ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

DATOS GENERALES	
OBJETO CONTRACTUAL:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO INTEGRAL PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS Y MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL FESTIVAL "LA CEIBA DE ORO" DEL CENTRO POBLADO DE VILLACAROLA, LA PARADA CULTURAL Y CLAUSURA DE LOS PROCESOS 2026 DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "FREDY MORA AMAYA", Y EL FESTIVAL FOLCLÓRICO CULTURAL CRISTIANO "ADORACIÓN LLANERA", VERSIÓN 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS FESTIVAL DE LA CEIBA DE ORO - CENTRO POBLADO VILLACAROLA

Ítem	1
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA AMPLIFICACIÓN DE UN (SONIDO LINE ARRAY), VIDEO (PANTALLA LED) E ILUMINACIÓN PROFESIONAL, INCLUYE ESCENARIO, RESPALDO ENERGETICO, MONTAJE Y DESMONTAJE. PARA DOS (2) DIAS.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. 52161500: Equipos audiovisuales
UNIDAD DE MEDIDA	DIA
Descripción Detallada	**Cantidad: 2 días de sonido** **ESCENARIO** — CANT PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + CUATRO (4) POLIPASTOS MANUALES DE 2T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO 4 LADOS SUSPENDIDO PARA AUDIO E ILUMINACIÓN FRONT — 2 ALAS ALUMINIO 29X29 CM, DE 4X7 MTS, ILUMINACIÓN BACKING Y PANTALLAS CCTV + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T — 1

	TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO	6
	TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS	1
	AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS	1
	AUDIO	CANT
	CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	12
	JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	6
	PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1

	MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia)<0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) < 0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4
	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
	RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572- 603 MHz Monitor interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia. Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intrauditivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas	4

	IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos. **BODY PACK IN EAR WIRELESS AW** Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%.	12
	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	4
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balaleika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más. La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento. El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	4
	SET BASE MICROFONOS	18

	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra,tuter: 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2
	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	ILUMINACIÓN	CANT
	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
	MOVIL WASH LM108 10 W Configuración de iluminación de 36 LEDS distribuidos en colores rojo, verde, azul y blanco, - potencia de 108 watts. - movimientos de 540° (X) y 270° (Y) - ángulo de proyección de 15° (Wash) 36 Led*3Watts RGBW (R: 8, G: 10, B: 10, W: 8) Modo: automático/ audioritmico/ DMX/ master – slave 9 /16 Canales DMX Ángulo de apertura 15° Pan 540°, tilt 270° 252.6 x 155.6 x 313.5 mm 5.6 kg	4
	BLINDER LED 4X100 W INDOOR FRONT Brutus 4x100W LED - Lámpara cegadora dotada cálido / frio - rango de temperatura de color de 3000k a 5600k - cobertura de 60° - robusta carcasa de aluminio que la protege de golpes.	4
	STROBER ATOMIC LED RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8

	MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal) Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	2
	CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos. Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa.	1
	SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total.	1
	FRESHNELL PL001RGBW-A 12 W – FRONT Chasis exterior en Aluminio - Protector de vidrio para LEDS - Cable encauchetado con conectores - 54 LED´S X 3W RGBW (R12/G14/B14/W14) - Potencia nominal: 180W - Modos de operación: audio rítmica, automática, esclavo/maestro, DMX. Canales DMX: 8/9 - Dimensiones: 27 x 27 x 35 cm - Peso: 8 kg	6
	SISTEMA ELECTRICO	CANT
	GENERADOR ELECTRICO DE 50 KVA – AUDIO, VIDEO E ILUMINACION (OPERADOR+ COMBUSTIBLE + TRANSPORTE)	1
	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	1

	VIDEO	CANT
	PANTALLA LED 6X4 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (24 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de píxeles: 3mm Densidad de píxeles: 27777dotm² Configuración de píxeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de píxeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del buje: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43	1
	Operador Cctv Y Visuales	1
	Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado Pantalla Back)	2
	Trams de truss certificado 29x29 x 3ms c/u para diseño	3

