Christian Undisz nació el 11 de abril de 1984 en Weimar, Alemania. Sus estudios musicales los inició a temprana edad en la Escuela de Música de Belverdere en su ciudad natal, en esta época hizo parte de diferentes agrupaciones (Orquesta juvenil de Sachsen-Anhalt, Orquesta juvenil nacional de Alemania, filarmónica juvenil de el norte de Alemania, Orquesta juvenil de Niedersachsen).

Sus estudios universitarios de Bachelor y Master en el Contrabajo, los realizó con Michinori Bunya en la Escuela Superior de Música de Würzburg, Alemania. En el año 2012, inició sus estudios de Master en interpretación de música antigua con Dane Roberts en la Escuela Superior de Música de Frankfurt, Alemania.

Entre 2009 y 2012 hizo parte de la Orquesta Estatal de Mainz y más tarde fue músico en la Orquesta Estatal de Würzburg. Actualmente se desempeña en diferentes agrupaciones musicales como la Main Barock Orchester, Bachorchester Mainz, L'arpa festante Munchen y orquesta L'asrte del mondo en Leverkusen.

Christian Undisz ha participado en diferentes producciones discográficas con la Barockorchester Mainz, El Capriccio y con L'arte del Mondo.

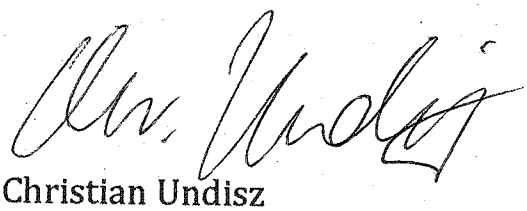
Christian Undisz, identificado con pasaporte de Alemania No. CGFNCVFYJ expedido en la Ciudad de Würzburg el 22.05 de 2012, contrabajista invitado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, N.I.T.89999928-1 y actuando en nombre propio, confiero poder especial, amplio y suficiente a la senora Yudit Angelica Rincón Quiceno, identificada con c.c. 52535013 de Bototá D.C. para que en mi nombre firme el contrato suscrito entre Christian Undisz y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

También queda autorizada para firmar la garantias, las facturas de venta o cuentas de cobro, las actas de inicio y liquidación de contrato y todos los demás documentos que sean necesarios para la legalización de mi participación como Contrabajista invitado con la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

De igual manera está plenamente autorizada para que reciba en cheque o medio transferencia bancaria a la cuenta corriente de la persona natural (Cuenta No. 009700113641 de Davivienda), la totalidad de los emolumentos netos que la orquesta Filarmónica de Bogotá pagará por mis servicios artísticos.

El presente documento constituye autorización para lo arriba mencionado y no transfiere mi responsabilidad y compromiso con la Orquesta Filamónica de Bogotá a la sociedad apoderada ni a su representante legal; tampoco constituye ingreso y/o ganancia de ningún tipo para la sociedad apoderada y/o su representante legal, ya que la responsabilidad fiscal derivada del objeto del contrato, los dineros pagados y la deducciones hechas por la Orquesta Filamónica de Bogotá por concepto de impuestos distritales, departamentales y/o nacionales son causados por relación contractual entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y Christian Undisz.

Confiere el poder:

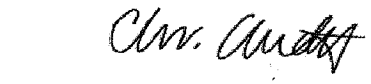


Christian Undisz
Pasaporte de Alemania No. CGFNCVFYJ

CONSULADO GENERAL DE COLOMBIA
FRANKFURT - ALEMANIA
RECONOCIMIENTO DE FIRMA
REC. DE FIRMA EN DOCUMENTO PRIVADO

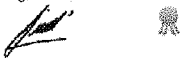
En la ciudad de FRANKFURT el 10 julio 2018 09:31 AM compareció ante el cónsul: CHRISTIAN UNDISZ identificado(a) con PASAPORTE CGFNCVFYJ, WÜRZBURG, quien manifestó que la firma y huella que aparece en el presente documento son suyas y que asume el contenido del mismo. Con destino a: A QUIEN INTERESE.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, no asume responsabilidad por el contenido del documento.



