“¡Futbol, Ritmo y Noticias!”

Información general

Entidad responsable	Institución Educativa Santa Teresa, Líbano, Tolima.
Líder del Centro de Interés	Hever Núñez.
Propósito	Articular deporte, expresión musical y periodismo escolar para fortalecer la formación integral, la convivencia, la comunicación y la identidad territorial.
Modalidad y espacios	Presencial, en jornada única y según organización institucional. Cancha, patio, espacios seguros para práctica musical y aula o sala disponible para producción del periódico.
Población objetivo	Estudiantes de básica secundaria y media, con actividades ajustadas a edades, grados, habilidades e intereses. La participación de otros niveles podrá definirse según capacidad y planeación institucional.
Duración	Vigencia anual, organizada por ciclos de trabajo y de acuerdo con el calendario escolar.
Áreas integradas	Educación Física; Lengua Castellana; Artística; Ciencias Sociales; Ética y Valores; Tecnología e Informática y áreas que se articulen según los proyectos.
Enfoques transversales	Formación Integral, CRESE, convivencia pacífica, educación ambiental para la acción climática, memoria histórica y participación de las familias.

Planteamiento del problema:

La población se dedica en su mayoría al trabajo del campo ya sea en sus propias fincas o al jornal. Dicho trabajo se desarrolla a nivel familiar, de esta manera los pequeños hacen actividades como: recoger leña, cuidar los animales domésticos, entre otros. Los más jóvenes ayudan a la recolección de café y otros cultivos, por su parte los adultos se encargan de fumigar, guadañar, recolectar, cortar y comercializar, así mismo las mujeres desempeñan labores domésticas y también ayudan en otras labores del campo como recolectar cultivos, cuidado de animales, entre otras. Según la etapa en que se encuentre el cultivo. Aunque en años atrás se vivieron grandes dificultades a causa de situaciones de violencia producida por grupos al margen de la ley en cuestión de desplazamiento, muerte, vinculación de jóvenes a sus filas y amenazas. Hoy en día se vive un ambiente de paz, reconciliación con su territorio, muchos de los que un día tuvieron que dejar sus tierras y sufrir la muerte de sus seres queridos, se encuentran en proceso de reparación y de restitución de tierras, en busca de un mejor presente y futuro para sus hijos. De igual manera se busca un trabajo colaborativo y en equipo que beneficie a toda la comunidad.

En el contexto actual, los estudiantes enfrentan un entorno educativo cada vez más desafiante, caracterizado por múltiples factores que afectan su bienestar integral. Los estudiantes se caracterizan por su puntualidad en su mayoría al ingreso a clase, algunos incumplen con sus trabajos, lastimosamente las familias no acompañan los procesos debido al desconocimiento de las nuevas temáticas, otros por el contrario son dedicados y acompañan el proceso de enseñanza y aprendizaje. En su mayoría conviven con los padres o cuidadores, algunos

vienen y van, por otro lado, es notable la apatía hacia el aprendizaje, poca comprensión lectora y bajo estado emocional debido a perdida de los padres, separación, abandono y problemas de salud.

Aunado a todos los factores mencionados, está la exigencia académica, el ritmo acelerado de la vida cotidiana, la presión social, y en muchos casos, la falta de apoyo emocional, todo ello genera un clima en el que el estrés, la ansiedad y los conflictos interpersonales se han vuelto cada vez más comunes. Esta situación no solo impacta negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, sino también en su desarrollo personal, emocional y social.

Oportunidades de mejora con el proyecto:

Fortalecer el manejo de la conducta disciplinar.

- ✓ Trabajar acompañamiento con la familia, crear espacios artísticos para desarrollar talentos (Música y danza) Participación en entornos agradables, ser escuchados y recibir educación con calidad.
- ✓ Investigar a partir de la historia y la cultura.
- ✓ Fortalecer la identidad y la convivencia escolar.
- ✓ Aprender haciendo uso del juego.

Justificación:

En miras de fortalecer las necesidades, fortalezas e intereses de los educandos, surge la necesidad de crear Centros de Interés, que vayan incluidos dentro del Plan de Formación integral + CRESE con el fin de minimizar y crear un ambiente de paz y sensibilidad ambiental desde la Jornada Única, teniendo en cuenta las Fortalezas, intereses de la comunidad educativa. En socialización de la lectura de contexto, con ayuda del Equipo Dinamizador, docentes, administrativas y Directiva Docente, de común acuerdo se llegó a la siguiente conclusión:

Trabajar las dimensiones de la formación integral, Integrar las áreas del conocimiento, fortalecer los pilares de la educación (saber conocer, hacer, aprender a vivir juntos y ser) del mismo modo, desde el programa CRESE hacer énfasis en el enfoque socioemocional y los ejes:

- ✓ Convivencia pacífica
- ✓ Educación ambiental para la acción climática
- ✓ Memoria Histórica

Para contrarrestar estos desafíos, el proyecto "¡Futbol, Ritmo y Noticias!" propone una solución integral que utiliza el Futsal, la música y el periodismo estudiantil como herramientas para mejorar el bienestar y la cohesión social de los jóvenes. Al combinar entrenamientos deportivos, actividades musicales y la creación de un periódico escolar, buscamos ofrecer a los estudiantes una plataforma para expresar sus emociones, desarrollar habilidades de colaboración y encontrar un equilibrio saludable entre el rendimiento académico y el desarrollo personal.

La colaboración entre el hogar y la escuela es esencial para maximizar el impacto del proyecto. Este enfoque colaborativo no solo fortalece la relación entre estudiantes, padres y

educadores, sino que también fomenta un ambiente de apoyo y crecimiento continuo. Al integrar estas actividades dinámicas, el proyecto pretende cultivar una cultura de respeto, creatividad y participación, preparando a los estudiantes para una vida adulta equilibrada y resiliente. Así, "¡Futbol, Ritmo y Noticias!" se convierte en una experiencia educativa transformadora que promueve la estabilidad emocional y el desarrollo integral a través de la diversión y el compromiso.

De ahí, la importancia del fútbol, voleibol y el baloncesto en la Educación Física

El fútbol constituye un eje fundamental del proyecto, porque favorece el desarrollo integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de las habilidades motrices, la coordinación, la resistencia física y los hábitos de vida saludable. Asimismo, promueve el trabajo en equipo, el respeto por las normas, la disciplina, la responsabilidad, la solidaridad, el liderazgo y la resolución pacífica de conflictos. A través de su práctica, los estudiantes aprenden a reconocer sus capacidades, gestionar sus emociones, aceptar las diferencias y valorar tanto los logros individuales como los colectivos. En el contexto rural de la Institución Educativa Santa Teresa, el fútbol se convierte en una oportunidad para fortalecer la convivencia escolar, el sentido de pertenencia, la participación y el aprovechamiento positivo del tiempo libre, articulándose con la Formación Integral (FI) y la apuesta CRESE por la ciudadanía, la reconciliación, el desarrollo socioemocional y la construcción de una cultura de paz.

