INFORME DE GESTIÓN

FECHA: 4 de Noviembre de 2026

CONTRATO No: CD-44-2026

CONTRATISTA: CLAUDIA ELENA OCAMPO MEJIA

NIT O DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CONTRATISTA: 43755095

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SESRVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LECTURA Y APOYO A LAS ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENV-19-09-1256-26 CELEBRADO ENTRE EL CEFIT Y LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO.

ACTIVIDADES DEL MES				
OBLIGACIONES DEL CONTRATO		**EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**	**OBSERVACIONES**
1	Diseñar, planear y ejecutar actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la zona rural del Municipio de Envigado.	SI	Durante el periodo de ejecución, se llevó a cabo la planeación, organización y estructuración de las actividades correspondientes al Plan de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en la zona rural del municipio de Envigado, teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de los diferentes públicos participantes. Este proceso contempló la articulación de las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a la comunidad educativa, la población adulta y adulta mayor, así como a los participantes de las actividades descentralizadas desarrolladas en el territorio. En el marco de esta planeación, para las instituciones educativas se proyectaron y organizaron actividades bajo la temática «Construye el personaje y su historia», acompañadas de contenidos relacionados con los valores, con el propósito de estimular la imaginación, la creatividad, la comprensión lectora y la construcción de narraciones propias. Estas propuestas buscaron generar espacios de participación activa en los que niños, niñas y adolescentes pudieran acercarse a la literatura mediante experiencias dinámicas y significativas. Por otra parte, para la población adulta y adulta mayor, así como para las actividades descentralizadas, se planearon encuentros de lectura y oralidad alrededor de leyendas y cuentos fantásticos, propiciando	Entregable: planeaciones https://drive.google.com/drive/folders/13wFfrDvp68OpS8_JEysBTMo3kF-6NHt1?usp=drive_link

			espacios de acercamiento a la tradición oral, el reconocimiento de las narraciones populares, el intercambio de experiencias y la evocación de saberes y recuerdos a partir de la literatura. De igual manera, en el marco del programa «El Sabor de las Palabras», se estructuró una propuesta temática denominada «Tradición y raíces», orientada al reconocimiento de las expresiones culturales y las narraciones que hacen parte de la memoria colectiva. Para su desarrollo se seleccionaron lecturas como la leyenda La misa de los muertos y diferentes relatos de Cuentos para contar, con el propósito de generar conversaciones, reflexiones e intercambios de experiencias en torno a las tradiciones, las creencias y las historias transmitidas de generación en generación. Es importante destacar que la planeación del periodo estuvo transversalizada por la temática de lectura y narración, como eje articulador de las diferentes estrategias y espacios de intervención. Desde esta perspectiva, se buscó fortalecer las prácticas de lectura, escritura y oralidad, promoviendo la participación, la expresión, la imaginación y el diálogo entre los participantes, de acuerdo con sus edades, experiencias y contextos socioculturales. En este sentido, la planeación realizada permitió dar continuidad y coherencia a las acciones del Plan LEO en la ruralidad de Envigado, garantizando una propuesta de trabajo articulada, pertinente y diversificada, que reconoce la lectura como una herramienta para el aprendizaje, el fortalecimiento de los vínculos afectivos, la construcción de memoria y el encuentro comunitario.	
2	Apoyar la planeación y ejecución de las actividades contempladas en el programa de promoción de lectura, escritura y oralidad en el marco del convenio interadministrativo	SI	Durante el periodo de ejecución del contrato, se brindó acompañamiento y apoyo permanente a los procesos de planeación, organización y ejecución de las actividades contempladas en el programa de Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), en el marco del convenio interadministrativo, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos y al desarrollo de las estrategias pedagógicas y culturales dirigidas a las comunidades educativas de las veredas Perico y Palmas, así como a los demás públicos vinculados al proyecto. En desarrollo de esta obligación, se participó en reuniones de equipo orientadas al seguimiento y evaluación de las acciones implementadas, en las cuales se revisaron los avances de las actividades programadas,	Entregable: Reuniones equipo, con profesores, lideres zonales, enlaces (ludotecas y bibliotecas) https://drive.google.com/drive/folders/1lkc21XBgSb3WraqoABYcRHElBql2fP0l?usp=drive_link

