Caldas, 11 noviembre de 2026

Señora
Mónica Vásquez Arroyave
Supervisor del contrato N°069 CD de 2026

ASUNTO: INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA – EJECUCIÓN DEL 100 % DEL CONTRATO CD No. 069 DE 2026 Y DEL OTROSÍ No. 1, VERIFICADO POR OBLIGACIONES CONTRACTUALES.

Cordial saludo,

En atención a las observaciones formuladas por la supervisión, ID LOGÍSTICAS SAS presenta el informe de actividades ajustado, organizado conforme a la cláusula tercera del contrato: primero se relaciona el estado de cumplimiento de cada una de las obligaciones generales y, a continuación, se describe de manera detallada la forma en que se cumplió cada obligación específica, con sus evidencias fotográficas, documentales y los enlaces de verificación correspondientes.

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO

Contrato	CD No. 069 de 2026 – Contratación directa, prestación de servicios de apoyo a la gestión
Contratante	Municipio de Caldas – Casa Municipal de la Cultura. NIT 800.185.741-5
Contratista	ID LOGÍSTICAS SAS. NIT 901.849.693-7
Representante legal	Julión Andrés Rúa Monsalve. C.C. 1.017.271.940
Objeto	Prestación de servicios artísticos de apoyo a la gestión para la dirección artística, creación y puesta en escena de espectáculos públicos de las artes escénicas en el marco de la celebración de las 38° Fiestas del Aguacero del Municipio de Caldas, Antioquia.
Plazo	Treinta (30) días
Fecha de inicio	02 de octubre de 2026
Fecha de terminación	31 de octubre de 2026
Valor inicial	$478.500.000, excluidos de IVA
Otrosí No. 1 (adición)	$100.000.000 – suscrito el 08 de octubre de 2026
Valor total	$578.500.000, excluidos de IVA
Supervisión	Mónica María Vásquez A
Periodo del informe	Del 02 al 31 de octubre de 2026

2. GARANTÍAS DEL CONTRATO

Las garantías exigidas en la cláusula décima primera fueron constituidas ante Seguros Generales Suramericana S.A. y ajustadas con ocasión del Otrosí No. 1, así:

Pólizas del contrato inicial

Compañía aseguradora	Póliza	Asegurado	Amparo	Vigencia desde	Vigencia hasta	Valor asegurado	Observaciones
Seguros Generales Suramericana S.A NIT 890.903.407-9.	13001088507	Casa Municipal de La Cultura NIT: 800.185.741-5	Seguro de responsabilidad civil derivado de cumplimiento BASICO RESPONSABILIDAD CIVIL	01/10/2026	31/10/2026	350,181,000	Póliza de responsabilidad civil derivada de la póliza de cumplimiento 012004593807. no. de contrato cd 069 2026. la presente póliza cuenta con una cobertura de 350,181,000 para cubrir los perjuicios que cause el asegurado tanto en la modalidad de daño emergente, como en la modalidad de lucro cesante; al igual que la de perjuicios extrapatrimoniales. nro. de contrato cd 069 2026. prestación de servicios artísticos de apoyo a la gestión para la dirección artística, creación y puesta en escena de espectáculos públicos de las artes escénicas en el marco de la celebración de las 38° fiestas del aguacero del municipio de caldas, Antioquia.
Seguros Generales Suramericana S.A NIT 890.903.407-9.	4593807	Casa Municipal de La Cultura NIT:800.185.741-5	Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **CALIDAD DEL SERVICIO**	01/10/2026	30/04/2027	47,850,000	nro. de contrato cd 069 2026. prestación de servicios artísticos de apoyo a la gestión para la dirección artística, creación y puesta en escena de espectáculos públicos de las artes escénicas en el marco de la celebración de las 38° fiestas del aguacero del municipio de caldas, Antioquia.
			Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO**	01/10/2026	30/04/2027	47,850,000	
			Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES**	01/10/2026	31/10/2029	47,850,000	

Pólizas del Otrosí No. 1 (adición presupuestal)

Compañía aseguradora	Póliza	Asegurado	Amparo	Vigencia desde	Vigencia hasta	Valor asegurado	Observaciones
Seguros Generales Suramericana S.A NIT 890.903.407-9.	13001088507	Casa Municipal de La Cultura NIT:800.185.741-5	Seguro de responsabilidad civil derivado de	01/10/2026	31/10/2026	350,181,000	OTROSÍ NO.1, ADICIÓN AL CONTRATO CD NO.069 DE 2026 AUMENTO DEL VALOR DEL CONTRATO

			cumplimiento **BASICO RESPONSABILIDAD CIVIL**				EN $100.000.000, PARA UN VALOR TOTAL DE $578.500.000 COMUNIACACION DE OCTUBRE 08 DE 2026 NOTA: MODIFICACION NO VALORABLE EN LA PRESENTE POLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL, YA QUE INICIALMENTE SE CONTRATO EN SMMLV
Seguros Generales Suramericana S.A NIT 890.903.407-9.	12004593807	Casa Municipal de La Cultura NIT:800.185.741-5	Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **CALIDAD DEL SERVICIO**	01/10/2026	30/04/2027	57,850,000	OTROSÍ NO.1, ADICIÓN AL CONTRATO CD NO.069 DE 2026 AUMENTO DEL VALOR DEL CONTRATO EN $100.000.000, PARA UN VALOR TOTAL DE $578.500.000 COMUNIACACION DE OCTUBRE 08 DE 2026
			Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO**	01/10/2026	30/04/2027	57,850,000	
			Seguro de cumplimiento a favor de entidades estatales (garantía única) **PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES**	01/10/2026	31/10/2029	57,850,000	

3. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES GENERALES

A continuación, se relaciona el estado de cumplimiento de las obligaciones generales del contratista establecidas en la cláusula tercera del contrato. Se marca **Cumplió** cuando la obligación se ejecutó durante el plazo contractual y **N/A** cuando no se presentó el supuesto de hecho que la activa.

No.	OBLIGACIÓN GENERAL	ESTADO
1	Cumplir con el objeto del contrato, en los términos y condiciones establecidas en el contrato, en los estudios previos, especificaciones especiales y técnicas, así como con su propuesta presentada, la cual hará parte del contrato.	**Cumplió**
2	Cumplir a cabalidad todas y cada una de las actividades y objetivos específicos del contrato.	**Cumplió**
3	Dar cumplimiento efectivo al alcance del objeto del presente contrato.	**Cumplió**
4	Asistir a las reuniones solicitadas por el supervisor.	**Cumplió**

No.	OBLIGACIÓN GENERAL	ESTADO
5	Si de la ejecución del contrato resultan estudios, investigaciones, descubrimientos, invenciones, información, mejoras y/o diseños, éstos pertenecen a la Casa Municipal de la Cultura de Caldas (art. 20 Ley 23 de 1982). El contratista garantiza que los servicios prestados no vulneran derechos de propiedad intelectual o industrial de terceros.	**Cumplió**
6	Mantener la confidencialidad sobre la información que le sea suministrada para el desarrollo del objeto del contrato.	**Cumplió**
7	Elaborar todos los informes relacionados con la ejecución del contrato, solicitados por el supervisor por escrito, garantizando que la redacción sea clara y precisa.	**Cumplió**
8	Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la Ley.	**N/A**
9	Dar cabal cumplimiento al alcance del objeto.	**Cumplió**
10	Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social de salud y pensiones, teniendo en cuenta la normatividad vigente.	**Cumplió**
11	Cubrir los costos de las garantías a que haya lugar para su contratación.	**Cumplió**
12	Tener bajo su custodia los bienes muebles que le sean entregados para el ejercicio del contrato y devolverlos una vez terminado este.	**N/A**
13	Atender las recomendaciones que sean formuladas por el supervisor del contrato para efectos de ejecutar en debida forma el objeto.	**Cumplió**
14	Informar de inmediato y por escrito a la interventoría y/o supervisión del contrato la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor o caso fortuito que puedan afectar la ejecución del contrato.	**N/A**
15	Cumplir con las obligaciones impuestas en la normatividad vigente, especialmente el pago de impuestos, tasas y contribuciones.	**Cumplió**
16	Dar estricto cumplimiento a la prohibición del artículo 355 de la Constitución Política respecto de donaciones y auxilios a particulares, y a las normas sobre uso, manejo, administración y disposición de recursos públicos.	**Cumplió**
17	Cumplir con el objeto del contrato con plena autonomía técnica y administrativa y bajo su propia responsabilidad, sin subordinación ni vínculo laboral con la Casa Municipal de la Cultura.	**Cumplió**
18	Garantizar durante la ejecución del contrato la disposición de los elementos que requiera para el efectivo cumplimiento de sus obligaciones.	**Cumplió**

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

Las 38° Fiestas del Aguacero 2026 se desarrollaron entre el 2 y el 12 de octubre de 2026. A continuación, se describe, para cada obligación específica, la forma en que se cumplió y las evidencias que la soportan.

4.1 Dirección artística de los espectáculos

Obligación específica No. 1: *Ejercer la dirección artística de los espectáculos públicos de las artes escénicas que integran la programación de las 38° Fiestas del Aguacero, conforme a la ficha técnica y a la programación aprobada por el supervisor.*

Descripción del cumplimiento

ID LOGÍSTICAS SAS asumió la dirección artística de los espectáculos públicos de las artes escénicas de las 38° Fiestas del Aguacero 2026. Esta dirección comprendió la definición del concepto de puesta en escena de cada presentación, la planificación técnica de los escenarios a partir de las necesidades de cada artista y agrupación, y la coordinación integral de la puesta en escena. En concreto, se desarrollaron las siguientes actividades:

- **Concepto y parrilla artística:** se definió, en articulación con la Casa Municipal de la Cultura, la programación de quince (15) franjas o eventos en cuatro (4) escenarios, que fue presentada a la supervisión con el primer informe (numeral 4.5).
- **Coordinación con artistas nacionales e internacional:** la contratación y la logística de Afrosound, Paola Jara y Yan Collazo se gestionaron con su representante artístico, G2 Logística y Eventos SAS, que certificó la confirmación de cada presentación, su fecha y escenario, y entregó el rider técnico de cada artista.
- **Coordinación con artistas locales:** con los cuarenta y ocho (48) artistas y agrupaciones locales se acordaron directamente los formatos de presentación, los horarios y los requerimientos técnicos de cada propuesta.
- **Diseño escénico:** con base en los riders técnicos se definieron las dimensiones de tarima, la cubierta, el sistema de sonido, la iluminación, la pantalla LED y el backline de cada presentación, y se elaboraron las planimetrías de cada escenario (numeral 4.5).
- **Dirección en sitio:** durante cada jornada la dirección artística coordinó la entrada y salida de artistas, las pruebas de sonido, los cambios de escenario y el cumplimiento de los horarios del cronograma.

Evidencias

El suscrito **JUAN PABLO GIRALDO ZULUAGA** portador del documento de identidad No. 98.700.315 actuando en mi calidad de representante legal de la razón social: G2 LOGÍSTICA Y EVENTOS SAS

CERTIFICO

- Que represento a los artistas que a continuación relaciono: **Paola Jara, Yan Collazo y Afrosound**
- Que la razón social **ID LOGÍSTICAS SAS**, identificada con el NIT 901.849.693-7 celebró acuerdo comercial con mi razón social para que estos artistas hicieran parte, con su puesta en escena, de la realización de las fiestas del aguacero 2026, municipio de Caldas.
- Que una vez plasmado acuerdo comercial, nos comprometimos a llevar a estos artistas al municipio de Caldas Antioquia según la siguiente información:

  Afrosound: sábado 10 de octubre de 2026, tarima principal
  Paola Jara: domingo 11 de octubre de 2026, tarima principal
  Yan Collazo: domingo 11 de octubre de 2026, tarima principal

- Que fueron entregados los Rider técnicos de cada uno de los artistas en mención y que su presentación quedaba sujeta a la colocación del mismo en tarima, según fechas indicadas
- Que autorizamos a la social **ID LOGÍSTICAS SAS**, identificada con el NIT 901.849.693-7 y a su vez a la administración municipal de Caldas, Antioquia para hacer uso publicitario de material fotográfico y demás material audiovisual para promocionar las **FIESTAS DEL AGUACERO 2026, MUNICIPIO DE CALDAS.**

La presente certificación se firma el sábado 03 de octubre del 2026, cualquier inquietud con gusto estaré dispuesto a ampliar información según el caso.

Atentamente,

JUAN PABLO GIRALDO ZULUAGA
Representante legal

Evidencia 1. Certificación de confirmación de servicios expedida por G2 Logística y Eventos SAS, representante artístico de Afrosound, Paola Jara y Yan Collazo.

4.2 Interpretación y ejecución en vivo de las presentaciones

Obligación específica No. 2: *Garantizar la interpretación y ejecución en vivo de las presentaciones previstas en la programación.*

Descripción del cumplimiento

Se garantizó la interpretación y ejecución en vivo de cincuenta y un (51) presentaciones artísticas: tres (3) de artistas de talla nacional y proyección internacional y cuarenta y ocho (48) de artistas y agrupaciones locales. Todas las presentaciones se realizaron en vivo, en la fecha, hora y escenario programados, como consta en la relación consolidada del numeral 4.6 y en el registro fotográfico que se presenta a continuación.

a) Artistas nacionales e internacional

ARTISTA	CARÁCTER	EVENTO	ESCENARIO	FECHA
Afrosound	Nacional	Festival Parrandero	Tarima principal – Parque Santander	Sábado 10 de octubre de 2026
Paola Jara	Nacional	Gran Noche Crossover	Tarima principal – Parque Santander	Domingo 11 de octubre de 2026
Yan Collazo	Internacional	Gran Noche Crossover	Tarima principal – Parque Santander	Domingo 11 de octubre de 2026

Presentación artística: Paola Jara













Teléfono: 604 3045882745
Medellín – Colombia
idlogisticassas@gmail.com







Evidencia 2. Registro fotográfico de la presentación de Paola Jara – Tarima principal, Parque Santander – domingo 11 de octubre de 2026.