El voleibol desarrolla coordinación óculo-manual, desplazamientos, equilibrio, orientación espacial, reacción y control corporal mediante gestos como el golpe de antebrazos, el voleo, el saque y la ubicación en la cancha. Al requerir comunicación y organización colectiva, favorece la cooperación, la confianza mutua, el respeto por los turnos y la toma de decisiones compartidas. Su dinámica permite enseñar que cada integrante cumple una función importante y que el resultado depende de la participación del equipo.

El baloncesto fortalece la coordinación óculo-manual, el drible, los pases, los lanzamientos, los cambios de dirección, la velocidad de reacción y la percepción del espacio. Sus situaciones de juego promueven la lectura táctica, la resolución rápida de problemas, la comunicación, la perseverancia y el respeto por las reglas. También brinda oportunidades para trabajar la autorregulación emocional ante el error, la victoria o la derrota.

Ambos deportes amplían las experiencias motrices de los estudiantes, diversifican las posibilidades de participación y permiten adaptar reglas, balones, distancias, tiempos y equipos según la edad, las capacidades y las necesidades de apoyo. Deben abordarse desde una perspectiva formativa e inclusiva, no exclusivamente competitiva.

En un entorno educativo dinámico y diverso, el proyecto "¡Futbol, Ritmo y Noticias!" se presenta como una innovadora apuesta por el desarrollo integral y la formación completa de los estudiantes. Este proyecto busca integrar tres áreas clave: el entrenamiento de Futsal, la participación en una banda musical y la creación de un periódico estudiantil, con el objetivo de potenciar la calidad educativa y fomentar el bienestar integral de los estudiantes.

1. Futsal: Desarrollo Deportivo y Social

El Futsal, como parte fundamental de nuestro proyecto, se enfoca en:

- **Desarrollo Deportivo**: A través de entrenamientos estructurados, los estudiantes adquirirán habilidades técnicas y tácticas en Futsal, voleibol y baloncesto mejorando su rendimiento en competiciones Intercolegiados.
- **Desarrollo Social**: El deporte promoverá el trabajo en equipo, la disciplina y la responsabilidad, permitiendo a los estudiantes fortalecer su comunicación efectiva, habilidades de colaboración y autorregulación.

2. Banda Musical: Creatividad y Expresión Artística

La inclusión de una banda musical en el proyecto permitirá:

- **Expresión Artística**: Los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar y desarrollar sus talentos musicales, promoviendo la creatividad y la autoexpresión.
- **Cohesión y Trabajo en Equipo**: A través de la música, los estudiantes aprenderán a trabajar en conjunto, fomentando un sentido de comunidad y pertenencia.

3. Periódico Estudiantil: Comunicación y Formación Integral

La creación de un periódico estudiantil ofrecerá:

Comunicación Efectiva: Los estudiantes aprenderán a redactar, editar y publicar contenido, desarrollando habilidades comunicativas y de escritura.

Participación: El periódico servirá como plataforma para que los estudiantes expresen sus ideas, opiniones y experiencias, promoviendo el pensamiento crítico y la participación activa en la comunidad escolar recobrando la memoria histórica. Esta propuesta surge de la misma necesidad e interés de los estudiantes manifestada en los juegos libres y descansos; momentos en los cuales el gusto por el deporte, la música y el explorar, se develan continuamente en sus juegos y diálogos compartidos con sus pares. Por tanto, la cámara fotográfica permitirá fortalecer el componente de comunicación escolar mediante el registro y la documentación de las actividades deportivas, musicales y culturales. Las fotografías servirán como insumo para elaborar el periódico estudiantil, construir memorias institucionales, divulgar los logros de los participantes y recopilar evidencias del desarrollo y el impacto del Centro de Interés.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Promover el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresa mediante la integración de entrenamientos de Futsal, actividades musicales y la creación de un periódico estudiantil integrado por la educación CRESE.

Objetivos específicos:

- Reducir el estrés y promover el bienestar emocional a través de entrenamientos de Futsal y actividades musicales.
- Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo mediante la creación y gestión del periódico estudiantil recobrando la memoria histórica de la región.

- Fortalecer la identidad y la cohesión grupal a través de la integración de actividades deportivas, musicales y de comunicación.

Población: La población objetivo de este estudio está conformada por los estudiantes que actualmente se encuentran activos en la Institución Educativa Santa Teresa, ubicada en el municipio del Líbano, en el departamento del Tolima. Esta población incluye a los estudiantes matriculados en los diferentes niveles educativos que ofrece la institución, desde la educación básica primaria hasta la media técnica o académica, abarcando un rango de edades que va aproximadamente desde los 12 hasta los 18 años.

Metodologías y Estrategias pedagógicas

El desarrollo del proyecto se enmarca desde la metodología Reflexión Acción Participación (RAP) con enfoque socioemocional, lo cual orienta y posibilita que los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en las prácticas propias de los espacios escolares, partan de las experiencias y del reconocimiento de las capacidades individuales y colectivas para la trasformación de la sociedad existente, donde se indaga, investiga y reflexiona acerca de las potencialidades, problemáticas y oportunidades del colegio y territorios, todo ello con miras a la formación reflexiva de ciudadanos con capacidades para la acción transformadora.

De tal modo, es necesario la implementación de momentos en los cuales se reconocen los procesos reflexivos, críticos y transformadores que los estudiantes realizan de forma guiada con apoyo de docentes formadores y tutores. Las actividades a desarrollar contemplarán cada uno de estos momentos.

Primer momento: Pensarse y pensarnos Cada estudiante desde sus experiencias, prácticas y saberes aporta conocimiento. Por esta razón reflexionar y el reconocerse de manera individual y colectiva es el primer paso de este momento; este se puede dar a través de preguntas generadoras que conlleven a crear un diagnóstico.

Segundo momento: Diálogo de saberes En este momento se valora a las personas que conforman el centro de interés, por medio del diálogo se aprende de sus saberes, y se da inicio a una comunidad de aprendizaje donde cada miembro se convierte en un cómplice de la transformación de la realidad. Los estudiantes con sus saberes y experiencias son los protagonistas del cambio**.**

Tercer momento: Transformando realidades Los docentes formadores y los estudiantes implementan participativamente las acciones proyectadas en el plan de transformación, construyendo y fortaleciendo los diferentes aprendizajes adquiridos en el centro de interés**.** Las acciones definidas parten del reconocimiento de su propia realidad, de las necesidades.