Firma del Interesado

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE COLOMBIA
KRISTIAN HELMUT NORMAN BICKENBACH
CONSUL GENERAL
Firmado Digitalmente





D2-ÍNDICE DERECHO

Derechos	EUR 26,00
FONDO ROTATORIO	EUR 17,00
TIMBRE	EUR 9,00

Fecha de Expedición: 10 julio 2018

Impresión No.: 1

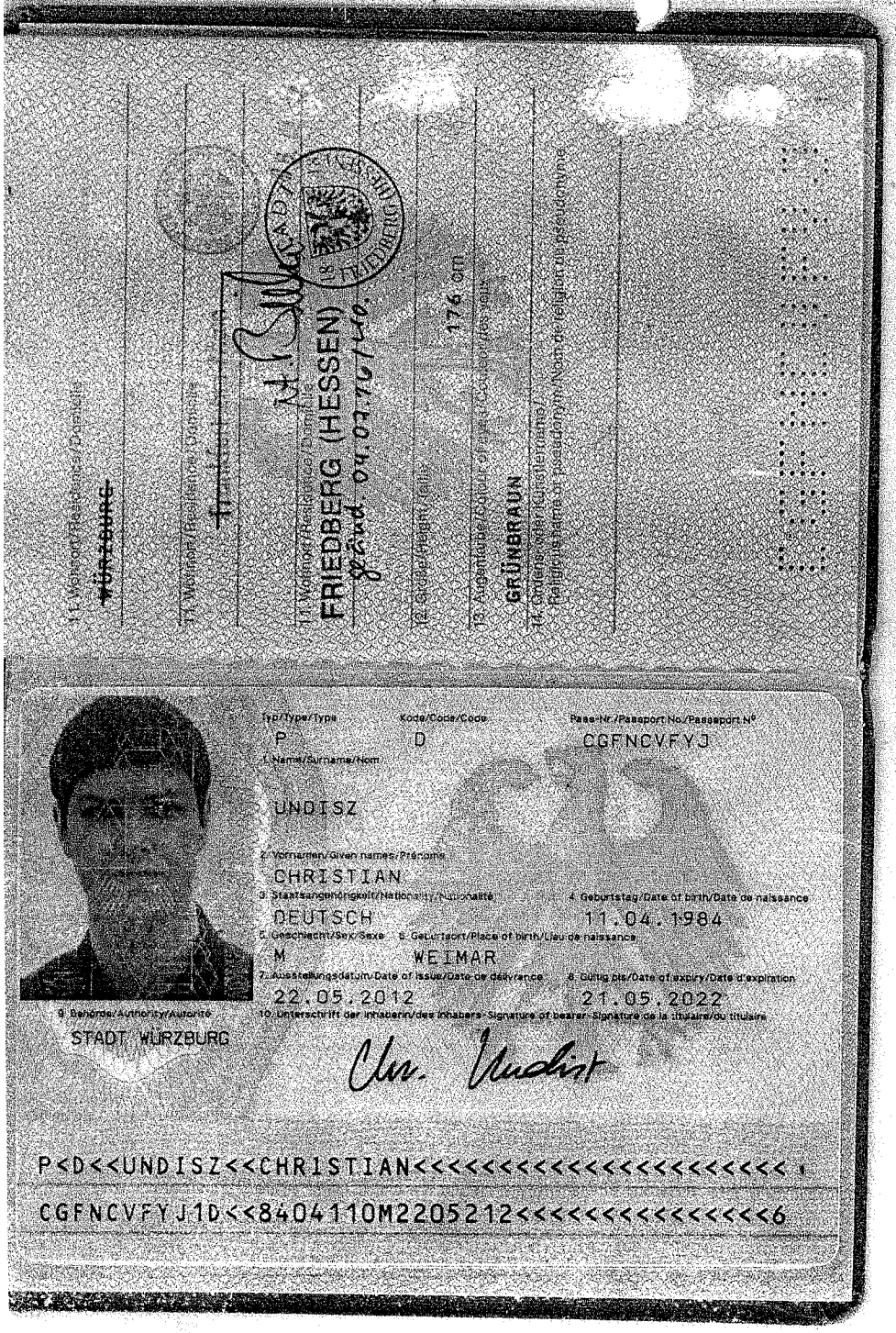
La autenticidad de este documento puede ser verificada en: http://verificacion.cancilleria.gov.co
Código de Verificación:FDSHK23130658