			se identificaron situaciones que requerían atención y se establecieron acuerdos para fortalecer los procesos de intervención. Estos espacios permitieron analizar las dinámicas de trabajo en territorio, reconocer las dificultades presentadas y definir estrategias de mejoramiento y ajustes oportunos para garantizar la continuidad y pertinencia de las actividades. De igual manera, se apoyó la coordinación de los requerimientos logísticos y operativos necesarios para el desarrollo de los encuentros de promoción de lectura, escritura y oralidad, incluyendo la organización de espacios, la disponibilidad de materiales y recursos pedagógicos, y la articulación con las instituciones educativas y los diferentes escenarios comunitarios. Asimismo, se realizó seguimiento a la programación semanal de actividades, gestionando las modificaciones y ajustes requeridos de acuerdo con las dinámicas institucionales, la disponibilidad de los grupos y las necesidades identificadas durante el desarrollo de las intervenciones. Este acompañamiento permitió mantener una articulación permanente entre el equipo de trabajo y los actores involucrados en el proyecto, favoreciendo la organización de las acciones, la optimización de los recursos y el cumplimiento de los compromisos establecidos en el marco del convenio interadministrativo. En consecuencia, el apoyo brindado a la planeación y ejecución contribuyó al fortalecimiento de las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad en la zona rural de Envigado, procurando que las actividades se desarrollaran de manera organizada, oportuna y acorde con los propósitos pedagógicos, culturales y comunitarios del programa.	
3	Desarrollar talleres, encuentros, clubes de lectura, conversatorios, mediaciones lectoras estrategias pedagógicas que fomentan los hábitos de lectura, escritura y expresión oral en la comunidad beneficiaria.	SI	Durante el periodo reportado, se desarrollaron actividades de promoción y animación a la lectura, la escritura y la oralidad dirigidas a diferentes públicos de la zona rural del municipio de Envigado, mediante estrategias pedagógicas, comunitarias y descentralizadas que permitieron acercar la literatura a diversos escenarios de participación. Estas acciones estuvieron orientadas a fortalecer los hábitos lectores, estimular la expresión oral, promover el intercambio de saberes y experiencias, y generar espacios de encuentro, integración y participación comunitaria.	Entregable: Planeaciones https://drive.google.com/drive/folders/13wFfrDvp68OpS8_JEysBTMo3kF-6NHt1?usp=drive_link coberturas https://drive.google.com/drive/folders/13Gf

			En el marco de esta obligación, se dio continuidad al desarrollo de las siguientes estrategias: 1. Estrategia «Historias que llegan a casa» – Atención a cuidadores y adultos mayores Se desarrollaron encuentros de mediación lectora dirigidos a personas adultas mayores y participantes del programa de cuidadores, llevando la lectura a sus entornos cotidianos y comunitarios. A través de la selección y lectura en voz alta de cuentos, relatos y textos literarios, se propiciaron espacios de escucha, diálogo y participación, en los que los asistentes tuvieron la oportunidad de compartir sus apreciaciones, recuerdos y experiencias relacionadas con las lecturas. Esta estrategia buscó reconocer a las personas adultas mayores como portadoras de saberes, historias y memorias, promoviendo la lectura como una oportunidad para el encuentro intergeneracional, la estimulación de la memoria, el fortalecimiento de los vínculos afectivos y el disfrute de la literatura. Asimismo, se procuró respetar los ritmos, intereses y disposición de cada participante, favoreciendo una experiencia cercana y significativa. 2. Programa «El Sabor de las Palabras» – Lectura y cocina en comunidad Se realizaron encuentros de promoción de lectura que integraron la literatura, la tradición oral, la gastronomía y las experiencias cotidianas de los participantes. Durante las sesiones se abordaron textos relacionados con la temática «Tradición y raíces», entre ellos la leyenda La misa de los muertos y relatos de Cuentos para contar, propiciando un acercamiento a las narraciones tradicionales y a las expresiones culturales transmitidas de generación en generación. Mediante la lectura en voz alta, las conversaciones y las tertulias literarias, se generaron espacios para compartir conocimientos, recuerdos, creencias y experiencias personales, estableciendo conexiones entre las historias narradas y las vivencias de los asistentes. De igual manera, la articulación de la lectura con experiencias gastronómicas permitió enriquecer los encuentros, convirtiendo la cocina y los sabores en elementos dinamizadores de la conversación, la evocación de memorias y la construcción colectiva de significados.	LpmDvEXdKD7W39YiUwnbg-_Yuj34n?usp=drive_link