Cuarto momento: Reconstruyendo saberes Contribuye al fortalecimiento de los procesos de comunicación, divulgación y apropiación. Con el ejercicio de sistematizar los diferentes procesos realizados, se valora la transformación generada a partir de acciones, compromisos, acuerdos, el compartir de experiencias y aprendizajes del proceso pedagógico.

Integración de áreas fundamentales como son:

Educación Física: Consolidar un estilo de vida activo y saludable, además de desarrollar

competencias específicas en los estudiantes para que puedan abordar situaciones motrices a lo largo de su vida,

Lengua castellana: Al participar en actividades que requieren comunicación clara, como juegos de equipo o deportes, los estudiantes desarrollan habilidades para expresar ideas y seguir instrucciones. A demás de investigar y producir texto.

Formación Humana: Desde el deporte se promueve la interacción social, la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes aprenden a comunicarse, a respetar las reglas y a resolver conflictos de manera pacífica**.**

Artística: El arte puede complementar la educación física, proporcionando una vía para la expresión creativa y la exploración de nuevas formas de comunicación**.**

Sociales: La práctica de actividades físicas puede fortalecer valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y la justicia, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y ética.

Área / componente	Articulación propuesta	Aprendizajes que se favorecen
Educación Física	**Fútbol de salón, voleibol, baloncesto, juegos predeportivos y hábitos saludables.**	**Habilidades motrices, autocuidado, pensamiento táctico, disciplina y juego limpio.**
Lengua Castellana	**Entrevistas, crónicas, noticias, reportajes y edición del periódico.**	**Comprensión lectora, oralidad, escritura, argumentación y comunicación.**
Artística / Música	**Exploración instrumental, ensayos, ritmos y presentaciones.**	**Creatividad, sensibilidad, expresión y coordinación.**
Ciencias Sociales	**Historia local, memoria, territorio, juegos tradicionales y relatos comunitarios.**	**Identidad, participación, pensamiento crítico y memoria histórica.**
Ética y CRESE	**Acuerdos, resolución pacífica de conflictos, respeto, inclusión y autorregulación.**	**Empatía, responsabilidad, convivencia pacífica y habilidades socioemocionales.**
Tecnología e Informática	**Diseño, edición, fotografía y publicación del periódico en formatos disponibles.**	**Alfabetización digital, producción de contenidos y uso responsable de medios.**

Fortalecimiento de la educación desde los pilares de la educación

1. Aprender a Conocer:

- **Futsal**: A través del entrenamiento y la práctica del Futsal, los estudiantes adquieren conocimientos sobre reglas del juego, tácticas y estrategias deportivas. Este conocimiento fortalece su comprensión del deporte y mejora su capacidad para tomar decisiones en situaciones de juego.
- **Banda Musical**: Participar en la banda musical permite a los estudiantes aprender sobre teoría musical, diferentes géneros y técnicas instrumentales, promoviendo la curiosidad y el aprendizaje continuo en el campo de la música.
- **Periódico Estudiantil**: La creación y gestión del periódico escolar fomenta el aprendizaje sobre redacción, edición y comunicación efectiva, incrementando el conocimiento en áreas relacionadas con el periodismo y la expresión escrita.

2. Aprender a Hacer:

- **Futsal**: Los entrenamientos prácticos desarrollan habilidades deportivas, como el control del balón, el trabajo en equipo y la toma de decisiones rápidas, mejorando las capacidades cognitivas y motoras esenciales.
- **Banda Musical**: La participación activa en la banda permite a los estudiantes aprender a tocar instrumentos, practicar técnicas musicales y coordinarse con otros músicos, fortaleciendo habilidades prácticas en el ámbito musical.
- **Periódico Estudiantil**: Los estudiantes aprenden a crear contenido, diseñar publicaciones y gestionar un medio de comunicación, desarrollando habilidades prácticas en periodismo y diseño gráfico.

3. Aprender a Convivir:

- **Futsal**: El trabajo en equipo y la competencia saludable en los entrenamientos y partidos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de colaboración, respeto y resolución de conflictos.
- **Banda Musical**: La colaboración en la banda musical fomenta la integración y el entendimiento mutuo entre los miembros, promoviendo la tolerancia y la aceptación de diferentes estilos y habilidades.
- **Periódico Estudiantil:** La participación en el periódico escolar facilita la comunicación y el trabajo en equipo entre los estudiantes, mejorando sus habilidades de interacción social y empatía.

4. Aprender a Ser:

- **Futsal**: La práctica del Futsal contribuye al desarrollo de la autoestima y la autoconfianza, ya que los estudiantes logran metas y superan desafíos deportivos.
- **Banda Musical**: La participación en la banda musical estimula la autoexpresión y el autoconocimiento, permitiendo a los estudiantes explorar y afirmar su identidad a través de la música.
- **Periódico Estudiantil**: El proceso de crear y publicar el periódico ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y a asumir responsabilidades, fortaleciendo su sentido de identidad y su capacidad para gestionar proyectos. La participación en el periódico escolar facilita la comunicación y el trabajo en equipo entre los estudiantes, mejorando sus habilidades de interacción

social y empatía.

Formación integral y dimensiones del ser humano

El Centro de Interés "¡Fútbol, Ritmo y Noticias!" entiende la formación integral como un proceso intencionado, continuo y contextualizado que articula conocimientos, habilidades, emociones, valores, cuerpo, expresión y participación ciudadana. No se limita al rendimiento deportivo o a la producción de una revista: busca que cada estudiante aprenda a conocerse, convivir, crear, comunicar y actuar responsablemente en su comunidad. Las dimensiones se trabajan de manera integrada y no como compartimentos aislados.