	El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación: 1) certificado de disponibilidad y compromiso de cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas en el proceso, adjuntando los siguientes documentos: - Certificado de Matricula mercantil vigente (con fecha de expedición no mayor a treinta (30) días) - Registro único tributario (RUT) - Cédula de Ciudadanía 2) Hoja de Vida del operador de Audio acreditando **Título profesional en Ingeniería de Sonido**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional anexando **Tarjeta de Matricula profesional, Diploma de pregrado de Ingeniero de Sonido y acta de constancia de grado**.

Ítem	2
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR SERVICIO DE AUDIO Y AMPLIFICACIÓN PARA EL ESCENARIO CULTURAL RODANTE (MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE PROMOCIÓN MUSICAL LOCAL). UN (1 DIA) (PARA EL DIA 1)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. 52161500: Equipos audiovisuales
UNIDAD DE MEDIADA	DIA
Descripción Detallada	**Cantidad: 1 día de sonido** **TARIMA CULTURAL RODANTE – LA CEIBA DE ORO 2026** 04 Caja Line Array Activa Audio center K-LA215 DSP 1200W RMS 02 Subwoofer RCF 18" 4800W RMS **(Bass P/A)** 04 Stage Monitor Audiocenter WM-32A / 2 Vías Activa 2200W RMS **(Mon Piso)** 02 Subwoofer RCF 18" 2400W RMS **(Bass Side Fille)** 01 Consola Soundcraft IU12 con procesador DBX 01 UPS de energia eléctrica APC 01 PC Asus (Core i7 – 1tb ddr – S– Graficos nvidia 635/ram 6gb) 01 Micrófonos Inalámbricos línea profesional - Shure: PGX24 -SM58A 10 Micrófonos de contacto K&K sound twin spot external para Instrumentos de cuerda 02 Stand Para Micrófono Fx450 Hércules Trípode Múltiple 04 Caja Directa Activa Wirwilld Multifase Edb1 Plug 40 -20db (Bass)

	01 Planta eléctrica 9800v bi-fasica a gasolina + combustible 01 Vehiculo Tipo Planchon grua con combustible y conductor
tem	**3**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR PRESENTACIÓN DE UNA (1) MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE TROPICAL/PARRANDA A TODO COSTO. UN (1) DIA (PARA EL DIA 2)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
UNIDAD DE MEDIADA	UND
escripción Detallada	CANTIDAD: UNA (01) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL/PARRANDA, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar presentación de una (1) muestra artística en la modalidad de genero tropical/parranda a todo costo; el grupo estará conformado por siete (7) integrantes para el desarrollo del festival. Con trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica) 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo.

	17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553
Ítem	**4**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR PRESENTACIÓN DE MUESTRA ARTISTICA DE UN (01) GRUPO EN MODALIDAD DE MUSICA CARRANGA A TODO COSTO. UN (1) DIA (PARA EL DIA 2)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UNA (01) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA CARRANGA, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar presentación de muestra artística de (1) grupo en modalidad de música carranga, conformado por (5 integrantes) de trayectoria regional y/o departamental a todo costo. Con trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales. Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal. 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	5
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS. UN (1) DIA (PARA EL DIA 2)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales 80141903: Talento o entretenimiento
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UNA (01) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE INSTRUMENTOS LLANEROS, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural a cargo de un (1) grupo base de música llanera, integrado por cuatro (4) integrantes, compuesto por un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y un (1) bajista por un (1) día a todo costo. Con trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal. 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	6
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN (1) MAESTRO DE CEREMONIA Y PRESENTADOR, ENCARGADO DE ORIENTAR, DINAMIZAR Y CONDUCIR LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y MUSICALES DEL EVENTO. UN (1) DIA. UN (1) DIA (PARA EL DIA 2)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111623: Servicios temporales de compras y logísticas
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) PRESENTADOR POR UN (01) DIA El presentador deberá acreditar experiencia específica en actividades de animación cultural, conducción, presentador o maestro de ceremonia en mínimo cuatro (04) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales o espectáculos públicos de artes escénicas, como también acreditar **Título profesional en Comunicación Social y Periodismo**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, deberá contar con disponibilidad permanente durante el desarrollo de la programación artística y cultural del evento, garantizando la adecuada interacción con el público asistente, la presentación de artistas, agrupaciones folclóricas y demás actividades contempladas en la agenda oficial del festival. El servicio deberá ejecutarse conforme a los lineamientos culturales, artísticos y protocolarios definidos por la entidad, promoviendo el fortalecimiento, difusión y preservación de las manifestaciones culturales y tradiciones folclóricas de la región. El proponente deberá presentar en su oferta para el presentador propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). (4) Fotocopia del diploma de pregrado y acta de grado con el título de Comunicador Social y Periodista. 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios.

