FICHA TÉCNICA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD A COTIZAR	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1, BATUCADA					
1.1	Surdos (graves 18", 20", 22"): Es el tambor más grande y grave del ensamble de samba. Se afina en tonos muy bajos y actúa como el corazón rítmico o "latido" de la batucada, marcando el pulso y el compás.	6	Unidad	610.000	3.660.000
1.2	Repiques / Repiniques: Tambor cilíndrico de sonido agudo, seco y penetrante, fabricado habitualmente en aluminio o acero.	4	Unidad	323.333	1.293.333
1.3	Caixa de guerra (redoblantes): Parecido a la caja de batería o redoblante de marcha, lleva bordones (cuerdas metálicas) sobre el parche superior o inferior para generar un zumbido o entorchado característico.	4	Unidad	367.000	1.468.000
1.4	Tamborims: Tamboril pequeño y sin bordonero (generalmente de 6 pulgadas de diámetro) con un marco de metal o plástico y parche muy tenso.	6	Unidad	156.165	936.992
1.5	Agogôs (2 y 4 campanas): Instrumento de percusión de la familia de los idiófonos, compuesto por campanas cónicas de hierro o metal unidas por un arco en forma de "U".	4	Unidad	99.748	398.992
1.6	Chocalhos / Ganzás: Sonidos de sacudimiento o maracas de metal. El Chocalho (o Rocar) es un marco metálico o de madera repleto de sonajas (platinelas) de aluminio o latón, mientras que el Ganzá es un tubo metálico relleno de semillas o granos de metal/plástico.	4	Unidad	145.000	580.000
1.7	Cuícas: Tambor de fricción muy particular. Tiene un parche de cuero en cuyo centro se fija interiormente una varilla fina de bambú.	2	Unidad	388.000	776.000
1.8	Set de baquetas, baquetones y mazas (lotes): Conjunto de percutores específicos para cada instrumento de la batucada (Mazos/Baquetones de Surdo, Baquetas de Repique, Baquetas de Tamborim, Baquetas de Caixa).	2	Unidad	233.333	466.667
1.9	Correas, talabartes y arneses de sujeción (lotes): Sistemas de	2	Unidad	447.387	894.773

	suspensión ergonómicos diseñados para sostener los instrumentos colgados del cuerpo del músico mientras camina o baila (Correas simples/Talabartes y Arneses dobles/de pecho).				
1.10	Fundas de protección y llaves de afinación (lotes): Accesorios de cuidado, mantenimiento y ajuste (Fundas de protección acolchadas e impermeables y Llaves de afinación fijas, de boca o de carraca).	2	Unidad	1.095.667	2.191.333
2	Tamboras tradicionales elaboradas artesanalmente en madera maciza torneada y tallada de especies aptas (cedro o chonta), con altura aproximada de 50 a 60 cm y diámetro de 40 a 45 cm. Parches en cuero natural de chivo o res debidamente curtidos y templados mediante aros de madera y sistema de tensión con cuerda trenzada en fibra sintética de alta resistencia. Acabado con protector transparente no tóxico que resalta la veta natural. Incluye un (1) par de bolillos o baquetas de madera liviana con cabeza revestida.	6	Unidad	550.341	3.302.046
3	Tambores alegres elaborados artesanalmente en madera maciza de alta resistencia (como roble, cedro o balso curado), con forma cónica alargada, altura aproximada de 70 a 80 cm y diámetro superior de 22 a 26 cm. Cuerpo ahuecado y pulido manualmente, con parche de cuero natural de chivo o res fijado mediante clavijas de madera y/o aros metálicos con sistema de tensión por cuñas o cuerda. Acabado natural barnizado. Incluye soporte o diseño ergonómico para ejecución de pie o sentado.	6	Unidad	436.932	2.621.590
4	Tambores llamadores elaborados artesanalmente en madera maciza de alta resistencia (cedro o equivalente), con cuerpo cónico de dimensiones compactas: altura aproximada de 35 a 45 cm y diámetro superior de 15 a 18 cm. Parche en cuero natural tensado mediante aro y sistema de cuerdas o tornillos de ajuste. Sonoridad aguda y brillante, ideal para marcar el contratiempo en ensambles de música tradicional. Acabado natural con laca protectora.	6	Unidad	313.302	1.879.810