Presentación artística: Afrosound











Evidencia 3. Registro fotográfico de la presentación de Afrosound – Tarima principal, Parque Santander – sábado 10 de octubre de 2026.

Presentación artística: Yan Collazo







Evidencia 4. Registro fotográfico de la presentación de Yan Collazo – Tarima principal, Parque Santander – domingo 11 de octubre de 2026.

b) Artistas y agrupaciones locales

Se relaciona el registro fotográfico de cada una de las cuarenta y ocho (48) presentaciones locales, en el mismo orden de la relación consolidada del numeral 4.6.

CERTIFICACION DE ARTISTAS LOCALES

Caldas, Antioquia, 10 de noviembre de 2026

La Suscrita **Mónica María Vásquez Arroyave**, identificada con cédula de ciudadanía No. 43.468.472, actuando en Calidad de supervisora del contrato CD No. 069 DE 2026 cuyo objeto es: **Prestación de servicios artísticos de apoyo a la gestión para la dirección artística, creación y puesta en escena de espectáculos públicos de las artes escénicas en el marco de la celebración de las 38° Fiestas del Aguacero del Municipio de Caldas, Antioquia**.

CERTIFICA

Que, en virtud del **Contrato CD No. 069 de 2026**, celebrado entre la **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE CALDAS, ANTIOQUIA**, y la sociedad **ID LOGÍSTICAS S.A.S.**, en el marco de la organización y realización de las **FIESTAS DEL AGUACERO 2026**, esta última tuvo a su cargo la gestión, coordinación y contratación de los artistas y agrupaciones musicales relacionados en el presente documento, quienes llevaron a cabo sus respectivas presentaciones artísticas de conformidad con la programación establecida, dando cumplimiento a las fechas, horarios y escenarios asignados para el desarrollo de los diferentes eventos culturales y musicales.

N.º	Artista / agrupación	Evento	Fecha y hora	Escenario
01	A PIE	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 8:30 p. m.	Tarima principal – Parque Santander

N.º	Artista / agrupación	Evento	Fecha y hora	Escenario
02	CARLOS MARIO MURIEL - EL RECATÓN PARRANDERO	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
03	CHEO ALZATE	Gran Noche Crossover	Viernes 9 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
04	CUERDAS DE ANTAÑO	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 10:30 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
05	DESCARGA PARRANDERA	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 4:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
06	DUETO DESIGNIO	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
07	GRUPO ACORDES	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
08	GRUPO ÉPOCAS	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 9:30 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
09	GRUPO KAUDAL	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 3:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
10	GRUPO LOS RADIANTES	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
11	GRUPO VOCES DEL AYER	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
12	HERNÁN DARÍO MEJÍA MEJÍA	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 9:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
13	HORDA	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander

N.º	Artista / agrupación	Evento	Fecha y hora	Escenario
14	INHERENCIA	Concierto de música andina	Viernes 2 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Auditorio
15	JACOB AGUDELO ÁLVAREZ	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
16	JOHN JAIME MORALES TAMAYO	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 9:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
17	JUAN, EL GRUPO	Gran Noche Crossover	Viernes 9 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
18	KAMBUCHE	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre de 2026, 6:30 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
19	LA FURRUSKA	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre de 2026, 11:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
20	LA NUEVA DINASTÍA	Serenata a los Abuelos	Lunes 5 de octubre de 2026, 3:00 p. m.	Centro Gerontológico Camino, vereda La Valeria
21	LUCHO EL CANTOR Y SU BANDA	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre de 2026, 4:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
22	MARICELA VANEGAS MURIEL	Festival del Artista Caldeño	Domingo 11 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
23	MEJÍA´S ALL STAR	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
24	MIL LATIDOS	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
25	PAULA ANDREA JURADO RAMÍREZ	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)

N.º	Artista / agrupación	Evento	Fecha y hora	Escenario
26	RYAN HAZE	Noche de la Juventud	Jueves 8 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
27	SATEO	Noche de la Juventud	Jueves 8 de octubre de 2026, 10:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
28	TRÍO CALDAS	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
29	VILLA	Noche de la Juventud	Jueves 8 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
30	YO ME LLAMO MIRIAM HERNÁNDEZ	Gran Noche Crossover	Viernes 9 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
31	ZOTI	Noche de la Juventud	Jueves 8 de octubre de 2026, 9:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
32	ARMONÍA Y CANTO	Festival del Artista Caldeño	Domingo 11 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
33	DUETO MURIEL & MURIEL	Festival del Artista Caldeño	Domingo 11 de octubre de 2026, 9:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
34	DUETO VIVENCIAS	Festival del Artista Caldeño	Domingo 11 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
35	EMPARRANDADOS	Festival Parrandero	Sábado 10 de octubre de 2026, 11:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
36	ESTEBAN CANO MÚSICA	Festival del Artista Caldeño	Sábado 10 de octubre de 2026, 10:30 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
37	GRUPO ESTIRPE	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas	Lunes 12 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander

N.º	Artista / agrupación	Evento	Fecha y hora	Escenario
38	GRUPO SURCOS	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas	Lunes 12 de octubre de 2026, 9:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
39	JAVIER VÉLEZ	Festival del Artista Caldeño	Lunes 12 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
40	LA DÉCIMA SONORA	Salsa, Barrio y Vinilo	Domingo 11 de octubre de 2026, 5:00 p. m.	Escenario descentralizado – Barrio Fundadores
41	LA REGRESIVA TROPICAL ORQUESTA	Gran Noche Crossover	Domingo 11 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
42	LAJECILIA	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas	Lunes 12 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
43	LATIN 49	Gran Noche Crossover	Viernes 9 de octubre de 2026, 9:30 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
44	NOVA VOICES	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas	Lunes 12 de octubre de 2026, 4:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
45	ORQUESTA TUMBALÚ	Gran Noche Crossover	Domingo 11 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander
46	TRÍO LOS ELEGIDOS DEL AYER	Festival del Artista Caldeño	Lunes 12 de octubre de 2026, 6:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
47	VALENTINA RÍOS MURILLO	Festival del Artista Caldeño	Domingo 11 de octubre de 2026, 8:00 p. m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)
48	ZONAFRANCA	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas	Lunes 12 de octubre de 2026, 7:00 p. m.	Tarima principal – Parque Santander

Se deja Constancia de que las presentaciones artísticas aquí relacionadas fueron ejecutadas en las fechas, horarios y escenarios indicados, como parte de la

programación cultural y artística de las Fiestas del Aguacero 2026 del municipio de Caldas, Antioquia.

La presente certificación consolidada se expide a solicitud de la parte interesada, para los fines administrativos y legales que estime pertinentes.

Atentamente,

Mónica María Vásquez Arroyave
Supervisora del Contrato CD No. 069 DE 2026
Casa Municipal de la Cultura-Caldas Antioquia
NIT 800.185.741-5

1. A PIE







Evidencia 5. A PIE – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 8:30 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

2. CARLOS MARIO MURIEL - EL RECATÓN PARRANDERO





Evidencia 6. CARLOS MARIO MURIEL - EL RECATÓN PARRANDERO – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 6:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

3. CHEO ALZATE







Evidencia 7. CHEO ALZATE – Gran Noche Crossover – Vie 9 oct, 6:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

4. CUERDAS DE ANTAÑO





Evidencia 8. CUERDAS DE ANTAÑO – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 10:30 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

5. DESCARGA PARRANDERA





Evidencia 9. DESCARGA PARRANDERA – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 4:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

6. DUETO DESIGNIO





Evidencia 10. DUETO DESIGNIO – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 8:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

7. GRUPO ACORDES



Evidencia 11. GRUPO ACORDES – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 5:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

8. GRUPO ÉPOCAS





Evidencia 12. GRUPO ÉPOCAS – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 9:30 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

9. GRUPO KAUDAL



Evidencia 13. GRUPO KAUDAL – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 3:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

10. GRUPO LOS RADIANTES



Evidencia 14. GRUPO LOS RADIANTES – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 8:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

11. GRUPO VOCES DEL AYER



Evidencia 15. GRUPO VOCES DEL AYER – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 5:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

12. HERNÁN DARÍO MEJÍA MEJÍA



Evidencia 16. HERNÁN DARÍO MEJÍA MEJÍA – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 9:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

13. HORDA







Evidencia 17. HORDA – Concierto Músicas Populares Urbanas – Mié 7 oct, 8:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

14. INHERENCIA





Evidencia 18. INHERENCIA – Concierto de música andina – Vie 2 oct, 7:00 p.m. – Auditorio.

15. JACOB AGUDELO ÁLVAREZ



Evidencia 19. JACOB AGUDELO ÁLVAREZ – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 6:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

16. JOHN JAIME MORALES TAMAYO



Evidencia 20. JOHN JAIME MORALES TAMAYO – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 9:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

17. JUAN, EL GRUPO





Evidencia 21. JUAN, EL GRUPO – Gran Noche Crossover – Vie 9 oct, 7:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

18. KAMBUCHE





Evidencia 22. KAMBUCHE – Concierto Músicas Populares Urbanas – Mié 7 oct, 6:30 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

19. LA FURRUSKA





Evidencia 23. LA FURRUSKA – Concierto Músicas Populares Urbanas – Mié 7 oct, 11:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

20. LA NUEVA DINASTÍA





Evidencia 24. LA NUEVA DINASTÍA – Serenata a los Abuelos – Lun 5 oct, 3:00 p.m. – Centro Gerontológico Camino, vereda La Valeria.

21. LUCHO EL CANTOR Y SU BANDA





Evidencia 25. LUCHO EL CANTOR Y SU BANDA – Concierto Músicas Populares Urbanas – Mié 7 oct, 4:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

22. MARICELA VANEGAS MURIEL



Evidencia 26. MARICELA VANEGAS MURIEL – Festival del Artista Caldeño – Dom 11 oct, 5:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

23. MEJÍA´S ALL STAR





Evidencia 27. MEJÍA´S ALL STAR – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 5:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

24. MIL LATIDOS





Evidencia 28. MIL LATIDOS – Concierto Músicas Populares Urbanas – Mié 7 oct, 5:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

25. PAULA ANDREA JURADO RAMÍREZ





Evidencia 29. PAULA ANDREA JURADO RAMÍREZ – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 7:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

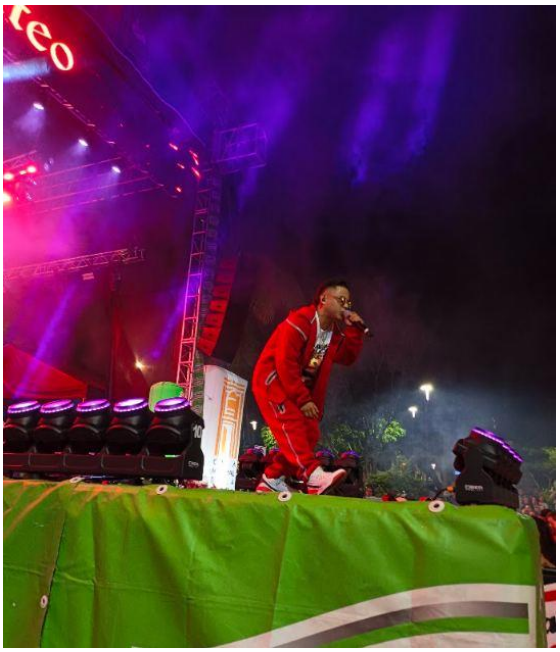
26. RYAN HAZE

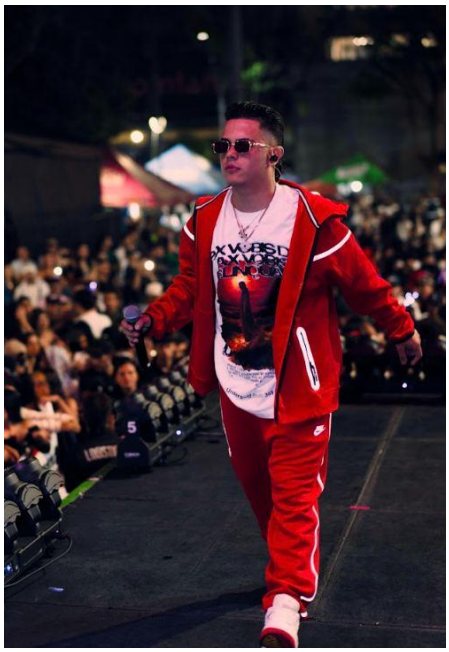




Evidencia 30. RYAN HAZE – Noche de la Juventud – Jue 8 oct, 7:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

27. SATEO





Evidencia 31. SATEO – Noche de la Juventud – Jue 8 oct, 10:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

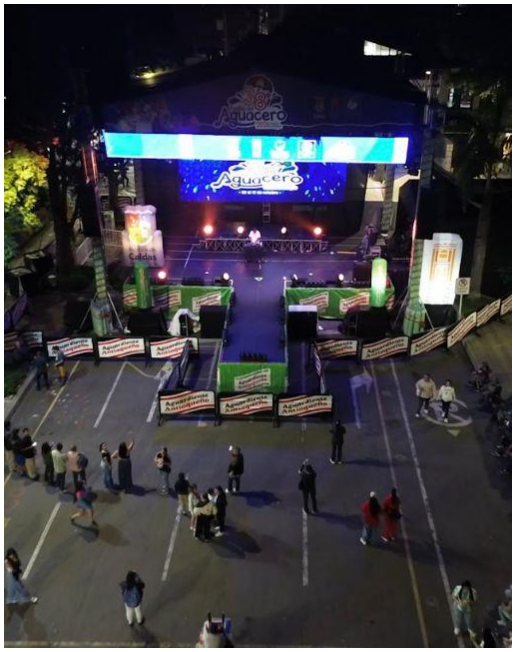
28. TRÍO CALDAS



Evidencia 32. TRÍO CALDAS – Festival del Artista Caldeño – Vie 9 oct, 7:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