			El desarrollo de estas estrategias permitió diversificar los escenarios de promoción de lectura y reconocer las particularidades de la población beneficiaria, acercando la literatura a espacios cotidianos y comunitarios. Asimismo, contribuyó al fortalecimiento de la oralidad, la escucha activa, la participación y el intercambio de saberes, reafirmando la importancia de generar experiencias lectoras incluyentes, significativas y contextualizadas en la ruralidad del municipio de Envigado. En conjunto, las actividades realizadas dieron cumplimiento al propósito de promover la lectura, la escritura y la expresión oral como prácticas culturales y sociales que favorecen el aprendizaje, la construcción de memoria, la integración comunitaria y el disfrute de la literatura en los diferentes momentos de la vida.	
4	Realizar acompañamiento a las instituciones educativas, organizaciones comunitarias y demás espacios definidos por la supervisión del contrato para el desarrollo de las actividades del programa.	SI	Durante el periodo de ejecución del contrato, se realizó acompañamiento permanente a las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas, en el marco de las actividades establecidas por el programa de Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO). Este acompañamiento se desarrolló mediante jornadas semanales dirigidas a los diferentes grados de básica primaria de ambas instituciones, con el propósito de fortalecer las habilidades lectoras, escritoras y comunicativas de los estudiantes, así como fomentar la creatividad, la imaginación y la participación activa en los espacios de formación literaria. En el desarrollo de estas jornadas se implementaron estrategias de mediación y animación a la lectura, acompañadas de actividades pedagógicas diseñadas de acuerdo con las edades, los niveles de aprendizaje y las características de los grupos participantes. Las intervenciones se realizaron en el marco del programa «La Hora del Cuento», mediante encuentros grupales en las bibliotecas escolares y los salones de clase, contando con el acompañamiento de las bibliotecarias y la participación de los estudiantes convocados para cada sesión. Durante este periodo se trabajaron dos líneas temáticas principales: 1. Construye el personaje y su historia A partir de esta temática se desarrollaron experiencias de lectura y creación literaria orientadas a estimular la imaginación, la creatividad y la	Entregable: Planeaciones en las instituciones educativas y Coberturas Planeaciones I. E. https://drive.google.com/drive/folders/1kSxi3SJPlcG2gVmnjBXP97OgJZaHo_tw?usp=drive_link coberturas https://drive.google.com/drive/folders/13GfLpmDvEXdKD7W39YiUwnbg-_Yuj34n?usp=drive_link

			capacidad narrativa de los estudiantes. Mediante la lectura de cuentos y relatos, se motivó a los participantes a reconocer los personajes, sus características, sus acciones y los acontecimientos que conforman una historia. Posteriormente, se propusieron ejercicios de escritura creativa en los que los estudiantes construyeron relatos cortos, dando vida a personajes propios, definiendo sus características y creando situaciones y acontecimientos para desarrollar sus historias. Como complemento al proceso, se elaboró un fanzine, recurso creativo que permitió a cada estudiante diseñar y construir su propio cuento, integrando elementos como la portada, los personajes, las ilustraciones y la narración. Esta actividad favoreció la expresión individual, la producción escrita y la apropiación de la literatura desde una perspectiva lúdica y participativa. 2. Reconocimiento de los valores y su importancia para la convivencia Esta temática se abordó mediante la lectura del cuento El armadillo, utilizado como recurso literario y pedagógico para generar reflexiones alrededor de los valores, las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. A partir de las situaciones presentadas en la narración, se promovió la identificación de los valores presentes en los personajes y su relación con las acciones y comportamientos que favorecen una convivencia respetuosa. Durante los encuentros se propiciaron espacios de diálogo en los que los estudiantes tuvieron la oportunidad de reconocer sus propios valores, identificar las cualidades positivas de sus compañeros y reflexionar sobre la importancia de poner en práctica principios como el respeto, la solidaridad, la amistad, la responsabilidad y la empatía en sus relaciones cotidianas. De esta manera, la lectura se convirtió en un punto de partida para fortalecer la formación integral y promover ambientes escolares más armónicos e incluyentes. La metodología implementada permitió combinar la lectura en voz alta, la interpretación de textos, la conversación grupal, la escritura creativa y la elaboración de producciones artísticas, generando experiencias que vincularon la literatura con los intereses, las vivencias y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	

