# MANUAL ROPA DE TRABAJO INSTRUCTORES

Código: GTH -M 002

Versión: 01

**SEPTIEMBRE 2019**

**Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol**

# Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN ..... 5
2. OBJETIVO ..... 7
3. ALCANCE ..... 7
4. RESPONSABLE ..... 7
5. MARCO NORMATIVO ..... 7
6. INSTRUCTIVO DE MANEJO ..... 7
7. INFORMACION ..... 8
8. ORGANIZACIÓN ..... **¡Error! Marcador no definido.**

**LISTADO REDES DE CONOCIMIENTO Y FICHAS TÉCNICAS**

TABLA No. 1 RED DE CONOCIMIENTO ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN ..... 18
TABLA No.2 RED DE CONOCIMIENTO ACUICOLA Y DE PESCA ..... 19
TABLA No.3 RED DE CONOCIMIENTO AEROESPACIAL ..... 20
TABLA No.4 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA ..... 21
TABLA No.5 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA ..... 22
TABLA No.6 RED DE CONOCIMIENTO AMBIENTAL ..... 23
TABLA No.7 RED DE CONOCIMIENTO ARTES GRÁFICAS ..... 24
TABLA No.8 RED DE CONOCIMIENTO ARTESANÍAS Y JOYERÍAS ..... 25
TABLA No.9 RED DE CONOCIMIENTO AUTOMOTOR ..... 26
TABLA No.10 RED DE CONOCIMIENTO BIOTECNOLOGÍA ..... 27
TABLA No.11 RED DE CONOCIMIENTO COMERCIO Y VENTAS ..... 28
TABLA No.12 RED DE CONOCIMIENTO CONSTRUCCIÓN ..... 29
TABLA No.13 RED DE CONOCIMIENTO CUERO, CALZADO Y MARROQUÍNERIA ..... 30
TABLA No.14 RED DE CONOCIMIENTO CULTURA ..... 31
TABLA No.15 RED DE CONOCIMIENTO ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN ..... 32
TABLA No.16 RED DE CONOCIMIENTO ENERGÍA ELÉCTRICA ..... 33
TABLA No.17 RED DE CONOCIMIENTO ENSEÑANZA DE IDIOMAS ..... 34
TABLA No.18 RED DE CONOCIMIENTO GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS ..... 35
TABLA No.19 RED DE CONOCIMIENTO HIDROCARBUROS ..... 36

TABLA No.20 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERIA Y TURISMO ..... 37
TABLA No.21 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERÍA Y TURISMO ..... 38
TABLA No.22 RED DE CONOCIMIENTO INFRAESTRUCTURA ..... 39
TABLA No.23 RED DE CONOCIMIENTO LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN ..... 40
TABLA No.24 RED DE CONOCIMIENTO INTEGRALIDAD ..... 41
TABLA No.25 RED DE CONOCIMIENTO MATERIALES PARA LA INDUSTRIA ..... 42
TABLA No.26 RED DE CONOCIMIENTO MECÁNICA INDUSTRIAL ..... 43
TABLA No.27 RED DE CONOCIMIENTO MINERÍA ..... 44
TABLA No.28 RED DE CONOCIMIENTO PECUARIA ..... 45
TABLA No.29 RED DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGIA ..... 46
TABLA No.30 RED DE CONOCIMIENTO QUÍMICA APLICADA ..... 46
TABLA No. 31 RED DE CONOCIMIENTO SALUD ..... 47
TABLA No.32 RED DE CONOCIMIENTO SERVICIOS PERSONALES ..... 48
TABLA No.33 RED DE CONOCIMIENTO TELECOMUNICACIONES ..... 49
TABLA No. 34 RED DE CONOCIMIENTO TELEINFORMATICA ..... 50
TABLA No. 35 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA ..... 51
TABLA No.36 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA ..... 52
TABLA No. 37 RED DE CONOCIMIENTO TRANSPORTE ..... 53
TABLA No.38 RED DE CONOCIMIENTO COORDINADOR ACADÉMICO ..... 54
TABLA No.39 FICHA TÉCNICATENIS ..... 56
TABLA No. 40 FICHA TÉCNICA BOTAS CUERO ..... 57
TABLA No. 41 FICHA TÉCNICA BOTAS DE CAUCHO ..... 58
TABLA No. 42 FICHA TÉCNICA ZAPATOS DE CALLE ..... 59
TABLA No. 43 FICHA TÉCNICA ZAPATO DE CALLE DAMA ..... 60
TABLA No. 44 FICHA TÉCNICA ZAPATO DAMA ENFERMERÍA ..... 61
TABLA No. 45 FICHA TÉCNICA ZAPATO CABALLERO ENFERMERÍA ..... 62
TABLA No. 46 FICHA TÉCNICA ZAPATO COCINA ..... 63
TABLA No. 47 FICHA TÉCNICA SUDADERA ..... 65
TABLA No. 48 FICHA TÉCNICA CAMISETA ..... 66
TABLA No. 49 FICHA TÉCNICA PANTALONETA ..... 67
TABLA No. 50 FICHA TÉCNICA MEDIAS ..... 68
TABLA No. 51 FICHA TÉCNICA CACHUCHA ..... 69

TABLA No. 52 FICHA TÉCNICA BATA DAMA ..... 70
TABLA No. 53 FICHA TÉCNICA BATA CABALLERO ..... 71
TABLA No. 54 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN CABALLERO ..... 72
TABLA No. 55 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN DAMA ..... 73
TABLA No. 56 FICHA TÉCNICA BLUE JEAN ..... 74
TABLA No. 57 FICHA TÉCNICA BLUSA DE CALLE ..... 75
TABLA No. 58 FICHA TÉCNICA CAMISA ..... 76
TABLA No. 59 FICHA TÉCNICA BUZO ..... 77
TABLA No. 60 FICHA TÉCNICA OVEROL ..... 78
TABLA No. 61 FICHA TÉCNICA IMPERMEABLE ..... 79
TABLA No. 62 FICHA TÉCNICA VESTIDO DE CABALLERO ..... 80
TABLA No. 63 FICHA TÉCNICA PANTALÓN ..... 81
TABLA No. 64 FICHA TÉCNICA VESTIDO DAMA ..... 82
TABLA No. 65 FICHA TÉCNICA FALDA/ PANTALÓN ..... 83
TABLA No. 66 FICHA TÉCNICA CHALECO ..... 84
TABLA No. 67 FICHA TÉCNICA CAMISA DE JEAN ..... 85
TABLA No. 68 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE ENFERMERÍA ..... 86
TABLA No. 69 FICHA TÉCNICA UNIFORME QUIRÚRGICO ..... 87
TABLA No. 70 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE BELLEZA ..... 88
TABLA No. 71 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE COCINA ..... 89

## 1. INTRODUCCIÓN

La Resolución 1182 de 2006 estableció el *"Manual de Ropa de Trabajo y Elementos de Protección Personal"* para los servidores públicos del Sena.

En su articulo segundo establece que la ropa de trabajo son las prendas de vestir que requiere el trabajador par cumplir de manera adecuada las funciones que realiza en la entidad según los riesgos a que se encuentre expuestos y de acuerdo a la naturaleza del trabajo que realice, contribuyendo así en el empleado a mantener su salud física y mental, y prevenir accidentes y enfermedades profesionales.

Los incisos 2 y 3 del parágrafo del artículo 5° de la citada resolución, señalan que las modificaciones del manual se efectuarán mediante resolución expedida por el Director General.

Posteriormente, y atendiendo a las necesidades reales de los instructores, a través de la Resolución 2644 de 2016, se modificó la Resolución 1182 de 2006.

Expedida la Resolución 2644 de 2006 se presentan discrepancias frente a los elementos a entregar en las distintas redes de conocimiento por lo cual se realizaron las siguientes acciones:

a) Se elaboró un comparativo entre la Resolución 1182 de 2006 y la Resolución 2644 de 2016, con el fin de establecer que elementos de ropa de trabajo no se incluyeron en la modificación.
b) Se realizó una mesa de trabajo los días 20, 21 y 22 de marzo de 2018, de la cual se procedió a revisar y a ajustar el cuadro comparativo de los dos manuales (como consta en Acta).
c) A partir del cuadro comparativo, se elaboró un proyecto de actualización del Manual del Ropa de trabajo.
d) Se adelantó una mesa de trabajo el 8, 9 y 10 de agosto de 2018 para la revisión del proyecto del manual en la que se revisan las siguientes redes de conocimiento:

- Química Aplicada
- Ambiental
- Salud
- Pecuaria
- Biotecnología
- Servicios Personales
- Agrícola
- Teleinformática
- Telecomunicaciones
- Comercio y Ventas

- Gestión Administrativa y Servicios
- Artes graficas
- Minería
- Materiales para la Industria
- Artesanías y Joyería
- Cuero, Calzado y Marroquinería
- Logística y gestión de la producción
- Trasporte
- Acuícola y pesca
- Textil, Confección, Diseño y Moda
- Aeroespacial
- Hotelería y Turismo
- Electrónica y Automatización
- Mecánica Industrial

g) Se adelantó una segunda mesa de trabajo el 5 y 6 de diciembre de 2018, para la revisión del proyecto del manual, en donde se revisan las siguientes redes de conocimiento:

- Automotor
- Construcción
- Energía Eléctrica
- Hidrocarburos
- Infraestructura
- Agrícola
- Hotelería y turismo
- Aeroespacial

h) Conforme a las reuniones realizadas en el 2018, se elaboró un proyecto de *"Manual de Ropa de Trabajo"* y se solicitó apoyo para la elaboración y revisión de las fichas técnicas por parte de dos instructores designados por el centro de manufactura en textil y cuero.
i) El 30 de julio de 2019 se lleva a cabo la ultima mesa de trabajo en la que se revisan y validan las fichas técnicas y las redes de conocimiento de pedagogía, cultura, integridad y el área temática de software.

De conformidad con lo anterior, resulta procedente modificar el *"Manual de Ropa de Trabajo de los cargos de instructores"* regulado en la Resolución 2644 de 2016.

Por otra parte, considerando que el manual es de aplicación nacional, se hace necesario incluirlo en la plataforma *"Compromiso"* para la consulta de todas las regionales, centros de formación y servidores públicos.