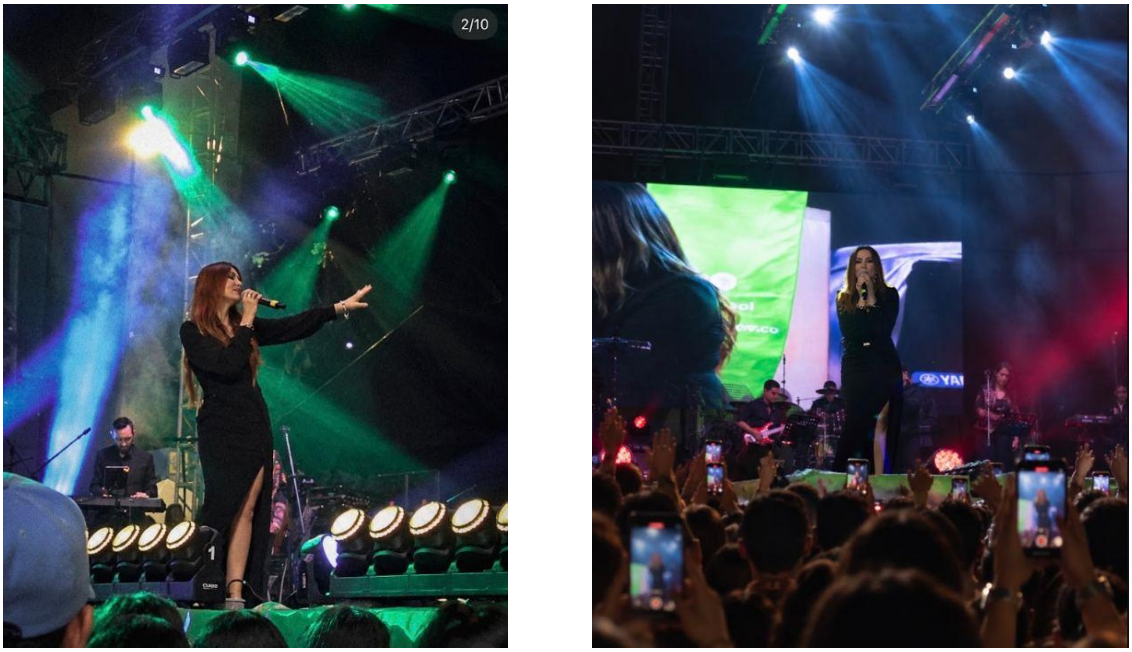
29. VILLA





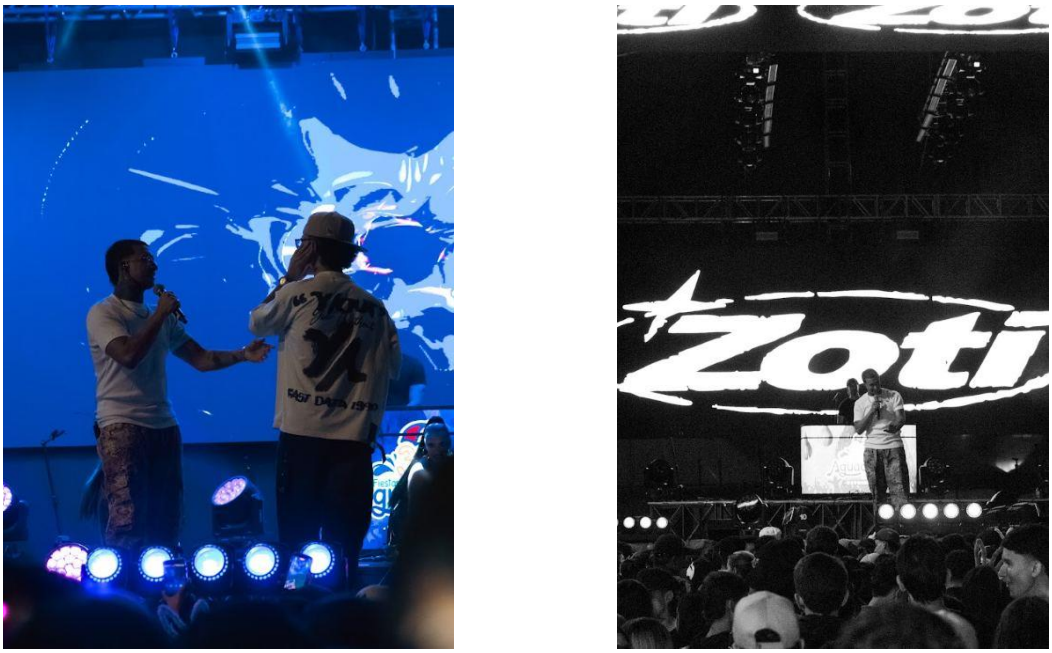
Evidencia 33. VILLA – Noche de la Juventud – Jue 8 oct, 6:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

30. YO ME LLAMO MIRIAM HERNÁNDEZ



Evidencia 34. YO ME LLAMO MIRIAM HERNÁNDEZ – Gran Noche Crossover – Vie 9 oct, 8:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

31. ZOTI



Evidencia 35. ZOTI – Noche de la Juventud – Jue 8 oct, 9:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

32. ARMONÍA Y CANTO





Evidencia 36. ARMONÍA Y CANTO – Festival del Artista Caldeño – Dom 11 oct, 7:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

33. DUETO MURIEL & MURIEL





Evidencia 37. DUETO MURIEL & MURIEL – Festival del Artista Caldeño – Dom 11 oct, 9:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

34. DUETO VIVENCIAS



Evidencia 38. DUETO VIVENCIAS – Festival del Artista Caldeño – Dom 11 oct, 6:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

35. EMPARRANDADOS





Evidencia 39. EMPARRANDADOS – Festival Parrandero – Sáb 10 oct, 11:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

36. ESTEBAN CANO MÚSICA





Evidencia 40. ESTEBAN CANO MÚSICA – Festival del Artista Caldeño – Sáb 10 oct, 10:30 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

37. GRUPO ESTIRPE





Evidencia 41. GRUPO ESTIRPE – Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas – Lun 12 oct, 8:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

38. GRUPO SURCOS







Evidencia 42. GRUPO SURCOS – Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas – Lun 12 oct, 9:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

39. JAVIER VÉLEZ



Evidencia 43. JAVIER VÉLEZ – Festival del Artista Caldeño – Lun 12 oct, 5:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

40. LA DÉCIMA SONORA





Evidencia 44. LA DÉCIMA SONORA – Salsa, Barrio y Vinilo – Dom 11 oct, 5:00 p.m. – Escenario descentralizado – Barrio Fundadores.

41. LA REGRESIVA TROPICAL ORQUESTA





Evidencia 45. LA REGRESIVA TROPICAL ORQUESTA – Gran Noche Crossover – Dom 11 oct, 7:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

42. LAJECILIA

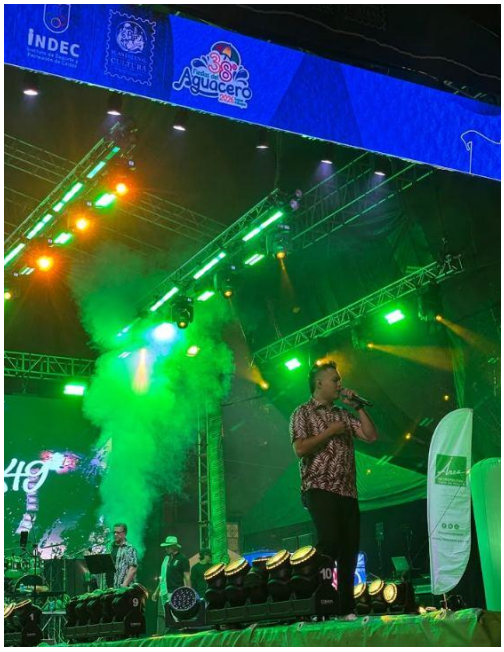




Evidencia 46. LAJECILIA – Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas – Lun 12 oct, 6:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

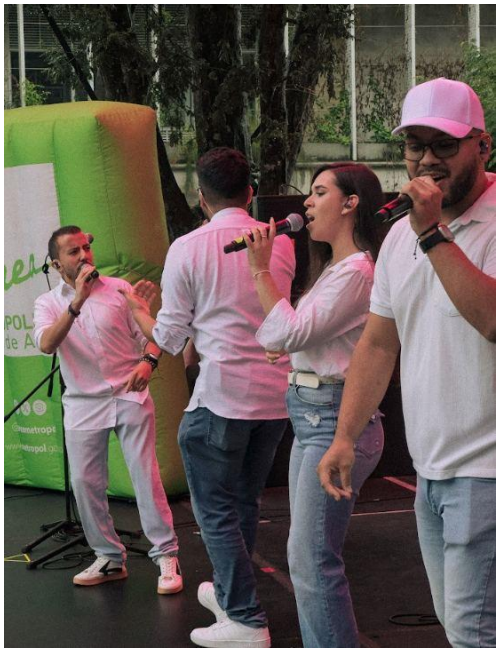
43. LATIN 49





Evidencia 47. LATIN 49 – Gran Noche Crossover – Vie 9 oct, 9:30 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

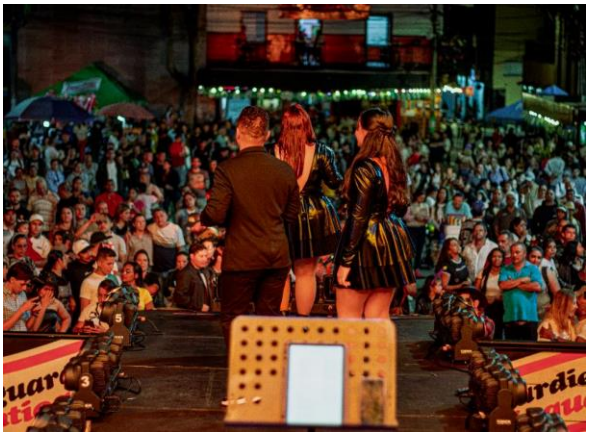
44. NOVA VOICES





Evidencia 48. NOVA VOICES – Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas – Lun 12 oct, 4:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

45. ORQUESTA TUMBALÚ


Evidencia 49. ORQUESTA TUMBALÚ – Gran Noche Crossover – Dom 11 oct, 6:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

46. TRÍO LOS ELEGIDOS DEL AYER



Evidencia 50. TRÍO LOS ELEGIDOS DEL AYER – Festival del Artista Caldeño – Lun 12 oct, 6:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

47. VALENTINA RÍOS MURILLO





Evidencia 51. VALENTINA RÍOS MURILLO – Festival del Artista Caldeño – Dom 11 oct, 8:00 p.m. – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

48. ZONAFRANCA





Evidencia 52. ZONAFRANCA – Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas – Lun 12 oct, 7:00 p.m. – Tarima principal – Parque Santander.

ENLACES DE VERIFICACIÓN:

- **Registro fílmico de las presentaciones:**

https://drive.google.com/drive/folders/1oNiFsfU8YYei7ulnTj7kXwPNKux6B4ex?usp=sharing

4.3 Puesta en escena de cada espectáculo

Obligación específica No. 3: *Realizar la puesta en escena de cada espectáculo, según se requiera.*

Descripción del cumplimiento

La dirección artística, en reuniones con la Casa Municipal de la Cultura, determinó los escenarios requeridos para la puesta en escena, cada uno dimensionado según el formato de los artistas y agrupaciones programados en él. Se instalaron y operaron los elementos escénicos, técnicos, de iluminación y de sonido de los cuatro (4) escenarios, conforme a los riders técnicos y a las planimetrías aprobadas:

a) Tarima principal – Parque Santander

Escenario de mayor formato, destinado a las presentaciones de los artistas nacionales e internacional y a las franjas de mayor convocatoria. Su diseño respondió a los riders técnicos de Paola Jara, Yan Collazo y Afrosound.

ELEMENTO DE PUESTA EN ESCENA	CANT.
Tarima de 12 m x 10,80 m pintada en color negro	1
Techo en estructura Ground Support de 12 m de frente x 12 m de profundidad, a 12 m de altura	1
Sistema de sonido (P.A.) para cobertura de público de mínimo 2.000 personas	1
Pantalla LED pitch 3,9 mm, panel sellado indoor/outdoor, angulación 140°/120°	24 m²
Carpas blancas de 4 m x 4 m con cuatro cerramientos (áreas técnicas y de apoyo artístico)	4
Acometida eléctrica desde tablero principal, calibre 1/0	1