Frankfurt am Main, 10.07.2018

Cordialmente,

Christian Urrutia
Apoderado de Alemania No. CGFNCVPY

Bogotá, 10/07/2018



11. Wohnort/Residence/Domicile
~~WÜRZBURG~~

11. Wohnort/Residence/Domicile

11. Wohnort/Residence/Domicile
FRIEDBERG (HESSEN)

12. Größe/Height/Taille
176 cm

13. Augenfarbe/Colour of eyes/Couleur des yeux
GRÜNBRAUN

14. Ordens- oder Künstlernamen/Religious or artistic name/Nom de religion ou nom d'artiste

Bemerkungen/Remarks/Observations

Typ/Type/Type P | Kode/Code/Code D | Paß-Nr./Passport No./Passeport N° CGFNCVFYJ

1. Name/Surname/Nom
UNDISZ

2. Vornamen/Given names/Prénoms
CHRISTIAN

3. Staatsangehörigkeit/Nationality/Nationalité
DEUTSCH

4. Geburtstag/Date of birth/Date de naissance
11.04.1984

5. Geschlecht/Sex/Sexe
M

6. Geburtsort/Place of birth/Lieu de naissance
WEIMAR

7. Ausstellungsdatum/Date of issue/Date de délivrance
22.05.2012

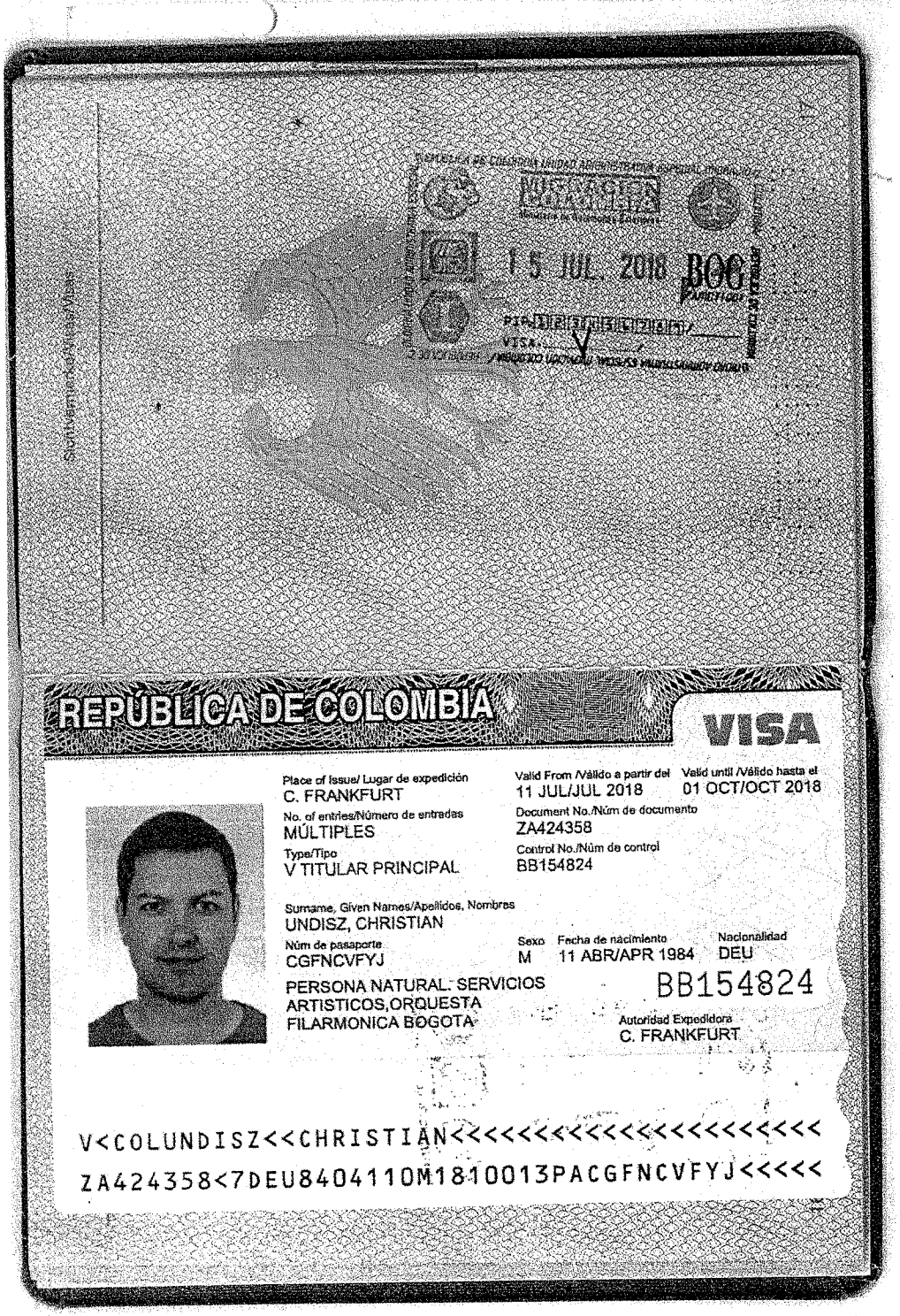
8. Gültig bis/Date of expiry/Date d'expiration
21.05.2022