Dimensión del ser humano	Cómo se fortalece en el Centro de Interés	Evidencias observables
Corporal y motriz	Prácticas de fútbol de salón, voleibol y baloncesto; coordinación, equilibrio, resistencia, lateralidad, autocuidado, hábitos activos y seguridad.	Participación progresiva, ejecución de habilidades, cuidado del cuerpo y uso seguro de implementos.
Cognitiva y pensamiento crítico	Comprensión de reglas, estrategias de juego, lectura de noticias, investigación, planeación de reportajes y solución de problemas.	Explicación de decisiones tácticas, preguntas de reportería, textos informativos y reflexión sobre resultados.
Socioemocional	Reconocimiento y regulación de emociones, tolerancia a la frustración, confianza, empatía, cooperación y manejo pacífico de desacuerdos.	Acuerdos de equipo, autorregulación, ayuda entre pares y resolución dialogada de conflictos.
Ética y ciudadana	Juego limpio, responsabilidad, respeto por las diferencias, cumplimiento de acuerdos, participación democrática y corresponsabilidad.	Respeto de reglas, roles rotativos, acuerdos de convivencia y decisiones tomadas colectivamente.
Comunicativa	Expresión oral y escrita, entrevistas, crónicas, noticias, presentaciones, escucha activa y comunicación clara dentro de los equipos.	Revista o periódico escolar, entrevistas, guiones, presentación de noticias y diálogo respetuoso.
Estética y artística	Ritmo, interpretación musical, coordinación de banda Musicomarcial, creatividad, diseño editorial y apreciación de expresiones culturales.	Ensayos, interpretaciones, piezas gráficas, portada y composición de contenidos para la revista.
Social, cultural e identidad	Reconocimiento del territorio rural, historias locales, prácticas comunitarias, trabajo colaborativo y sentido de pertenencia a la IE Santa Teresa.	Reportajes sobre la comunidad, participación en eventos y relatos que valoren la identidad local.
Ambiental y cuidado de lo común	Uso responsable del agua y materiales, reutilización de papel, cuidado de escenarios deportivos y manejo adecuado de residuos.	Escenarios limpios, materiales conservados, uso racional de recursos y mensajes ambientales en publicaciones.
Autonomía y proyecto de vida	Establecimiento de metas, disciplina, liderazgo, toma de decisiones, perseverancia y valoración de fortalezas personales.	Metas personales, cumplimiento de responsabilidades, liderazgo rotativo y autoevaluación.

Periódico estudiantil:



Organizado por
Dever Nuñez Villamil

DECIMA EDICION

16 de Octubre al 20 de Octubre de 2023

PERIODICO ESTUDIANTIL

Reporte Semanal

Conéctate con nuestra Institución

REUNION PADRES DE FAMILIA

El pasado viernes 29 de septiembre se realizó la reunión de padres de familia con el propósito de realizar una escuela de oasresti y entrega de informes académicos correspondientes al tercer periodo.
En la escuela de padres sse trataron los siguientes temas: a cargo se la comisaria de familia pautas de crianza, responsabilidad en mayores de 14 años, prevención de drogas y a cargo de la secretaria de tránsito los temas fueron : documentación de las motos, riesgos en accidentes de tránsito y ruta de atención en caso de accidente, además, de la rifa de 4 cascos reglamentarios entre los padres de familia.

INTERCOLEGIADOS

En el municipio del libano se llevó acabo en la zona norte los intercolegiados los juegos superate 2023.
En la cual en los primeros intercolegiados que hubieron en el municipio del libano clasifico el equipo femenino del loundres. Este equipo quizo reforzar, es decir que en estos momentos la señorita Yulieth Mariana Buitrago Avila esta representando el corregimiento de Santa Teresa junto con el colegio del loundres. Hasta el momento han competido contra Honda y Guayabal ganaron, clasificaron a donde se realizara en la ciudad departamental donde se llevara acabo la final en Ibague.
Se tiene la esperanza de que ganen y pasen a representar el tolima.

CAMPEONATO DE GOLOMBIAO

En las instalaciones del polideportivo se realizó el torneo intercursos de colombia, dicho torneo se hizo con el objetivo de tratar el tema de la inclusión.
En la categoria prejuvenil quedo campeón el grado el grado 7 02 y en la categoria juvenil salió campeón el grado 10

Durante dos semanas consecutivas, los estudiantes dedicarán una hora diaria al desarrollo del periódico estudiantil, una actividad diseñada para enriquecer sus habilidades comunicativas y creativas. En este período, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la redacción y edición, explorando en la región sucesos, historias, anécdotas, para construir narrativas efectivas fortaleciendo la comprensión y producción textual.

Del mismo modo, los estudiantes también se involucrarán en la fotografía, aprendiendo técnicas básicas para capturar imágenes que complementen y enriquezcan el contenido escrito. La habilidad para tomar y seleccionar fotos relevantes les permitirá Ilustrar sus artículos de manera efectiva haciendo el periódico más dinámico y creativo.

Además de las habilidades técnicas, la experiencia de trabajar en el periódico estudiantil promueve la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar juntos en la planificación, la investigación, la fotografía y la producción del periódico, lo que fortalecerá sus habilidades interpersonales y su capacidad para manejar proyectos en grupo. Este enfoque colaborativo no solo mejora su capacidad para trabajar en equipo, sino que también les enseña la importancia de la responsabilidad compartida y el compromiso con un objetivo común.

Banda:



Durante dos semanas consecutivas, los estudiantes interesados en la música tendrán la oportunidad de unirse a la banda musical de la institución, participando en ensayos diarios que fomentarán su desarrollo musical y personal. Este compromiso diario no solo les permitirá perfeccionar sus habilidades en la interpretación de sus instrumentos, sino que también les enseñará a concentrarse y mantener la disciplina necesaria para el aprendizaje musical. A través de la práctica constante, los estudiantes aprenderán técnicas avanzadas, mejorarán su técnica y adquirirán un mayor entendimiento de la teoría musical, lo que enriquece su capacidad para interpretar y apreciar la música en profundidad.

Además de desarrollar habilidades musicales, la participación en la banda ofrece una valiosa experiencia en la preparación y ejecución de presentaciones en fechas importantes, como conciertos escolares y eventos comunitarios. Los estudiantes ensayarán piezas específicas que serán presentadas en estos eventos, aprendiendo a coordinar sus actuaciones y a colaborar eficazmente con otros miembros de la banda. La preparación para estas presentaciones enseña a los estudiantes a gestionar el tiempo, trabajar bajo presión y a enfrentar la audiencia con confianza, habilidades que son esenciales tanto en el ámbito musical como en su desarrollo personal y profesional.

Futbol de salón



Durante dos semanas consecutivas, los estudiantes participarán en entrenamientos intensivos de Futsal, diseñados específicamente para prepararlos para los torneos Intercolegiados. Cada sesión diaria se centrará en el desarrollo de habilidades técnicas esenciales, como el control del balón, los pases precisos, y las estrategias defensivas y ofensivas. Los entrenadores proporcionarán instrucción detallada y práctica en técnicas de juego y tácticas específicas, permitiendo a los estudiantes mejorar su rendimiento en el campo y adquirir una comprensión más profunda del juego.

Además del enfoque en las habilidades técnicas, los entrenamientos también incluirán prácticas enfocadas en el trabajo en equipo y la cohesión grupal. Los estudiantes aprenderán a colaborar eficazmente con sus compañeros de equipo, a comunicar estrategias y a resolver problemas en situaciones de juego en equipo. Esta colaboración no solo mejora el rendimiento durante los partidos, sino que también fomenta un espíritu de camaradería y apoyo mutuo entre los jugadores. De manera complementaria, se destinarán espacios de menor intensidad para la iniciación y familiarización con el voleibol y el baloncesto, con el fin de ampliar las experiencias motrices de los estudiantes y promover una formación deportiva integral. En voleibol se trabajarán ejercicios básicos de golpe de antebrazos, golpe de dedos, saque y recepción, mediante actividades lúdicas y cooperativas.