ID LOGSTICAS SAS
NIT 901.849.693-7
CRA 36 BB 92 A 16



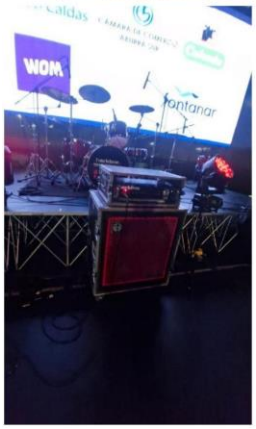


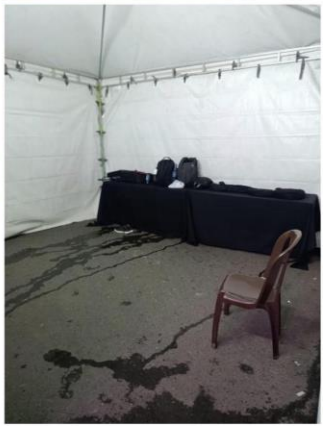










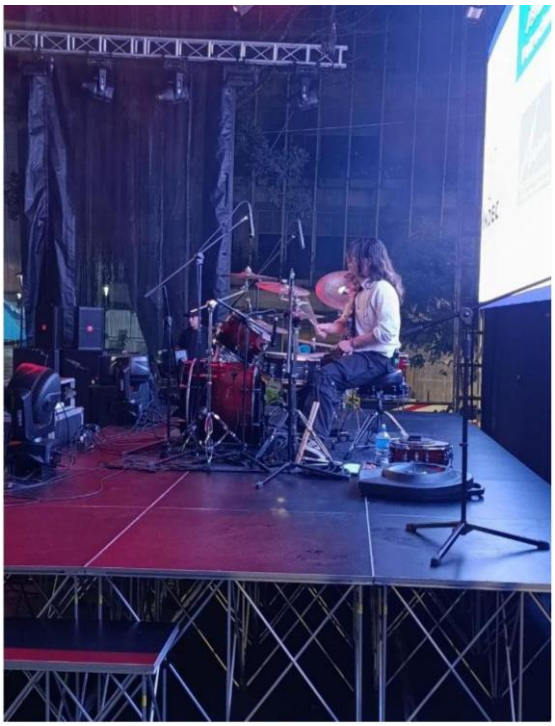
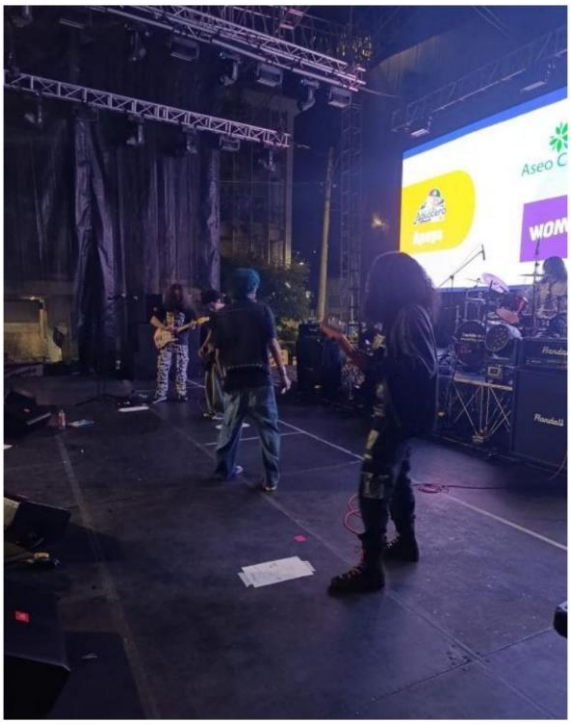








Teléfono: 604 3045882745
Medellín – Colombia
idlogisticassas@gmail.com




Evidencia 53. Registro fotográfico del montaje y puesta en escena – Tarima principal – Parque Santander.

b) Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)

Escenario de formato medio para el Festival del Artista Caldeño, ajustado a formatos de solista, dueto, trío y agrupaciones de mediano tamaño.

ELEMENTO DE PUESTA EN ESCENA	CANT.
Tarima de 6 m x 6 m pintada en color negro	1
Techo en estructura Ground Support de 6 m x 6 m, a 12 m de altura	1
Carpa blanca de 4 m x 4 m con cuatro cerramientos	1

ELEMENTO DE PUESTA EN ESCENA	CANT.
Par LED todo en uno IP	4
Cabezas móviles wash LED beam	2
Sistema de sonido (P.A.) para cobertura de público de mínimo 1.000 personas	1







Evidencia 54. Registro fotográfico del montaje y puesta en escena – Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

c) Tarima Placa auxiliar – Estadio Luis Fernando Montoya

Escenario para el Gran Festival de Porro “Cielo Roto”, concebido para agrupaciones de música tradicional, con cubierta en carpa e iluminación y sonido acordes con ese formato.

ELEMENTO DE PUESTA EN ESCENA	CANT.
Tarima de 2,4 m x 3,6 m pintada en color negro	1
Carpa negra de 6 m x 6 m con cuatro cerramientos	1
Carpa blanca de 4 m x 4 m con cuatro cerramientos	1
Par LED todo en uno IP	2
Cabezas móviles LED wash	2
Sistema de sonido (P.A.) para cobertura de público de mínimo 1.000 personas	1







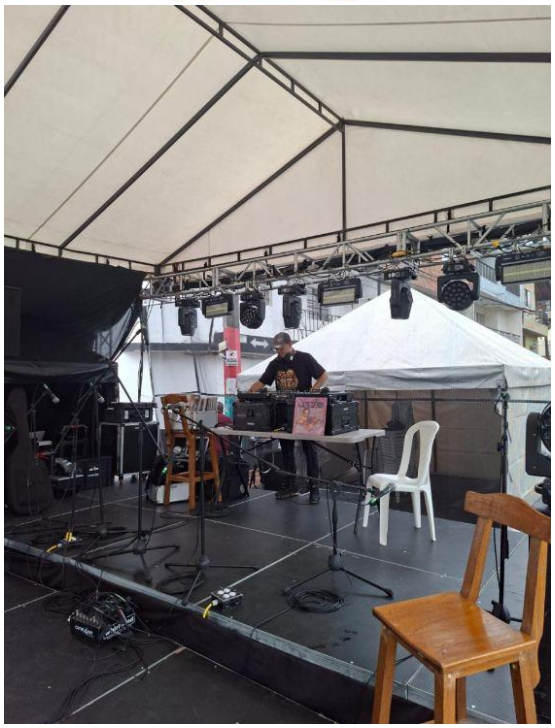
Evidencia 55. Registro fotográfico del montaje y puesta en escena – Tarima Placa auxiliar – Estadio Luis Fernando Montoya.

d) Escenario descentralizado – Barrio Fundadores

Escenario que acercó la programación a la comunidad del barrio con la franja Salsa, Barrio y Vinilo, con tarima, cubierta, iluminación robótica y sonido.

ELEMENTO DE PUESTA EN ESCENA	CANT.
Tarima de 6 m x 6 m pintada en color negro	1
Carpa de 6 m x 6 m	1
Cabezas móviles beam-spot-wash compactas	5
Sistema de sonido (P.A.) para cobertura de público de mínimo 1.000 personas	1









Evidencia 56. Registro fotográfico del montaje y puesta en escena – Escenario descentralizado – Barrio Fundadores.

4.4 Requisitos normativos y derechos de autor y conexos

Obligación específica No. 4: *Coordinar con la entidad el cumplimiento de los requisitos normativos para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas (Ley 1493 de 2011 y normativa municipal aplicable), incluidas las autorizaciones en materia de derechos de autor y conexos (Ley 23 de 1982), según la distribución de responsabilidades que se defina en el contrato.*

DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO

El contratista coordinó con la Casa Municipal de la Cultura los requisitos normativos para la realización de los espectáculos públicos de las artes escénicas, así:

- **REGISTRO DE LOS ESPECTÁCULOS EN EL PULEP (Ley 1493 de 2011):** Se informa a la supervisión del contrato que los eventos ejecutados en el marco de la presente obligación contractual **no se encuentran sujetos a registro en la plataforma PULEP**, de conformidad con las siguientes precisiones de orden técnico y legal:

1. **Carácter del evento:** Las actividades culturales y artísticas realizadas corresponden a eventos de entrada libre y gratuita para la comunidad. En ningún caso se realizó cobro de taquilla, boletería, ni se generaron ingresos, lucro o ganancias por dicho concepto.
2. **Normativa aplicable:** Conforme a la Ley 1493 de 2011 y al Decreto 1085 de 2015, el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (PULEP) aplica para la regulación, registro y recaudo de la contribución parafiscal de eventos comerciales que impliquen expendio de boletería o cobro de derechos de asistencia.

Por lo anterior, dada la naturaleza puramente institucional, gratuita e incluyente de los eventos del proyecto, no existe registro ni código PULEP aplicable para soportar en los entregables del contrato.

- **Derechos de autor y conexos (Ley 23 de 1982):** El trámite corresponde exclusivamente a la entidad, al finalizar la vigencia se adjuntarán los paz y salvos respectivos, diligencia que se hizo con le empresa recaudadora RED MUSIC, y garantizando el pago de derechos de autor y los respectivos compromisos con los artistas.

Permisos y requisitos municipales para espectáculos públicos: Se anexa Plan de Emergencia a este informe.

4.5 Programación artística, riders técnicos y cronograma

Obligación específica No. 5: *Presentar al supervisor la propuesta de programación artística, el rider técnico de cada presentación y el cronograma, para su aprobación.*

Descripción del cumplimiento

Con el primer informe, radicado el 3 de octubre de 2026, se presentaron a la supervisión la programación artística, los riders técnicos de los artistas nacionales e internacional, los diseños técnicos (planimetrías) de iluminación y sonido de cada escenario y el cronograma de presentaciones. La programación fue definida en articulación con la Casa Municipal de la Cultura y aprobada por la supervisión el 15 de septiembre de 2026.

a) Programación de las 38° Fiestas del Aguacero

ESCENARIO	EVENTO	FECHA (2026)
Parque Santander (Parque Principal)	XVIII Encuentro de Bandas de Música Silverio Londoño Piedrahita	Sábado 3 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Semifinal Festival Metropolitano de la Canción CALCANTA	Domingo 4 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	XVIII Festival Metropolitano de Danza	Domingo 4 de octubre

ESCENARIO	EVENTO	FECHA (2026)
Parque Santander (Parque Principal)	Rumba Neón	Lunes 5 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Concierto Músicas Populares Urbanas	Miércoles 7 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Noche de la Juventud	Jueves 8 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Gran Noche Crossover	Viernes 9 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Festival Parrandero (Afrosound)	Sábado 10 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Festival de la Trova	Domingo 11 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Gran Noche Crossover (Paola Jara / Yan Collazo)	Domingo 11 de octubre
Parque Santander (Parque Principal)	Final Festival Metropolitano de la Canción CALCANTA	Lunes 12 de octubre
Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Festival del Artista Caldeño	Viernes 9 a lunes 12 de octubre
Estadio Luis Fernando Montoya – Placa auxiliar	Gran Festival de Porro “Cielo Roto”	Sábado 10 y domingo 11 de octubre
Barrio Fundadores	Salsa, Barrio y Vinilo	Domingo 11 de octubre

b) Riders técnicos

Los riders técnicos entregados por el representante artístico fueron el insumo principal del diseño escénico de la tarima principal. Se anexan, limitados a los requerimientos técnicos y de escenario:

Rider técnico Yan Collazo

REQUERIMIENTOS DE AUDIO

1. El Sistema principal P.A. debe ser de alta calidad (Sistemas originales unicamente) con tres vias, la via de subwoofer debe estar habilitada para funcionar en una salida independiente (matriz o modo auxiliar). Las marcas recomendadas para el sistema deben ser (d&bAudiotechnik, L`Acoustics, Meyer Sound LEO,LYON, Nexo STM, Adamson Energy 12 - 15 o Y18, JBL VTX)

2. El Sistema principal debe funcionar libre de distorsion con un SPL de 110dbs en toda el área que abarque la audiencia. Debe tener suficiente rango dinamico para control de la sala (minimo 9db a partir del nivel nominal)

3. Se requiere acceso total al control del Sistema (procesadores-ecualizadores) por parte de nuestro personal técnico

FOH
Consola digital de 32 inputs
Opcion 1: YAMAHA CL5 o CL3
Opcion 2: ALLEN & HEATH DLIVE C3500 ó C2500

MONITORES
4 monitores de piso (Meyer Sound MJF 212 - 210, d&b M2, L'acoustics X15)
15 sistemas de In Ears (1 de estos bellpacks en modo estéreo) + Combinadores y antenas (tecnico de RF requerido sin excepcion)
Opciones: SHURE PSM 1000 / SENNHEISER SR2050
2 Sidefill laterales a tres vias Stereo, de la misma marca y modelo del P.A.
1 Consola digital de 32 entradas x 24 salidas
1 Yamaha CL5 o CL3 con RIO 3224-D
2 microfonos inalámbricos. *Opciones: SHURE AXIENT DIGITAL / SENNHEISER SKM6000 (shure con capsula beta58a / sennheiser con capsula MMD945)*

NOTAS:

1. *Todo el escenario, backline, sistemas de sala y monitores debe estar listo para su uso al menos una hora previa a la prueba de sonido*
2. *EL backline y todos los sistemas de audio estarán sujetos a la aprobación de nuestro equipo tecnico*
3. *La prueba de sonido debe tener una duración de dos horas y finalizar al menos cuatro horas antes del show*
4. *Es muy importante proveer suficientes baterias para todos los sistemas inalambricos durante la prueba de sonido y el show*
5. *Toda la corriente del escenario debe ser 110V*

TECNICOS

1. *Se requiere tecnicos preparados y con conocimiento sobre los sistemas de sala y monitores que asistan a nuestro equipo tecnico para el evento*
2. *Un tecnico de iluminacion entrenado y con conocimiento amplio*
3. *Tecnicos suficientes encargados de escenario para la configuración de todo el esquema de trabajo*
4. *Tecnico de RF con experticia en configuración de sistemas inalambricos*
5. *Tecnico con conocimiento y experiencia en manejo de pirotecnia*

INPUT LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	DETAIL	MIC
1	CONGA LOW		SENNHEISER MD421
2	CONGA HIGH		SENNHEISER MD421
3	TIMBAL L	MINI BOOM	SENNHEISER E905
4	TIMBAL R	MINI BOOM	SENNHEISER E905
5	TOYS	48V	SENNHEISER E914
6	OVER HEAD	48V	SENNHEISER E914
7	SNARE	CLAMP	SENNHEISER E904
8	BONGO	MINI BOOM	SENNHEISER MD421
9	COWBELL		SENNHEISER E905
10	BABBY BASS	D.I. 48V	RADIAL J48
11	KEY L	D.I. 48V	RADIAL J48
12	KEY R	D.I. 48V	RADIAL J48
13	TRUMPET 1		SENNHEISER E906
14	TRUMPET 2		SENNHEISER E906
15	TROMBONE 1		SENNHEISER MD421
16	TROMBONE 2		SENNHEISER MD421
17	TROMBONE 3		SENNHEISER MD421
18	CORO 1		SENNHEISER E945
19	CORO 2		SENNHEISER E945
20	VOZ		SENNHEISER E945
21	SPARE MIC 1		SKM6000/SHURE AXIENT
22	TALKBACK DIR		SENNHEISER E845
23	TALCKBACK MON		SENNHEISER E845 S
24	TALKBACK FOH		SENNHEISER E845 S
25	GUEST		SKM6000/SHURE AXIENT
26	LAPTOP L	D.I. 48V	RADIAL J48
27	LAPTOP R	D.I. 48V	RADIAL J48