			En conclusión, el acompañamiento realizado en las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas permitió dar continuidad a las acciones del programa de promoción de lectura, fortalecer la articulación con las bibliotecarias y consolidar espacios de aprendizaje y participación alrededor de la literatura. Asimismo, las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión lectora, la creatividad, la producción escrita, la expresión oral y la formación en valores, reconociendo la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo personal, académico y social de niños, niñas	
5	Promover el acceso y uso adecuado de los recursos bibliográficos, didácticos y culturales dispuestos para la ejecución del programa.	SI	Durante el periodo reportado, se promovió el acceso, la consulta y el uso adecuado de los recursos bibliográficos, didácticos, audiovisuales y tecnológicos disponibles para el desarrollo de las actividades del programa de Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), procurando que estos recursos se integraran de manera pertinente a las estrategias pedagógicas implementadas en las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas. Para el desarrollo de las sesiones, se realizó la selección y consulta de cuentos, relatos, leyendas y diferentes obras literarias que permitieran abordar las temáticas propuestas para el periodo, especialmente la construcción de personajes e historias, el reconocimiento de los valores y su importancia para la convivencia. La elección de estos materiales tuvo en cuenta las edades, los grados escolares, los niveles de comprensión lectora y los intereses de los estudiantes, con el propósito de garantizar experiencias de lectura apropiadas, atractivas y significativas. De igual manera, se recopilaron y organizaron recursos didácticos y complementarios, tales como videos, canciones, contenidos audiovisuales y propuestas de manualidades, que facilitaran el acercamiento a las temáticas desde diferentes lenguajes y expresiones creativas. Estos materiales se incorporaron como herramientas de apoyo para dinamizar las sesiones, estimular la imaginación, fortalecer la participación de los estudiantes y promover espacios de reflexión, expresión de sentimientos y construcción colectiva de conocimientos. Asimismo, para enriquecer las experiencias pedagógicas, se hizo uso de las herramientas tecnológicas y los recursos disponibles en las instituciones educativas. Entre ellos se destacan la consulta de materiales y contenidos en internet, la reproducción de videos y	Entregable: Evidencias fotográficas y planeaciones Planeaciones https://drive.google.com/drive/folders/13wFfrDvp68OpS8_JEysBTMo3kF-6NHt1?usp=drive_link Evidencias fotográficas https://drive.google.com/drive/folders/18rRFy3z6SoOJnKAC0Eg1TN20oJxoeb7-?usp=drive_link

			canciones mediante los televisores institucionales y el uso de dispositivos celulares para apoyar determinadas dinámicas, realizar consultas y facilitar el desarrollo de ejercicios participativos. Es importante resaltar que los recursos bibliográficos y didácticos no se utilizaron únicamente como materiales de apoyo, sino como elementos fundamentales para fortalecer los procesos de mediación lectora y vincular a los estudiantes con diferentes posibilidades de aprendizaje. Su integración permitió complementar las lecturas con actividades de creación literaria, elaboración de fanzines, ilustraciones, ejercicios de interpretación y reflexiones grupales, favoreciendo la apropiación de los contenidos y el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas. En este sentido, las acciones realizadas contribuyeron a fomentar el reconocimiento y aprovechamiento de los recursos disponibles en las instituciones educativas, diversificar las estrategias de promoción de lectura y fortalecer el acceso a la literatura y a otras manifestaciones culturales. De esta manera, se favoreció el uso pedagógico, creativo y pertinente de los materiales y herramientas dispuestos para la ejecución del programa, en concordancia con sus objetivos de formación y promoción de la lectura, la escritura y la oralidad.	
6	Elaborar y presentar la programación mensual de actividades, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el supervisor del contrato y la Secretaria de Cultura.	SI	Durante el periodo reportado, se realizó la elaboración, organización y ajuste de las planeaciones metodológicas y pedagógicas correspondientes a las actividades programadas en el marco del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en la zona rural del municipio de Envigado. Este ejercicio se desarrolló teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por la supervisión del contrato y la Secretaría de Cultura, así como los objetivos de cada estrategia, las características de las poblaciones beneficiarias, las temáticas definidas y las necesidades identificadas en los diferentes escenarios de intervención. En este proceso se estructuraron las propuestas metodológicas para las diferentes líneas de trabajo del programa, entre ellas: 1. Programa «La Hora del Cuento»: Se elaboraron las planeaciones dirigidas a los estudiantes de básica primaria de las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas, contemplando actividades relacionadas con la construcción de personajes e historias, el reconocimiento y fortalecimiento de los valores, y el acercamiento a diferentes expresiones literarias como los mitos, las leyendas y la poesía.	Entregable: Planeaciones https://drive.google.com/drive/folders/13wFfrDvp68OpS8_JEysBTMo3kF-6NHt1?usp=drive_link