En baloncesto se abordarán fundamentos como el drible, los pases, la recepción y los lanzamientos al aro, a través de circuitos sencillos y juegos adaptados a las edades y habilidades de los participantes. Estas prácticas tendrán un carácter principalmente recreativo y formativo, con una intensidad menor que la destinada al fútbol de salón, respetando la prioridad del proyecto de preparar a los estudiantes para las competencias de microfútbol.

La preparación para los Intercolegiados incluye simulaciones de partidos y entrenamientos bajo condiciones de presión para replicar el ambiente competitivo de los torneos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar la dinámica de los partidos reales, lo que les permitirá aplicar lo aprendido en entrenamientos y adaptarse a diferentes situaciones de juego. Este enfoque integral no solo los prepara técnicamente, sino que también fortalece su capacidad para manejar el estrés y tomar decisiones rápidas durante los partidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA TERESA LÍBANO TOLIMA			
	DANE: **273411001624**	Aprobación de Estudios Resolución 4810 30 de septiembre de 2022	NIT: **800200115-9**	

Programación deportiva del Centro de Interés

Vigencia: febrero a noviembre de 2027.
Frecuencia sugerida: una sesión semanal de 2 horas, ajustable al horario de la jornada única.

Mes	Deporte y actividad	Actividades propuestas	Formación integral
Febrero	Diagnóstico e integración deportiva	Inscripción, reconocimiento de habilidades motrices, acuerdos de convivencia, diagnóstico físico y organización de equipos.	Autoconocimiento, participación y sentido de pertenencia.
Marzo	Fútbol: fundamentos técnicos	Conducción, pases, recepción, control del balón y desplazamientos. Circuitos por estaciones.	Disciplina, coordinación, responsabilidad y trabajo en equipo.
Abril	Fútbol: táctica y convivencia	Remates, defensa, ataque, estrategias colectivas y encuentros amistosos con reglas acordadas.	Juego limpio, respeto por las normas y resolución pacífica de conflictos.
Mayo	Voleibol: iniciación deportiva	Familiarización con el balón, posición básica, desplazamientos, golpe de dedos y antebrazos.	Cooperación, comunicación y confianza.
Junio	Voleibol: juego colectivo	Saque, recepción, colocación, rotación y partidos adaptados al nivel de los estudiantes.	Solidaridad, inclusión, escucha y toma de decisiones.
Julio	Baloncesto: fundamentos técnicos	Drible, pases, recepción, lanzamientos, desplazamientos y coordinación óculo-manual.	Autonomía, concentración y perseverancia.
Agosto	Baloncesto: táctica y juego	Lanzamientos al aro, defensa, ataque, rebotes, pases colectivos y partidos formativos.	Liderazgo, autorregulación y respeto por los compañeros.
Septiembre	Integración de los tres deportes	Circuitos deportivos y encuentros rotativos de fútbol, voleibol y baloncesto.	Inclusión, reconocimiento de capacidades y convivencia.
Octubre	Festival deportivo institucional	Organización de equipos, programación de encuentros, arbitraje pedagógico y participación estudiantil.	Participación democrática, responsabilidad y ciudadanía.
Noviembre	Cierre y valoración	Encuentros finales, reconocimiento de avances, autoevaluación, coevaluación y socialización de experiencias.	Reflexión, autoestima, sentido de pertenencia y valoración del esfuerzo.

Cronograma general

Periodo / ciclo	Actividades principales	Producto o evidencia
Inicio del año	Diagnóstico, acuerdos, conformación de equipos y línea base de habilidades e intereses.	Registro diagnóstico, acuerdos de convivencia y plan de trabajo.
Ciclo deportivo	Fútbol de salón, fundamentos de voleibol y baloncesto, circuitos	Bitácora, listas de cotejo, rúbricas y encuentros internos.

	motrices, juegos cooperativos y partidos modificados.	
Ciclo musical	Exploración de instrumentos, ensayos, coordinación y preparación de presentaciones.	Repertorio, registros de ensayo y presentación.
Ciclo de comunicación	Selección de temas, entrevistas, investigación, redacción, fotografía, edición y publicación del periódico.	Artículos, fotografías, edición escolar y socialización.
Cierre y seguimiento	Festival o muestra integrada, reflexión colectiva y evaluación de avances.	Muestra de productos, autoevaluación, coevaluación e informe de resultados.

Recursos necesarios y esquema operativo

Tipo	Recursos requeridos	Observaciones
Humanos	Líder del CI, docente(s) acompañante(s), docentes de áreas integradas, estudiantes y apoyo familiar/comunitario cuando sea posible.	Definir responsables, disponibilidad y funciones al inicio de cada ciclo.
Deportivos	Balones de fútbol de salón, voleibol y baloncesto; conos, petos, silbatos, cronómetro, redes y elementos de señalización.	Priorizar inventario existente; verificar estado y seguridad.
Musicales	Instrumentos disponibles, espacio de ensayo y materiales para repertorio.	El presupuesto depende del inventario y necesidades reales.
Comunicativos y tecnológicos	Computador, cámara o celular institucional autorizado, papel, útiles, herramientas de edición e impresión cuando sea viable.	Usar recursos disponibles y cuidar privacidad, autorización de imágenes y derechos de autor.

La secuencia se ajustará al calendario escolar y a la disponibilidad de espacios, instrumentos, balones, equipos y acompañamiento. La planeación detallada por semanas se conservará como anexo operativo.

Recursos necesarios y Presupuesto

PRESUPUESTO CENTROS DE INTERÉS IE SANTA TERESA 2026 "FUTBOL, RITMO Y NOTICIAS"						
SEDE: PRINCIPAL 01				**DOCENTE: HEVER NUÑEZ VILLAMIL**		
ITEM	**DESCRIPCIÓN (TECNICA Y DETALLADA)**	**REFERENCIA**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**COTIZACIÓN**	**TOTAL**
1	Balón de Voleibol Wilson Prestige VB OF Desempeño estable: Filtro de terreno y agarre extra para uso al aire libre Rendimiento inflado: Cámara de caucho butílico para retención de aire prolongada Construcción durable: 18 paneles cosidos a máquina para mayor resistencia Peso: 260 - 280 g Presión de inflado: 4 - 5 lbs Tamaño: Único Circunferencia: 650 - 750 mm Material: PVC		UNIDAD	4	$ 109.990,00	$ 439.960,00
2	Uniforme Fútbol Uniformes de futbol 100% Personalizados Camiseta en material Dry fit fresco y ligero Pantaloneta en el mismo Material Dry Fit o Antifluido) Medias aracne Profesionales		CONJUNTO	8	$ 65.000,00	$ 520.000,00
					TOTAL	**$ 959.960,00**

