Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo de procesos culturales y artísticos para el fortalecimiento de la identidad cultural con enfoque diferencial vigencia 2026, en la zona rural del municipio de Manaure

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202600000013990

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 19/04/2026 22:06:57

Identificador: 1725486

Formulador Ciudadano: Daniel Alejandro Alguero Molina

Formulador Oficial : ELIANY KATERINE ÁLVAREZ ORTEGA

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CUMPLIENDO LA PALABRA (2024-2027)

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2 Prosperidad Económica

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

MANAURE CON VISIÓN EMPRESARIAL Y PROPÓSITO SOCIAL (2024-2027)

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Eje 2: Manaure con Propósito Social

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

ESCASA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el municipio de Manaure, especialmente en las zonas rurales, existen importantes limitaciones en el acceso y la participación en procesos culturales y artísticos, debido a factores estructurales, territoriales e institucionales. Estas brechas afectan de manera más significativa a poblaciones como niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, generando desigualdades en el ejercicio de sus derechos culturales y en la posibilidad de fortalecer su identidad local.

Además, la baja continuidad de programas culturales, la limitada infraestructura y la concentración de iniciativas en la cabecera municipal han reducido la cobertura en veredas y corregimientos. Esto ha impedido el desarrollo de capacidades artísticas en la población rural y ha restringido las oportunidades de participación, creación y apropiación cultural en estos territorios.

A esto se suma una débil gestión cultural, caracterizada por escasa asignación de recursos, falta de políticas con enfoque rural y poca articulación entre actores institucionales y comunitarios. Por ello, se hace necesario implementar estrategias culturales con enfoque territorial que garanticen el acceso equitativo, promuevan la participación y fortalezcan la cultura como un eje clave para el desarrollo social, la cohesión comunitaria y la preservación de las tradiciones.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

De acuerdo con la información recopilada por la Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte y las organizaciones comunitarias de Manaure (2025), menos del 30% de las comunidades rurales han desarrollado durante el último año actividades estructuradas de fortalecimiento cultural Wayuu, evidenciando una baja cobertura territorial y discontinuidad en los procesos comunitarios de preservación cultural

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales	**1.1** Débil desarrollo de estrategias que fomenten la participación cultural en zonas rurales del municipio
	1.2 Limitaciones institucionales para planificar y ejecutar eventos culturales en zonas rurales del municipio

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Baja calidad de vida de las comunidades indígenas de la zona rural del municipio	**1.1** Aumento de población de la zona rural sin las garantías y derechos a procesos culturales y artísticos en el municipio
2. Pérdida progresiva de tradiciones culturales y saberes ancestrales	**2.2** Debilitamiento del tejido social y comunitario
3. Disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural en la población rural	**3.3** Mayor riesgo de exclusión social y cultural de las comunidades rurales

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal **Entidad:** MANAURE - LA GUAJIRA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la cultura local, garantizar el acceso a procesos artísticos con enfoque diferencial, cumplir metas del Plan de Desarrollo Municipal.	Coordinación institucional, apoyo logístico, técnico y legal.
Actor: Otro **Entidad:** Población Adultos zona rural **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participar en actividades culturales, rescatar tradiciones, generar espacios de integración comunitaria y expresión artística	Participación activa en los procesos culturales, transmisión de saberes, apoyo a la organización comunitaria.
Actor: Otro **Entidad:** Niños, niñas y adolescentes zona rural **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceder a espacios formativos, desarrollar habilidades artísticas, fortalecer su identidad cultural, tener alternativas de tiempo libre significativo.	Participación en talleres, actividades artísticas y eventos culturales del proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Sabedoras (es) tradicionales Ouutsü **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Visibilizar sus conocimientos ancestrales, preservar la tradición oral y cultural, ser reconocidos como referentes de la cultura wayuu.	Aporte de conocimientos, orientación cultural, liderazgo en actividades de rescate de tradiciones.