9. Behörde/Authority/Autorité
STADT WÜRZBURG

10. Unterschrift der Inhaberin/des Inhabers/Signature of bearer/Signature de la titulaire/du titulaire

P<D<<UNDISZ<<CHRISTIAN<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

CGFNCVFYJ1D<<8404110M2205212<<<<<<<<<<<<<<6



MIGRACIÓN COLOMBIA
15 JUL 2018 BOG

VISA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

VISA

Place of issue/ Lugar de expedición
C. FRANKFURT

Valid From /Válido a partir del
11 JUL/JUL 2018

Valid until /Válido hasta el
01 OCT/OCT 2018

No. of entries/Número de entradas
MÚLTIPLES

Document No./Núm de documento
ZA424358

Type/Tipo
V TITULAR PRINCIPAL

Control No./Núm de control
BB154824

Surname, Given Names/Apellidos, Nombres
UNDISZ, CHRISTIAN

Núm de pasaporte
CGFNCVFYJ

Sexo
M

Fecha de nacimiento
11 ABR/APR 1984

Nacionalidad
DEU

PERSONA NATURAL: SERVICIOS ARTISTICOS,ORQUESTA FILARMONICA BOGOTA

BB154824

Autoridad Expedidora
C. FRANKFURT

V<COLUNDISZ<<CHRISTIAN<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ZA424358<7DEU8404110M1810013PACGFNCVFYJ<<<<<

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.535.013

RINCON QUICENO

APELLIDOS

YUDIT ANGELICA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 25-SEP-1978

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.61 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

29-JUL-1997 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-5200100-00155637-F-0052535013-20090505 0011244130A 1 6730101282

NUPCIAL DEL ESTADO CIVIL

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

Última Actualización: 08-jul-2018

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO	*SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA)*	*NOMBRES*
RINCON	QUICENO	YUDIT ANGELICA

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	*SEXO*	*NACIONALIDAD*
C.C (X) C.E ( ) PAS ( ) No. 52535013	F (X) M ( )	COL (X) EXTRANJERO ( )

LIBRETA MILITAR

PRIMERA CLASE ( ) SEGUNDA CLASE ( ) NUMERO _____ D.M _____

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO

FECHA DIA 25 MES SEP AÑO 1978

PAÍS Colombia

DEPTO Bogotá D.C.

CIUDAD Bogotá, D.C.

DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA

carrera 79 A 11A - 40 BI 16 Ap 103

PAÍS Colombia DEPTO Bogotá D.C.

CIUDAD Bogotá, D.C. TELEFONO 3138853673

EMAIL y-angelicar@hotmail.com

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o A 6o DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o A 11o DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

EDUCACIÓN BASICA											*TITULO* Bachiller academico
PRIMARIA					*SECUNDARIA*				*MEDIA*		*FECHA DE GRADO*
1°.	*2°.*	*3°.*	*4°.*	*5°.*	*6°.*	*7°.*	*8°.*	*9°.*	*10°.*	*11°.*	MES DICIEMBRE AÑO 1995
										X	

EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSGRADO)

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADEMIA ESCRIBA:

TC (TECNICA). **TL** (TECNOLÓGICA). **TE** (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA). **UN** (UNIVERSITARIA).

ES (ESPECIALIZACIÓN). **MG** (MAESTRIA O MAGISTER). **DC** (DOCTORADO O PHD).

RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ESTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY)

MODALIDAD ACADÉMICA	*No. SEMESTRES APROBADOS*	*GRADUADO SI*	*GRADUADO NO*	*NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TITULO OBTENIDO*	*TEMINACIÓN MES*	*TEMINACIÓN AÑO*	*No. DE TARJETA PROFESIONAL*
UN	8	X		ENFERMERO(A)	12	2001	09558
ES	2	X		ESPECIALISTA EN SALUD FAMILIAR	3	2005	

DOMINIO DE IDIOMAS

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA , REGULAR (R) BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	*LO HABLA*			*LO LEE*			*LO ESCRIBE*		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
Portugués		X			X			X	

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

Última Actualización: 08-jul-2018

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO			
EMPRESA O ENTIDAD: Secretaria Distrital de Integración Social	*PÚBLICA*: X	*PRIVADA*	*PAÍS*: Colombia
DEPARTAMENTO: Bogotá D.C.	*MUNICIPIO*: Bogotá, D.C.	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*	
TELÉFONOS: 3279797	*FECHA DE INGRESO*: DIA 16 MES 1 AÑO 2018	*FECHA DE RETIRO*: DIA MES AÑO	
CARGO O CONTRATO: 1735 DE 2017	*DEPENDENCIA*: Centro de Protección Social Bosque Popular	*DIRECCIÓN*: Cra 69 N° 47 43	

EMPLEO O CONTRATO			
EMPRESA O ENTIDAD: Secretaria Distrital de Integracion Social	*PÚBLICA*: X	*PRIVADA*	*PAÍS*: Colombia
DEPARTAMENTO: Bogotá D.C.	*MUNICIPIO*: Bogotá, D.C.	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*	
TELÉFONOS: 3279797	*FECHA DE INGRESO*: DIA 8 MES 2 AÑO 2017	*FECHA DE RETIRO*: DIA 15 MES 1 AÑO 2018	
CARGO O CONTRATO: 1885 DE 2017	*DEPENDENCIA*: Subdireccion vejez	*DIRECCIÓN*: Carrera 7 No. 32 16	

EMPLEO O CONTRATO			
EMPRESA O ENTIDAD: Direccion de Sanidad de la Policia Nacional	*PÚBLICA*: X	*PRIVADA*	*PAÍS*: Colombia
DEPARTAMENTO: Bogotá D.C.	*MUNICIPIO*: Bogotá, D.C.	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*	
TELÉFONOS: 2207400	*FECHA DE INGRESO*: DIA 15 MES 11 AÑO 2016	*FECHA DE RETIRO*: DIA 3 MES 2 AÑO 2017	
CARGO O CONTRATO: 07-7-20127-2016	*DEPENDENCIA*: Área Gestión de Servicios en Salud	*DIRECCIÓN*: Calle 44 N° 50 - 51	

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

Última Actualización: 08-jul-2018

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
Direccion de Sanidad Policia Nacional	X		Colombia

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.	

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
2207400	DIA 29 MES 10 AÑO 2015	DIA 18 MES 10 AÑO 2016

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
07-7-20146-2015	Gestion de Servicios en Salud	Calle 44 50 51

EMPLEO O CONTRATO

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
Direccion de Sanidad Policia Nacion	X		Colombia

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.	

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
2207400	DIA 8 MES 9 AÑO 2014	DIA 7 MES 9 AÑO 2015

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
07-7-20098-2014	area Gestion de Servicios en Salud	Calle 44 50 51

EMPLEO O CONTRATO

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
Dirección de Sanidad Policía Nacional	X		Colombia

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.	disan.gruco@policia.gov.co

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
2207400	DIA 20 MES 8 AÑO 2013	DIA 19 MES 7 AÑO 2014

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
07-7-20126-2013	Area Gestón de Servicios en Salud	Cl 44 N° 50 - 51

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

Última Actualización: 08-jul-2018

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO			
EMPRESA O ENTIDAD: Direccón de Sanidad Policía Nacional	*PÚBLICA*: X	*PRIVADA*	*PAÍS*: Colombia
DEPARTAMENTO: Bogotá D.C.	*MUNICIPIO*: Bogotá, D.C.		*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*: disan.gruco@policia.gov.co
TELÉFONOS: 2207400	*FECHA DE INGRESO*: DIA 16 MES 7 AÑO 2012		*FECHA DE RETIRO*: DIA 15 MES 7 AÑO 2013
CARGO O CONTRATO: 07-7-20094-2012	*DEPENDENCIA*: Área Gestión de Servicios en Salud		*DIRECCIÓN*: Cl 44 N° 50 - 51