Categoría	Ítem	Cantidad	Valor unitario	Subtotal
1. Fútbol de salón	Uniformes deportivos (camiseta, short y medias)	20	$50.000	$1.000.000
	Balones de fútbol de salón	4	$30.000	$120.000
	Conos, escaleras, silbatos y cronómetro (1 set)	1 set	$120.000	$120.000
	Subtotal fútbol de salón			$1.240.000
2. Banda Musicomarcial	Uniformes de banda	20	$60.000	$1.200.000
	Refrigerios para estudiantes	20	$10.000	$200.000
	Transporte para presentaciones externas	2 salidas	$300.000	$600.000
	Subtotal banda Musicomarcial			$2.000.000
3. Periódico estudiantil	Alquiler de computador	3 equipos	$50.000	$150.000
	Papelería (cartulinas, papel, lápices y tinta)	20 unidades	$2.000	$40.000
	Impresión (100 copias por edición)	100 copias	$6.000	$600.000
	Subtotal periódico estudiantil			$790.000
4. Voleibol	Balones de voleibol para entrenamiento	3	$59.000	$177.000
	Subtotal voleibol			$177.000
5. Baloncesto	Balones de baloncesto para entrenamiento	3	$39.000	$117.000
	Subtotal baloncesto			$117.000
6. Registro audiovisual	Cámara fotográfica digital básica	1	$700.000	$700.000
	Subtotal registro audiovisual			$700.000
	TOTAL, GENERAL DEL PROYECTO			$5.024.000

Resultados esperados

El proyecto "¡Fútbol, Ritmo y Noticias!" ha generado un impacto integral y significativo en la comunidad educativa de la Institución Educativa Santa Teresa, particularmente en el bienestar socioemocional, el desarrollo de habilidades, el fortalecimiento de la identidad cultural y la transformación de la convivencia escolar**.**

1. Impacto en el desarrollo personal y emocional:

- Reducción del estrés escolar y mejora del bienestar emocional gracias a las actividades deportivas, musicales y comunicativas.
- Mayor autoestima, confianza y motivación en los estudiantes, al sentirse valorados por sus talentos y expresiones.
- Favorece la autoexpresión a través del arte, la escritura y el deporte.

2. Impacto en la convivencia y lo socioafectivo:

- Fortalecimiento de valores como la solidaridad, el respeto y el trabajo en equipo.

- Mejora del clima escolar a partir del diálogo, la participación y el reconocimiento de la diversidad de talentos.
- Disminución de conflictos y aumento de la comunicación asertiva entre estudiantes**.**

3. Impacto en el aprendizaje y la formación integral:

- Fomento del pensamiento crítico, la creatividad, la disciplina y la autorregulación mediante actividades como el periódico escolar y los ensayos musicales.
- Articulación de los pilares de la educación: *aprender a conocer, hacer, ser y convivir*.
- Mejora en el rendimiento académico a través del compromiso y la conexión emocional con el proceso de aprendizaje.

4. Impacto en la identidad cultural y memoria histórica:

- Recuperación de la memoria colectiva a través del periódico escolar, con reportajes sobre el territorio, juegos tradicionales y vivencias comunitarias.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia, reconciliación con el territorio y proyección de futuro para estudiantes en contextos rurales.

5. Impacto pedagógico y metodológico:

- Innovación en las prácticas educativas mediante la metodología RAP (Reflexión – Acción – Participación) y el uso de momentos como *Pensarse y pensarnos*, *Diálogo de saberes*, *Transformando realidades* y *Reconstruyendo saberes*.
- Integración curricular de áreas como Educación Física, Artística, Lengua Castellana y Ciencias Sociales, que permite aprendizajes significativos y vivenciales.
- Fomento de la autonomía estudiantil, la gestión de proyectos y la sistematización de experiencias como herramientas pedagógicas clave.

6. Impacto en la comunidad educativa:

- Aumento del compromiso de padres, docentes y directivos con los procesos formativos desde una mirada colaborativa.
- Participación activa de estudiantes en eventos culturales, deportivos y comunicativos, que visibilizan los logros del proyecto.
- Posicionamiento de la institución como un espacio de transformación, inclusión y resiliencia en el territorio.

Evaluación: Se valorarán los procesos utilizando la evaluación formativa, se enfoca en el proceso de aprendizaje, proporcionando retroalimentación constante para mejorar el rendimiento del estudiante teniendo en cuenta los criterios (Actitudinal, Procedimental y Cognitivo) contemplados en el decreto 1290 del 2013.
Se tendrá en cuenta la observación, preguntas en clase, actividades prácticas, investigación, portafolios.

Referentes normativos y pedagógicos

Constitución Política de Colombia de 1991; Ley 115 de 1994, Ley General de Educación; Ley 181 de 1995, disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física; Decreto 1290 de 2009, evaluación de los aprendizajes y promoción de los estudiantes; orientaciones institucionales de Formación Integral, Centros de Interés y educación CRESE. La aplicación concreta deberá armonizarse con el PEI, el SIEE y el calendario institucional vigente.

Anexos

Cronograma de planeaciones de clases

Semana 1 y 2: Entrenamiento de Futsal

Semana 1:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Introducción y Técnicas Básicas**	Introducción al entrenamiento de Futsal; práctica de control del balón, dribbling y pases básicos.
Martes	**Estrategias Defensivas**	Entrenamiento en tácticas defensivas; ejercicios para mejorar la defensa individual y en equipo.
Miércoles	**Estrategias Ofensivas**	Práctica de tácticas ofensivas; movimientos de ataque y combinación de pases.
Jueves	**Simulación de Partidos**	Simulación de partidos para aplicar técnicas y tácticas aprendidas; enfoque en la toma de decisiones.
Viernes	**Evaluación y Ajustes**	Evaluación del desempeño durante las simulaciones; retroalimentación y ajuste de estrategias.

Semana 2:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Técnicas Avanzadas y Condición Física**	Práctica de técnicas avanzadas; ejercicios para mejorar la resistencia y la condición física.
Martes	**Estrategias en Situaciones de Juego**	Aplicación de estrategias en situaciones específicas; juegos y ejercicios adaptados a partidos.
Miércoles	**Práctica en Equipo**	Enfoque en la coordinación y comunicación entre los jugadores durante la práctica en equipo.
Jueves	**Simulación de Partidos y Evaluación**	Simulación de partidos completos; evaluación del rendimiento y ajustes finales.
Viernes	**Preparación para Intercolegiados**	Preparación específica para los torneos Intercolegiados; revisión final de estrategias y tácticas.