			Las propuestas incluyeron ejercicios de lectura, comprensión e interpretación de textos, escritura creativa y actividades artísticas que favorecieran la imaginación y la participación de los estudiantes. 2. Programa «El Sabor de las Palabras»: Se diseñó la propuesta metodológica para los encuentros de lectura y cocina en comunidad, integrando la literatura con experiencias gastronómicas alrededor de la temática de Halloween. Para ello, se contempló la selección de textos y lecturas acordes con la temática, así como la preparación de recetas y actividades de conversación que permitieran relacionar las historias, los sabores y las experiencias de los participantes, fortaleciendo la oralidad y el intercambio de saberes. 3. Estrategia «Historias que llegan a casa»: Se organizaron las planeaciones correspondientes a los encuentros de mediación lectora dirigidos a personas adultas mayores y sus cuidadores, teniendo en cuenta sus intereses, características y condiciones particulares. Se proyectaron lecturas de cuentos, relatos y otros textos literarios, acompañadas de preguntas orientadoras y espacios de diálogo que promovieran la evocación de recuerdos, la expresión de experiencias y el disfrute de la lectura. Cada una de las planeaciones contempló una estructura metodológica que incluyó la formulación de objetivos, la selección de materiales bibliográficos y recursos complementarios, la definición de la metodología de trabajo, las actividades de inicio, desarrollo y cierre, las preguntas orientadoras y las estrategias de participación. De igual manera, se identificaron los materiales requeridos, los espacios disponibles, los tiempos estimados para cada intervención y los recursos tecnológicos y didácticos necesarios para garantizar el adecuado desarrollo de los encuentros. Asimismo, se realizaron los ajustes pertinentes a las propuestas metodológicas y a la programación de las actividades, de acuerdo con las dinámicas de las instituciones educativas, la disponibilidad de los espacios, las características de los grupos y las orientaciones recibidas durante el seguimiento al proyecto. Este ejercicio de planeación permitió establecer una ruta de trabajo organizada y coherente para el desarrollo de las diferentes estrategias del programa, favoreciendo la articulación entre los objetivos pedagógicos, las temáticas propuestas y las actividades ejecutadas en	