	9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 15) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARADA CULTURAL Y CLAUSURA DE LOS PROCESOS 2026 DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "FREDY MORA AMAYA"

Ítem	7
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA AMPLIFICACIÓN DE UN (SONIDO LINE ARRAY), E ILUMINACIÓN PROFESIONAL, INCLUYE ESCENARIO, MONTAJE Y DESMONTAJE. UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. 52161500: Equipos audiovisuales
UNIDAD DE MEDIDA	DIA
Descripción Detallada	**Cantidad: 1 día de sonido** **ESCENARIO** — CANT PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + TRES (3) POLIPASTOS MANUALES DE 1T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO DE 2 LADOS SUSPENDIDO PARA ILUMINACIÓN BACK — 1 TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO — 4 AREA DE TRABAJO DE 3 X 3 X 1,8 MTS — 1 **AUDIO** — CANT **CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL STACKING** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 8

	JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	4
	PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
	MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia)<0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) < 0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4

	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
	RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572- 603 MHz Monitor interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia. Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intrauditivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos. **BODY PACK IN EAR WIRELESS AW** Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%.	4 12

	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	3
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balaleika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más. La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento. El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	4
	SET BASE MICROFONOS	14
	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra,tuter: 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2

	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	ILUMINACIÓN	CANT
	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
	STRIKE COLOURS – ATOMIC 3000 RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8
	MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal) Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	1
	CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos.	1

	Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa. **SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT** Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total. 1 Torres Telescópicas 500kg. 10 x 7 mts (Colgado iluminación Back) 2 El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación: 3) certificado de disponibilidad y compromiso de cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas en el proceso, adjuntando los siguientes documentos: - Certificado de Matricula mercantil vigente (con fecha de expedición no mayor a treinta (30) días) - Registro único tributario (RUT) - Cédula de Ciudadanía 4) Hoja de Vida del operador de Audio acreditando **Título profesional en Ingeniería de Sonido**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional anexando **Tarjeta de Matricula profesional, Diploma de pregrado de Ingeniero de Sonido y acta de constancia de grado.**

Ítem	8
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR EL DISEÑO Y SUMINISTRO DE ESCENARIO TIPO TARIMA MODULAR. UN (1 DIA)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	95131500: Tarimas y Graderías
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: 1 (POR UN DIA) Instalación de tarima de 45 metros cuadrados (compuesta por módulos de 2.10 metros x 1,20 metros c/u, para un diámetro general de 9 metros de frente x 5,5 metros de fondo y altura variable en acero inoxidable galvanizado entre 0,40 cm y 1,60 metros) incluye cubierto en tela anti fluido negra y faldón de presentación. Se debe garantizar escalera Modular de alta resistencia, 8 pasos con peso máximo de 350 kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad.