5	Cununos (macho y hembra) elaborados artesanalmente en madera maciza tallada (chonta, cedro o equivalente), cuerpo cónico ahuecado manualmente con altura aproximada entre 65 y 75 cm, diámetro superior entre 18 y 22 cm e inferior entre 12 y 16 cm. Parche en cuero natural de venado, chivo o res, tensado mediante aros de madera o metal galvanizado y cuerda trenzada de alta resistencia. Acabado natural protector no tóxico.	4	Unidad	595.008	2.380.031
6	Marimba chonta soprano, instrumento tradicional del Pacífico colombiano, elaborada artesanalmente con 23 láminas (teclas) de madera de chonta (Bactris gasipaes) cuidadosamente seleccionadas y afinadas. Estructura en madera maciza con bastidor reinforced. Sistema de resonancia con 23 tubos de guadua seca y tratada, calibrados y con membranas vibradoras tradicionales. Dimensiones aproximadas: 180-200 cm de largo, 65-75 cm de ancho y 85-95 cm de alto. Incluye dos (2) pares de mazos con mango de madera y cabeza esférica en caucho natural forrada en hilo.	2	Unidad	2.067.500	4.135.000
7	Djembés profesionales tallados en madera sólida de caoba o iroko de una sola pieza, con altura aproximada de 60 cm y diámetro de cabeza de 12 pulgadas (30 cm). Parche de piel de cabra natural seleccionada, rasurado y tensado mediante sistema de cuerda de alpinismo de alta resistencia (mínimo 4 mm, estilo alpino con cordones múltiples). Acabado exterior tallado a mano con motivos étnicos y sellador protector.	6	Unidad	378.000	2.268.000
8	Bongós gemelos de madera con cuerpos acoplados de aproximadamente 7 y 8.5 pulgadas (conchas de roble o cedro estacionado). Parches de piel de becerro natural de primera calidad, aros de acero redondeados tipo tradicional y varillas de tensión de alta resistencia de 8 mm. Acabado exterior lacado en color natural o nogal oscuro. Incluye llave de afinación.	4	Unidad	435.667	1.742.667

9	Maracas y sonajeros tradicionales elaborados artesanalmente con frutos naturales secos (totuma/totumo) o madera torneada, con mango ergonómico pulido y relleno de semillas seleccionadas que garantizan un sonido percutivo nítido y brillante. Longitud aproximada de 25 a 30 cm, sellados con laca protectora no tóxica y decoración exterior artesanal alusiva a la cultura afro.	20	Unidad	50.667	1.013.333
10	Set completo de percusión menor compuesto por: cuatro (4) cencerros/campanas de acero con acabado negro texturizado y soporte; cuatro (4) pares de claves en madera de alta densidad (20 cm de largo); dos (2) güiros metálicos o de totuma con raspador; y dos (2) panderetas de mano con sonajas de latón.	1	Unidad	1.352.000	1.352.000
11	Sistema de sonido profesional activo portátil tipo columna o cabina potenciada de 15 pulgadas, con potencia mínima de 1000W RMS, respuesta de frecuencia de 45Hz - 20kHz, conectividad Bluetooth, reproductor USB/SD, pantalla LCD, entradas XLR/Jack 1/4" y salida de línea. Incluye funda de transporte acolchada, cable de alimentación y torre/soporte metálico ajustable en altura.	1	Unidad	5.328.333	5.328.333
12	Consola de sonido analógica/digital de 12 canales con preamplificadores de micrófono de ultra bajo ruido, ecualizador de 3 bandas por canal, procesador de efectos digital integrado (reverb/delay), interfaz USB para grabación directa a PC, salidas XLR balanceadas y salidas de monitor. Incluye fuente de alimentación y estuche rígido de protección.	1	Unidad	1.293.333	1.293.333
13	Set de micrófonos compuesto por cuatro (4) micrófonos inalámbricos de mano UHF con receptor de doble canal, alcance de 50 metros, cuerpo metálico y pantalla LCD; y cuatro (4) micrófonos dinámicos con cable XLR de 6 metros de alta resistencia, respuesta de frecuencia optimizada para voz y 4 pinzas para soporte.	8	Unidad	462.307	3.698.453

