONSOLA DE LUCES PROFESIONAL CON ARNET DE 8 UNIVERSOS PARA UN TOTAL DE 10 UNIVERSOS SHAMSSYS. (PC WING),2 SPLITER AÉREOS MFL DIVISOR DMX 8 CANALES,1 SPLITER V-SSHOW ARNET CONTROLADOR RDM DMXDE 8 CANALES,1 CONTROLADOR DE LUCES NODO INTERFACE SHAMSSYS EXTRA,1 SISTEMAA DE LINQUEO INALÁMBRICO (3 TRASMISORES 10 RESEPTORES OBCIONAL),3 RACKS PARA CABLES XLR, EXTENCIONES Y SEÑALES,STAFF DE TRABAJO 1 INGENIERO DE SONIDO 1 LUMINOTÉCNICO, 2 PERSONAL AUXILIAR DE INGENIERÍA (ROUDIES) ,4 PERSONAL DE UTILERÍA							

7	1 PANTALLA TRASERA DE 5.00 X 3.00 M PINCH 3.1 AUDOOR. 2 PANTALLAS LAGRIMAS LATERALES A CADA LADO DE LA PANTALLA PRINCIPAL DE 1.50 X 4.00 M PINCH 3.1 AUDOOR 3 PANTALLA LATERALES DE 3.00 X 2.00 M PINCH 3.1 AUDOOR EN POSICIÓN VERTICAL 1 PUNTO FIJO CON 4 O MÁS PROCESADORES, 2. NOVASTAR 1000 Y 3. NOVASTAR 600 COMPUTADORES Y PROCESOS TODO EL SISTEMA S.D.I ,2 CÁMARAS 4K, 2 CAMARÓGRAFOS ,1 OPERARIOS DE PANTALLA TIEMPO COMPLETO 5 RACKS PARA CLABLES Y PROCESOS MAS DE 33 M2 DE PANTALLA PARA SER DESTINADOS EN PANTALLAS ,TOTEMS, LAGRIMAS, SENEFAS , Y TODO LO REQUERIDO POR LOS ARTISTAS . UBICADAS EN LA PARTE DE ATRÁS Y A LOS LADOS DE LA TARIMA PRINCIPAL CON SU RESPECTIVO SISTEMA DE COLGADO. 5 PROCESADORES DOBLE, CUPTURADORAS 3.0, SUICHES DE SALIDA CON SALIDAS LIMPIAS Y MULTI VIWDS, 2 CAMARAS PROFESIONALES DE 30X, 3 COMPUTADORES PORTÁTILES GAIMER, ESTENDERS RJ- HDMI, TELEPLONTER DE 32 PULGADAS, SISTEMA DE HOLLYLAN PARA CÁMARAS.PROCESADORES, Y PERNONAL TECNICO PARA SU NORMAL FUNSIONAMIENTO	DIAS	4		$ 7.000.000	$ 28.000.000	$ 20.000.000	9,72
8	ESTRUCTURA TECHO EN ALUMINIO GRAN SOPORT DE 10.00 X 10.00 M. ELEBABLE HASTA 10 M DE ALTURA CON ALAS LATERALES DE 3.00 MTRS ELEBABLE HASTA 10 MTRS PARA COLGADO DE PANTALLAS, SONIDO Y/O PUBLISIDAD. 20 M. DE AFOROS NEGROS LATERALES Y PARTE DE ATRÁS. C 1 TARIMA MUDULAR EN ESTRCTURA METALICA DE 10 X 10 MTRS. 1 SOBRETARIMA DE 7.50 X 2.40 M SE PUEDEN DIVIDIR SEGÚN REQUERIMIENTOS. 1 PASARELLA DE 6 M X 2.44 M. OBCINAL VARIOS ESTILOS. 2 AREA DE TRABAJO DE 5,00 X 2.50 M PARA MASTER FALDON COMPLETO, 2 ESCALERA CON PASAMANOS.	DIAS	4		$ 6.000.000	$ 24.000.000	$ 15.000.000	7,29
9	GARANTIZAR FLUIDO ELECTRICO MEDIANTE EL ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA CABINADA, INSONORA DE 100 KVA, EN USO TURNOS DE 10 HORAS, VOLTAJE , MOTOR DIESEL, INCLUYE OPERARIO, QUE PERMITA ALIMENTAR LOS EQUIPOS REQUERIDOS (SONIDO - ILUMINACION -PANTALLAS Y EFECTOS) Y QUE SALVAGUARDEN POSIBLES CAIDAS DE ENERGIA DURANTE EL EVENTO.	DIAS	4		$ 3.000.000	$ 12.000.000	$ 8.000.000	3,89
10	GARANTIZAR RYDER TECNICO EFECTOS CONSOLA DE EFECTOS , 2 VENTURY CON SU RESPECTIVA PIPETA DE 10 KG CADA UNO CON 4 KILOS DE PAPEL UNO DORADO Y UNO PLATEADO, 4 CRIO JETS CON 10 PIPETAS DE 25KG . • 4 LANZALLAMAS CON 40 LATAS DE REGARGA , 4 SPARKULAR CON REGARGA	GLOBAL	1		$ 15.520.000	$ 15.520.000	$ 10.000.000	4,86