Ítem	9
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN (1) MAESTRO DE CEREMONIA Y PRESENTADOR, ENCARGADO DE ORIENTAR, DINAMIZAR Y CONDUCIR LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y MUSICALES DEL EVENTO. UN (1) DIA.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111623: Servicios temporales de compras y logísticas
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) PRESENTADOR POR UN (01) DIA El presentador deberá acreditar experiencia específica en actividades de animación cultural, conducción, presentador o maestro de ceremonia en mínimo cuatro (04) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales o espectáculos públicos de artes escénicas, como también acreditar **Título profesional en Comunicación Social y Periodismo**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, deberá contar con disponibilidad permanente durante el desarrollo de la programación artística y cultural del evento, garantizando la adecuada interacción con el público asistente, la presentación de artistas, agrupaciones folclóricas y demás actividades contempladas en la agenda oficial del festival. El servicio deberá ejecutarse conforme a los lineamientos culturales, artísticos y protocolarios definidos por la entidad, promoviendo el fortalecimiento, difusión y preservación de las manifestaciones culturales y tradiciones folclóricas de la región. El proponente deberá presentar en su oferta para el presentador propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). (4) Fotocopia del diploma de pregrado y acta de grado con el título de Comunicador Social y Periodista. 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica).

	7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 15) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo.

Ítem	**10**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE MUESTRA ARTÍSTICA, DE UN (1) GRUPO EN LA MODALIDAD DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción general	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA. A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar la presentación de muestra artística, de un (1) grupo en la modalidad de danza llanera de baile tradicional y/o de espectáculo, conformado por seis (6) parejas, equivalentes a doce (12) integrantes, quienes deberán portar los trajes y atuendos acordes con la modalidad de danza y las expresiones culturales del folclor llanero que se presenten. con una duración de sesenta (60) minutos. La presentación se realizará de acuerdo con el cronograma y el horario establecidos por el supervisor del contrato.

Ítem	**11**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE MUESTRA ARTÍSTICA, DE UN (1) GRUPO EN LA MODALIDAD DE DANZA LLANERA UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales

UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción general	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE DANZA DANZA LLANERA A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar la presentación de muestra artística, de un (1) grupo de danza llanera en la modalidad de baile tradicional y/o espectáculo compuesto por 12 integrantes debidamente vestidos con sus trajes y atuendos acorde a la muestra cultural del folclor llanero a presentar, con una puesta en escena de 60 minutos a todo costo; de acuerdo a las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el municipio. El grupo deberá acreditar experiencia (certificada) en mínimo tres (03) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales o espectáculos públicos de artes escénicas. Así mismo, deberá contar con disponibilidad de acuerdo al desarrollo de la programación artística y cultural del evento. El servicio deberá ejecutarse conforme a los lineamientos culturales, artísticos y protocolarios definidos por la entidad, promoviendo el fortalecimiento, difusión y preservación de las manifestaciones culturales y tradiciones folclóricas de la región. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) 11) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad.

	15) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributario que contenga los códigos 9007-8553
Ítem	**12**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	PRESENTACIÓN DE UNA (1) ARTISTA FEMENINA DE TALLA REGIONAL- DEPARTAMENTAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción general	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar el apoyo para la realización de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, a cargo de un (1) artista de talla regional y/o departamental, que acredite una trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en mínimo cinco (05) festivales culturales desarrollados a nivel regional y/o departamental; Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. La presentación deberá contemplar una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima, de acuerdo con la fecha y hora establecidas por la supervisión del contrato. El artista deberá presentarse **a todo costo**, incluyendo transporte, alimentación y demás gastos asociados a su participación. Asimismo, deberá disponer de los instrumentos musicales, vestuario y demás elementos necesarios para el adecuado desarrollo de la presentación artística. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica).