EMPLEO O CONTRATO			
EMPRESA O ENTIDAD: Dirección de Sanidad Policía Nacional	*PÚBLICA*: X	*PRIVADA*	*PAÍS*: Colombia
DEPARTAMENTO: Bogotá D.C.	*MUNICIPIO*: Bogotá, D.C.		*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*: disan.gruco@policia.gov.co
TELÉFONOS: 2207400	*FECHA DE INGRESO*: DIA 20 MES 12 AÑO 2011		*FECHA DE RETIRO*: DIA 19 MES 6 AÑO 2012
CARGO O CONTRATO: 07-7-20172-2011	*DEPENDENCIA*: Área Gestión de Servicios en Salud		*DIRECCIÓN*: Cl 44 N° 50 - 51

4 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NUMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	*TIEMPO DE EXPERIENCIA*	
	AÑOS	*MESES*
PUBLICO	5	12
PRIVADO	0	0
PARTICULAR	0	0
TOTAL	5	12

5 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE SI ___ NO X ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS, EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE CONTRATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

Última Actualización: 08-jul-2018

Ciudad y fecha del diligenciamiento

Judit Jaylice R

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

6 OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

de acuerdo a idoneidad soporte por el ordenador del gasto

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Bogotá 12/07/18

Ciudad y fecha

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

FORMULARIO ÚNICO

DECLARACION JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Persona Natural

(LEY 190 DE 1995)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

SISTEMA DE INFORMACIÓN DISTRITAL DEL EMPLEO Y LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Última Actualización: 13-jul-2018

1. DECLARACION JURAMENTADA

1.1 DE BIENES Y RENTAS

YO, YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO
IDENTIFICADO CON C.C. ⊗ **C.E.** ○ **T.I.** ○ **No.** 52535013 **CON DOMICILIO PRINCIPAL EN:**
País Colombia **Departamento** Bogotá D.C. **Municipio** Bogotá, D.C.
Dirección carrera 79 A 11A - 40 Bl 16 Ap 103 **Teléfonos** 3138853673 3138853673

Y TENIENDO COMO PARIENTES DE PRIMER GRADO DE CONSAGUINIDAD A:

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PARENTESCO
RINCON VICTOR	19233818	PADRE
QUICENO YOLANDA	41768607	MADRE

DECLARO, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 122, INCISO 3°, DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA Y EN LOS ARTICULOS 13 Y 14 DE LA LEY 190 DE 1995,
PARA TOMAR POSESION ○ PARA RETIRARME ○ PARA ACTUALIZACION ⊗
PARA MODIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS PREVIAMENTE ○
QUE POSEO A LA FECHA, EN FORMA PERSONAL O POR INTERPUESTA PERSONA, SON LOS QUE RELACIONO A CONTINUACION:

a) Los ingresos y rentas que obtuve en el "último" año gravable fueron:

CONCEPTO	VALOR
SALARIOS Y DEMÁS INGRESOS LABORALES	$ 0,00
CESANTIAS E INTERESES DE CESANTIAS	$ 0,00
GASTOS DE REPRESENTACION	$ 0,00
ARRIENDOS	$ 0,00
HONORARIOS	$ 0,00
OTROS INGRESOS Y RENTAS	$ 34.000.000,00
TOTAL	$ 34.000.000,00

b) Las cuentas corrientes y de ahorro que poseo en Colombia y en el exterior son:

ENTIDAD FINANCIERA	TIPO DE CUENTA	NUMERO DE LA CUENTA	SEDE DE LA CUENTA	SALDO DE LA CUENTA
Davivienda	AHORROS	009700113641	Bogotá	$ 100.000,00

c) Mis bienes patrimoniales son los siguientes:

TIPO DE BIEN	IDENTIFICACION DEL BIEN	VALOR
APARTAMENTO	Cra 79 A 11A 40 Bl 16 Ap 103	$ 95.000.000,00

d) Las acreencias y obligaciones vigentes a la fecha son:

ENTIDAD O PERSONA	CONCEPTO	VALOR
Davivienda	Crédito	$ 2.500.000,00

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

FORMULARIO ÚNICO

DECLARACION JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Persona Natural

(LEY 190 DE 1995)

ENTIDAD RECEPTORA

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

SIDEAP

SISTEMA DE INFORMACIÓN DISTRITAL DEL EMPLEO Y LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Última Actualización: 13-jul-2018