## 2. OBJETIVO

Orientar a todas las regionales del Sena en los procesos de entrega de Ropa de trabajo a los instructores de acuerdo a la red de conocimiento que pertenezca y que atienda a parámetros de calidad dispuestos que favorezcan la labor del funcionario.

## 3. ALCANCE

El presente manual está dirigido a todos los servidores públicos y contratistas encargados en adelantar los procesos de adquisición de ropa de trabajo y a los instructores beneficiarios. Tiene como objeto establecer las prendas a entregar a cada funcionario y las fichas técnicas que se deberán utilizar para garantizar la calidad de las mismas.

## 4. RESPONSABLE

Los funcionarios responsables en el proceso son la Secretaría General, las Direcciones Regionales y los Centros de Formación Profesional.

## 5. MARCO NORMATIVO

Resolución 1182 de 2006, por medio de la cual se estableció el *"Manual de Ropa de Trabajo y Elementos de Protección Personal"* para los servidores públicos del Sena.

Resolución 2644 de 2016, por medio de la cual se modifica la Resolución 1182 de 2006.

Resolución 1-1649 de 2019.

## 6. INSTRUCTIVO DE MANEJO

***"MANUAL DE ROPA DE TRABAJO PARA LOS EMPLEADOS PÚBLICOS".***

El instructivo está diseñado para orientar la consulta y aplicación del manual de ropa de trabajo del SENA a nivel nacional.

## 7. INFORMACIÓN

a) EL manual está estructurado por niveles y por denominación del empleo, así:

| NIVEL | DENOMINACIÓN DEL EMPLEO |
|---|---|
| Instructor | Instructor |

b) El nivel instructor se encuentra organizado por Redes de Conocimiento y Áreas Temáticas en que imparten formación profesional como se relaciona a continuación:

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| **ACTIVIDAD FÍSICA** | • ACTIVIDAD FÍSICA<br>• DEPORTE<br>• GESTIÓN DEPORTIVA<br>• RECREACIÓN |
| **ACUÍCOLA Y PESCA** | • ACUÍCULTURA<br>• PESCA |
| **AEROESPACIAL** | • TLA / TLH AVIONES Y HELICÓPTEROS<br>• TEEI ELECTRICIDAD ELECTRÓNICA E INSTRUMENTOS DE AERONAVES<br>• HIDRÁULICA Y MEUMÁTICA |
| **AGRÍCOLA** | • AGRICULTURA<br>• AGRICULTURA DE PRECISIÓN<br>• RIESGO Y DRENAJES AGRICOLAS<br>• MECANIZACIÓN AGRICOLA<br>• AGROINDUSTRIAL CONTROL DE LA CALIDAD Y LA INOCUIDAD<br>• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CHOCOLATERÍA Y CONFITERÍA<br>• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS- FRUTAS Y VERDURAS |

| | |
|---|---|
| | • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PANADERÍA Y REPOSTERÍA<br>• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CÁRNICOS Y DERIVADOS<br>• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - LÁCTEOS Y DERIVADOS<br>• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PESCADOS Y MARISCOS |
| **AMBIENTAL** | • BIODIVERSIDAD<br>• FORESTAL<br>• GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO<br>• AGROECOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL<br>• GESTIÓN AMBIENTAL SECTORIAL Y URBANA |
| **ARTES GRÁFICAS** | • DISEÑO<br>• PREPRENSA<br>• PRODUCCIÓN GRÁFICA<br>• ENCUADERNACIÓN DE DOCUMENTOS IMPRESOS Y ACABADOS ESPECIALES |
| **ARTESANÍAS Y JOYERIA** | • CERÁMICA<br>• JOYERÍA<br>• MADERABLE<br>• TEXTIL ARTESANAL<br>• RURAL |
| **AUTOMOTOR** | • MANTENIMIENTO ELECTRÓNICO DE<br>• EQUIPO PESADO<br>• MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ<br>• MOTOCICLETAS<br>• MOTORES FUERA DE BORDA<br>• HIDRÁULICA Y MEUMÁTICA<br>• METROLOGÍA |

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| BIOTECNOLOGIA | • BIOTECNOLOGÍA INDUSTRIAL<br>• VEGETAL |
| COMERCIO Y VENTAS | • CONTACT CENTER Y B.P.O EN CENTROS Y URBANO<br>• GESTIÓN DE MERCADOS EN CENTROS Y URBANO<br>• NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL EN CENTROS Y URBANO<br>• VENTAS EN CENTROS Y URBANO<br>• ÁREA RURAL |
| CONSTRUCCIÓN | • ARQUITECTURA Y DECORACIÓN<br>• CONSTRUCCIÓN EN CENTRO Y URBANO<br>• CONSTRUCCIÓN EN ÁREA RURAL<br>• GAS E HIDRAULICA |
| CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA | • CUERO<br>• DISEÑO<br>• FABRICACIÓN DE CALZADO<br>• FABRICACIÓN MARROQUINERIA<br>• GESTIÓN DE LA FABRICACIÓN EN CALZADO Y MARROQUINERÍA<br>• MODELAJE DE CALZADO<br>• MODELAJE DE MARROQUINERÍA |
| CULTURA | • ARTES ESCÉNICAS: DANZA<br>• ARTES ESCÉNICAS: TEATRO<br>• MÚSICA DIRECCIÓN<br>• MÚSICA PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL<br>• PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL<br>• RURAL |

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| **ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN** | • AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL<br>• ELECTRÓNICA EN CENTRO Y AREA URBANA<br>• ELECTRÓNICA EN AREA RURAL<br>• INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL DE PROCESOS<br>• MANTENIMIENTO DE EQUIPO BIOMÉDICO<br>• MECATRÓNICA<br>• RVC, REFRIGERACIÓN, VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN |
| **ENERGÍA ELÉCTRICA** | • DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA<br>• GENERACIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA<br>• TRANSMISIÓN<br>• USO FINAL DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA |
| **ENSEÑANZA DE IDIOMAS** | • ENSEÑANZA DE IDIOMAS<br>• RURAL |
| **GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS** | • GESTIÓN DOCUMENTAL EN CENTROS Y ÁREA URBANA<br>• CONTABILIDAD EN CENTRO Y AREA URBANA<br>• SERVICIOS FINANCIEROS EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• TALENTO HUMANO EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• EN ÁREA RURAL |
| **HIDROCARBUROS** | • MANTENIMIENTO DE POZOS<br>• PERFORACIÓN<br>• PRODUCCIÓN SUPERFICIE |

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| HOTELERÍA Y TURISMO | • COCINA<br>• EVENTOS<br>• GUIANZA TURÍSTICA<br>• SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN CENTROS Y ÁREA URBANA<br>• SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN ÁREA RURAL<br>• SERVICIO DE ALOJAMIENTO<br>• TURISMO<br>• TURISMO RURAL<br>• MESA Y BAR<br>• BARISMO |
| INFRAESTRUCTURA | • OBRAS CIVILES<br>• OPERACIÓN DE MAQUINARIA PESADA PARA EXCAVACIÓN Y MOVIMIENTO DE TIERRA<br>• TOPOGRAFÍA |
| INTEGRALIDAD Y FORMACIÓN | • INTERACCIÓN CONSIGO MISMO-CON LOS DEMÁS-CON LA NATURALEZA Y CON LA TRASCENDENCIA<br>• EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN EL TRABAJO<br>• ÉTICA<br>• ÉNFOQUE DIFERENCIAL<br>• RURAL |
| LÓGISTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN | • GESTIÓN LOGISTICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• PRODUCCIÓN INDUSTRIAL CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN EN CENTRO Y ÁREA URBANA<br>• EN ÁREA RURAL |

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| **MATERIALES PARA LA INDUSTRIA** | • TRASNFORMACIÓN DE LA MADERA TAPIZADO Y PINTURA<br>• MATERIALES COMPUESTOS POLÍMERICOS<br>• PLÁSTICOS<br>• DISEÑO MOBILARIO Y DE PRODUCTOS INDUSTRIALES |
| **MECÁNICA INDUSTRIAL** | • DISEÑO MECÁNICO<br>• MANTENIMIENTO MECÁNICO INDUSTRIAL<br>• MECANIZADO<br>• METROLOGÍA<br>• SOLDADURA |
| **MINERÍA** | • MINERÍA (BAJO TIERRA Y CIELO ABIERTO) |
| **PECUARIA** | • PRODUCCIÓN ÁVICOLA<br>• PRODUCCIÓN DE ESPECIES MENORES Y PRODUCCIÓN GANADERA<br>• ÁREA RURAL |
| **PEDAGOGÍA** | • CULTURA FISÍCA<br>• PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA FP<br>• CIENCIAS NATURALES<br>• COMUNICACIÓN<br>• EDUMÁTICA<br>• EMPRENDIMIENTO<br>• MATEMÁTICAS<br>• RURAL |
| **QUÍMICA APLICADA** | • ANÁLISIS QUÍMICOS<br>• PROCESOS QUÍMICOS INDUSTRIALES |
| **SALUD** | • SALUD PÚBLICA<br>• APOYO DIAGNÓSTICO<br>• APOYO TERAPÉUTICO Y REHABILITACIÓN<br>• DISPOSITIVOS MÉDICOS |

| | |
|---|---|
| | • SERVICIOS FARMACÉUTICOS Y REGENCIA DE FARMACIA |
| **SERVICIOS PERSONALES** | • BELLEZA<br>• SERVICIOS FUNERARIOS |
| **TELECOMUNICACIONES** | • ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS<br>• CONVERGENCIAS DE REDES Y SERVICIOS<br>• ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA<br>• REDES CABLEADAS PARA TELECOMUNICACIONES<br>• SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES<br>• RURAL |
| **TELEINFORMATICA** | • CONTENIDO AUDIVISUALES DIGITALES EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS<br>• INFRAESTRUCTURA EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS<br>• SOFTWARE EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS<br>• EN ÁREA RURAL |
| **TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA** | • CONFECCIÓN INDUSTRIAL<br>• DISEÑO<br>• GESTIÓN EN LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN<br>• HILANDERÍA<br>• NO TEJIDOS<br>• PATRONAJE<br>• TEJIDO DE PUNTO<br>• TEJIDO PLANO<br>• TINTORERÍA Y ACABADOS<br>• TRAZO Y CORTE EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL<br>• MANTENIMIENTO MAQUINARIA EN CONFECCIÓN |

| RED DE CONOCIMIENTO | AREA TEMÁTICA |
|---|---|
| TRANSPORTE | • TRANSPORTE MARÍTIMO Y FLUVIAL<br>• TRASPORTE TERRESTRE FÉRREO<br>• TRASPORTE TERRESTRE POR CARRETERA |

## 8. ORGANIZACIÓN

Para facilitar el manejo del manual, este se encuentra diseñado en un formato con las siguientes especificaciones:

**Nivel, Denominación del Empleo**

Identifican los diferentes cargos a la planta de personal vigente a nivel nacional y que por el oficio, proceso, red de conocimiento y área temática que desempeñan les correspondería ropa de trabajo.