	4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	**13**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	GARANTIZAR PRESENTACIÓN DE MUESTRA ARTÍSTICA DE UN (1) ARTISTA DE TALLA REGIONAL Y/O DEPARTAMENTAL A TODO COSTO EN LA MODALIDAD DE MÚSICA CROSSOVER ACOMPAÑADO CON DISPOSITIVO DE RESPRODUCCIÓN DE AUDIO (PISTA) UN (1 DÌA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción general	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD MUSICA CROSSOVER A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar el apoyo para la realización de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de música crossover acompañado con dispositivo de reproducción de audio (pista), a cargo de un (1) artista de talla regional y/o departamental, que acredite experiencia y participación en mínimo cinco (5) eventos culturales de trayectoria reconocida relacionados con la música llanera, desarrollados a nivel regional y/o departamental.

	La presentación deberá contemplar una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima, de acuerdo con la fecha y hora establecidas por la supervisión del contrato. El artista deberá presentarse **a todo costo**, incluyendo transporte, alimentación y demás gastos asociados a su participación. Asimismo, deberá disponer de los instrumentos musicales, vestuario y demás elementos necesarios para el adecuado desarrollo de la presentación artística. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	**14**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTÍSTA MASCULINO DE TALLA REGIONAL-NACIONAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de eventos culturales 80141903: Talento o entretenimiento
UNIDAD DE MEDIDA	UND

Descripción Detallada	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar el apoyo para la presentación de una muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista de talla regional - nacional, con mínimo ocho (8) eventos de trayectoria musical, acompañado de su grupo musical, con un mínimo de Cinco (5) integrantes músicos (1 arpa, 1 bandola, 1 cuatrista, 1 bajista y un maraquero), que hará su intervención de 60 minutos de acuerdo a la programación previamente establecida. El artista y su grupo musical se presentarán a todo costo (incluye logística, transporte, alimentación dispondrán de sus instrumentos y vestuarios). El artista deberá presentarse a todo costo, incluyendo transporte, alimentación y demás gastos asociados a su participación. Asimismo, deberá disponer de los instrumentos musicales, vestuario y demás elementos necesarios para el adecuado desarrollo de la presentación artística. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y

	disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	**15**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS. UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UNA (1) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural a cargo de un (1) grupo base de música llanera, integrado por cuatro (4) integrantes, compuesto por un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y un (1) bajista por un (1) día a todo costo. Con trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal. 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad.

	16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS FESTIVAL FOLCLÓRICO CULTURAL CRISTIANO ADORACIÓN LLANERA VERSIÓN 2026.

Ítem	16
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA AMPLIFICACIÓN DE UN (SONIDO LINE ARRAY), E ILUMINACIÓN PROFESIONAL, INCLUYE ESCENARIO, MONTAJE Y DESMONTAJE. UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700: Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores. 52161500: Equipos audiovisuales
UNIDAD DE MEDIDA	DIA
Descripción Detallada	**Cantidad: 1 día de sonido** **ESCENARIO** — CANT PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + TRES (3) POLIPASTOS MANUALES DE 1T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO DE 2 LADOS SUSPENDIDO PARA ILUMINACIÓN BACK — 1 TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO — 4 AREA DE TRABAJO DE 3 X 3 X 1,8 MTS — 1 **AUDIO** — CANT **CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL STACKING** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 8

	JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	4
	PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¼ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
	MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia)<0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) < 0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4

	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
	RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572- 603 MHz Monitor interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia. Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intrauditivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos. **BODY PACK IN EAR WIRELESS AW** Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%.	4 12

	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	3
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balaleika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más. La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento. El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	4
	SET BASE MICROFONOS	14
	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra,tuter: 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2

	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	ILUMINACIÓN	CANT
	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
	STRIKE COLOURS – ATOMIC 3000 RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8
	MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal) Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	1
	CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos.	1

	Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa. **SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT** Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total. 1 Torres Telescópicas 500kg. 10 x 7 mts (Colgado iluminación Back) 2 El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación: - certificado de disponibilidad y compromiso de cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas en el proceso, adjuntando los siguientes documentos: - Certificado de Matricula mercantil vigente (con fecha de expedición no mayor a treinta (30) días) - Registro único tributario (RUT) - Cédula de Ciudadanía - Hoja de Vida del operador de Audio acreditando **Título profesional en Ingeniería de Sonido**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional anexando **Tarjeta de Matricula profesional, Diploma de pregrado de Ingeniero de Sonido y acta de constancia de grado**.