1.2 DE PARTICIPACION EN JUNTAS, CONSEJOS, CORPORACIONES, SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

a) En la actualidad participo como miembro de las siguientes juntas y consejos directivos:

ENTIDAD O INSTITUCION	CALIDAD DE MIEMBRO

b) A la fecha soy socio de las siguientes corporaciones, sociedades y/o asociaciones:

CORPORACION, SOCIEDAD O ASOCIACION	CALIDAD DE SOCIO

c) En la actualidad: **SI** ◯ **NO** ⓧ tengo sociedad conyugal o de hecho vigente, con:

NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DOCUMENTO C.C◯ C.E◯ T.I.◯	NÚMERO DOCUMENTO

2. ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Las actividades económicas de carácter privado, adicionales a las declaradas anteriormente, que he venido desarrollando de forma acasional o permanente son las siguientes:

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES	FORMA DE PARTICIPACION

3. FIRMA

FIRMA DEL FUNCIONARIO O CONTRATISTA

BOGOTÁ D.C. 13-jul-2018

CIUDAD Y FECHA

POLICÍA NACIONAL
DE COLOMBIA

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 14:06:08 horas del 12/07/2018, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía Nº **52535013**

Apellidos y Nombres: **RINCON QUICENO YUDIT ANGELICA**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Carrera 27 N° 18 - 41 (Paloquemao).
Bogotá DC
Atención administrativa de lunes a viernes de 8:00 am - 12:00 pm y 2:00 pm - 5:00 pm
Línea de Atención al Ciudadano - Bogotá D.C. (571) 5159111 / 9112
Resto del país: 018000 910 112
Requerimientos ciudadanos 24 horas
Fax (571) 5159581 - E-mail: lineadirecta@policia.gov.co.

Todos los derechos reservados.

CONTRALORÍA
GENERAL DE LA REPÚBLICA

LA CONTRALORIA DELEGADA PARA INVESTIGACIONES, JUICIOS FISCALES Y JURISDICCIÓN COACTIVA

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy domingo 08 de julio de 2018, a las 21:54:27, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	52535013
Código de Verificación	525350131807082154 27

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

NESTOR FABIAN CASTILLO PULIDO
CONTRALOR DELEGADO (E)

Digitó y Revisó: WEB

Personería de Bogotá, D. C.

CERTIFICADO ORDINARIO VÍA VENTANILLA
No. 2317556

Bogotá D.C., 8 de Julio de 2018 - 22:03 pm

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS
LA PERSONERÍA DE BOGOTÁ, D.C.

CERTIFICA

Que una vez consultado el sistema de Registro de Sanciones e Inhabilidades Disciplinarias de la Personería de Bogotá D.C., el señor(a) **YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO** , quien se identifica con la CÉDULA DE CIUDADANÍA No.: **CINCUENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y CINCO MIL TRECE** de BOGOTA

52535013

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

Esta Certificación es válida, siempre y cuando el número consignado en el respectivo documento de identificación, coincida con el aquí registrado. El certificado de Antecedentes Disciplinarios expedido por la Personería de Bogotá D.C., contiene las anotaciones de sanciones e inhabilidades disciplinarias que reporten las Entidades Distritales y las dependencias de la Personería de Bogotá D.C., con atribuciones Disciplinarias.

ADVERTENCIAS:
La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento.

Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figueren en el registro. (Artículo 174 - Ley 734 de 2002).

Tres o más sanciones disciplinarias en los últimos cinco (5) años por faltas graves o leves dolosas o por ambas, constituye inhabilidad para desempeñar cargos públicos (Numeral 2, art. 38 - Ley 734 de 2002).

Certificado expedido de conformidad con el artículo 102 numeral 5 del Decreto Ley 1421 de 1993, Ley 734 de 2002 y las Resoluciones Nos. 328 del 27 de junio de 2002, 042 del 14 de febrero de 2003 y 616 del 10 de noviembre de 2004, de la Personería de Bogotá D.C.

Para todos los efectos esta certificación debe ser complementada con la expedida por la Procuraduría General de la Nación.

El presente certificado tiene vigencia de tres (3) meses a partir de la fecha de su expedición.

Certificado expedido sin costo alguno.

NAVIS ALBERTO FLOREZ LEON
Jefe Oficina Asesora Jurídica (E)

Este Certificado ha sido generado a través de la página web www.personeriabogota.gov.co. Para verificar su validez comuniquese con la Personería de Bogotá D.C.

