Bogotá 18 de febrero de 2026.

SEÑOR
DANIEL BELTRAN
ALCALDE DE GACHETA CUNDINAMRCA.
CIUDAD.

REF.: PROYECTO RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTORICAS PERTENECIENTES AL MUNICIPIO, UBICADAS EN EL PARQUE MIGUEL IBARRA.

Gacheta Cundinamarca es tierra de riqueza natural, su majestuoso y emblemático Parque Miguel Ibarra, lo ubica como un municipio de interés cultural, ambiental, turístico e histórico, corazón de la provincia del Guavio. Sus obras escultóricas que, por muchos años, han sido referencia de visitantes y propios, pero con el pasar del tiempo, requieren una intervención profesional que le devuelva la vitalidad y belleza, convocan esta propuesta.

El proceso de restauración contempla la reposición, intervención de mampostería, corrección de fisuras, limpieza profunda, texturado y cubierta del conjunto escultórico, las piezas antropológicas y zoomórficas desarrolladas y elaboradas en mortero, hormigón y acero, deberán ser intervenidas con rigurosidad y materiales coherentes a los principios restaurativos de obra pública monumental.

Estas piezas fueron modeladas y talladas, esgrafiadas y fundidas en hormigón, mediante uso mecánico de máquinas herramientas, vaciadas en material calcario, acrílico y deberán ser revestidas en material hidrofugo de poliéster de alta resistencia para su conservación.

El trabajo de restauración consistirá en el acompañamiento y direccionamiento en la reestructuración de cada una de las piezas, limpieza, revestimiento, retalla, acabados y cubierta.

COMPONENTES PARQUE MIGUEL IBARRA.

ITEM	DESCRIPCION DEL PROCESO DE RESTAURACION E INTERVENCION Y TECNICA	CANT	V/UNITARIO SIN IVA	TOTAL, IVA INCLUIDO
	1. Restauración y acompañamiento de los componentes escultóricos, elaborados en hormigón y mortero, recubierto en poliéster de alta resistencia a la intemperie, en color gris arena.	13	$8.000.000	

1	2. Limpieza y resane de placas y fichas técnicas de contexto de cada obra escultórica. 3. Restauración de los pedestales de las obras escultóricas del municipio. Limpieza por acidificación, resanado técnico con polímeros y material original de los soportes y pedestales. Encapsulado en poliuretano de alta densidad de las piezas que así lo requieran. Unificación de tono y revestimiento en barniz de poliéster. Lijado removido de pintura de aceite y soldado de las bases, Corrección de fisuras. Empastado con mortero y aditivos. Correcciones estructurales. **4.** Los insumos, herramientas de soporte, hidro lavadora y trabajo mecánico y saneamiento de las obras, será suministrado por el municipio.			$9.520.000
TOTAL, DE LA PROPUESTA IVA INCLUIDO.				**$9.520.000**
NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS				

El tiempo estimado de ejecución es de un mes.

El proceso de pago será convenido con la administración municipal, sugiriendo la siguiente propuesta:

Pagos y garantías.

Se establecerá un primer anticipo del 30% el costo total al inicio del contrato y un último al finalizar la obra del 70% restantes a la entrega de las obras revestidas.

LA GARANTIA NO ESTA SUJETA A INTERVENCION AGRESIÓN O VANDALISMO.

Los costos presentados en esta propuesta contemplan las respectivas excepciones de impuestos por obra pública de interés público y patrimonial, expuestas en la ley.



JULIAN VERGARA LEON
Artista Plástico
Maestro escultor y grabador.
Tel.: 315 2219334
e-mail: juliarte13@yahoo.es