Semana 3 y 4: Banda Musical

Semana 3:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Introducción y Ensayo Inicial**	Introducción a la banda; ensayo de piezas musicales básicas y técnicas instrumentales.
Martes	**Desarrollo de Repertorio**	Práctica de repertorio musical; enfoque en la técnica y sincronización grupal.
Miércoles	**Coordinación y Expresión Musical**	Ensayo enfocado en la coordinación entre miembros y la expresión musical.
Jueves	**Preparación para Presentaciones**	Ensayo para eventos y presentaciones; revisión de piezas musicales y ajuste de interpretaciones.
Viernes	**Evaluación y Ajustes**	Evaluación del desempeño en ensayos; retroalimentación y ajustes finales para las presentaciones.

Semana 4:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Revisión de Repertorio y Técnicas**	Revisión general del repertorio y técnicas; ajustes finales y prácticas de detalle.
Martes	**Ensayo Completo para Eventos**	Ensayo completo de piezas y preparación para eventos; simulación de presentaciones.
Miércoles	**Evaluación de Conjunto**	Evaluación de la banda como un todo; análisis del rendimiento grupal y ajustes necesarios.
Jueves	**Preparación para Conciertos**	Preparación final para conciertos y eventos; repaso y ajuste de detalles.
Viernes	**Presentación de Banda Musical**	Presentación en un evento o concierto; retroalimentación y evaluación final del desempeño.

Semana 5 y 6: Periódico Estudiantil

Semana 5:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Introducción y Redacción**	Introducción al proyecto del periódico; asignación de roles y redacción de primeros artículos.
Martes	**Diseño Maquetación**	los estudiantes comienzan a maquetar y diseñar el periódico.
Miércoles	**Fotografía y Contenido Visual**	Taller práctico de fotografía; captura de imágenes para ilustrar los artículos del periódico.
Jueves	**Edición y Revisión**	Revisión y edición de artículos; integración del contenido visual en el diseño del periódico.
Viernes	**Preparación para Publicación**	Preparación final para la publicación; revisión de detalles y maquetación final del periódico.

Semana 6:

Día	Actividad	Descripción
Lunes	**Revisión y Corrección Final**	Revisión y corrección final de artículos; ajustes en el diseño y la maquetación.
Martes	**Preparación de Contenido Adicional**	Adición de contenido final; revisión de secciones adicionales del periódico.
Miércoles	**Publicación del Periódico**	Publicación y distribución del periódico; preparación para la entrega a la comunidad escolar.
Jueves	**Evaluación del Periódico**	Evaluación del proceso y el producto final; retroalimentación sobre el trabajo realizado.
Viernes	**Reflexión y Cierre del Proyecto**	Reflexión sobre el proyecto; discusión de aprendizajes y áreas de mejora para futuros proyectos.

Planeación General- Junio y Julio

	1. Objetivo de Aprendizaje Esperado	Semanas / Horas	Resultados Esperados	Didácticas Sugeridas	Evaluación
Pensarse y Pensarnos	Desarrollar habilidades técnicas en futsal, coordinación en presentaciones musicales, y habilidades en la creación de un periódico estudiantil, mientras se fortalece la identidad cultural y se fomenta el respeto y la colaboración.		Mejora en técnicas deportivas, coordinación musical, y elaboración de un periódico estudiantil, con énfasis en la identidad y el respeto.	**Futsal:** Ejercicios técnicos, partidos simulados. **Banda Musical:** Ensayos de repertorio, pruebas de sonido. **Periódico Estudiantil:** Redacción y diseño de artículos.	**Futsal:** Evaluación técnica y táctica. **Banda Musical:** Evaluación en ensayos y presentaciones. **Periódico Estudiantil:** Evaluación del contenido y presentación.
Diálogo de Saberes	Fomentar la comunicación asertiva y el trabajo grupal a través de la práctica de futsal, la preparación de presentaciones musicales y la colaboración en la elaboración del periódico.		Desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo en equipo y respeto, aplicadas en futsal, ensayos musicales y creación del periódico.	**Futsal:** Juegos de equipo, actividades colaborativas. **Banda Musical:** Ensayos en grupo, coordinación de presentaciones. **Periódico Estudiantil:** Trabajo en equipo en redacción y edición.	**Futsal:** Observación de la colaboración y comunicación en el campo. **Banda Musical:** Evaluación del trabajo en equipo durante ensayos. **Periódico Estudiantil:** Evaluación de la colaboración en el proceso de creación.

Transformando Realidades	Desarrollar capacidades de auto regulación, percepción y movimiento a través de actividades deportivas, musicales y la gestión de un periódico, mientras se fortalece la identidad y se promueve el respeto mutuo.		Mejora en la auto-regulación, percepción y habilidades motoras, con un enfoque en la identidad cultural y el respeto en todas las actividades.	**Futsal:** Ejercicios de percepción y control. **Banda Musical:** Actividades de coordinación y regulación durante la ejecución. **Periódico Estudiantil:** Gestión y organización de tareas.	**Futsal:** Evaluación de la auto-regulación y percepción en el juego. **Banda Musical:** Evaluación de la coordinación y regulación en la ejecución. **Periódico Estudiantil:** Evaluación de la organización y gestión de tareas.
Reconstruyendo Saberes	Reafirmar la identidad cultural y fortalecer la cooperación grupal mediante la práctica de futsal, ensayos musicales y la creación de un periódico, mientras se valoran los juegos tradicionales y la participación comunitaria.		Fortalecimiento de la identidad cultural, la cooperación y la participación en todas las actividades, con énfasis en los juegos tradicionales y la comunidad.	**Futsal:** Integración de juegos tradicionales en el entrenamiento. **Banda Musical:** Inclusión de elementos culturales en la música. **Periódico Estudiantil:** Reportajes sobre eventos y juegos tradicionales.	**Futsal:** Evaluación de la integración cultural en el entrenamiento. **Banda Musical:** Evaluación de la inclusión cultural en las presentaciones. **Periódico Estudiantil:** Evaluación de la cobertura de eventos y juegos tradicionales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA TERESA LÍBANO TOLIMA		
DANE: **273411001624**	Aprobación de Estudios Resolución 4810 30 de septiembre de 2022	NIT: **800200115-9**	