14	Set de micrófonos especializados para instrumentos musicales acústicos y de percusión, compuesto por: cuatro (4) micrófonos de condensador tipo pinza/clip para percusión y marimba; y dos (2) micrófonos dinámicos de respuesta plana para tamboras y cununos. Incluye estuche de transporte rígido espumado, pinzas y adaptadores roscados.	1	Unidad	1.616.667	1.616.667
15	Kit de pedestales de micrófono y sus accesorios completos de montaje y cableado, compuesto por: seis (6) pedestales metálicos tipo jirafa de alta resistencia con base tripódica plegable y gomas antideslizantes; seis (6) pinzas/clips para micrófono universales y adaptadores de rosca metálicos de 3/8" a 5/8"; seis (6) filtros anti-pop ajustables de doble malla; doce (12) clips sujetacables organizadores para brazo de pedestal; cuatro (4) cables de micrófono XLR a XLR de 10 metros balanceados con conectores metálicos; dos (2) cables de instrumento Jack 6.3 mm de 6 metros de bajo ruido; y dos (2) multitomas eléctricas de 6 salidas con protección contra sobretensiones.	1	Unidad	1.471.666	1.471.666
16	Grabadora de audio digital portátil de alta resolución (hasta 24-bit/96kHz) con micrófonos de condensador estéreo en configuración X/Y ajustables (90°/120°), doble función como interfaz de audio USB para ordenador, pantalla LCD retroiluminada, soporte para tarjeta MicroSD de hasta 128GB, rosca para trípode y batería recargable/pilas AA con autonomía superior a 6 horas. Incluye antiviento (deadcat), cable USB y estuche.	1	Unidad	1.126.633	1.126.633
17	Computadores portátiles (Laptops) con procesador de gama media-alta (Core i5 / Ryzen 5), RAM de 16 GB DDR4/DDR5, SSD NVMe de 512 GB, pantalla antirreflejo de 14 a 15.6 pulgadas Full HD (1920x1080), Windows 11 Pro, Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2, puertos USB 3.2, HDMI y USB-C. Incluye	4	Unidad	2.302.100	9.208.400

	maletín acolchado y mouse óptico inalámbrico.				
18	Video beam / proyector multimedia con tecnología DLP/3LCD, resolución Full HD 1080p (1920x1080) compatible con 4K, brillo mínimo de 3500 lúmenes ANSI, contraste 15,000:1, lámpara de larga duración (10,000 horas modo eco), parlante de 10W, puertos HDMI y USB. Incluye control remoto, cable HDMI de 5 metros y maletín de transporte.	1	Unidad	2.683.333	2.683.333
19	Pantalla de proyección trípode de 84 x 84 pulgadas (2.13 x 2.13 metros), formato 1:1 o 4:3, superficie en vinilo blanco mate de alta ganancia (1.1) con parte posterior negra para evitar filtración de luz, bordes negros perimetrales, carcasa metálica y trípode robusto ajustable.	1	Unidad	619.633	619.633
20	Televisor LED Smart TV de 65 pulgadas, resolución 4K Ultra HD (3840 × 2160 píxeles), tecnología LED, brillo mínimo 300 nits, tasa de refresco 60 Hz. Sistema Smart TV con Wi-Fi y Bluetooth, 3 puertos HDMI, 2 puertos USB, Ethernet RJ-45, parlantes integrados de 20W RMS, control remoto y soporte VESA para pared.	1	Unidad	3.572.300	3.572.300
21	Impresora multifuncional láser a color (impresión, copia y escaneo), velocidad de impresión de hasta 20 ppm, resolución 600 x 600 dpi, USB 2.0, red Ethernet y Wi-Fi con impresión móvil. Bandeja para 150 hojas, alimentador automático de documentos (ADF), pantalla LCD.	1	Unidad	1.116.000	1.116.000
22	Cámara fotográfica y de video digital mirrorless o réflex, sensor CMOS APS-C de 24 MP, video 4K a 30fps y Full HD a 60fps, pantalla táctil LCD articulada de 3 pulgadas, enfoque automático rápido, Wi-Fi y Bluetooth. Incluye lente 18-55mm, memoria SD de 64GB, dos baterías recargables y bolso acolchado.	1	Unidad	3.782.966	3.782.966
23	Grabadoras de voz digitales portátiles con memoria interna de 8 GB ampliable por MicroSD, pantalla LCD, micrófono estéreo integrado con reducción de ruido, grabación MP3/WAV, puerto USB incorporado, altavoz de 300mW y funcionamiento con 2 pilas AAA.	2	Unidad	248.983	497.967