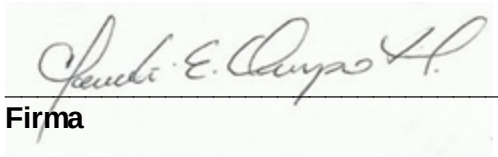
			territorio. De esta manera, se contribuyó al cumplimiento de la programación mensual y al fortalecimiento de los procesos de promoción de lectura, escritura y oralidad en las comunidades rurales del municipio de Envigado.	
7	Elaborar los informes de ejecución de actividades, para ser presentados a la supervisión del contrato celebrado entre el CEFIT y la Secretaria de Cultura.	SI	Se elaboró y presentó el informe de ejecución de actividades correspondiente al periodo establecido, dando cuenta de las acciones desarrolladas en el marco del contrato celebrado entre el CEFIT y la Secretaría de Cultura. El informe fue presentado dentro de la fecha establecida para el periodo, atendiendo los requerimientos y lineamientos definidos para el seguimiento y supervisión del contrato. En este documento se consolidaron las actividades ejecutadas, las acciones adelantadas y las evidencias correspondientes, permitiendo realizar el seguimiento al cumplimiento de las obligaciones contractuales y a los objetivos establecidos en el programa.	Entregable: Informe del mes https://drive.google.com/drive/folders/1nPCl2BohgqGYcpSlKJmdwHPKA4ybUz9e?usp=drive_link
8	Llevar registros de asistencia, evidencias fotográficas, actas y demás soportes que permitan verificar el cumplimiento de las actividades desarrolladas.	SI	Durante el periodo reportado, se realizó el proceso de recopilación, organización, clasificación y consolidación de los soportes documentales correspondientes a las actividades ejecutadas en el marco del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en la zona rural del municipio de Envigado. Este ejercicio tuvo como propósito garantizar la disponibilidad de información clara, organizada y verificable sobre el desarrollo de las estrategias implementadas y el cumplimiento de los compromisos establecidos en el marco del contrato. Como parte de este proceso, se recopilaron y organizaron los registros fotográficos, listados de asistencia y formatos de evaluación correspondientes a las diferentes actividades realizadas con los públicos beneficiarios, entre ellos estudiantes de las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas, personas adultas mayores, cuidadores y participantes de los programas y actividades descentralizadas. De igual manera, se llevó a cabo la clasificación de los soportes en las respectivas carpetas digitales, procurando mantener una organización que facilitara la identificación de cada actividad, su fecha de realización, la población participante y la estrategia a la cual corresponde. Esta información permite evidenciar el desarrollo de los encuentros, las	Entregable: asistencias y evaluaciones, coberturas asistencias https://drive.google.com/drive/folders/1DL6G9V_IeKnrUlzMA6a6MO0yvf10OZ5o?usp=drive_link evaluaciones https://drive.google.com/drive/folders/1y0fF844mgtuq8r05wNVIlM2mAPCK2aDf?usp=drive_link coberturas https://drive.google.com/drive/folders/13Gf

			metodologías implementadas, la participación de los asistentes y los resultados de las acciones de promoción de lectura, escritura y oralidad. Los registros fotográficos constituyen un respaldo visual de las actividades pedagógicas y culturales desarrolladas, mientras que los listados de asistencia permiten verificar la participación de la población beneficiaria. Por su parte, los formatos de evaluación aportan información sobre el desarrollo de las jornadas y permiten identificar aspectos relevantes para el seguimiento y fortalecimiento de las estrategias implementadas. La consolidación de estos documentos contribuye a mantener la trazabilidad de las actividades ejecutadas, facilitar los procesos de seguimiento administrativo y técnico, y garantizar que la supervisión contractual cuente con los elementos necesarios para verificar el cumplimiento de las acciones programadas. Finalmente, los soportes documentales y fotográficos correspondientes al periodo se encuentran organizados y dispuestos en las respectivas carpetas digitales, como anexos del informe de gestión para su revisión y verificación por parte de la supervisión del contrato.	LpmDvEXdKD7W39YiUwnbg-_Yuj34n?usp=drive_link
9	Programar, ejecutar y verificar la logística requerida para la adecuada ejecución de las actividades relacionadas con el contrato celebrado entre el CEFIT y la Secretaria de Cultura.	SI	Las actividades programadas durante el periodo fueron desarrolladas mediante un proceso de planeación, organización y ejecución logística, teniendo en cuenta las características de cada actividad, los espacios disponibles y las necesidades de la población participante. Para el desarrollo de las jornadas se realizó previamente la organización y disposición de los materiales y recursos didácticos necesarios, garantizando que estos fueran trasladados y estuvieran disponibles en los lugares establecidos para cada intervención. De esta manera, se procuró que las actividades contaran con las condiciones necesarias para su adecuado desarrollo y que los participantes pudieran vincularse activamente a las diferentes estrategias propuestas. En las instituciones educativas Las Palmas y Perico, las actividades de promoción de lectura se realizaron en los espacios dispuestos por cada institución, principalmente en las bibliotecas y/o salones correspondientes a cada grupo, de acuerdo con la programación previamente concertada. En cada jornada se verificaron las condiciones	Entregable: Planeaciones y actas de reuniones Planeaciones https://drive.google.com/drive/folders/13wFfrDvp68OpS8_JEysBTMo3kF-6NHt1?usp=drive_link actas de reuniones https://drive.google.com/drive/folders/1lkc21XBgSb3WragoABYcRHElBql2fP0l?usp=drive_link