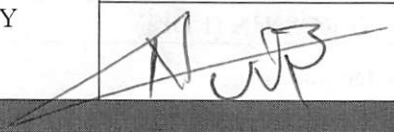
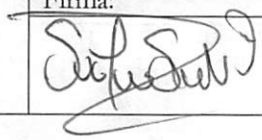
Ítem	**17**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN (1) MAESTRO DE CEREMONIA Y PRESENTADOR, ENCARGADO DE ORIENTAR, DINAMIZAR Y CONDUCIR LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y MUSICALES DEL EVENTO. UN (1) DIA.
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80111623: Servicios temporales de compras y logísticas
UNIDAD DE MEDIDA	UNIDAD
Descripción Detallada	CANTIDAD: UN (01) PRESENTADOR POR UN (01) DIA El presentador deberá acreditar experiencia específica en actividades de animación cultural, conducción, presentador o maestro de ceremonia en mínimo cuatro (04) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales o espectáculos públicos de artes escénicas, como también acreditar **Título profesional en**

	Comunicación Social y Periodismo, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, deberá contar con disponibilidad permanente durante el desarrollo de la programación artística y cultural del evento, garantizando la adecuada interacción con el público asistente, la presentación de artistas, agrupaciones folclóricas y demás actividades contempladas en la agenda oficial del festival. El servicio deberá ejecutarse conforme a los lineamientos culturales, artísticos y protocolarios definidos por la entidad, promoviendo el fortalecimiento, difusión y preservación de las manifestaciones culturales y tradiciones folclóricas de la región. El proponente deberá presentar en su oferta para el presentador propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). (4) Fotocopia del diploma de pregrado y acta de grado con el título de Comunicador Social y Periodista. 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 15) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo

Ítem	**18**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (1) ARTISTA MUSICAL DE RECONOCIMIENTO REGIONAL Y/O DEPARTAMENTAL, EN LA MODALIDAD DE CANTO, GÉNERO LLANERO, A TODO COSTO UN (1 DÍA).

Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción general	CANTIDAD: 1 MUESTRA ARTÍSTICA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO A TODO COSTO. POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar el apoyo para la realización de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, a cargo de un (1) artista de talla regional y/o departamental, que acredite una trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en mínimo cinco (05) festivales culturales desarrollados a nivel regional y/o departamental; Se debe garantizar mínimo una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. La presentación deberá contemplar una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima, de acuerdo con la fecha y hora establecidas por la supervisión del contrato. El artista deberá presentarse **a todo costo**, incluyendo transporte, alimentación y demás gastos asociados a su participación. Asimismo, deberá disponer de los instrumentos musicales, vestuario y demás elementos necesarios para el adecuado desarrollo de la presentación artística. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	**19**
Denominación de bien o servicio	GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS. UN (1 DÍA).
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
UNIDAD DE MEDIDA	UND
Descripción Detallada	CANTIDAD: UNA (1) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural a cargo de un (1) grupo base de música llanera, integrado por cuatro (4) integrantes, compuesto por un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y un (1) bajista por un (1) día a todo costo. Con trayectoria musical de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales. El proponente deberá presentar en su oferta para el grupo propuesto la correspondiente documentación del representante legal. 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM 12) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 14)Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 15) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

FIRMAS RESPONSABLES			
APROBÓ Y REVISÓ	Firma: 	Nombre: NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO	Cargo: Secretario de Despacho- Secretaría de Educación, Cultura y Turismo
ELABORÓ	Firma: 	Nombre: SANDRA MILENA GUTIÉRREZ VELANDIA	Cargo: Profesional de Apoyo contratada