24	Suministro de cama de cultivo modular elevada de forma rectangular, dimensiones aproximadas de 120 cm de largo × 80 cm de ancho × 30 cm de profundidad útil, fabricada en acero galvanizado con protección anticorrosiva, apto para exterior y resistente a humedad y sol. Estructura estable con sistema de drenaje. Incluye soportes y accesorios de ensamblaje.	8	Unidad	359.297	2.874.373
25	Kit completo de herramientas de huerta compuesto por: cuatro (4) palas jardineras metálicas; cuatro (4) palines trasplantadores; dos (2) rastrillos de jardinería; dos (2) azadones; cuatro (4) horquillas manuales; dos (2) tijeras de poda; cuatro (4) regaderas plásticas de 8 litros; diez (10) pares de guantes; y una (1) manguera para riego con accesorios.	1	Unidad	1.325.000	1.325.000
26	Sistema de riego integral para huerta compuesto por: dos (2) rollos de manguera resistente a la intemperie; un (1) sistema de riego por goteo; tubería de distribución; conectores, codos y adaptadores; cuatro (4) válvulas de control de flujo; un (1) filtro de partículas; y un (1) programador digital de riego.	1	Unidad	1.136.667	1.136.667
27	Kit surtido de semillas tradicionales y plantas medicinales compuesto por sobres de lechuga, acelga, espinaca, cilantro, perejil, zanahoria, rábano, fríjol, arveja, tomate y caléndula; junto con plántulas vivas de hierbabuena, manzanilla, toronjil, romero, tomillo y sábila.	1	Unidad	905.333	905.333
28	Kit completo para compostaje compuesto por: dos (2) composteras modulares con tapa y ventilación; dos (2) aireadores manuales; dos (2) palas manuales; un (1) termómetro; un (1) tamiz/zaranda; cuatro (4) recipientes con tapa para separación; tres (3) canecas diferenciadas; una (1) báscula; cinco (5) pares de guantes; cinco (5) gafas; y cinco (5) tapabocas.	1	Unidad	811.967	811.967
29	Suministro de mesa de trabajo para agricultura urbana, dimensiones 120 cm de largo × 60 cm de ancho × 85 cm de alto, estructura metálica anticorrosiva,	4	Unidad	326.000	1.304.000