ID LOGSTICAS SAS
NIT 901.849.693-7
CRA 36 BB 92 A 16

OUTPUT LIST

OUT	MIX	DETAIL
1	VOX FRONT	4 WEDGE MONITORS
2	SIDE FILL L	3 WAY ARRAY
3	SIDE FILL R	3 WAY ARRAY
4	YAN	IEM1
5	CORO1	IEM2
6	CORO2	IEM3
7	KEY	IEM 4
8	BASS	IEM 5
9	CONGAS	IEM 6
10	TIMBALES	IEM 7
11	BONGO	IEM 8
12	TRUMPET 1	IEM 9
13	TRUMPET 2	IEM 10
14	BONE1	IEM11
15	BONE2	IEM12
16	BONE3	IEM13
17	GUEST	IEM14
18	CUE L	IEM15 L
19	CUE R	IEM15 R

ILUMINACION

12 Giotto Spots
12 Conic Led Wash
1 DTS 1200 Follow Spot (con operador)
6 Martin Atomic 3000
12 Clay Paky Sharpy Beam
8 650W ACL Bars
4 Minibrutos
24 Par Led
1 Antary 3000 Smoke/Fog Machine
1 Grand MA

Teléfono: 604 3045882745
Medellín – Colombia
idlogisticassas@gmail.com

REQUERIMIENTOS DE BACKLINE

1 Teclado Yamaha MOTIF XF8 con stand robusto
1 pedales de sustain de calidad (con superficie de metal cromo)
1 cabezote para bajo (Ampeg SVT Classic) con cabina 8X10
1 Set de Timbales 14-15". *Opciones: LP timbales (tito Puente serie bronze) / MEINL (serie Diego Gale o Luis Conte)*
1 Jamblock LP rojo
1 Contracampana LP con soporte
1 campana Cha-Cha LP
1 platillo crash de 16"(SABIAN o Zildjian) con stand
1 redoblante o tarola DW 14"x 4" o similar con stand alto para tocar de pie
1 set de 2 Congas con stands robustos (11.75"- 12.5") *Opciones: (LP serie Galaxy Giovanny Hidalgo o Classic model / MEINL serie woodcraft o kachiro Thompson)*
1 Bongo. *Opciones: (MEINL serie Diego Gale o woodcraft / Lp serie Galaxy Giovanni Hidalgo)*
Todos los parches de conga y bongo deben ser Remo Remo skyndeep
1 silla de bateria con altura ajustable
1 mesa de Toys marca LP, Meinl, o Gibraltar (sin toys)
10 stands de alta calidad para partituras (MANHASSET - HERCULES)

ESCENARIO

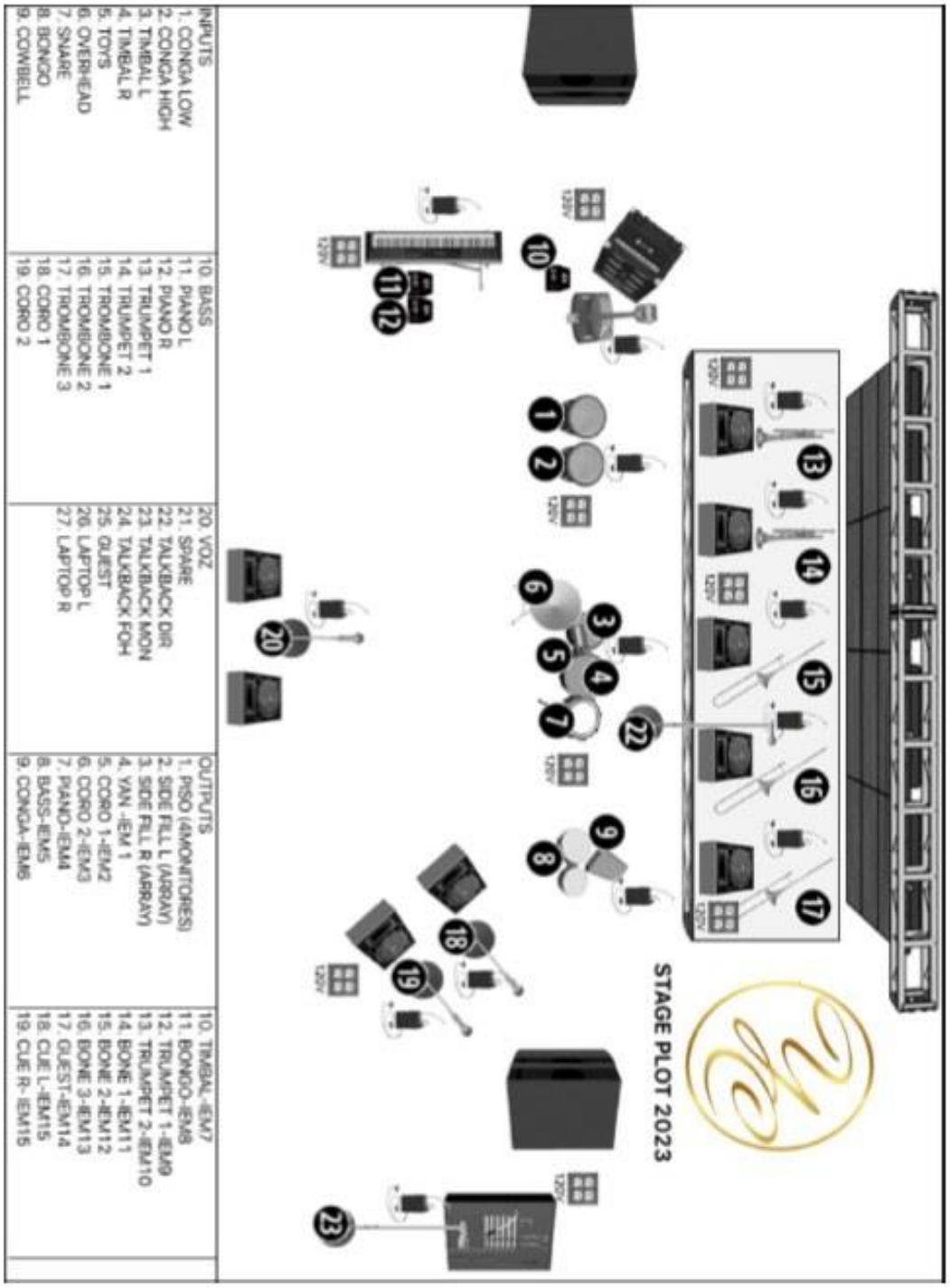
Tarima principal de 14 metros x 10 metros y 1.50 metros completamente nivelada.
1 sobretarima de 9 metros x 2.4 metros a 60 cm de alto para la seccion de vientos

VIDEO

1 pantalla LED de 8 metros x 4 metros (4 mm de Resolucion)
2 pantallas Laterales con CCTV medidas proporcionales
1 procesador de video
1 Laptop core i7, 24Gb de ram
1 CCTV sincronizado al procesador

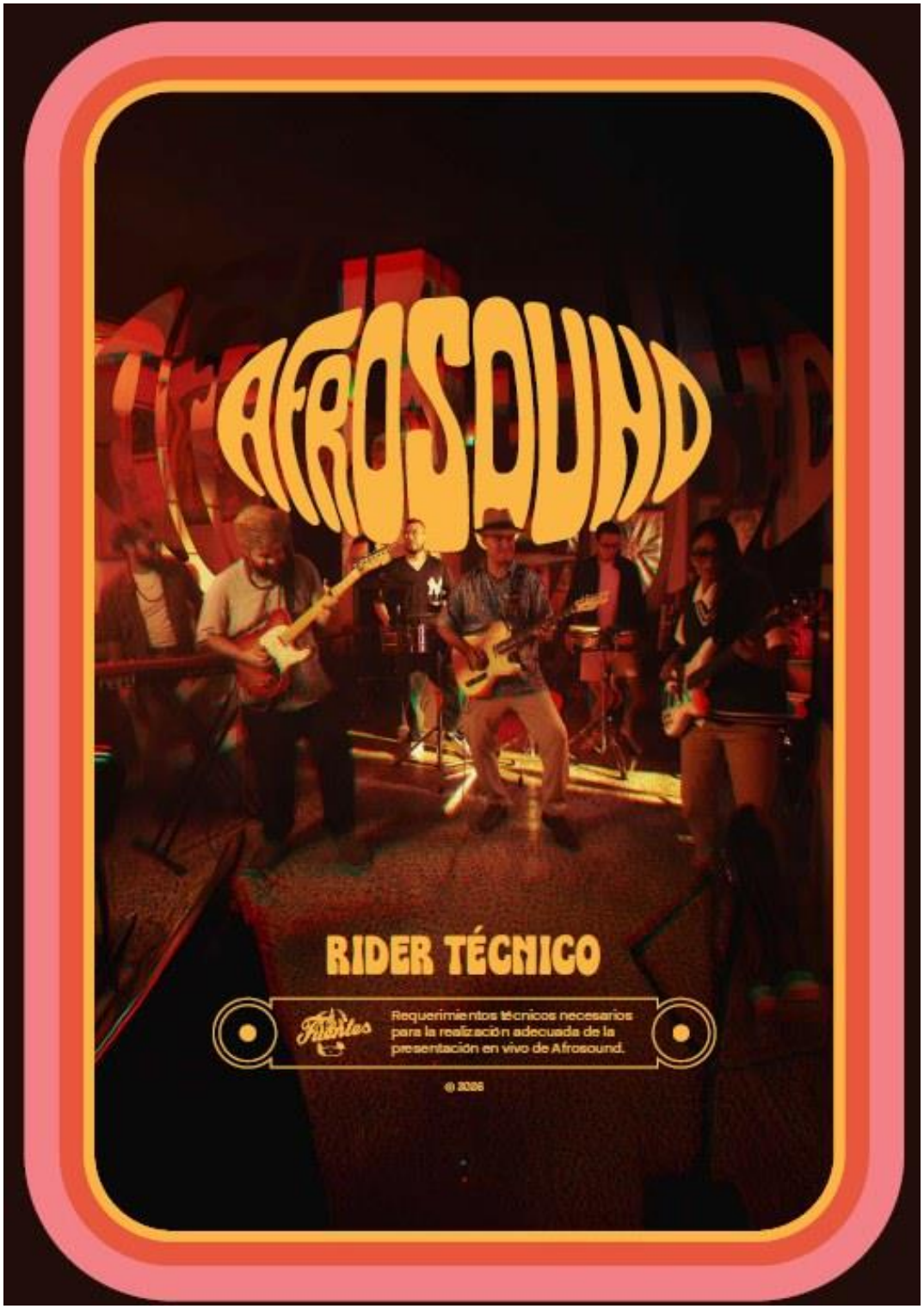
FX - PYRO

2 Maquinas Ventury con 4 disparos, cada una con 1 kilo de papel plateado
6 Cryojets Co2 con pipetas a full carga
4 Sparkular con 200gr de carga cada una
4 Lanza llamas



Evidencia 57. Rider técnico de Yan Collazo (9 páginas).

Rider técnico Afrosound



1. TARIMA (STAGE)

Para la presentación de la banda, se requiere una tarima de al menos 9 m x 9 m, con una altura mínima de 1.20 m. La superficie de la tarima debe estar perfectamente nivelada y estable, y contar con escaleras laterales de acceso con pasamanos. Si el evento es al aire libre, el escenario debe disponer de techo y tener los laterales cubiertos con lona impermeable.

2. ENERGÍA ELÉCTRICA AC

Se debe contar con tres (3) fases, neutro y tierra para el sonido, totalmente independientes de los sistemas de iluminación y video. En cuanto al escenario, deberán existir varios puntos de energía eléctrica de aproximadamente 110 volts, debidamente aterrizados (GND). Cualquier daño en los equipos del artista causado por desperfectos eléctricos o sobrevoltaje será responsabilidad total de la producción del evento, y el empresario asumirá cualquier costo que esto genere.

3. SISTEMA DE AUDIO

1. FRONT OF HOUSE

Sistema de sonido estéreo de al menos tres vías, correctamente ajustado en tiempo, fase y frecuencia. El sistema debe proporcionar un nivel de presión sonora suficiente en todas las áreas de la audiencia, acorde con el tipo de evento, y debe estar procesado electrónicamente sin ningún tipo de distorsión ni ruido apreciable debido a la puesta a tierra.

2. CONSOLA

AFROSOUND proporcionará su propia consola BEHRINGER X32 RACK para el FOH y el uso de monitores. Las dimensiones de la consola son 60 x 60 x 45 cm (L x W x D) y su peso aproximado, junto con el equipo, es de 36 kg.

La consola debe estar ubicada en el área de trabajo, a un lado del escenario, con fácil acceso a la consola central. Debe estar lista al menos una hora antes de la prueba de sonido y contar con suficiente espacio para el equipo de trabajo de AFROSOUND.

Se solicita un rack-case o una mesa para ubicar la consola en el área de trabajo, situada junto al escenario o lo más cerca posible de la zona de conexiones o patch, además de una conexión eléctrica de 110 V.

Adicionalmente, en el área de trabajo se deben suministrar cinco (5) tomas de energía de 110V y una mesa adecuada para instalar de manera segura los equipos de audio. Este punto debe contar con vigilancia constante para garantizar la integridad de los equipos.

Se solicita una consola de continuidad para las otras agrupaciones, DJ, presentadores o cualquier otra fuente que requiera amplificación.

Los micrófonos conectados a nuestro equipo serán utilizados únicamente por AFROSOUND. No se amplificará a presentadores, DJs ni a terceros desde nuestra consola; esta es de uso exclusivo de la banda. Es responsabilidad del organizador disponer de la microfonía necesaria para evitar dependencia o compartir equipos con presentadores u otros integrantes del evento.