PLANEACIÓN GENERAL DEL CENTRO DE INTERÉS --- CICLO, Agosto y Septiembre					
1	**Objetivo de aprendizaje esperado**	**semanas/ horas**	**Resultados esperados**	**Didácticas sugeridas**	**Evaluación**
Pensarse y pensarnos	Permitir, a través del fútbol de salón y otras formas de expresión lúdico-recreativas, que niños, niñas y jóvenes descubran la alegría y estados placenteros como parte de su desarrollo corporal	5 horas semanas * 4 semanas correspondiente al mes de agosto.	Identifican las características propias del grupo clase, frente a su desarrollo lúdico y recreativo a través del fútbol de salón. Se sienten estimulados en el reconocimiento de su cuerpo y sus emociones mediante la exploración de manifestaciones lúdicas y recreativas. Definen la problemática a resolver en el contexto del fútbol de salón.	• Creación **de mundos imaginarios que permitan el autorreconocimiento**: • Juegos de rol y simulaciones relacionadas con situaciones en el fútbol de salón. • Juegos **de integración**: • Actividades y ejercicios diseñados para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. • Creación **de espacios de diversión**:	• Proceso **de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación**: • Evaluaciones periódicas de los progresos individuales y colectivos, considerando las perspectivas de los propios estudiantes, sus compañeros y los facilitadores. • Valoración **de participación y compromiso**: • Evaluación continua de la participación activa y el compromiso de los estudiantes en las actividades propuestas. • Valoración **global de la emocionalidad, el saber, el**

				• Juegos y actividades recreativas que promuevan el respeto y cuidado de sí mismos y de los demás. • **Acciones de adaptación al Centro de Interés:** • Actividades iniciales para familiarizar a los estudiantes con el entorno y las dinámicas del fútbol de salón.	**pensar y el hacer de los y las estudiantes**: • Evaluaciones basadas en las actividades de clase que consideren los aspectos emocionales, cognitivos y prácticos del desarrollo a través del fútbol de salón.
Diálogo de saberes	Construir nuevos sistemas de relaciones mediante las manifestaciones lúdicas y recreativas del fútbol de salón.	5 horas semanas * 4 semanas correspondiente al mes de agosto.	• Recuperación de la capacidad de asombro en su exploración con el entorno a través del fútbol de salón. • Encuentro de nuevos significados en su práctica lúdica en su interacción con el otro.	• **Actividades de reconocimiento de su entorno lúdico y recreativo**: • Exploración y análisis de instalaciones deportivas locales	• **Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación**: • Evaluaciones periódicas de los progresos individuales y colectivos, considerando las perspectivas de los

			• Reconocimiento en el otro de distintas formas de solución a la problemática planteada.	y espacios comunitarios relacionados con el fútbol de salón. • **Prácticas lúdicas a través de la narrativa de experiencias individuales**: • Compartir historias y experiencias relacionadas con el fútbol de salón en la participación de los juegos intercolegiados entre los compañeros y compañeras de otras instituciones educativas. • **Prácticas lúdicas y recreativas, individuales y de conjunto**:	propios estudiantes, sus compañeros y los facilitadores. • **Valoración de la relación social del niño o la niña con sus compañeros y compañeras**: • Evaluación continua de las interacciones sociales y la capacidad de trabajo en equipo. • **Desarrollo del trabajo colectivo**: • Evaluación del desarrollo y efectividad del trabajo en equipo durante las actividades propuestas. • **Participación y compromiso con las actividades propuestas**: • Evaluación de la participación activa y el compromiso de los estudiantes en las actividades de fútbol de salón.

				• Ejercicios prácticos y juegos cooperativos que fomenten el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades deportivas. • **Creación de una bitácora lúdica**: • Registro de actividades, reflexiones personales y aprendizajes frente a las actividades de fútbol de salón (cuadernillo de anotaciones).	

Transformando Realidades	Estimular el pensamiento creativo apoyando el desarrollo de capacidades y competencias para su transformación, en relación consigo mismo y con su entorno a través del fútbol de salón.	5 horas semanas * 4 semanas correspondiente al mes de agosto.	• Exploración de diversas actividades lúdicas y recreativas que den respuesta a la problemática planteada en el contexto del fútbol de salón.
			• Creación y diseño de acciones de solución por parte de niños, niñas y jóvenes.
			• Aportes individuales y colectivos en las acciones propuestas.
				• **Reflexión sobre la bitácora lúdica**:
				  • Actividad para que los estudiantes registren y reflexionen sobre sus experiencias y aprendizajes en el fútbol de salón.
				• **Sugerencias de actividades lúdicas por parte de los y las estudiantes**:
				  • Espacio para que los estudiantes propongan actividades y juegos relacionados con el fútbol de salón.
				• **Exposición de ideas de acciones de solución por grupos de trabajo**:
				  • Presentaciones grupales donde
					• **Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación**:
					  ○ Evaluaciones periódicas de los progresos individuales y colectivos, considerando las perspectivas de los propios estudiantes, sus compañeros y los facilitadores.
					• **Valoración de aportes al diseño de acciones de solución**:
					  ○ Evaluación de la calidad y creatividad de las soluciones propuestas por los estudiantes.
					• **Participación y compromiso con las actividades propuestas**:
					  ○ Evaluación de la participación activa y el compromiso de

				los estudiantes compartan sus ideas y planes para resolver problemáticas identificadas. • **Seguimiento de la bitácora lúdica**: • Revisión continua de los registros y reflexiones en la bitácora para evaluar el progreso y los aprendizajes.	los estudiantes en las actividades de fútbol de salón.
Reconstruyendo saberes	Diseñar la sistematización del proceso de transformación mediante la valoración y reconstrucción de las experiencias vividas en el fútbol de salón.	5 horas semanas * 4 semanas correspondiente al mes de agosto.	Preparación de la sistematización por equipos de trabajo, a través de la reflexión individual y colectiva del proceso, que dé cuenta de los avances alcanzados y los aprendizajes significativos desarrollados en el fútbol de salón. Valoración de los aportes al desarrollo de la sistematización.	Didácticas Sugeridas Sistematización colectiva de la experiencia: Lluvia de ideas: Sesiones para recopilar ideas y experiencias de los estudiantes sobre el fútbol de salón. Talleres: Actividades prácticas y reflexivas para profundizar en los	**Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación**: **Evaluaciones periódicas** de los progresos individuales y colectivos, donde se consideren las perspectivas de los propios estudiantes, sus compañeros y los facilitadores. Valoración de participación y compromiso: Evaluación continua de la participación activa y el

			Participación y compromiso con las actividades propuestas.	aprendizajes y experiencias. Narraciones: Espacios para que los estudiantes compartan sus historias y vivencias relacionadas con el fútbol de salón. Técnicas comunicativas y de socialización: Exposición de las bitácoras: Presentaciones donde los estudiantes muestran sus registros y reflexiones. Festivales lúdico-recreativos: Eventos para mostrar las habilidades y aprendizajes en el fútbol de salón. Encuentro de experiencias: Reuniones para intercambiar conocimientos y experiencias con otros grupos. Medios escritos: Creación de artículos, informes y otros documentos para difundir los aprendizajes.	compromiso de los estudiantes en las actividades propuestas. Seguimiento de la sistematización: Revisión periódica de los documentos y materiales creados durante el proceso de sistematización para asegurar la calidad y profundidad del análisis realizado.