**Red de Conocimiento y Área Temática**
Para el nivel Instructor se articula con el manual de funciones y competencias laborales y corresponde a la red de conocimiento y área temática en la imparte formación profesional el Instructor.

**Clima**
Es el tipo de clima Frio (F), Caliente (C) o Templado ( T) permite determinar el tipo y material de la ropa de trabajo que se le debe asignar a un servidor público de acuerdo a su ubicación geográfica.

**Sexo**
Corresponde a Masculino (M) o Femenino (F)

**Elemento**

- Ropa de Trabajo: Se describe el nombre del elemento que requiere el instructor para desempeñar su funciones.

- Cantidad: Corresponde a la cantidad de elementos (ropa de trabajo) a que tiene derecho el funcionario en un año y que son estrictamente necesarios e indispensables.

**Código del Elemento**

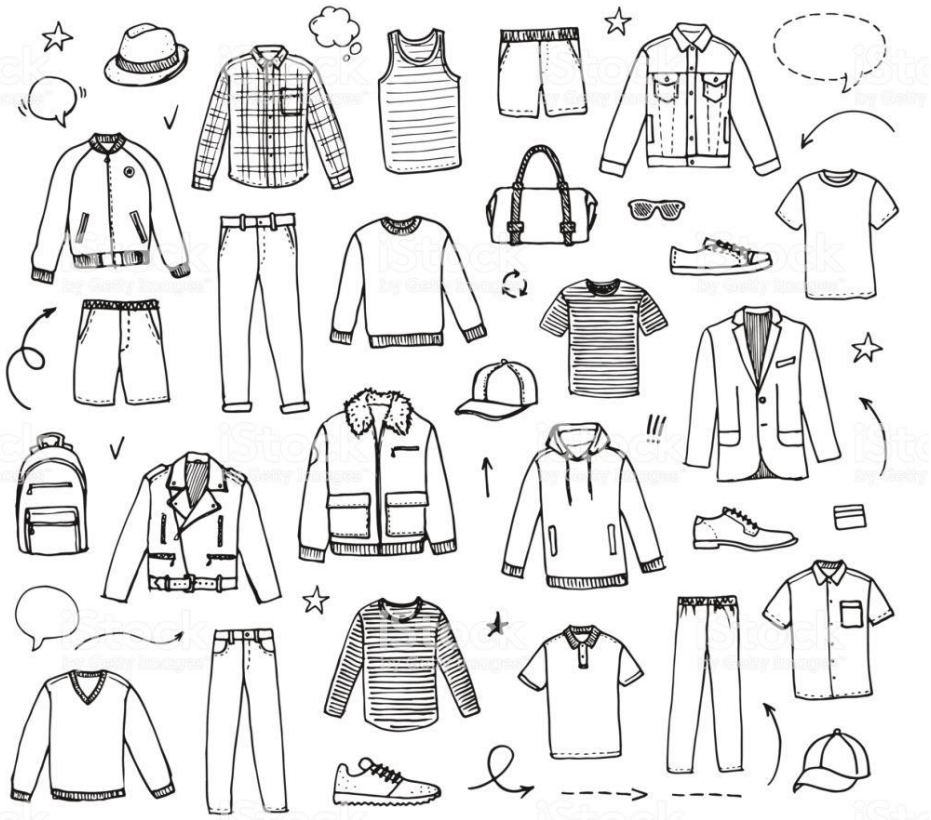
Es el código asignado a una ficha técnica la cual tiene la descripción y características específicas del elemento, facilitando su ubicación dentro del manual de ropa de trabajo.

**Ficha Técnica**

Identifica cada elemento según sus características y especificaciones referidas a tipo de elemento, sexo, código del elemento y especificaciones (material, color y estilo).

# MANUAL DE ROPA DE TRABAJO

# INSTRUCTORES



## TABLA No. 1 RED DE CONOCIMIENTO ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ACTIVIDAD FÍSICA | x | x | x | x | Sudadera | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| | | x | x | x | x | Medias | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | DEPORTE | x | x | x | x | Sudadera | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| | | x | x | x | x | Medias | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 3 | GESTIÓN DEPORTIVA | x | x | x | x | Sudadera | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| | | x | x | x | x | Medias | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | RECREACIÓN | x | x | x | x | Sudadera | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| | | x | x | x | x | Medias | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |

## TABLA No.2 RED DE CONOCIMIENTO ACUICOLA Y DE PESCA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ACUíCOLA Y DE PESCA**

| ITEM | AREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ACUICULTURA | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Bota Cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Buzo | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 1 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| 2 | PESCA | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Bota Cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Buzo | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 1 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |

## TABLA No.3 RED DE CONOCIMIENTO AEROESPACIAL

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: AEROESPACIAL**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | TLA / TLH AVIONES Y HELICÓPTEROS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Bota Cuero | Uno | 1Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 2 | TEEI ELECTRICIDAD ELECTRÓNICA E INSTRUMENTOS DE AERONAVES | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Bota Cuero | Uno | 1Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 3 | HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Bota Cuero | Uno | 1Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |

## TABLA No.4 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: AGRÍCOLA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | AGRICULTURA | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 2 | AGRICULTURA DE PRECISIÓN | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 3 | RIESGO Y DRENAJES AGRICOLAS | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 4 | MECANIZACIÓN AGRÍCOLA | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 5 | AGROINDUSTRIAL CONTOL DE LA CALIDAD Y LA INOCUIDAD | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |

## TABLA No.5 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA

| MANUAL ROPA DE TRABAJO EMPLEADOS PÚBLICOS DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RED DE CONOCIMIENTO: AGRÍCOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | | | | |
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | | | | |
| 6 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CHOCOLATERÍA Y CONFITERÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 7 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS- FRUTAS Y VERDURAS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 8 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PANADERÍA Y REPOSTERÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 9 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CÁRNICOS Y DERIVADOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 10 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - LÁCTEOS Y DERIVADOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 11 | PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PESCADOS Y MARISCOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |

## TABLA No.6 RED DE CONOCIMIENTO AMBIENTAL

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: AMBIENTAL**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | BIODIVERSIDAD | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | FORESTAL | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 3 | GESTIÓN DEL RECURSO HIDRÍCO | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | AGROECOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 5 | GESTIÓN AMBIENTAL SECTORIAL Y URBANA | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |

## TABLA No.7 RED DE CONOCIMIENTO ARTES GRÁFICAS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ARTES GRÁFICAS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | DISEÑO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 2 | PREPRENSA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | PRODUCCIÓN GRÁFICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | ENCUADERNACIÓN DE DOCUMENTOS IMPRESOS Y ACABADOS ESPECIALES | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.8 RED DE CONOCIMIENTO ARTESANÍAS Y JOYERÍAS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ARTESANÍAS Y JOYERÍAS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CERÁMICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 2 | JOYERÍA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 3 | MADERABLE | x | x | x | | Bata | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 4 | TEXTIL ARTESANAL | x | x | x | | Bata | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Uno | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 5 | RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.9 RED DE CONOCIMIENTO AUTOMOTOR

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: AUTOMOTOR**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | MANTENIMIENTO ELECTRÓNICO DE EQUIPO PESADO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | MOTOCICLETAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | MOTORES FUERA DE BORDA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 5 | HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 5 | METROLOGÍA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.10 RED DE CONOCIMIENTO BIOTECNOLOGÍA

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>EMPLEADOS PÚBLICOS<br>DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RED DE CONOCIMIENTO: BIOTECNOLOGÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | | |
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | | |
| 1 | BIOTECNOLOGÍA INDUSTRIAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | VEGETAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |

## TABLA No.11 RED DE CONOCIMIENTO COMERCIO Y VENTAS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: COMERCIO Y VENTAS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CONTACT CENTER Y B.P.O EN CENTROS Y URBANO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Sastre | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | x | x | x | | Vestido | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | GESTIÓN DE MERCADOS EN CENTROS Y URBANO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Sastre | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | x | x | x | | Vestido | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 3 | NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL EN CENTROS Y URBANO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Sastre | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | x | x | x | | Vestido | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 4 | VENTAS EN CENTROS Y URBANO EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Sastre | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | x | x | x | | Vestido | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 5 | ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.12 RED DE CONOCIMIENTO CONSTRUCCIÓN

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PUBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: CONSTRUCCIÓN**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ARQUITECTURA Y DECORACIÓN | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | CONSTRUCCIÓN EN CENTRO Y URBANO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | CONSTRUCCIÓN EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | GAS E HIDRÁULICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.13 RED DE CONOCIMIENTO CUERO, CALZADO Y MARROQUÍNERIA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CUERO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 2 | DISEÑO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | FABRICACIÓN DE CALZADO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 4 | FABRICACIÓN MARROQUINERÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 5 | GESTIÓN DE LA FABRICACIÓN EN CALZADO Y MARROQUINERÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 6 | MODELAJE DE CALZADO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 7 | MODELAJE DE MARROQUINERÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |

## TABLA No.14 RED DE CONOCIMIENTO CULTURA

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>EMPLEADOS PÚBLICOS<br>DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RED DE CONOCIMIENTO: CULTURA** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ITEM** | **ÁREA TEMÁTICA** | **CLIMA** | | **SEXO** | | **ELEMENTO** | **CANTIDAD** | | **CÓDIGO DEL ELEMENTO** | | | | | | | | |
| | | **F** | **C** | **M** | **F** | **ROPA DE TRABAJO** | **LETRA** | **NÚMERO** | | | | | | | | | |
| 1 | **ARTES ESCÉNICAS: DANZA** | x | x | x | x | Sudadera | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| 2 | **ARTES ESCÉNICAS: TEATRO** | x | x | x | x | Sudadera | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| 3 | **MÚSICA DIRECCIÓN** | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 4 | **MÚSICA PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL** | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 5 | **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 6 | **RURAL** | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.15 RED DE CONOCIMIENTO ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 2 | ELECTRÓNICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | ELECTRÓNICA EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL DE PROCESOS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 4 | MANTENIMIENTO DE EQUIPO BIOMÉDICO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 5 | MECATRÓNICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 6 | RVC, REFRIGERACIÓN, VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |

## TABLA No.16 RED DE CONOCIMIENTO ENERGÍA ELÉCTRICA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PUBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ENERGÍA ELÉCTRICA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | GENERACIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 3 | TRANSMISIÓN | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | USO FINAL DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |

## TABLA No.17 RED DE CONOCIMIENTO ENSEÑANZA DE IDIOMAS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ENSEÑANZA DE IDIOMAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Sastre | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | RURAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Chaleco | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.18 RED DE CONOCIMIENTO GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | GESTIÓN DOCUMENTAL EN CENTROS Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Falda o Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | CONTABILIDAD EN CENTRO Y AREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Falda o Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 3 | SERVICIOS FINANCIEROS EN CENTRO Y AREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Falda o Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 4 | GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN CENTRO Y AREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Falda o Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 5 | TALENTO HUMANO EN CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Falda o Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Pantalón | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 6 | EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.19 RED DE CONOCIMIENTO HIDROCARBUROS

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACION DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: HIDROCARBUROS**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | MANTENIMIENTO DE POZOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | PERFORACIÓN | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | PRODUCCIÓN SUPERFICIE | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.20 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERIA Y TURISMO

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: HOTELERÍA Y TURISMO**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | COCINA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de cocina | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Zapatos de Cocina | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 4 |
| 2 | EVENTOS | x | x | x | | Bata | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 3 | GUIANZA TURÍSTICA | x | x | x | | Bata | tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Chaleco | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN CENTROS Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 5 | SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 6 | SERVICIO DE ALOJAMIENTO | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |

## TABLA No.21 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERÍA Y TURISMO

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>EMPLEADOS PÚBLICOS<br>DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RED DE CONOCIMIENTO: HOTELERÍA Y TURISMO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | | |
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | | |
| 7 | TURISMO | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 8 | TURISMO RURAL | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 9 | MESA Y BAR | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 10 | BARISMO | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.22 RED DE CONOCIMIENTO INFRAESTRUCTURA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: INFRAESTRUCTURA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | OBRAS CIVILES | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | OPERACIÓN DE MAQUINARIA PESADA PARA EXCAVACIÓN Y MOVIMIENTO DE TIERRA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | TOPOGRAFÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.23 RED DE CONOCIMIENTO LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | GESTIÓN LOGÍSTICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | impermeble | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 2 | PRODUCCIÓN INDUSTRIAL CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 3 | SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 4 | SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN EN CENTRO Y ÁREA URBANA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 5 | EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.24 RED DE CONOCIMIENTO INTEGRALIDAD

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>EMPLEADOS PÚBLICOS<br>DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACION DEL EMPLEO: INSTRUCTOR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RED DE CONOCIMIENTO: INTEGRALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | | |
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | | |
| 1 | INTERACCIÓN CONSIGO MISMO-CON LOS DEMAS-CON LA NATURALEZA Y CON LA TRASCENDENCIA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 2 | EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMETALES EN EL TRABAJO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 3 | ÉTICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 4 | ENFOQUE DIFERENCIAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 5 | RURAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.25 RED DE CONOCIMIENTO MATERIALES PARA LA INDUSTRIA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: MATERIALES PARA LA INDUSTRIA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | TRASNFORMACIÓN DE LA MADERA TAPIZADO Y PINTURA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | MATERIALES COMPUESTOS POLIMERICOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 3 | PLÁSTICOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 4 | DISEÑO MOBILARIO Y DE PRODUCTOS INDUSTRIALES | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |

## TABLA No.26 RED DE CONOCIMIENTO MECÁNICA INDUSTRIAL

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: MECÁNICA INDUSTRIAL**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | DISEÑO MECÁNICO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | MANTENIMIENTO MECÁNICO INDUSTRIAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | MECANIZADO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | METROLOGÍA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 5 | SOLDADURA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.27 RED DE CONOCIMIENTO MINERÍA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PUBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: MINERÍA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | MINERÍA (BAJO TIERRA Y CIELO ABIERTO) | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | impermeable | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |

## TABLA No.28 RED DE CONOCIMIENTO PECUARIA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: PECUARIA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | PRODUCCIÓN AVÍCOLA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 2 | PRODUCCIÓN DE ESPECIES MENORES Y PRODUCCIÓN GANADERA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa calle | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Dos | 2 pares | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.29 RED DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGIA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: PEDAGÓGIA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CULTURA FÍSICA | x | x | x | x | Sudadera | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Camiseta | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Pantaloneta | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 |
| | | x | x | x | x | Tenis | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA FP | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 3 | CIENCIAS NATURALES | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 4 | COMUNICACIÓN | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 5 | EDUMÁTICA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 6 | EMPRENDIMIENTO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 7 | MATEMÁTICAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 9 | RURAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.30 RED DE CONOCIMIENTO QUÍMICA APLICADA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**
**RED DE CONOCIMIENTO: QUÍMICA APLICADA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ANÁLISIS QUÍMICOS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | PROCESOS QUÍMICOS INDUSTRIALES | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Blue jean | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No. 31 RED DE CONOCIMIENTO SALUD

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: SALUD**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | SALUD PÚBLICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | | x | | x | Falda o Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | | x | | | x | Vestido Dama | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| | | | x | x | | Pantalón | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | x | | x | | Vestido Caballero | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| | | | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | APOYO DIAGNÓSTICO | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de enfermería | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 6 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 2 |
| | | x | x | x | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 0 |
| 3 | APOYO TERAPÉUTICO Y REHABILITACIÓN | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de enfermería | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 6 |
| | | x | x | x | x | Uniforme Quirurgico | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 7 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 2 |
| | | x | x | x | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 0 |
| 4 | DISPOSITIVOS MÉDICOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de enfermería | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 6 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 2 |
| 5 | SERVICIOS FARMACEUTICOS Y REGENCIA DE FARMACIA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de enfermería | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 6 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 2 |
| | | x | x | x | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 1 | 0 |

## TABLA No.32 RED DE CONOCIMIENTO SERVICIOS PERSONALES

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: SERVICIOS PERSONALES**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | BELLEZA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | | x | x | | x | Zapatos | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de Belleza | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 8 |
| 2 | SERVICIOS FUNERARIOS | x | x | x | | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Dos | 2 Pares | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No.33 RED DE CONOCIMIENTO TELECOMUNICACIONES

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: TELECOMUNICACIONES**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | CONVERGENCIAS DE REDES Y SERVICIOS | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | REDES CABLEADAS PARA TELECOMUNICACIONES | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 5 | SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 6 | RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |

## TABLA No. 34 RED DE CONOCIMIENTO TELEINFORMATICA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: TELEINFORMATICA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CONTENIDO AUDIVISUALES DIGITALES EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 2 | INFRAESTRUCTURA EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | SOFTWARE EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 4 | EN ÁREA RURAL | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No. 35 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | CONFECCIÓN INDUSTRIAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 2 | DISEÑO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | GESTIÓN EN LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 4 | HILANDERÍA | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 5 | NO TEJIDOS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 6 | PATRONAJE | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| 7 | TEJIDO DE PUNTO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |

## TABLA No.36 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>EMPLEADOS PÚBLICOS<br>DEL SENA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RED DE CONOCIMIENTO: TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | | |
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | | |
| 8 | TEJIDO PLANO | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 | |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 | |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 | |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 | |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 | |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | |
| 9 | TINTORERÍA Y ACABADOS | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 | |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 | |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 | |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 | |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 | |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | |
| 10 | TRAZO Y CORTE EN CONFECCIÓN INSDUSTRIAL | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 | |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 | |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 | |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 | |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 | |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | |
| 11 | MANTENIMIENTO MAQUINARIA EN CONFECCIÓN | x | x | x | | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 | |
| | | x | x | | x | Bata | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 | |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 | |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 | |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 | |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | |

## TABLA No. 37 RED DE CONOCIMIENTO TRANSPORTE

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: TRANSPORTE**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | TRANSPORTE MARÍTIMO Y FLUVIAL | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | TRASPORTE TERRESTRE FÉRREO | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Impermeable | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | TRASPORTE TERRESTRE POR CARRETERA | x | x | x | | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | camisa de jean | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |

## TABLA No.38 RED DE CONOCIMIENTO COORDINADOR ACADÉMICO

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**EMPLEADOS PÚBLICOS**
**DEL SENA**

**DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR**

**RED DE CONOCIMIENTO: COORDINADOR ACADÉMICO**

| ITEM | ÁREA TEMÁTICA | CLIMA | | SEXO | | ELEMENTO | CANTIDAD | | CÓDIGO DEL ELEMENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | F | C | M | F | ROPA DE TRABAJO | LETRA | NÚMERO | | | | | | | | |
| 1 | COMERCIO Y VENTAS, GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS; GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN; HOTELERÍA Y TURISMO; INFORMÁTICA, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE; SERVICIOS PERSONALES | CENTROS Y AREA URBANA | | | | | | | | | | | | | | |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | x | x | x | x | Botas de caucho | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 2 | AEROPARCIAL; ARTES GRÁFICAS, ARTESANÍA Y JOYERÍA; AUTOMOTOR; CONSTRUCCIÓN; INFRAESTRUCTURA; CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA; ELECTRÓNICA, INSTRUMENTALIZACIÓN Y AUTOMATIZACIÓN; ENERGÍA ELÉCTRICA; HIDROCARBUROS, TRANSPORTE; MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN; MECÁNICA INDUSTRIAL, QUÍMICA APLICADA ;TELECOMUNICACIONES; TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA | CENTROS Y AREA URBANA | | | | | | | | | | | | | | |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 3 | ACUÍCOLA Y PESCA; AGRÍCOLA; AMBIENTAL; BIOTECNOLOGÍA, MINERÍA , PECUARIA | CENTROS Y ÁREA URBANA | | | | | | | | | | | | | | |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | EN ÁREA RURAL | | | | | | | | | | | | | | |
| | | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | | x | | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 6 |
| | | x | | | x | Conjunto Jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 5 |
| | | | x | x | x | Blue jean | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 |
| | | | x | | x | Blusa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| | | | x | x | | Camisa | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Uno | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| | | x | x | x | x | Overol | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| | | x | x | x | x | Botas de cuero | Uno | 1 Par | 1 | 1 | 5 | 8 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 4 | SALUD | x | x | x | | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| | | x | x | | x | Bata | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| | | x | x | x | x | Uniforme de enfermería | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 1 | 6 |
| 5 | ACTIVIDAD FISÍCA | x | | x | x | Sudadera | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | x | | x | x | Camiseta | Tres | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | x | x | x | x | Cachucha | Dos | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 |

# FICHAS TÉCNICAS CALZADO



## TABLA No.39 FICHA TÉCNICATENIS

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Tenis | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11550415 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |
| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | | | | | |
| <br>**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas** | | **DESCRIPCIÓN TÉCNICA**<br>**Capellada:** Material sintético y/o textil Y/o cuero con características de ligereza y flexibilidad, y/o con micromallas<br>**Forro**: De material textil abullonado (materiales textiles no tejidos)<br>**Plantilla de Armado**: En celulosa o materiales de características similares, que brinde confort<br>**Suela:** De hule con cápsula de aire en el talón que absorbe mejor los impactos", antideslizante<br>**Entresuela:** De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa o materiales similares.<br>**Tacón Altura:** Máximo 3 cm<br>**Plantilla de Presentación:** Materiales con buena absorción y excelente des absorción. Debe brindar confort al usuario<br>**Horma:** Con excelente calzabilidad | | | |
| **NORMATIVIDAD TÉCNICA**<br><br>Abrasión de Suela<br>Norma: NORMA: DIN 53516.<br>Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345.<br><br>Flexión de Suela<br>Norma: NTC ISO 20344<br>Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos. | | **Condiciones de Construcción:** construcción tipo enguantado e inyectado.<br>**1. Los componentes del calzado:** Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero.<br>**2.** Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.<br>**3**. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.<br>**4**. El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato. | | | |
| NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener en cuenta la actividad específica del instructor | | | | | |

## TABLA No. 40 FICHA TÉCNICA BOTAS CUERO

| MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | BOTAS | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11580025 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |
| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | | | | | |
| | | **DESCRIPCIÓN TÉCNICA** | | | |
| <br>**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas** | | **MODELO**: Diversos, estilos de moda.<br>**COLOR**: Presentar carta de colores<br>**Tallas**: A elegir<br>**CAPELLADA** : Cuero Natural hidrofugado calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.<br>**FORRO**: Cuero y/o materiales textiles no tejidos<br>**PLANTILLA de Armado**: En celulosa o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort<br>**Y/O Entresuela**: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa similares.<br>**SUELA**: Poliuretano, Caucho vulcanizado y/o TR con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos<br>**TACÓN**: hasta 3 cms de altura<br>**PLANTILLA DE CONFORT**: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort<br>**HORMA**: con buena calzabilidad<br>Que cumpla con reglamento de etiquetado<br>Instrucciones de uso y cuidado<br>El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato | | | |

**Condiciones de Construcción:**

Condiciones de Construcción: construcción tipo enguantado e inyectado.

1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero.
2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.
3. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.
4. El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.

NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad especifica del instructor

## TABLA No. 41 FICHA TÉCNICA BOTAS DE CAUCHO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">BOTAS</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11520030</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br><br>Bota bicolor en PVC O en caucho Suela en caucho antideslizante. impermeable Resistente a ácidos, derivados del petróleo, forro interno en textil.<br>El color de las botas debe ser afín o correspondiente con las actividades a realizar</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de Construcción: INYECCIÓN DIRECTA</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

## TABLA No. 42 FICHA TÉCNICA ZAPATOS DE CALLE

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>ZAPATO DE CALLE CABALLERO</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CÓDIGO</td><td rowspan="2">11580400</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>Modelo: Mocasín, de hebilla o de amarrar, estilos de moda. Color: presentar carta de colores.<br>Tallas: A elegir<br>CAPELLADA : Cuero natural, calibre mayor o igual a #12<br>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos<br>PLANTILLA de Armado: En celulosa y/o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort<br>SUELA: Cuero, caucho y/o TR con excelente huella, antideslizante<br>TACÓN: Hasta 3 cms de altura<br>PLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort<br>HORMA: con buena calzabilidad<br>Que cumpla con reglamento de etiquetado<br>Instrucciones de uso y cuidado.<br>El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

## TABLA No. 43 FICHA TÉCNICA ZAPATO DE CALLE DAMA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">ZAPATO DE CALLE DAMA</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580405</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>MODELO: De amarrar o mocasín, encotado, Clásico<br>COLOR: presentar carta de colores.<br>TALLAS: A elegir<br>CAPELLADA: Cuero Natural calibre mayor o igual a #12<br>FORRO: Cuero badana o Cuero vaqueta o piel de cerdo y/o material sintético textil menor o igual a 50%, cuero en el talón<br>PLANTILLA: celulosa, armada o inyectada y/o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort<br>CAMBRIÓN: en acero, preformado a la misma altura del tacón material similar que cumplan con las mismas condiciones de resistencia<br>SUELA: Neolite, TR o Cuero con huella profunda antideslizante.<br>ALTURA DE TACÓN: hata 3.5 cm bloque o tipo corrido<br>BASE TACÓN: ancha<br>SOBRE PLANTILLA: Cuero u otro material con base abullonada anatómica que brinde confort<br>HORMA: Con buena calzabilidad<br>Que cumpla con reglamento de etiquetado<br>Instrucciones de uso y cuidado El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</td></tr>
<tr><td colspan="6">ZAPATOS DAMA. CUERO: calibre 10 - 12 o 12 - 14, folias y/o cabrito o cueros importados; FORRO CORTE: Cuero badana y/o piel de cerdo; FORRO PLANTILLA: Cuero badana y/o piel de cerdo; PLANTILLA de lujo: Cuero badana; PLANTILLA: Odena abullonada produeva; CAMBRION: Metálico, si la suela es en piezas; TACÓN: Plástico y forrado en cuero o de madera; HILO: Hilo de Poliéster de alta; SUELA: NEOLITE o CAUCHO O afines (antideslizante); ALTURA: 1/2 hasta 3.5 . VARIEDAD DE DISEÑO (En caso de no existir tallaje el proponente se compromete a confeccionar el calzado sobre medidas)</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

## TABLA No. 44 FICHA TÉCNICA ZAPATO DAMA ENFERMERÍA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Zapato Dama Enfermeria</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580412</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>Tipo de Calzado : Mocasín o de Amarrar<br>Capellada: En cuero natural, calibre 12-14<br>Forro: Cuero 100% en: Badana o vaquetón o piel de cerdo, material textil (50%) y/o cuero (50%) talón<br>Plantilla de Armado: En celulosa, materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada<br>Suela: Caucho vulcanizado, antideslizante, TR<br>Tacón Altura: Máximo de 2 cm y/o tacón corrido<br>Base del Tacón Ancha<br>Plantilla de Presentación: Material visco elástico absorbedor de impacto anatómica que brinde confort<br>Horma Con excelente calzabilidad<br>Modelos: Variados<br>Color: Blanco/Negro<br>Cambrion: (si se requiere) La preforma debe corresponder a la altura del quiebre de la horma.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NORMATIVIDAD TÉCNICA:<br>Abrasión de Suela<br>Norma: NORMA: DIN 53516.<br>Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345.<br><br>Flexión de Suela<br>Norma: NTC ISO 20344<br>Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos.</td><td colspan="3">Condiciones de Construcción<br>1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero.<br>2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, los zapatos deben estar libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.<br>3. Los cambriones (si se requieren) en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante, estos deben ser de un material que conserve la posición anotómica del calzado.<br>4. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.<br>5.El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

## TABLA No. 45 FICHA TÉCNICA ZAPATO CABALLERO ENFERMERÍA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO<br>FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Zapato Caballero Enfermería</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580410</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>CARACTERÍSTICAS<br>Tipo de Calzado: Mocasín o de Amarrar<br>Capellada: En cuero natural, calibre 12-14<br>Forro: Cuero 100% en: Badana o vaquetón o piel de cerdo; material textil (50%) y textil o cuero (50%)<br>Plantilla de Armado: En celulosa, materiales de características similares, preformadas a la altura de la horma utilizada<br>Suela: Caucho vulcanizado, antideslizante, TR<br>Tacón Altura: Máximo de 2 cm y/o tacón corrido<br>Plantilla de Presentación o Sobre Plantilla: Material visco elástico absorvedor de impacto anatómica que brinde confort<br>Horma: Con Excelente Calzabilidad<br>Modelos: Variados<br>Colores: Blanco/Negro<br>Cambrion: (si se requiere) La preforma debe corresponder a la altura del quiebre de la horma.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NORMATIVIDAD TÉCNICA:<br><br>Abrasión de Suela<br>Norma: NTC-E 67<br>Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345<br><br>Flexión de Suela<br>Norma: NTC-E 67<br>Requisito: Inicio de fractura 50.000 ciclos.</td><td colspan="3">1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o número.<br>2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, los zapatos deben estar libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario."<br>3. Los cambriones (si se requieren) en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante, estos deben ser de un material que conserve la posición anatómica del calzado.<br>4. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada"<br>5.El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad especifica del instructor</td></tr>
</table>

## TABLA No. 46 FICHA TÉCNICA ZAPATO COCINA

**MANUAL ROPA DE TRABAJO**
**FICHA TÉCNICA**

| NOMBRE DEL ELEMENTO | Zapato Cocina | CLIMA | FRÍO | TEMPLADO | CALIENTE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | x | x | x |
| CÓDIGO | 11580414 | FACTORES DE RIESGO | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**CARACTERÍSTICAS**
**Tipo de Calzado:** Mocasín
**Capellada:** Eva inyectada, alta resistencia, con alta fijación al suelo
**Forro**: No aplica
**Plantilla de Armado:** No aplica
**Suela:** Resina de caucho expandida (EVA), con alta fijación al suelo
**Tacón Altura:** Máximo de 2 cm
**Plantilla de Presentación o Sobre Plantilla**: Material visco elástico absorvedor de impacto anatómica que brinde confort
**Horma:** Con Excelente Calzabilidad
**Modelos: No aplica**
**Color:** Negro
**Cambrion:** No requiere.