02 - Análisis de los participantes

El cumplimiento de los objetivos y metas de este proyecto depende en gran medida de la sinergia entre los actores clave que lo conforman. La Administración Municipal de Manaure asume un papel fundamental como ente articulador, liderando el proceso con recursos técnicos, logísticos y normativos. Su compromiso no solo se refleja en la inclusión del proyecto dentro del Plan de Desarrollo Municipal “Manaure con Visión Empresarial y Propósito Social 2024–2027”, sino también en su disposición para coordinar esfuerzos interinstitucionales que garanticen la ejecución efectiva de las actividades culturales, siempre bajo un enfoque diferencial y territorial.
Por su parte, la población adulta de la zona rural se constituye como un actor estratégico que aporta desde la experiencia comunitaria y el conocimiento tradicional. Su activa participación en las actividades culturales fortalece el arraigo identitario y genera un entorno propicio para la recuperación de prácticas ancestrales.
Los niños, niñas y adolescentes representan el futuro de las expresiones culturales del municipio. Su integración en procesos formativos, lúdicos y artísticos contribuye a la construcción de una ciudadanía más crítica, sensible y comprometida con su identidad. Su participación no solo permite desarrollar habilidades artísticas y ocupar el tiempo libre de forma significativa, sino que garantiza la sostenibilidad a largo plazo del proyecto, al formar nuevas generaciones conscientes de su riqueza cultural.
Asimismo, las sabedoras y sabedores tradicionales (ouutsü) aportan el componente más valioso del proceso: la transmisión del conocimiento ancestral. Su participación garantiza que los contenidos del proyecto estén orientados por la cosmovisión y los valores propios del pueblo wayuu. Esta interacción es esencial para preservar la tradición oral, rescatar prácticas culturales en riesgo de desaparecer y legitimar las acciones del proyecto dentro del marco cultural indígena.
En conjunto, la interacción constante entre estos actores institucionales, comunitarios, intergeneracionales y tradicionales permite no solo cumplir con los objetivos propuestos, sino también construir un proceso participativo, inclusivo y sostenible. Cada actor, desde su rol y expectativa, aporta elementos clave que se integran para alcanzar una meta común; la cual es garantizar el acceso efectivo, equitativo y culturalmente pertinente a los procesos artísticos y culturales en la zona rural del municipio de Manaure.

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

86.809

Fuente de la información

DANE-Actualización post covid-19. Proyecciones de población municipal por área 2026. Centros Poblados y Rural Disperso. Periodo 2020 - 2035

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

1.590

Fuente de la información

Elaboración propia en base a datos de las comunidades
Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

ESCASA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Objetivo general – Propósito

INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Participación de la población rural en espacios culturales y artísticos incrementado	**Medido a través de:** Porcentaje **Meta:** 40 **Tipo de fuente:** Informe	(Actas de Inicio, Acta Final, Informe de Actividades, Informes de Supervisión) Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales	Incrementar la oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales
Causa indirecta 1.1 Débil desarrollo de estrategias que fomenten la participación cultural en zonas rurales del municipio	Implementar estrategias que fomenten la participación cultural en zonas rurales del municipio
Causa indirecta 1.2 Limitaciones institucionales para planificar y ejecutar eventos culturales en zonas rurales del municipio	Fortalecer la capacidad institucional para planificar y ejecutar eventos culturales en zonas rurales del municipio

Impreso el 27/05/2026 2:11:16 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales y artísticas.

Medido a través de

Número

Descripción

Actividades culturales y artísticas dirigidas a diferentes grupos de edades con el propósito de promover el disfrute y la integración ciudadana.

Descripción de la Demanda

Eventos de promoción de actividades culturales y artísticas requeridos.

Descripción de la Oferta

Eventos de promoción de actividades culturales y artísticas realizados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2025	0,00	4,00	-4,00
2026	1,00	4,00	-3,00

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa plantea la implementación de procesos culturales y artísticos formativos con un enfoque pedagógico y comunitario, orientado a fortalecer la identidad cultural del pueblo Wayuu, promover el acceso a la formación artística y preservar sus saberes tradicionales. Para ello, se utilizan metodologías activas y participativas que fomentan el aprendizaje desde la experiencia, el diálogo de saberes y la construcción colectiva, adaptándose a las particularidades socioculturales del territorio.

Entre las principales metodologías se destacan el Aprendizaje Basado en Problemas, el Aprendizaje Basado en Arte y Cultura y el Aprendizaje Basado en Casos. Estas estrategias permiten a los participantes analizar situaciones reales que afectan su cultura, proponer soluciones desde su cosmovisión y desarrollar habilidades creativas a través de expresiones como el tejido, la oralidad, la danza, el teatro y la pintura. Además, se promueve el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la integración intergeneracional como elementos clave del proceso formativo.

De manera transversal, el proyecto incorpora estrategias como el uso de recursos pedagógicos culturalmente pertinentes, la participación de sabedores tradicionales, la inclusión del idioma wayuunaiki y el desarrollo de actividades en contextos reales como las rancherías. En conjunto, esta propuesta no solo facilita la transmisión de conocimientos, sino que también fortalece el tejido social, impulsa el sentido de pertenencia y empodera a la comunidad Wayuu como protagonista en la preservación y revitalización de su cultura.