3. MONITORES

AFROSOUND necesita, 8 sistemas de In-Ears, con facilidad de acceso a las conexiones de audio y en orden de preferencia deben ser de alguna de las siguientes marcas y referencia:

- Shure PSM 1000
- Shure PSM 900,
- Sennheiser EW 300 G4
- Sennheiser EW 300 G3

4. PRUEBA DE SONIDO

Se deben disponer de 2 horas para la prueba de sonido de la banda AFROSOUND. Durante esta prueba, los sistemas de electricidad, video y sonido deben estar instalados y completamente funcionales. Además, el sistema de sonido debe estar ajustado y calibrado de acuerdo con las condiciones del sitio. El personal responsable de cada uno de los equipos también debe estar disponible para el desarrollo del espectáculo de la banda.

El tiempo de prueba comenzará una vez que el respectivo montaje haya sido entregado a nuestro equipo técnico y todo esté listo para operar: backline, microfonía, conexiones y RF. Si alguno de estos elementos no está preparado, el tiempo de prueba no se contabilizará hasta que todo esté correctamente dispuesto para su ejecución.



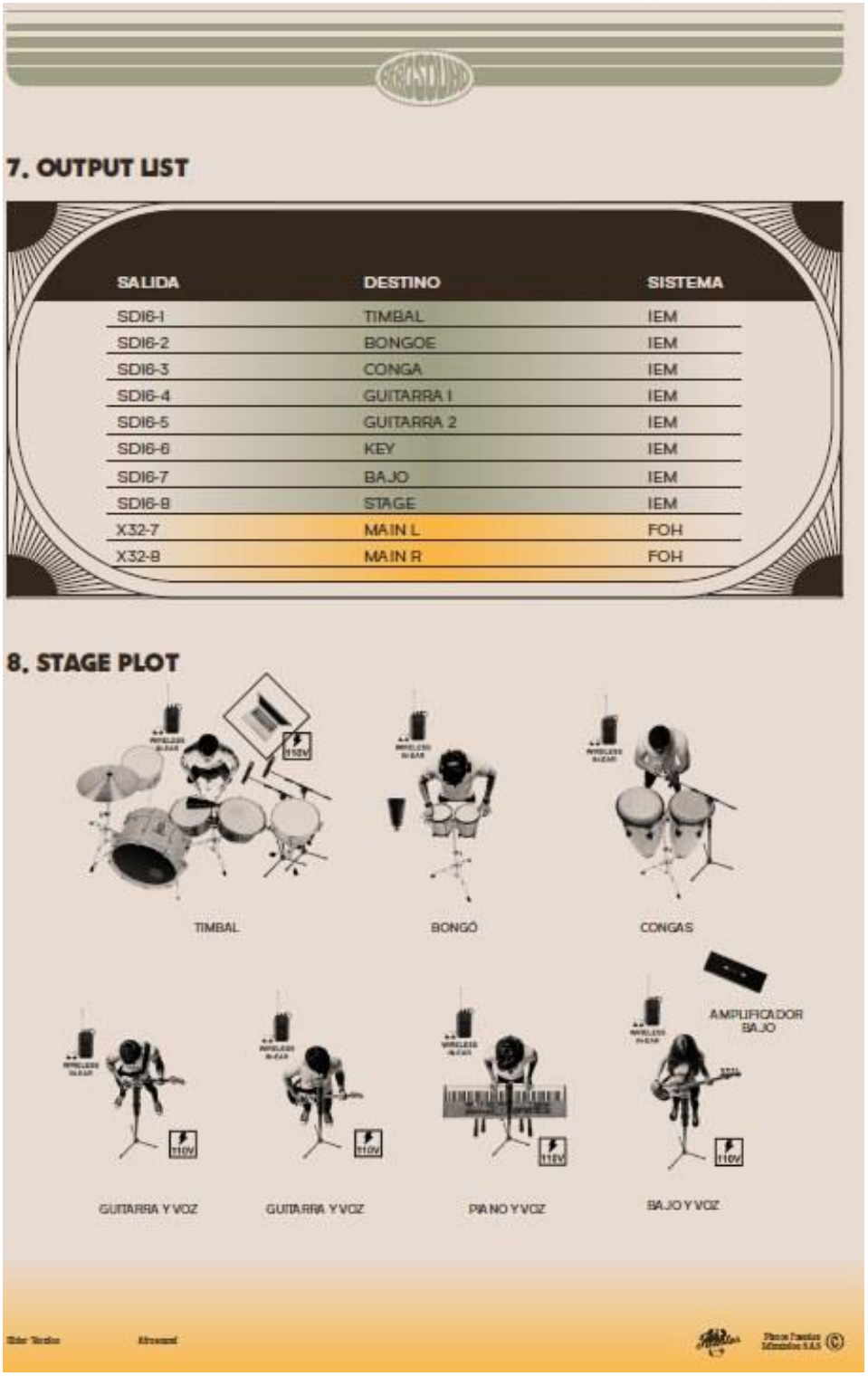
5. BACKLINE

El backline debe estar en excelentes condiciones y debe garantizarse su correcto funcionamiento. Además, se requiere contar con personal capacitado y con excelente actitud de trabajo que pueda asistir en el montaje de la banda y en las necesidades del equipo de AFROSOUND.

- **Bajo**
  - 1 amplificador para bajo cabezote Aguilar AG700, Aguilar DB751 Ampeg SVT, Gallien-Krueger o similar.
  - 1 cabina para bajo 4x10.
- **Teclado**
  - 1 teclado Nord Stage 3.
  - 1 base para teclado estable y en condiciones optimas para garantizar la seguridad del instrumento.
- **Percusión**
  - 1 set de Congas LP Matador con Stand.
  - 1 set de Timbales Tito Puente con platillo, redoblante, bombo, tom de piso.
  - 1 base alta para redoblante.
  - 1 set de Bongoes LP Giovanny Hidalgo.
  - 1 base para Bongoe
- **Misceláneos**
  - 1 mesa de percusión (Computador Sampler y FX).
  - 1 mesa de percusión (Toys percusión)
  - 3 Bases - Stands para guitarra.

6. INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	FUENTE	STAND	INPUT
1	BOMBO	Shure Beta 52A	Mini boom	SD16-1
2	REDOBLANTE	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-2
3	TIMBAL HI	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-3
4	TIMBAL LOW	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-4
5	TOM PISO	Shure Beta 52A / Shure SM57	Tipo Boom	SD16-5
6	OH TIMBAL	Shure SM81	Tipo Boom	SD16-6
7	CONGA HI	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-7
8	CONGA LOW	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-8
9	GÜIRA	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-9
10	BONGOE	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-10
11	CAMPANA	Shure SM57	Tipo Boom	SD16-11
12	BAJO DI	DI	-	SD16-12
13	GTR ELECTRICA 1	DI	-	SD16-13
14	GTR ELECTRICA 2	DI	-	SD16-14
15	TECLADO L	DI	-	SD16-15
16	TECLADO R	DI	-	SD16-16
17	VOZ PERCUSION	Shure SM58	Tipo Boom	X32-1
18	VOZ CONGA	Shure SM58	Tipo Boom	X32-2
19	VOZ GUITARRA 1	Shure SM58 WIRELESS	Tipo Boom	X32-3
20	VOZ GUITARRA 2	Shure SM58 WIRELESS	Tipo Boom	X32-4
21	VOZ KEY	Shure SM58 WIRELESS	Tipo Boom	X32-5
22	VOZ BAJO	Shure SM58 WIRELESS	Tipo Boom	X32-6
23	SPARE	Shure SM58	Tipo Boom	X32-7
24	SEQ L	DI	-	X32-8
25	SEQ R	DI	-	X32-9
26		-	-	X32-10
27	-	-	-	X32-11
28	-	-	-	X32-12
29	-	-	-	X32-13
30	TALKBACK PERC	Shure SM58	Tipo Boom	X32-14
31	TALKBACK STAGE	Shure SM58 WIRELESS	Tipo Boom	X32-15
32	TALKBACK FOH	-	-	X32-16



7. OUTPUT LIST

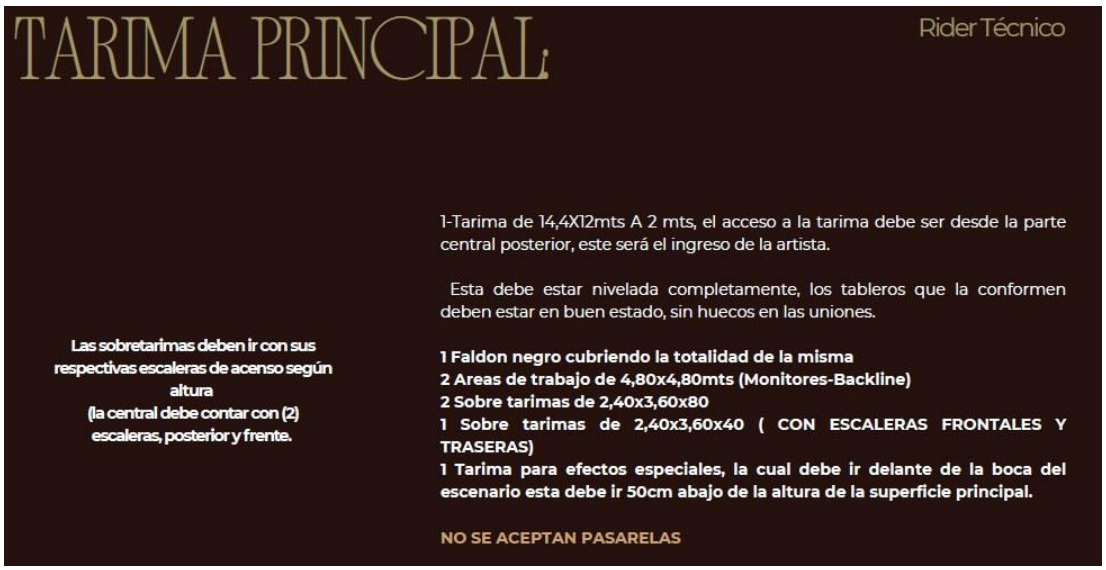
SALIDA	DESTINO	SISTEMA
SDI6-1	TIMBAL	IEM
SDI6-2	BONGOE	IEM
SDI6-3	CONGA	IEM
SDI6-4	GUITARRA 1	IEM
SDI6-5	GUITARRA 2	IEM
SDI6-6	KEY	IEM
SDI6-7	BAJO	IEM
SDI6-8	STAGE	IEM
X32-7	MAIN L	FOH
X32-8	MAIN R	FOH

8. STAGE PLOT

Evidencia 58. Rider técnico de Afrosound (6 páginas).

Rider técnico Paola Jara







SONIDO

Rider Técnico

TODO EL CABLEADO QUE VA DISTRIBUIDO DE TARIMA A F-O-H DEBE ESTAR PROTEGIDO DENTRO DE YELLOW JACKETS

Sistema de sonido line array mínimo a 3 vias, capaz de reproducir una presión sonora de 110 db en cada uno de los puntos de la sala, la marca de altavoces high pack debe ser la misma de los subs, el sistema debe estar en condiciones óptimas, previamente ajustado y optimizado por un técnico de sistemas en sonido, corrección de respuesta de fase, corrección de respuesta de frecuencia y libre de distorsión, la cantidad de equipo a usar debe ser la necesaria para tener la presión sonora requerida. **IMPORTANTE PROPORCIONAR LOS CABLES DE RED CAT 6 DESDE EL ESCENARIO HASTA EL F.O.H EN PERFECTAS CONDICIONES.**

El arreglo o configuración de sub's debe ser cardiode y asi evitar influencia de estos en el escenario.

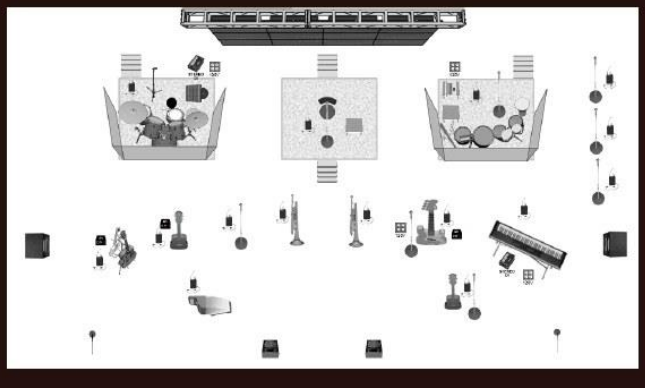
Realizar siempre una pre-producción técnica para acordar cantidad a usar y corregir complejidades sonoras del venue, el uso de fron fill, out fill y delays es imprescindible para la realización del evento.

REFERENCIAS PERMITIDAS: Meyer sound serie leo / Lyon / Panther, D&B series SL-V, L-Acoustic (Serie K)

REFERENCIAS PERMITIDAS VENUES MENOS DE 800 PERSONAS: EAW NTX210L SUB SBX218, Adamson serie E E15 E12, Martin audio WPC WPL SUB SX218, Das audio SARA, LARA, FBT mira

STAGE PLOT

Rider Técnico



VÍDEO

Rider Técnico

- 1 pantalla central de 12 X 6 mt (mínimo pitch 3.9)
- 2 Pantallas laterales de 4x7 mt (mínimo pitch 3.9)
- 1 procesador de video novastar vx 1000 o superior para la pantalla central y cenefa con todas las entradas de video en buen estado
- 1 Procesador de video novastar vx 1000 o superior para las pantallas laterales con todas las entradas de video en buen estado

No aceptamos configuracion en espejo, las señales deben estar independientes hasta el procesador de video que debe estar en el foh junto al operador de video.

Las cámaras deben estar sobre plataformas, importante a una altura que los espectadores no interfieran entre el foco y el objetivo.