**NORMATIVIDAD TÉCNICA:**

4. FICHA TECNICA DE LOS COMPONENTES

COMPUESTO GOMA*

| CARACTERISTICA | UNIDAD | METODO | VALOR |
|---|---|---|---|
| DUREZA Shore A | ShA (± 3) | ISO 868/85 | 70 |
| INDICE DE ABRASION | $mm^3$ | | 190 |
| DENSIDAD | gr. / $cm^3$ (≥) | | 1.20 |
| FLEXION | 200.000 Kciclos/ mm | | 80.000 |

**Condiciones de Construcción:**
Zapato inyectado

El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato

NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor

# FICHAS TÉCNICAS ROPA DE TRABAJO



## TABLA No. 47 FICHA TÉCNICA SUDADERA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Sudadera</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11550250</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>CHAQUETA:<br>Cuello sport: con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello.<br>Manga: larga con resorte en puño. Cortes de acuerdo con el diseño.<br>Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales inferiores con cremalleras y/o ribete. Con o sin tapa de acuerdo al diseño.<br>Cremallera: plástica o material sintético para cierre frontal de chaqueta.<br>Pechera: es opcional que tenga cubre cremallera con broche o belcro según el diseño que se presente. Si debe tener protección en el orillo superior de la cremallera en el cuello para evitar que pellizque la piel en el cuello.<br>Orillo inferior: con resorte y/o cordón. Si lleva cordón debe tener correderas y terminales completos.<br>Chaqueta forrada totalmente.<br>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado.<br>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PANTALÓN:<br>Bota: clásica o con resorte según tendencia de moda.<br>Cremallera en los laterales de la bota del pantalón.<br>Cintura: con resorte y cordón.<br>Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales con cremalleras.<br>Liso o con cortes según el diseño.<br>Pantalón forrado totalmente.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIALES<br>Microfibras Poliéster 100% o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.<br>Mezclas que contengan componentes impermeables y bajo grado de ruido con la fricción.<br>Forro: franela algodón poliéster o malla 100% poliéster.<br>Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.<br>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).<br>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.<br>Correderas, terminales y cremalleras acorde al tono de los materiales si son plásticas. Estos insumos pueden ser también metálicos.<br>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.<br>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino y masculino.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. Debe manejar tallaje femenino y masculino por separado.<br>El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 48 FICHA TÉCNICA CAMISETA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Camiseta | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11550260 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Estilo T-Shirt**

**Cuello:** Redondo o en "V" en rib montado en máquina collarín.

**Manga:** Corta con dobladillo de 2 cms en máquina collarín. Silueta de camiseta recta para hombre y con entalle para mujer.

Dobladillo de 2 cms. en máquina collarín.

**Calidad y Confección:** Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.

**Costuras:** Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Conservar el mismo largo de puntadas en un trayecto. Excelentes acabados y remates.

**MATERIALES**

**Franela:** Doble punto Algodón Poliéster o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.
**Rib:** Algodón 60% Poliéster 40%
**Diseños y Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).
**Solidez de Color al lavado**: Colores Firmes.
**Hilos:** Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.
**Marquillas**: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino o masculino según se solicite.

**Condiciones de tallaje:** Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.

**Limitaciones de uso** : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto**: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

## TABLA No. 49 FICHA TÉCNICA PANTALONETA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Pantaloneta</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510170</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>Cintura: Con resorte y cordón<br><br>Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales<br><br>Silueta: Recta y Suelta, sesgos decorativos de acuerdo al diseño y con colores en concordancia<br>.<br>Dobladillo en maquina collarín.<br><br>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.<br><br>Costuras: Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIALES: Microfibra lisa estilo winner plus, advance o cerrutina<br>Forro: Algodón punto sencillo o malla liviana<br>Costuras: Reforzadas y fileteadas con puntada de seguridad. Dobladillo en collarín<br>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).<br>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.<br>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.<br>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino y</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.<br>El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 50 FICHA TÉCNICA MEDIAS

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | 11550413 | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | Medias | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |
| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | | | | | |
| <br>**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas** | | **DESCRIPCIÓN TÉCNICA**<br>Los calcetines deben presentar comodidad y buena sujeción en la pierna.<br><br>Refuerzo en el talón y en la puntera para ofrecer una mayor durabilidad en las zonas de más desgaste.<br><br>Horma específica de las partes del pie para proporcionar un mejor ajuste.<br><br>Sujeción en el puente del pie para ofrecer un ajuste firme y con tejido liso. El tejido en la pierna puede ser liso o acanalado.<br><br>Colores a escoger. Presentar carta de colores. | | | |
| **Condiciones del diseño**: Las medias presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales y diseño. La horma debe garantizar un excelente ajuste. | | | | | |
| **Condiciones de tallaje:** La empresa debe contar con todas las tallas requeridas. | | | | | |
| **Limitaciones de uso** : Buena horma y excelente calidad. | | | | | |
| **Presentación del producto**: Las medias deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Las medias deben ser presentadas en bolsa. | | | | | |

## TABLA No. 51 FICHA TÉCNICA CACHUCHA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | CACHUCHA | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510040 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**ESTILO**

Diseño de seis (6) cascos, visera indeformable, botón forrado, frente fusionado, encintado interior, cierre metálico o plástico si la cachucha se presenta en malla, con logo Sena bordado en frente. Color a escoger.

**MATERIALES**

Dril Vulcano 100% y sesgos en costuras.
Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

**COLOR**

A escoger. Presentar carta de materiales y colores.

**Condiciones del diseño**: Las cachuchas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma de la cachucha debe garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso** : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.

**Presentación del producto**: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa.

## TABLA No. 52 FICHA TÉCNICA BATA DAMA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Bata</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510028</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras,</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br><br>Delanteros:<br>Dos piezas con botonadura.<br>Con cortes para entalle.<br>Dos (2) Bolsillos inferiores.<br>Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo.<br>Cuello sastre o smoking.<br>Espalda:<br>Con cortes para entalle.<br>Cinturón posterior con dos (2) botones y ojales.<br>Manga: larga para clima FRÍO y corta para clima cálido.<br>Insumos:<br>Botón: plástico de dos (2) o cuatro (4) ojos. 15 m.m de color blanco.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Condiciones del diseño:<br>Largo total de bata 3/4.<br>Manga larga para clima FRÍO.<br>Manga corta para clima cálida<br><br>Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.</td><td colspan="3">Descripción del Material: Gabardina Tempo composición 74% Poliéster 26% Algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, para clima FRÍO.<br>Dacrón 100% algodón, en color blanco, para clima cálido.<br>Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120.<br>Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.<br>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para esta prenda debe tener buena horma y aplome. Entalle femenino mediante cortes. Deben presentar excelente calidad en confección, materiales e insumos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 53 FICHA TÉCNICA BATA CABALLERO

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Bata | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510027 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, | | |

| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | |
|---|---|
| <br>**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas** | **DESCRIPCIÓN TÉCNICA**<br>Delanteros:<br>Dos piezas con botonadura.<br>Dos (2) Bolsillos inferiores.<br>Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo.<br>Cuello sastre.<br>Aberturas laterales para pasamanos con sus respectivos falsos.<br>Espalda:<br>Dos (2) piezas con abertura inferior con cruce.<br>Cinturón posterior con dos (2) botones y ojales.<br>Manga: larga para clima FRÍO y corta para clima cálido.<br>Insumos:<br>Botón: plástico de cuatro (4) ojos. 20 m.m de color blanco.<br>Hilo del bordado en color verde. |
| Condiciones del diseño:<br>Largo total de bata 3/4.<br>Manga larga para clima FRÍO.<br>Manga corta para clima cálido.<br><br>Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. | Descripción del Material: Gabardina Tempo, 74% Poliéster 26% Algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, para clima FRÍO.<br>Dacrón 100% algodón, en color blanco, para clima cálido.<br>Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120.<br>Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.<br>Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.<br>Etiqueta de cartón estampada. |
| **Calidad y Confección:** Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates. | |
| **Costuras:** Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales. | |
| **Limitaciones de uso:** El patronaje presentado para esta prenda debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección, materiales e insumos. | |
| **Presentación del producto:** Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca. | |

## TABLA No. 54 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN CABALLERO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">11510046</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>Conjunto Jean</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>Cuello camisero: Con costura decorativa en contorno.<br>Manga larga: Con cortes estilo sastre y dobles pespuntes.<br>Puños: Con botón metálico con el nombre o logo de la marca.<br>Bolsillos superiores exteriores: Dos (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.<br>Bolsillos inferiores exteriores: dos (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%.<br>Bolsillos internos: Dos (2) Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.<br>Botonadura: Botones metálicos de tornillo grabados con el logo o nombre de la marca.<br>Espalda: Con almilla y cortes con doble pespunte.<br>Pretina: Con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico. Largo de chaqueta abajo de la cintura. ( a altura de cadera alta).<br>Logo Sena: Bordado de 3x3 en hilo al tono de las costuras y ubicado en la parte superior izquierda sobre la almilla. Confección en doble costura.<br>Costuras en cerradora de codo a 9 p X p. (+/-1).<br><br>Pantalón jean clásico cinco bolsillos:<br>Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte.<br>Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.<br>Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.<br>Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2<br>Pretina clásica con pasadores.<br>Cremallera: Metálica de cobre.<br>Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Descripción del Material: índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 Hilos trama y titulo 42 - 6.3/1; forro bolsillo blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster.<br>Hilo utilizado en costuras externas: Tex120.<br>Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.<br>Cremallera metálica en cobre, remache metálico inoxidable, botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico,<br>Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, alfa amilasa, Suavizado, Microemulsion de silicona, Suavizante catiónico.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras externas. Colores a escoger. Presentar carta de materiales e hilos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Bota recta en el jean masculino y no entubados.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 55 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN DAMA