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Comunicaciones,
Estructura impositiva y legal,
Medios y costos de transporte

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes ancestrales

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 200.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 200.000.000,00

Incrementar la oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 200.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 1590 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 1590	**1.1.1** ADMINISTRAR INTEGRALMENTE EL PROYECTO **Costo:** $ 90.553.800,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 REALIZAR LA CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO **Costo:** $ 109.446.200,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Actividad 1.1.1 ADMINISTRAR INTEGRALMENTE EL PROYECTO

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Transporte
0	$20.103.633,00	$24.365.176,00	$6.484.991,00	$39.600.000,00
Total	**$20.103.633,00**	**$24.365.176,00**	**$6.484.991,00**	**$39.600.000,00**

Periodo	Total
0	$90.553.800,00
Total	

Actividad 1.1.2 REALIZAR LA CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO

Periodo	Materiales
0	$109.446.200,00
Total	**$109.446.200,00**

Periodo	Total
0	$109.446.200,00
Total	

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Baja participación de la comunidad en las actividades culturales	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Pérdida de legitimidad del proyecto y baja asistencia a eventos	Campañas de difusión en medios locales y perifoneo; alianzas con instituciones educativas y líderes comunitarios
2-Componente (Productos)	Financieros	Retraso en la transferencia o asignación de recursos	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	Aplazamiento de actividades programadas	Cronograma financiero aprobado; gestión anticipada de CDP y RP
3-Actividad y/o Entregable	Asociados a fenómenos de origen humano no intencionales: aglomeración de público	Actividad/Entregable: REALIZAR LA CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO Riesgo: Aglomeración de público que genere accidentes menores	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Riesgo de accidentes, reclamos de asistentes	Plan de seguridad y control de aforo; coordinación con Defensa Civil y Policía
	Operacionales	Actividad/Entregable: ADMINISTRAR INTEGRALMENTE EL PROYECTO Riesgo: Fallas en la logística de del proyecto	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 2. Menor	Disminución del alcance de la convocatoria	Plan de medios alternativo (radio comunitaria, redes sociales etc
	Asociados a fenómenos de origen natural: atmosféricos, hidrológicos, geológicos, otros	Actividad/Entregable: REALIZAR LA CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO Riesgo: Lluvias intensas durante los días de las actividades	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Reprogramación parcial de actividades, afectación de equipos	Carpas de protección; prever escenarios alternativos bajo techo

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Incremento en el acceso y participación de la población de la zona rural en procesos de promoción del talento artístico y cultural

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de beneficiarios del proyecto

Descripción Valor Unitario: Valor promedio de los costos que cada beneficiario deja de asumir para acceder a actividades culturales y artísticas

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1.590,00	$100.000,00	$159.000.000,00
2	1.590,00	$100.000,00	$159.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$159.000.000,00	$159.000.000,00
2	$159.000.000,00	$159.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$157.988.379,5	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-157.988.379,5
1	$127.200.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$127.200.000,0
2	$127.200.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$127.200.000,0

Impreso el 27/05/2026 2:11:17 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu					
$65.770.563,36	38,60 %	$1,42	$99.363,76	$157.988.379,49	$25.982.973,95

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$157.988.379,49

03 - Decisión

Alternativa

Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

04 - Alcance

El proyecto tiene como objetivo principal de Incrementar la participación de la población rural en espacios culturales y artísticos en el municipio de Manaure. Para ello, se ejecutará el objetivo específico de Incrementar la oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales. El producto principal del proyecto consiste en Servicio de promoción de actividades culturales, para el cual se realizará un evento de promoción cultural y artística. La intervención se desarrollará en la zona rural del municipio de Manaure, departamento de La Guajira.

Impreso el 27/05/2026 2:11:17 p. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Incrementar la oferta de iniciativas culturales y artísticas orientadas al fortalecimiento de la identidad y tradiciones rurales

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de ejecución del proyecto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Impreso el 27/05/2026 2:11:17 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	La Guajira	Manaure			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	200.000.000,00	200.000.000,00	1,0000	1,0000	1.590

Impreso el 27/05/2026 2:11:17 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
Grupos étnicos - Comunidades Indígenas	No Asociado A Organización	No Asociado a Acuerdo	$200.000.000,00
	Total Categoría	Total Categoría	$200.000.000,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$200.000.000,00