	CADA UNA DE 600 GR DE POLVILLO DE 3 A MTS CADA UNA , 01 CONSOLA COBRA PIROTECNIA PÓLVORA FRÍA 16 MINAS KRAKEN DE 82 PIES (25 MTS) 16 GERBS 1X62 CONCUSIÓN / PYROPAC). UN OPERARIO A TODO COSTO DURANTE LOS 4 DIAS DEL EVENTO PARA SU NORMAL FUNCIONMIENTO DURANTE LOS 3 DIAS DEL EVENTO							
11	GARANTIZAER EL RIDER TECNICO: BACK LINEMAPEX MERIDAN BIRCH BOMBO: 22×18 TOM: 12×9 , 13×10FLOOR TOM: 16×16SNARE DRUM: LACK PANTHER 13 "PEDAL DW 5000 HARDWARE 4 BASES TOM BOTHON ACHINA HI HAT PLATILLOS HI HAT ZUILDIJAN A CUSTOM MASTERSOUND RIDE 20 " CRASH 18"CRASH 16 ARS 16 SABIAN SRX BRONCO 2001 EQUIPO AMPLIFICADOR PARA BAJO AMPEG SVT 7 PRO01 CABINA PARA BAJO SVT -8X10.01 TECLADO YAMAHA MOTIF X6 CON BASE Y PEDAL 02 BASES PARA INSTRUMENTO HÉRCULES GUITARRA BAJO01 MESA DE PERCUSION, 01 EQUIPO AMPLIFICADOR .PARAGUITARRA MARSHALL VALVERSTATE, INCLUYE PERSONAL TECNICO PARA EL ARMADO, DESARMADO Y TRANSPORTE Y DEMAS GASTOS.	UNIDAD	4	$ 2.800.000	$ 11.200.000	$ 8.000.000	3,89
21	GARANTIZAR APOYOS OPERATIVOS LOGISTICOS QUE CONTRIBUYAN A LA SEGURIDAD DE LOS ARTISTAS Y TARIMA PRINCIPAL, CON DISPONIBILIDAD DRANTE LOS 4 DÍAS Y NOCHES DEL EVENTO CON MEDIOS TECNOLÓGICOS A TODO COSTO, INCLUYE TRANSPORTE ALIMENTACION, HOTEL Y DEMAS GASTOS QUE SEAN GENERADOS	TURNO	30	$ 138,000	$ 4.140.000		
22	GARANTIZAR LA COORDINACIÓN GENERAL LOGISTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES DIURNAS Y NOCTURNAS A TODO COSTO INCLUYE ALIMENTACION,HOTEL, TRANSPORTE, Y DEMAS GASTOS QUE SEAN GENERADOS.	GLOBAL	1	$ 3.003.000	$ 3.003.000		
	TOTAL					$ 205.768.350	100,00

Atentamente,

Nombre del proponente: FUNDACION SOCIAL Y ECOLOGICA HUMANOS ONG
NIT. 900.995.009-1
Nombre del representante legal: YEFER ANDREY CASTILLO ZABALA
C.C: 1.055.962.636 de Maripi
E-mail funhumanos.ong@gmail.com /
Teléfono : 3125686469