**MANUAL DE ROPA DE TRABAJO**
**FICHAS TÉCNICAS**

| NOMBRE DEL ELEMENTO | Conjunto Jean | CLIMA | FRÍO | TEMPLADO | CALIENTE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | x | x | x |
| CÓDIGO | 11510045 | FACTORES DE RIESGO | Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**







**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Chaqueta Jean femenina:**
**Cuello camisero:** con costura decorativa en contorno.
**Manga larga:** con cortes estilo sastre y dobles pespuntes.
**Puños:** con botón metálico.
Bolsillos superiores (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.
Bolsillos inferiores (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%.
Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.
**Delanteros y espalda:** con entalle en el costado.
**Botonadura:** botones metálicos de tornillo grabados con el nombre o logo de la marca.
Espalda con almilla y cortes con doble pespunte.
**Pretina:** con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico.
Largo de chaqueta abajo de la cintura. (a altura de cadera alta)
Logo Sena bordado de 3x3 en hilo al tono de las costuras y ubicado en la parte superior izquierda sobre la almilla.

**Jean femenino:**
Jean cuatro bolsillos.
**Bolsillos traseros:** tipo parche con doble pespunte.
**Bolsillos delanteros:** con boca de bolsillos redonda con doble pespunte.
Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.
Pretina clásica con pasadores.
**Bota:** la empresa debe proveer jeans en bota recta, ancha o entubada según el gusto del usuario.
**Tiro:** la empresa debe proveer tiro alto, medio o bajo según requerimiento del usuario.
**Cremallera:** metálica de cobre.
**Botón:** metálico de tornillo con grabado de la marca o logo.

**Descripción del Material:** Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastomero o 98% algodón - 2% elastomero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 Hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1 Forro bolsillo blanco. Accesorios: Cremallera Metálica en cobre. Remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada k, Stiker de cartón con respectivo código de barras, Sujetador plástico de Pro duplas Ltda. Confección: Número de puntadas por pulgada: 8+2, Hjilo utilizado en costuras externas: Epic tex 120 de Coats Cadena S.A. Epic Tex 40 de Coats Cadena S.A. Proceso de desengomado. Productos químicos utilizados: Humectante, Lubricante, Dispersante, Alfa amilasa, Suavizado, Micro emulsión de silicona, Suavizante catiónico.

**Condiciones del diseño**: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras externas. Colores a escoger. Presentar carta de materiales e hilos.

**Condiciones de tallaje:** Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto, medio o bajo y de igual manera debe

**Limitaciones de uso** : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto**: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

## TABLA No. 56 FICHA TÉCNICA BLUE JEAN

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | 11510161 | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | Blue Jean | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**





**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Pantalón jean clásico cinco bolsillos para hombre:** Dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros, un (1) bolsillo relojero

**Pantalón jean clásico cuatro bolsillos para mujer:** dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros.

**Bolsillos traseros**: Tipo parche con doble pespunte.

**Bolsillos delanteros:** Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.

Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%. Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2

Pretina clásica con pasadores.

**Cremallera:** Metálica de cobre.

**Botón:** Metálico de tornillo con grabado de la marca

**Descripción del Material jean hombre:** índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 hilos trama y titulo 42 - 6.3/1;

**Descripción del Material jean mujer:** Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastómero o 98% algodón - 2% elastómero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1

**Forro bolsillo:** blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster.

Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120.

Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.

Cremallera metálica en cobre, remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico,

**Acabados:** Proceso de desengomado, productos químicos **utilizados:** Humectante, dispersante, lubricante, Alfa amilasa, suavizado, micro emulsión de silicona, suavizante

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio.

El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso** : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto**: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

## TABLA No. 57 FICHA TÉCNICA BLUSA DE CALLE

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Blusa | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510045 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Diseño:** Variedad en diseño de moda clásica o moderna y que se ajusten al estilo de los trajes.
**Manga:** Corta o Larga de acuerdo al clima y al diseño del conjunto.
**Color:** Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).
**Calidad y Confección:** Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
**Talla:** Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
**Costuras:** Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

**Condiciones del diseño:** Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la

**Limitaciones de uso :** El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto:** Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

**Descripción del Material:**

**Composición**: Algodón y menor porcentaje de poliéster u otra tela de CARACTERÍSTICAS superiores, de las que se usan para confección de este tipo de blusas de corte femenino y no presenten irregularidad y que se ajusten a cada clima.

**Solidez de Color al lavado**: Colores Firmes.
Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto.
**Hilos**: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color del material principal a utilizar.
**Marquillas**: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

## TABLA No. 58 FICHA TÉCNICA CAMISA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Camisa | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510042 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Cuello clásico:** Con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello o repisado de 1/16 de pulgada en contorno.
**Hombro:** entalegado y repisado a 1/16 o a 1/4.
**Bolsillo:** Con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla.
**Pechera:** Integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fusionable.
**Ojales:** repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos.
**Botones**: De 18 líneas repartidos de acuerdo a la cantidad y a la misma distancia de los ojales, mas internos de repuestos.
Portañuela con botón.
**Calidad y Confección**: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
**Talla:** Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
**Costuras:** Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

**MATERIALES**

Algodón 60% poliéster 40% o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.

Mezclas que contengan mayor cantidad de algodón que de poliéster.

Entretelas fusionables.

Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

**Color:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).

**Solidez de Color al lavado:** Colores firmes.

**Botones:** A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto.

**Hilos:** Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color del material principal a utilizar.

**Marquillas**: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique, nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, material utilizado y talla.

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso** : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto**: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

## TABLA No. 59 FICHA TÉCNICA BUZO

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Buzo | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11550261 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Diseño:** Buso en algodón cuello redondo o en "V" con rib en el orillo.
**Manga:** Larga con dobladillo en collarín.
**Color:** Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).
**Calidad y Confección:** Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
**Talla:** Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
**Costuras:** Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

**MATERIALES:** Algodón 100%.

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.

**Limitaciones de uso** : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto**: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

**Solidez de Color al lavado:** Colores firmes.

**Marquillas:** en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

## TABLA No. 60 FICHA TÉCNICA OVEROL

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">11510150</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>Overol</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Overol enterizo con cremallera sintética doble servicio, desde el cuello hasta ± 17 cm arriba del tiro.<br>Bolsillos todos con cierre de cremallera frontal con doble deslizador , distribuidos así:<br>Dos (2) bolsillos superiores con cremalleras.<br>Dos (2) bolsillos traseros de parche.<br>Dos (2) Cremalleras laterales para pasamanos.<br>Dos (2) bolsillos delanteros en pantalón.<br>Cuello : Tipo militar o camisero.<br>Pantalón con bota recta y cremalleras en la parte inferior de las botas.<br>Manga larga<br>Resorte en cintura posterior.<br>Costuras cerradas en Cerradora de Codo con hilos al tono de la tela.<br>Bordado en bolsillo superior izquierdo con logo Sena de 4 cm. X 4 cm. y cargo. Color del bordado a escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Marquillas: En la parte interna del overol, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, material utilizado y talla.<br>Material: Divulcano o Similar<br>Color: Variedad en colores de acuerdo a las necesidades.<br>Peso: gramo por metro cuadrado mínimo 250 g/m2<br>Ligamento: SARGA 3 x 1.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.<br>El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca por separado.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 61 FICHA TÉCNICA IMPERMEABLE

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Impermeable</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580425</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br><br>Diseño: Amplio y cómodo con capota. Abertura frontal con broches. Dos (2) bolsillos delanteros inferiores con tapa o cremallera.<br>Manga: Larga con dobladillo.<br>Color: Amarillo<br>Calidad y Confeccion: Prendas que guarden simetria, empalmes en cortes. Excelente calidad en técnicas de producción, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos acabados.<br>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.<br>Uniones: Vulcanizadas o doblemente vulcanizadas.</td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIALES PVC / POLIÉSTER de calibre 13 de espesor. PVC con malla interna de Poliéster.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y producción. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Deben presentar excelente calidad en los detalles de producción.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Marquillas: en la parte interna de la prenda, debe contener marquillas tejidas o impresas, unidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 62 FICHA TÉCNICA VESTIDO DE CABALLERO

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Vestido caballero | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510225 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**SACO** El diseño debe ser con dos (2) o tres (3) botones.
**Estilo:** Cuello: en ángulo.
**Solapa:** Tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda.
**Delantero:** Bolsillo de aletilla superior, bolsillos inferiores de ribete doble con cartera, ojales de lágrima en delantero.
**Manga**: Sastre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones
**Espalda:** Con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas.
**Parte Interna Forrada**: Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo.

**PANTALÓN**
**Estilo: Delantero:** Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.
**Posterior**: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.
**Pretina:** clásica forrada con pretina prehormada y pasadores
**Bolsillos:** Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados.
**Bota:** Recta o clásica.

Descripción del Material:
CLIMA FRÍO Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. materiales de moda.
CLIMA TEMPLADO Dacrón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda.
CLIMA CÁLIDO Dril o algodón liviano algodón 100% Materiales de moda.
Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada.
Botones: Materiales sintéticos 100%, a tono con el color de la tela.
Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela.
Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad.
Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia).
Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.

**Limitaciones de uso** : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.

**Presentación del producto**: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo porta vestido. De igual manera la dotación deberá ser entregada en portavestido o en bolsa de la marca en cada traje por separado.