			del espacio y se organizaron los materiales requeridos para facilitar el desarrollo de las actividades lúdicas, pedagógicas y de promoción de lectura. En el caso de la actividad “Al sabor de las palabras”**,** se realizó la correspondiente coordinación logística para su desarrollo en la institución educativa las palmas ya que se solicitó autorización al rector de la institución y fue aprobada para el resto de las actividades del año. Por su parte, la estrategia “Historias que llegan a casa” se desarrolló directamente en los hogares de los usuarios vinculados al programa de cuidadores. Esta modalidad requirió una organización logística particular, relacionada con la programación de las visitas, el desplazamiento y el traslado de los materiales necesarios para realizar las actividades en cada domicilio. Las familias y usuarios recibieron de manera amable y receptiva al equipo del proyecto, participando activamente en las propuestas y disfrutando de las experiencias de lectura y encuentro desarrolladas en sus propios hogares. La implementación de estas estrategias en diferentes escenarios permitió adaptar la logística a las características de cada actividad y población, garantizando la disposición de los recursos necesarios y favoreciendo el desarrollo adecuado de las jornadas.	
10	Ser interlocutor con la Secretaria de Cultura y el CEFIT en todo el desarrollo del proyecto y demás temas relacionados con el contrato celebrado entre las partes.	SI	En cumplimiento de esta obligación, se realizó seguimiento y transmisión de información relacionada con las dinámicas de trabajo en las instituciones educativas de las veredas Perico y Palmas, así como con las actividades desarrolladas en los diferentes espacios comunitarios y escenarios de intervención. Esta interlocución permitió poner en conocimiento de la coordinación las situaciones que requerían atención, las dificultades presentadas durante la ejecución de las actividades, las necesidades logísticas y operativas, y los ajustes necesarios en la programación establecida. De igual manera, se mantuvo una comunicación constante para socializar los avances de las estrategias, compartir información relevante sobre el desarrollo de los encuentros y atender las orientaciones recibidas frente a los procesos pedagógicos, administrativos y operativos del proyecto. Cuando fue necesario, se gestionaron los ajustes correspondientes, procurando responder oportunamente a las	Entregable: Actas de reunión con coordinación. https://drive.google.com/drive/folders/1kLR0N_OemNekFBUVMN_dZRaZeRIDjIyt?usp=drive_link

			necesidades identificadas en territorio y garantizar la continuidad de las actividades programadas. Así mismo, este proceso de comunicación facilitó la articulación entre el equipo de trabajo, la coordinación del proyecto y los actores involucrados en su ejecución, favoreciendo el flujo de información, la toma de decisiones y la definición de acciones de mejoramiento frente a las situaciones que se presentaron durante el periodo. En este sentido, la interlocución desarrollada constituyó un componente fundamental para mantener la coordinación y el seguimiento de las actividades, fortalecer el trabajo colaborativo y garantizar que las novedades y requerimientos identificados fueran comunicados y gestionados oportunamente, contribuyendo al adecuado desarrollo del proyecto y al cumplimiento de los objetivos y compromisos establecidos en el marco del contrato celebrado entre la Secretaría de Cultura y el CEFIT.	
11	Alimentar en el SECOP II en la fase de ejecución del contrato lo atinente a cada cuenta de cobro o factura radicada, dentro de los tiempos estimados por la norma.	SI	De acuerdo con la revisión realizada con la supervisión, desde la supervisión se publica oportunamente la cuenta de cobro, el informe y todos los datos y anexos requeridos en el SECOP II	

Nombre Contratista: CLAUDIA ELENA OCAMPO MEJIA



Firma

Visto Bueno Supervisor

EVIDENCIAS

Link ruta para evidencias totales