	superficie de trabajo lavable, capacidad de carga mínima 80 kg, patas nivelables y entrepaño inferior de almacenamiento.				
30	Estufa industrial de alta presión a gas de dos (2) puestos, estructura robusta en perfil de acero con pintura electrostática, parrillas en hierro fundido, quemadores en aluminio y válvulas de control independientes. Dimensiones aproximadas: 90 cm de largo x 50 cm de ancho x 75 cm de altura.	1	Unidad	1.910.224	1.910.224
31	Nevera / refrigerador institucional de dos puertas No Frost, capacidad aproximada de 300 a 350 litros, eficiencia energética clase A, iluminación LED, bandejas de vidrio templado y cajón de vegetales.	1	Unidad	2.482.967	2.482.967
32	Kit de menaje de cocina compuesto por: veinticuatro (24) platos hondos y llanos en cerámica; veinticuatro (24) juegos de cubiertos en acero inoxidable; veinticuatro (24) vasos de vidrio templado de 10 oz; y dos (2) bandejas multiusos.	1	Unidad	1.624.500	1.624.500
33	Kit de ollas y utensilios para gastronomía ancestral compuesto por: tres (3) calderos de aluminio fundido (10, 20 y 30 litros) con tapa; dos (2) ollas hondas grandes en acero inoxidable; dos (2) cucharones grandes; y dos (2) espumaderas industriales.	1	Unidad	1.427.667	1.427.667
34	Silla plástica sin brazos, apilable, polipropileno de alta resistencia con protección UV, espaldar ergonómico, patas con tapones antideslizantes. Dimensiones aproximadas: 85 cm de alto, 45 cm de ancho, 48 cm de profundidad. Capacidad de carga mínima 110 kg. Color blanco o negro.	50	Unidad	51.733	2.586.667
35	Mesas plegables rectangulares institucionales con estructura metálica y tablero en HDPE de alta resistencia. Dimensiones aproximadas: 180 cm de largo x 75 cm de ancho x 74 cm de altura. Sistema de bloqueo de seguridad y asa de transporte.	8	Unidad	224.039	1.792.309
36	Estanterías metálicas modulares para archivo, lámina de acero con pintura electrostática, seis (6) niveles ajustables con capacidad de carga mínima de 80 kg por nivel. Dimensiones aproximadas por	4	Unidad	508.654	2.034.617

	cuerpo: 90 cm de frente x 40 cm de profundidad x 200 cm de altura.				
37	Biblioteca afrocolombiana compuesta por un (1) mueble librero melamínico de 5 niveles (180x80x30 cm) dotado con cincuenta (50) libros, textos de investigación, crónicas y cartillas pedagógicas sobre historia y saberes ancestrales afro.	1	Unidad	1.748.267	1.748.267
38	Kit de material didáctico enfocado en identidad cultural afrocolombiana compuesto por juegos de mesa tradicionales, rompecabezas, loterías étnicas, mapas ilustrados, cartillas infantiles, títeres y caja organizadora.	1	Unidad	1.482.333	1.482.333
39	Vestuario para danzas tradicionales afrocolombianas compuesto por diez (10) trajes típicos completos para mujer y diez (10) conjuntos para hombre en tela de alta calidad con costuras reforzadas.	1	Unidad	2.299.667	2.299.667
VALOR TOTAL					**97.122.810**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

La población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera – NARP de Soacha constituye un grupo poblacional que realiza importantes aportes a la diversidad cultural, social e histórica del territorio, mediante sus expresiones artísticas, musicales, dancísticas, gastronómicas y comunitarias, así como a través de la preservación y transmisión de saberes ancestrales.

En este contexto, se identifica la necesidad de fortalecer la "**Casa de Pensamiento Afro de Soacha"** como un espacio destinado al encuentro, participación, formación y fortalecimiento cultural de la población NARP, donde se desarrollen actividades orientadas al reconocimiento de su identidad, sus manifestaciones culturales y sus procesos comunitarios.

Para el adecuado funcionamiento y desarrollo de las actividades proyectadas, se requiere contar con una dotación que incluya instrumentos musicales, equipos tecnológicos y audiovisuales, elementos para procesos de formación, implementos para actividades gastronómicas y de saberes ancestrales, mobiliario y materiales culturales y pedagógicos.

La insuficiencia de estos elementos limita el desarrollo adecuado de talleres, encuentros comunitarios, procesos de formación artística y cultural, muestras gastronómicas, transmisión de saberes ancestrales y demás actividades dirigidas al fortalecimiento de la población NARP.

Por lo anterior, se establece como necesidad prioritaria la dotación y fortalecimiento de la Casa de Pensamiento Afro de Soacha, con el propósito de consolidar un espacio adecuado para la promoción de la identidad cultural, la preservación de los saberes ancestrales, la participación comunitaria y el fortalecimiento de los procesos culturales y organizativos de la población NARP.