CCTV

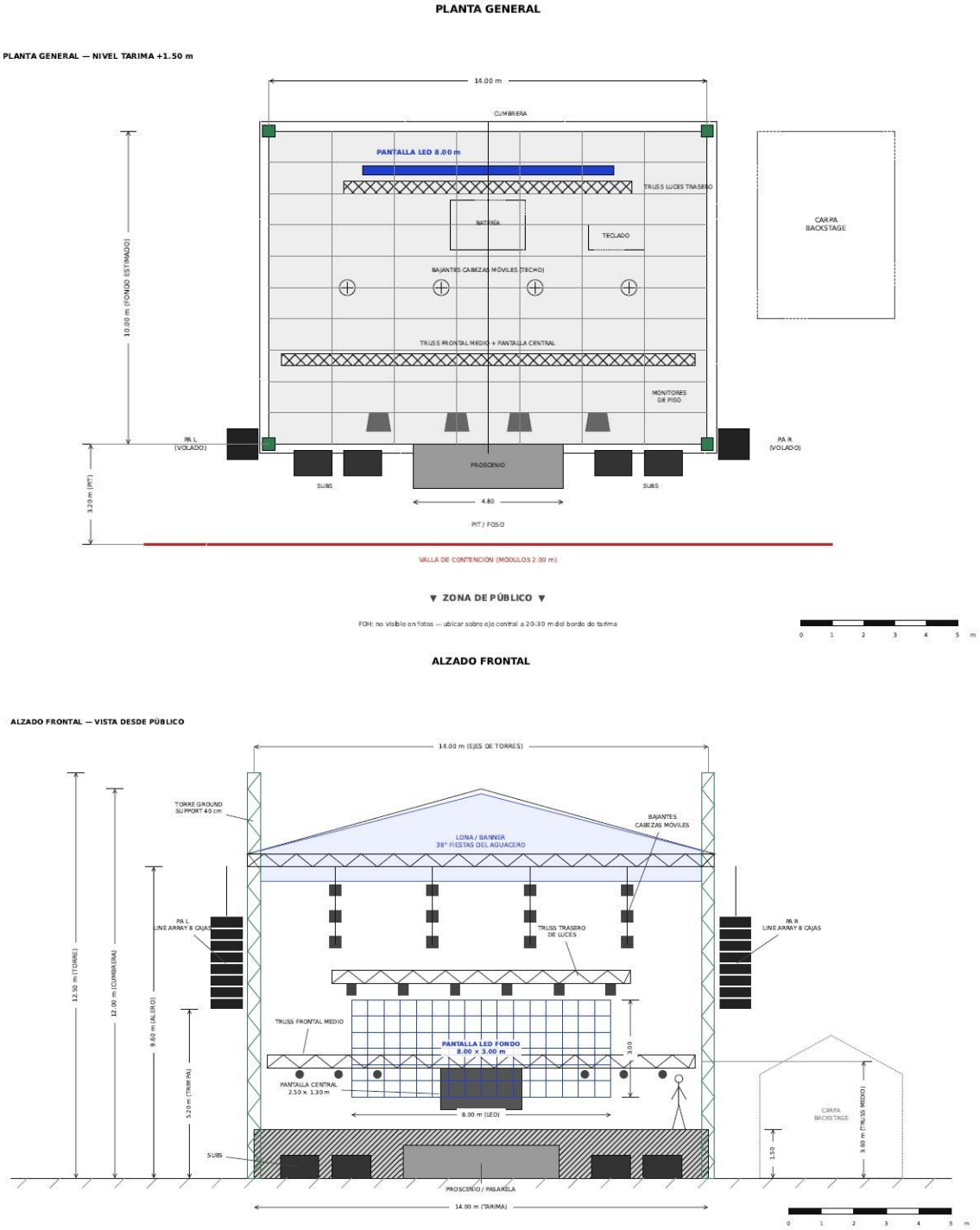
- 1 circuito cerrado de tv a tres cámaras 4k Panasonic AG-CX350 o referencias similares (confirmar con el productor referencias si llegase a haber cambios)
- 1 steadicam steadimate RS aero 30 arm profesional con operador calificado con una camara de resolución 4k (enviar referencias de las opciones en cada venue)
- 3 Cables SDI lo suficientemente largos para las cámaras del cctv, no pueden ir por ningún motivo con sistemas inalámbricos.
- 6 Conversor SDI a HDMI BiDirect 3G
- 1 Blackmagic Atem television studio pro 4k8 (con todas sus entradas y salidas en buen estado)
- 1 de las. Camaras que estará en el F.o.h. debe tener lente tele-objetivo entre 22 y 36 mm.

Evidencia 59. Rider técnico de Paola Jara (6 páginas).

c) Diseños técnicos de iluminación y sonido (planimetrías)

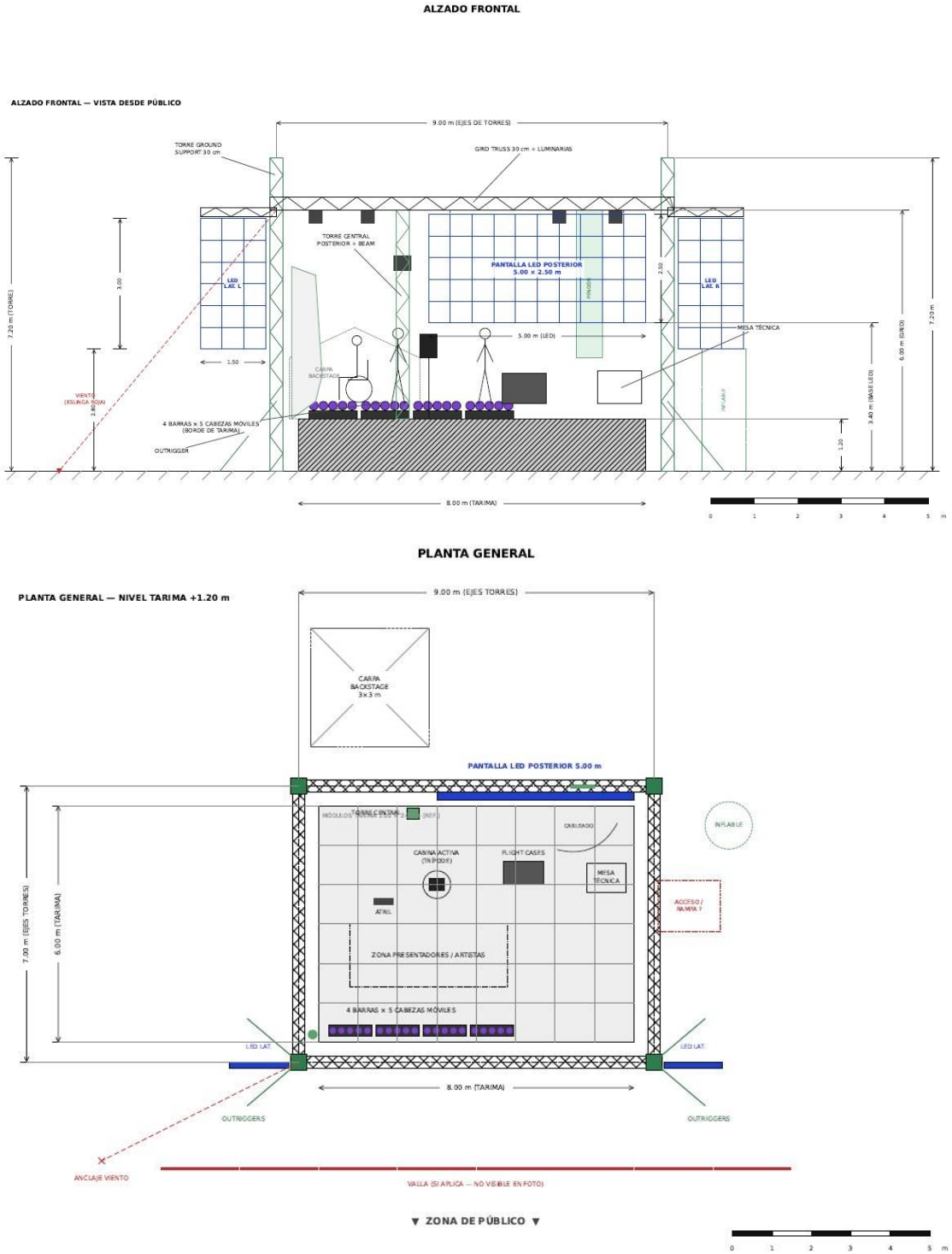
Con base en los riders técnicos y en el concepto de puesta en escena de cada franja se elaboraron las planimetrías de cada escenario, en las que se define la disposición de la tarima, la cubierta, el sistema de sonido, la iluminación, la pantalla LED y las áreas técnicas de apoyo.

Planimetría: Tarima principal – Parque Santander



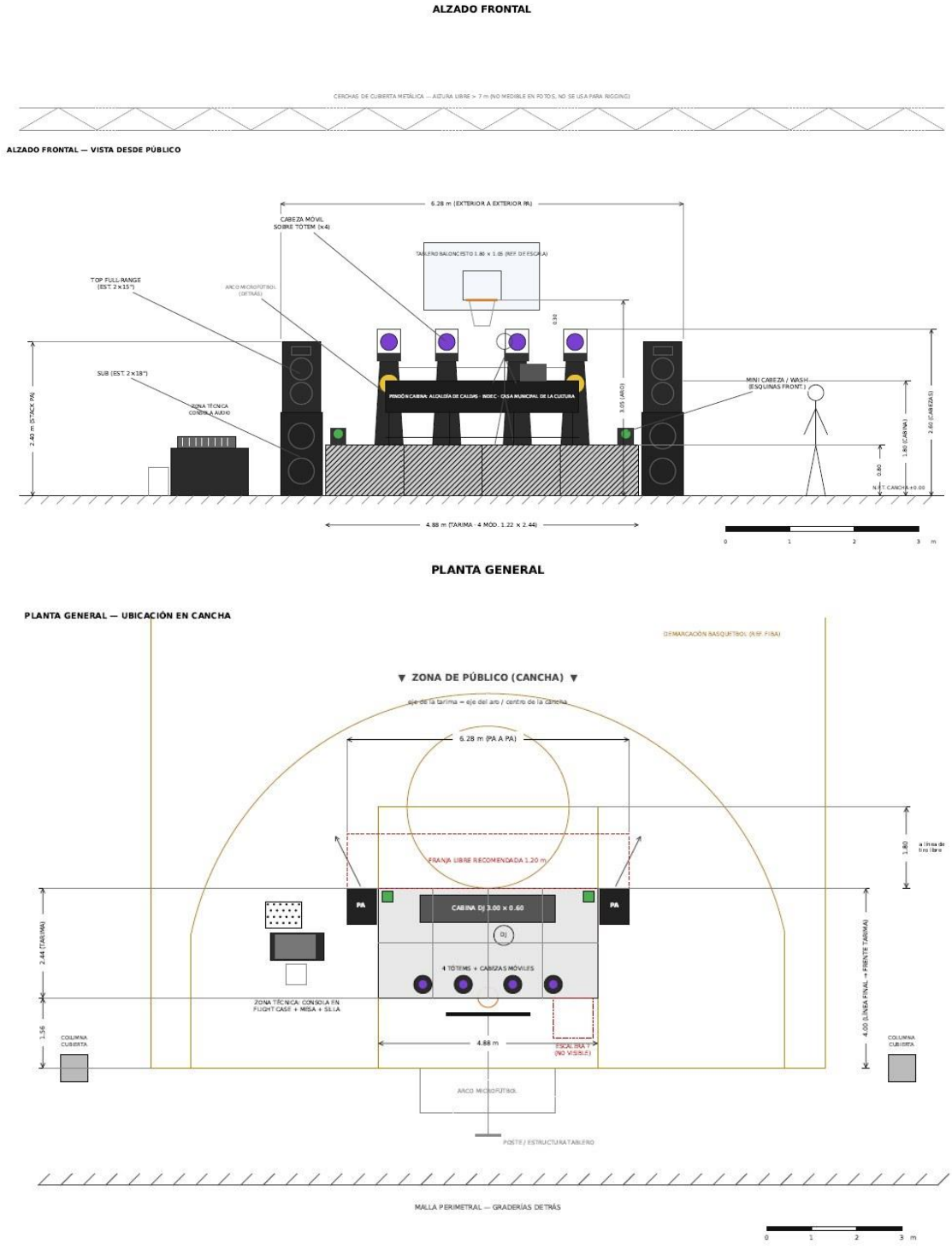
Evidencia 60. Planimetría de Tarima principal – Parque Santander.

Planimetría: Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)



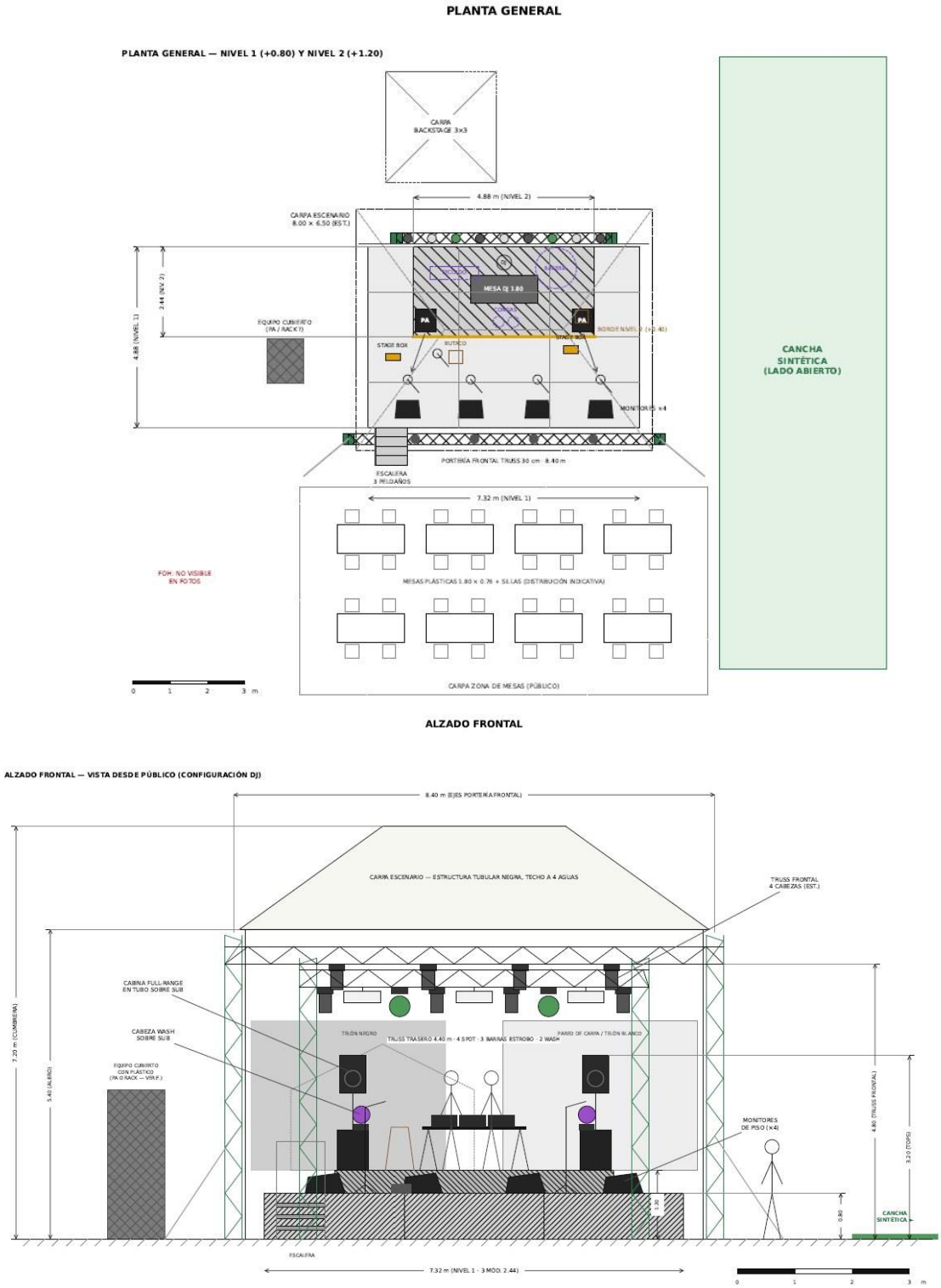
Evidencia 61. Planimetría de Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería).