## TABLA No. 63 FICHA TÉCNICA PANTALÓN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Pantalón</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510230</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>PANTALÓN<br>Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.<br>Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.<br>Pretina: clásica forrada con pretina prehormada y pasadores<br>Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos</td></tr>
<tr><td colspan="6">Descripción del Material:<br>CLIMA FRÍO: Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. Materiales de moda.<br>CLIMA TEMPLADO: Dracón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda.<br>CLIMA CÁLIDO: Dril o algodón liviano algodón 100% materiales de moda.<br>Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada.<br>Botones: Materiales Sintéticos 100%, a tono con el color de la tela.<br>Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela.<br>Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad.<br>Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia).<br>Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo porta vestido. De igual manera la dotación deberá ser entregada en portavestido o en bolsa de la marca en cada traje por</td></tr>
</table>

## TABLA No. 64 FICHA TÉCNICA VESTIDO DAMA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Vestido Dama | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510220 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**





**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**ESTILO:**

**FALDA O PANTALÓN**

Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta.

**CHAQUETA**

Presentar variedad en diseños para escoger. Manga larga para clima FRÍO y manga corta para clima cálido.

**MATERIALES**

Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad.

**FORRO**

Acetato, viscosa o brioni.
Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

**COLOR** : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).

**Condiciones del diseño**: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor público destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso** : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.

**Presentación del producto**: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.

## TABLA No. 65 FICHA TÉCNICA FALDA/ PANTALÓN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>FALDA/ PANTALÓN</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO<br>x</td><td>TEMPLADO<br>x</td><td>CALIENTE<br>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510228</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br><br>ESTILO:<br><br>FALDA O PANTALÓN<br><br>Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta.<br><br>MATERIALES<br><br>Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad.<br><br>FORRO<br><br>Acetato, viscosa o brioni.<br>Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.<br><br>COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 66 FICHA TÉCNICA CHALECO

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Chaleco | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11550252 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**Diseño:** Chaleco escote en "V", cremallera frontal plástica. Bolsillos de fuelle con tapa. Logo Sena Bordado 4 cm X 4 cm en delantero izquierdo. Bordado en espalda con el nombre del cargo.
**Color:** Presentar carta de colores.
**Calidad y Confección:** Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
**Talla:** Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
**Costuras:** Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono o en contraste con el color de los materiales.

**Condiciones del diseño:** Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso :** Las prendas deben presentar excelente calidad en confección, patronaje y presentación.

**Presentación del producto:** Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

**Descripción del Material:** Dril Peso: gramo por metro cuadrado mínimo 250 g/m2 Ligamento: SARGA 3 x 1.
**Composición:** Composición100% algodón
Peso: 272/8.0 Gmxm²/OnzxY²
Tejido: Diagonal 3x1 derecho.
Hilos urdimbre y Titulo: 133 -- 40.0/2 ALG Pdo ± 5%
Hilos trama y Titulo: 53-- 25.0/2 ALG Cdo ± 5% y que presente muy poca arrugabilidad y que se ajusten a cada clima.
**Solidez de Color al lavado:** Colores Firmes.
**Sistema de broches o cierre de tapas:** Puede ser broches o velcro. También pueden proponer bolsillos con cremalleras.
**Hilos:** Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color o conservar contraste con el material principal a utilizar.
**Marquillas:** En la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

## TABLA No. 67 FICHA TÉCNICA CAMISA DE JEAN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>CAMISA DE JEAN</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO<br>x</td><td>TEMPLADO<br>x</td><td>CALIENTE<br>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510044</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br><br>Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna. Es decir puede ser corte clásico para hombre o silueta Slim o slim fit. Para mujer con entalle en el costado y/o cortes de entalle según el diseño. Bolsillos con tapas y botón o sistema de broches. Cuello camisero sin botón down.<br>Manga: Corta o Larga con puño de acuerdo al clima.<br>Color: Índigos (Presentar carta de tonos).<br>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.<br>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.<br>Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono o en contraste con el color de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.<br><br>Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.<br>El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br><br>Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben ser por separado el patronaje masculino y el femenino. Las prendas deben presentar excelente calidad en confección.<br><br>Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td><td colspan="3">Descripción del Material: Índigo liviano o Lyocell.<br><br>Composición: Composición100% algodón<br>Peso: 272/8.0 Gmxm²/OnzxY²<br>Tejido: Diagonal 3x1 derecho.<br>Hilos urdimbre y Titulo: 133 -- 40.0/2 ALG Pdo ± 5%<br>Hilos trama y Titulo: 53-- 25.0/2 ALG Cdo ± 5% y que presente muy poca arrugabilidad y que se ajusten a cada clima.<br>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.<br>Botones o sistema de broches: A contraste con el material principal, debe venir con botón de repuesto.<br>Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color o conservar contraste con el material principal a utilizar.<br>Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.</td></tr>
</table>

## TABLA No. 68 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE ENFERMERÍA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Uniforme de enfermería | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 11510216 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |
| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | | | | | |



**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

**ESTILO:** Conjunto dos piezas.

**BLUSA MUJER:**
**CUELLO:** cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados.

**MANGA**: manga corta.

**CUERPO:** Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

**PANTALÓN MUJER**: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.
**BLUSA HOMBRE:**
**CUELLO:** Escote en V.
**MANGA:** Corta.

**CUERPO:** Recto. Con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

**PANTALÓN HOMBRE:** Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.

**DISEÑOS:** A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendencia.

Presentar carta de materiales y colores.

**MATERIAL:** Microfibra lisa anti fluido. Tono y colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).
**COLOR:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores.
**COSTURAS:** En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Largos de costuras uniformes en un mismo tramo. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados.
Solidez de Color al lavado: Colores firmes.
**Hilos:** Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.

**Condiciones del diseño:** Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

**Condiciones de tallaje:** El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

**Limitaciones de uso:** El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

**Presentación del producto:** Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la

## TABLA No. 69 FICHA TÉCNICA UNIFORME QUIRÚRGICO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Uniforme quirúrgico</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510217</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>ESTILO: Conjunto dos piezas estilo cirugia.<br>BLUSA MUJER:<br>CUELLO: Escote en "V" con orillo ancho.<br><br>MANGA: Manga corta.<br><br>CUERPO: Sin entalle en costados. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.<br><br>PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar.<br><br>BLUSA HOMBRE:<br><br>CUELLO: Escote en "V".<br>MANGA: Corta.<br>CUERPO: Recto. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.<br>PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.<br>MATERIAL: Microfibra Verde. Tono y Colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).<br>GORRO: Tipo cirugía con tiras para amarrar en la nuca.<br>POLAINAS: Con plantillas reforzadas.<br>TAPABOCAS O MASCARILLA: Pieza rectangular con tiras o elástico para sostener.<br>Presentar carta de materiales y colores.<br>.</td></tr>
<tr><td colspan="6">COLOR: Verde. Presentar carta de materiales y colores.<br>COSTURAS: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Largos de puntadas uniformes en un mmismo tramo.<br>Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y tonos.<br>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.<br>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: A pesar de que no se requiere entalle para las prendas femeninas, deberán ser trabajadas con un cuadro de tallas femeninas a parte de las prendas masculinas.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la</td></tr>
</table>

## TABLA No. 70 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE BELLEZA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Uniforme de belleza</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510218</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>ESTILO: Conjunto dos piezas.<br>BLUSA MUJER:<br><br>CUELLO: Cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados.<br>MANGA: manga corta.<br><br>CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Cortes entallando la silueta y embones en los orillos en tonos que contrasten.<br>Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.<br><br>PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar.<br><br>BLUSA HOMBRE:<br><br>CUELLO: escote en "V".<br>MANGA: corta.<br>CUERPO: recto. Con bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.<br>PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.<br>DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendecia.<br>Presentar carta de materiales y colores.</td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIAL: Microfibra lisa antifluido. Tono y Colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).<br>COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.<br>COSTURAS: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Lagos de costuras uniformes en un mismo tramo. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados.<br>Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.<br>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la</td></tr>
</table>

## TABLA No. 71 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE COCINA

| MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL ELEMENTO** | Uniforme de Cocina | **CLIMA** | **FRÍO** | **TEMPLADO** | **CALIENTE** |
| | | | x | x | x |
| **CÓDIGO** | 15510050 | **FACTORES DE RIESGO** | Naturales: Medio Ambiente | | |
| **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** | | | | | |
| | | **DESCRIPCIÓN TÉCNICA** | | | |
| <br>**Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas** | | **ESTILO:**<br>**CHAQUETA:** Tipo filipina, largo a la cadera sin bonetes. Con logo Sena bordado de 4 cm X 4 cm en color negro ubicado en la parte superior izquierda.<br>**SISTEMA DE CIERRE:** broches metálicos escondidos.<br>**CUELLO:** Nerú separado en frente<br>**MANGA:** larga con doblez a 3/4 y bolsillo sobre manga izquierda para guardar termometro.<br>**MATERIAL**: Gabardina Tempo.<br>**COLOR:** Blanco<br>**PANTALÓN:** Liso bota recta con dos bolsillos laterales.<br>**CINTURA**: Con resorte y cordón.<br>**MATERIAL**: Gabardina Tempo o lino.<br>**COLOR:** negro<br>**MICO FRANCES**: Largo hasta altura de canillas y que cubra todo el contorno de cadera con cruce atras. Con tiras para amarrar adelante en cintura, con sobretapa que cubren las tiras.<br>**MATERIAL**: Gabardina Tempo.<br>**COLOR:** Blanco<br>**TOCA**: Gabardina Tempo.<br>**MATERIAL:** Deshechable o descartable en material telfor.<br>**COLOR:** Blanco. Presentar carta de materiales.<br>**CALCETINES:**<br>**MATERIAL: 77% Poliamida 23% Elastano**<br>**CARACTERÍSTICAS:** Calcetines de tipo licra por debajo de la rodilla de comprensión normal con elástico que no se | | | |
| **COSTURAS:** Reforzadas y Fileteadas con puntada de seguridad. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Largos de puntadas uniformes en un mismo tramo.<br>**Diseños y Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores.<br>**Solidez de Color al lavado**: Colores Firmes.<br>**Hilos**: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.<br>**Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla. | | | | | |
| **Condiciones del diseño:** Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. | | | | | |
| **Condiciones de tallaje:** Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. | | | | | |
| **Limitaciones de uso:** El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. | | | | | |
| **Presentación del producto: L**as prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la | | | | | |