2. JUSTIFICACIÓN

La presente iniciativa se justifica en la necesidad de fortalecer las condiciones físicas y de dotación de la "**Casa de Pensamiento Afro de Soacha**", con el fin de contar con los elementos necesarios para el desarrollo de procesos culturales, educativos, comunitarios y de participación dirigidos a la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera – NARP.

La dotación permitirá desarrollar de manera adecuada actividades de formación musical y artística, danza, gastronomía tradicional, transmisión de saberes ancestrales, procesos de memoria cultural, actividades pedagógicas, encuentros comunitarios y acciones de fortalecimiento organizativo.

De igual manera, disponer de instrumentos, equipos tecnológicos y audiovisuales, mobiliario y materiales culturales y pedagógicos facilitará la participación de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas, promoviendo la transmisión intergeneracional de conocimientos y la preservación de las expresiones culturales afrocolombianas.

La Casa de Pensamiento Afro de Soacha se proyecta como un espacio para fortalecer la identidad cultural, la participación comunitaria y los procesos organizativos de la población NARP, así como para promover acciones de sensibilización y reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.

En este sentido, la dotación constituye una inversión orientada al fortalecimiento cultural y comunitario de la población NARP de Soacha, contribuyendo a la preservación de sus saberes ancestrales, al desarrollo de sus expresiones culturales y a la consolidación de espacios de participación y encuentro.

3. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la **Casa de Pensamiento Afro de Soacha** mediante su dotación con elementos culturales, tecnológicos, pedagógicos y mobiliario, que permitan desarrollar procesos de formación, participación, preservación de saberes ancestrales y fortalecimiento de la identidad cultural de la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera – NARP.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dotar la Casa de Pensamiento Afro de Soacha con instrumentos musicales y elementos de percusión que permitan fortalecer los procesos de formación y práctica de expresiones musicales tradicionales y contemporáneas de la población NARP.
- Fortalecer la capacidad técnica y tecnológica de la Casa de Pensamiento Afro mediante la adquisición de equipos de sonido, herramientas audiovisuales y equipos informáticos para el desarrollo, registro y divulgación de actividades culturales y comunitarias.
- Promover la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales mediante actividades relacionadas con música, danza, gastronomía, agricultura, medicina tradicional, artesanías y otras expresiones culturales de la población NARP.
- Fortalecer los procesos de memoria histórica y cultural mediante herramientas que permitan documentar, conservar y divulgar testimonios, prácticas, conocimientos y expresiones culturales de la población NARP.
- Promover espacios de formación y sensibilización orientados al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural y a la prevención del racismo y la discriminación.
- Fomentar la participación de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas en procesos culturales y comunitarios que contribuyan al fortalecimiento y preservación de la identidad afrocolombiana.

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria directa estará constituida por personas pertenecientes a la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera – NARP, con presencia en Soacha, especialmente niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas, liderazgos comunitarios, organizaciones y colectivos culturales.
De manera indirecta, se beneficiará la comunidad en general mediante actividades culturales, pedagógicas, de sensibilización, memoria y reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.
La priorización de participantes podrá realizarse de acuerdo con los procesos comunitarios, actividades programadas y mecanismos de participación establecidos para la población NARP.