Planimetría: Estadio Luis Fernando Montoya – Placa auxiliar



Evidencia 62. Planimetría de Estadio Luis Fernando Montoya – Placa auxiliar.

Planimetría: Barrio Fundadores



Evidencia 63. Planimetría de Barrio Fundadores.

d) Cronograma de presentaciones

FECHA (2026)	ESCENARIO	PRESENTACIÓN
Sábado 3 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	XVIII Encuentro de Bandas de Música Silverio Londoño Piedrahita

FECHA (2026)	ESCENARIO	PRESENTACIÓN
Domingo 4 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Semifinal Festival Metropolitano de la Canción CALCANTA
Domingo 4 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	XVIII Festival Metropolitano de Danza
Lunes 5 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Rumba Neón
Miércoles 7 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Concierto Músicas Populares Urbanas
Jueves 8 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Noche de la Juventud
Viernes 9 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Gran Noche Crossover
Viernes 9 de octubre	Tarima Parque Olaya Herrera	Festival del Artista Caldeño
Sábado 10 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Festival Parrandero – presentación de Afrosound
Sábado 10 de octubre	Tarima Parque Olaya Herrera	Festival del Artista Caldeño
Sábado 10 de octubre	Tarima Placa auxiliar – Estadio L. F. Montoya	Gran Festival de Porro “Cielo Roto”
Domingo 11 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Festival de la Trova
Domingo 11 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Gran Noche Crossover – Paola Jara y Yan Collazo
Domingo 11 de octubre	Tarima Parque Olaya Herrera	Festival del Artista Caldeño
Domingo 11 de octubre	Tarima Placa auxiliar – Estadio L. F. Montoya	Gran Festival de Porro “Cielo Roto”
Domingo 11 de octubre	Escenario descentralizado – Barrio Fundadores	Salsa, Barrio y Vinilo
Lunes 12 de octubre	Tarima principal – Parque Santander	Final Festival Metropolitano de la Canción CALCANTA
Lunes 12 de octubre	Tarima Parque Olaya Herrera	Festival del Artista Caldeño

4.6 Informe final de ejecución con evidencias

Obligación específica No. 6: *Entregar el informe final de ejecución con evidencias de cada presentación: registro fotográfico y fílmico, relación de artistas y agrupaciones participantes, y certificación de las presentaciones realizadas.*

Descripción del cumplimiento

Con el presente documento se entrega el informe final de ejecución, que contiene los cuatro componentes exigidos por la obligación:

- **Registro fotográfico:** presentado por cada artista y agrupación en el numeral 4.2 y por escenario en el numeral 4.3.
- **Registro fílmico:** videos de las presentaciones organizados por escenario, fecha y artista, disponibles en el enlace relacionado al final de este numeral.
- **Relación de artistas y agrupaciones participantes:** se presenta a continuación la relación consolidada de las cincuenta y un (51) presentaciones.
- **Certificación de las presentaciones realizadas:** se anexa una certificación por cada presentación, con nombre del artista o agrupación, evento, fecha, escenario, confirmación de la realización y firma del responsable.

Relación consolidada de artistas y agrupaciones

No.	ARTISTA O AGRUPACIÓN	CARÁCTER	EVENTO	FECHA Y HORA	ESCENARIO	ESTADO
1	AFROSOUND	Nacional	Festival Parrandero	Sáb 10 oct	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
2	PAOLA JARA	Nacional	Gran Noche Crossover	Dom 11 oct	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
3	YAN COLLAZO	Internacional	Gran Noche Crossover	Dom 11 oct	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
4	A PIE	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 8:30 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
5	CARLOS MARIO MURIEL - EL RECATÓN PARRANDERO	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 6:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
6	CHEO ALZATE	Local	Gran Noche Crossover	Vie 9 oct, 6:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
7	CUERDAS DE ANTAÑO	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 10:30 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
8	DESCARGA PARRANDERA	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 4:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
9	DUETO DESIGNIO	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 8:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
10	GRUPO ACORDES	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 5:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
11	GRUPO ÉPOCAS	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 9:30 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
12	GRUPO KAUDAL	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 3:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
13	GRUPO LOS RADIANTES	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 8:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
14	GRUPO VOCES DEL AYER	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 5:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
15	HERNÁN DARÍO MEJÍA MEJÍA	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 9:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
16	HORDA	Local	Concierto Músicas Populares Urbanas	Mié 7 oct, 8:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
17	INHERENCIA	Local	Concierto de música andina	Vie 2 oct, 7:00 p.m.	Auditorio	Ejecutada
18	JACOB AGUDELO ÁLVAREZ	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 6:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
19	JOHN JAIME MORALES TAMAYO	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 9:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
20	JUAN, EL GRUPO	Local	Gran Noche Crossover	Vie 9 oct, 7:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
21	KAMBUCHE	Local	Concierto Músicas Populares Urbanas	Mié 7 oct, 6:30 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
22	LA FURRUSKA	Local	Concierto Músicas Populares Urbanas	Mié 7 oct, 11:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada

No.	ARTISTA O AGRUPACIÓN	CARÁCTER	EVENTO	FECHA Y HORA	ESCENARIO	ESTADO
23	LA NUEVA DINASTÍA	Local	Serenata a los Abuelos	Lun 5 oct, 3:00 p.m.	Centro Gerontológico Camino, vereda La Valeria	Ejecutada
24	LUCHO EL CANTOR Y SU BANDA	Local	Concierto Músicas Populares Urbanas	Mié 7 oct, 4:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
25	MARICELA VANEGAS MURIEL	Local	Festival del Artista Caldeño	Dom 11 oct, 5:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
26	MEJÍA´S ALL STAR	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 5:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
27	MIL LATIDOS	Local	Concierto Músicas Populares Urbanas	Mié 7 oct, 5:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
28	PAULA ANDREA JURADO RAMÍREZ	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 7:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
29	RYAN HAZE	Local	Noche de la Juventud	Jue 8 oct, 7:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
30	SATEO	Local	Noche de la Juventud	Jue 8 oct, 10:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
31	TRÍO CALDAS	Local	Festival del Artista Caldeño	Vie 9 oct, 7:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
32	VILLA	Local	Noche de la Juventud	Jue 8 oct, 6:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
33	YO ME LLAMO MIRIAM HERNÁNDEZ	Local	Gran Noche Crossover	Vie 9 oct, 8:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
34	ZOTI	Local	Noche de la Juventud	Jue 8 oct, 9:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
35	ARMONÍA Y CANTO	Local	Festival del Artista Caldeño	Dom 11 oct, 7:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
36	DUETO MURIEL & MURIEL	Local	Festival del Artista Caldeño	Dom 11 oct, 9:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
37	DUETO VIVENCIAS	Local	Festival del Artista Caldeño	Dom 11 oct, 6:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
38	EMPARRANDADOS	Local	Festival Parrandero	Sáb 10 oct, 11:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
39	ESTEBAN CANO MÚSICA	Local	Festival del Artista Caldeño	Sáb 10 oct, 10:30 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
40	GRUPO ESTIRPE	Local	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas *	Lun 12 oct, 8:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
41	GRUPO SURCOS	Local	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas *	Lun 12 oct, 9:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
42	JAVIER VÉLEZ	Local	Festival del Artista Caldeño	Lun 12 oct, 5:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
43	LA DÉCIMA SONORA	Local	Salsa, Barrio y Vinilo	Dom 11 oct, 5:00 p.m.	Escenario descentralizado – Barrio Fundadores	Ejecutada
44	LA REGRESIVA TROPICAL ORQUESTA	Local	Gran Noche Crossover *	Dom 11 oct, 7:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada

No.	ARTISTA O AGRUPACIÓN	CARÁCTER	EVENTO	FECHA Y HORA	ESCENARIO	ESTADO
45	LAJECILIA	Local	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas *	Lun 12 oct, 6:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
46	LATIN 49	Local	Gran Noche Crossover	Vie 9 oct, 9:30 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
47	NOVA VOICES	Local	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas *	Lun 12 oct, 4:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
48	ORQUESTA TUMBALÚ	Local	Gran Noche Crossover *	Dom 11 oct, 6:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada
49	TRÍO LOS ELEGIDOS DEL AYER	Local	Festival del Artista Caldeño	Lun 12 oct, 6:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
50	VALENTINA RÍOS MURILLO	Local	Festival del Artista Caldeño	Dom 11 oct, 8:00 p.m.	Tarima Parque Olaya Herrera (Parque de la Locería)	Ejecutada
51	ZONAFRANCA	Local	Tarde de Música Latinoamericana / Serenata a Caldas *	Lun 12 oct, 7:00 p.m.	Tarima principal – Parque Santander	Ejecutada

Enlaces de verificación:

– **Registro fílmico y fotográfico**
https://drive.google.com/drive/folders/1oNiFsfU8YYei7ulnTj7kXwPNKux6B4ex?usp=sharing

– **Certificaciones de las presentaciones realizadas:** Anexo 2 – formato de certificación por presentación

4.7 Demás obligaciones asignadas por el supervisor

Obligación específica No. 7: *Las demás inherentes al objeto contractual que le sean asignadas por el supervisor.*

Descripción del cumplimiento

Mediante el Otrosí No. 1, suscrito el 08 de octubre de 2026, el contrato se adicionó en cien millones de pesos ($100.000.000), para un valor total de quinientos setenta y ocho millones quinientos mil pesos ($578.500.000). Al comparar la propuesta económica presentada el 1 de octubre de 2026 con la ejecución final, la adición se destinó en su totalidad al componente de **puesta en escena**, que pasó de $68.500.000 a $168.500.000; los componentes de artistas nacionales y locales no tuvieron variación:

COMPONENTE	PROPUESTA INICIAL	OTROSÍ No. 1	TOTAL EJECUTADO
Artistas nacionales e internacional	$290.000.000	$0	$290.000.000
Artistas locales	$120.000.000	$0	$120.000.000
Puesta en escena	$68.500.000	$100.000.000	$168.500.000
TOTAL	**$478.500.000**	**$100.000.000**	**$578.500.000**

Con ocasión de la adición, las garantías de cumplimiento, calidad del servicio y pago de salarios y prestaciones sociales se ajustaron a un valor asegurado de $57.850.000 (10 % del nuevo valor del contrato), según las pólizas relacionadas en el numeral 2.

5. RELACIÓN FINANCIERA

La ejecución del contrato, incluido el Otrosí No. 1, se presenta por los componentes del análisis del sector (el detalle de la adición se presenta en el numeral 4.7):

COMPONENTE	CONTRATO INICIAL	OTROSÍ No. 1	TOTAL
Artistas nacionales e internacional	$290.000.000	$0	$290.000.000
Artistas locales	$120.000.000	$0	$120.000.000
Puesta en escena	$68.500.000	$100.000.000	$168.500.000
TOTAL EJECUTADO	**$478.500.000**	**$100.000.000**	**$578.500.000**

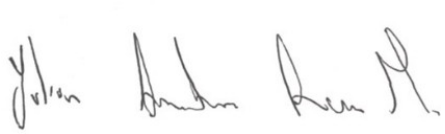
Primer pago (50 %)	$239.250.000 – informe de dirección artística y montaje (3 de octubre de 2026)
Segundo pago (50 %) + Otrosí No. 1	$339.250.000 – informe final de ejecución
Valor total del contrato	$578.500.000

6. ANEXOS

- Anexo 1. Registro fílmico de las presentaciones (enlace).
- Anexo 2. Certificaciones de cada una de las presentaciones realizadas.
- Anexo 3. Soportes de requisitos normativos y de derechos de autor y conexos (PENDIENTE PAZ Y SALVO).
- Anexo 4. Certificación de pago de seguridad social, parafiscales y prestaciones sociales (art. 50 Ley 789 de 2002), con sus soportes.
- Anexo 5. Factura electrónica de venta.
- Anexo 6. Otros No. 1, justificación y soportes de los elementos de puesta en escena adicionales.

Dadas las anteriores evidencias, se radica el presente informe ante la supervisión del contrato con el fin de obtener el recibo a satisfacción y proceder con la respectiva emisión de la factura electrónica.

Atentamente,



YULION ANDRÉS RÚA MONSALVE
C.C. 1.017.271.940
Representante Legal
ID LOGÍSTICAS SAS