6. COMPONENTES DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará a través de los siguientes componentes:

- Música y expresiones artísticas: Dotación de instrumentos musicales y elementos de percusión, tales como tambores, cununos, djembés, bongós, maracas, marimbas y demás implementos requeridos para fortalecer procesos de formación, práctica y promoción de expresiones musicales, dancísticas y artísticas de la población NARP.
- Tecnología, comunicación y memoria: Dotación de equipos informáticos, audiovisuales, de grabación, proyección y sonido, destinados al desarrollo de procesos de formación, documentación, producción y divulgación de las actividades culturales y comunitarias.
- Saberes ancestrales y huerta comunitaria: Dotación de herramientas, elementos de cultivo, sistemas de riego, semillas y demás implementos necesarios para desarrollar actividades relacionadas con agricultura urbana, prácticas ancestrales, seguridad alimentaria y educación ambiental.
- Gastronomía y saberes culinarios: Dotación de equipos, utensilios, menaje y elementos básicos para el desarrollo de actividades de gastronomía tradicional y procesos de transmisión de conocimientos y prácticas culinarias ancestrales.
- Formación y participación comunitaria: Dotación de mobiliario, materiales pedagógicos, libros, vestuario, elementos para danza y demás implementos necesarios para el desarrollo de talleres, procesos de formación, encuentros, reuniones y actividades de participación comunitaria.
- Memoria y patrimonio cultural: Dotación de elementos y herramientas que permitan fortalecer los procesos de documentación, conservación, exposición y divulgación de las historias, saberes, prácticas, manifestaciones y aportes culturales de la población NARP de Soacha.

7. ALCANCE DEL PROYECTO

El proyecto comprende la adquisición, entrega, organización y disposición de la dotación requerida para el fortalecimiento de la Casa de Pensamiento Afro de Soacha, de acuerdo con las necesidades identificadas para el desarrollo de sus actividades.

La dotación estará orientada a generar condiciones adecuadas para el desarrollo de procesos de formación, participación comunitaria, creación artística, transmisión de saberes ancestrales, preservación de la memoria y promoción de las expresiones culturales de la población NARP.

El proyecto contempla el fortalecimiento de los diferentes componentes de la Casa de Pensamiento Afro, incluyendo música y expresiones artísticas, tecnología y comunicación, saberes ancestrales, gastronomía, formación y participación comunitaria, así como memoria y patrimonio cultural.

Las acciones podrán desarrollarse en articulación con organizaciones, liderazgos, colectivos culturales e instancias de participación de la población NARP de Soacha, de acuerdo con las competencias institucionales y la programación establecida.

Con la implementación del proyecto se busca consolidar la Casa de Pensamiento Afro de Soacha como un espacio de encuentro, formación, participación y fortalecimiento de la identidad cultural, contribuyendo a la preservación y transmisión de los saberes, prácticas y expresiones culturales de la población NARP.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Con la ejecución del proyecto se espera:

- Contar con una Casa Afro fortalecida y dotada para el desarrollo de actividades culturales y comunitarias.
- Incrementar las oportunidades de participación de la población NARP en procesos culturales.
- Fortalecer la práctica y transmisión de expresiones musicales y artísticas afrocolombianas.
- Promover la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales.
- Fortalecer procesos de memoria cultural y documentación comunitaria.
- Generar espacios adecuados para actividades de formación y participación.
- Promover el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.
- Contribuir a la prevención del racismo y la discriminación.
- Fortalecer las capacidades organizativas y culturales de la población NARP.

9. SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad del proyecto estará orientada a garantizar el uso, conservación y aprovechamiento adecuado de la dotación entregada a la Casa de Pensamiento Afro de Soacha, mediante su incorporación a las actividades culturales, formativas y comunitarias desarrolladas con la población NARP.

La Administración Municipal promoverá la articulación institucional y comunitaria necesaria para el desarrollo continuo de actividades de formación, encuentros, talleres, prácticas artísticas, transmisión de saberes ancestrales y fortalecimiento de la identidad cultural.

Asimismo, se propenderá por el adecuado manejo, cuidado, mantenimiento y conservación de los bienes adquiridos, así como por su utilización conforme a los fines establecidos en el proyecto.

La participación de organizaciones, liderazgos y colectivos de la población NARP contribuirá a la apropiación comunitaria del espacio y al desarrollo de actividades que permitan mantener activa la Casa de Pensamiento Afro de Soacha como escenario de encuentro, formación, participación y preservación cultural.

Cordialmente,

Luz Katherine Medellín Salazar
Secretaria de Desarrollo Social

Aprobo: Angie Katherin Prieto Chávez - Directora de Integración Social
Reviso y ajustó: Aura Jaqueline Ariza García – Profesional Especializado I Cto. 3214 de 2026
Elaboró: Wainer López – Tecnólogo Administrativo CTO. 2864 de 2026