El código de verificación para la autenticidad del documento es: 7_HRUXW_0222
Link de verificación -> http://www.personeriabogota.gov.co/antecedentes-disciplinarios

PROCURADURIA GENERAL DE LA NACION

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO No. 112001423

WEB
21:51:37

Bogotá DC, 08 de julio del 2018

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 52535013:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y, en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento.Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 174 Ley 734 de 2002).

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: http://www.procuraduria.gov.co/portal/antecedentes.html

MARIO ENRIQUE CASTRO GONZÁLEZ
Jefe División Centro de Atención al Público (CAP)

ATENCIÓN :
ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

Policía Nacional de Colombia

(Default.aspx)

Portal de [illegible]ano PSC

Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas

La Policía Nacional de Colombia hace constar

RNMC

Que el número de identificación No. 52535013 de del señor(a) YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO consultado en la fecha y hora 13/07/2018 02:58:32 p. m., no se encuentra vinculado en el sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC de la Policía Nacional de Colombia como infractor de la Ley 1801 de 2016 Código Nacional de Policía y Convivencia. Registro Interno de Validación No. 2956406

Consulta Ciudadano

Consultar por:

Número de Comparendo o Expediente

Número de Identificación o # Comparendo o # Expediente:

Identificación, Expediente o # Comparendo

Aceptar

Nuevo

Validar Funcionario

Información 5159000

Policía Nacional de Colombia
Dirección General - Cra. 59 No. 26 - 21
Centro Administrativo Nacional (CAN) Bogotá D.C.
Línea de atención: 018000-910112

www.policia.gov.co

DIAN®

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14354553472

(415)7707212489984(8020) 000001435455347 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5 2 5 3 5 0 1 3	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	5 2 5 3 5 0 1 3	1 9 9 7 0 7 2 9

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RINCON	QUICENO	YUDIT	ANGELICA

Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CR 79 A 11 A 40 BL 16 AP 103

42. Correo electrónico:	43. Apartado aéreo	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
y-angelicar@hotmail.com		3 1 3 8 8 5 3 6 7 3	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 6 9 2	2 0 0 2 0 1 0 1	7 4 9 0	2 0 0 9 1 0 0 1				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	1	2																

12- Ventas régimen simplificado

Usuarios aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 5 1 0 2 0

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013

Firma del solicitante:

Yudit Rincon

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: DURAN RUEDA YURANY
985. Cargo: Punto de Contacto Presencial

DOCUMENTO SIN VALIDEZ

ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA DE WÜRZBURG
Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg

CERTIFICADO

de

PREGRADO

El estudiante
Christian Undisz

Nacido el 11 de abril de 1984 en Weimar

Obtuvo en la Escuela Superior de Música de Würzburg su pregrado en

MÚSICA

Con los siguientes resultados:

Contrabajo	bien (2,0)
Teoría musical	aceptable (3,7)
Entrenamiento auditivo	muy bien (1,0)

Por consiguiente el Pregrado se ha aprobado

Würzburg, 14 de Marzo de el 2006

Firmado por: Prof. Silke-Thora Matthies
Rectora

Aclaración del sistema de notas Alemán

1-1.5= Muy bien 1,51-2.50=bien 2,51-3,50=satisfactorio 3,51-4,0=aceptable 4,01-5=insuficiente

HOCHSCHULE FÜR MUSIK WÜRZBURG

Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg

ZEUGNIS

über die

DIPLOMVORPRÜFUNG

Der Student

Christian Undisz

geb. am 11.04.1984 in Weimar

hat sich an der Hochschule für Musik Würzburg

im Wintersemester 2005/06 der Diplomvorprüfung im Studiengang

Diplommusik

unterzogen und dabei folgende Ergebnisse erzielt:

Hauptfach Kontrabass	gut	(2,0)
Tonsatz (Klausur)	ausreichend	(3,70)
Gehörbildung (Klausur)	sehr gut	(1,0)

Die Diplomvorprüfung ist damit bestanden.

Würzburg, den 14. März 2006

Die Rektorin

(Siegel)

Prof. Silke-Thora Matthies

Notenstufen:

1 - 1,50 = sehr gut, 1,51 - 2,50 = gut, 2,51 - 3,50 = befriedigend, 3,51 - 4,0 = ausreichend, 4,01 - 5 = nicht ausreichend



armonia dell'arcadia

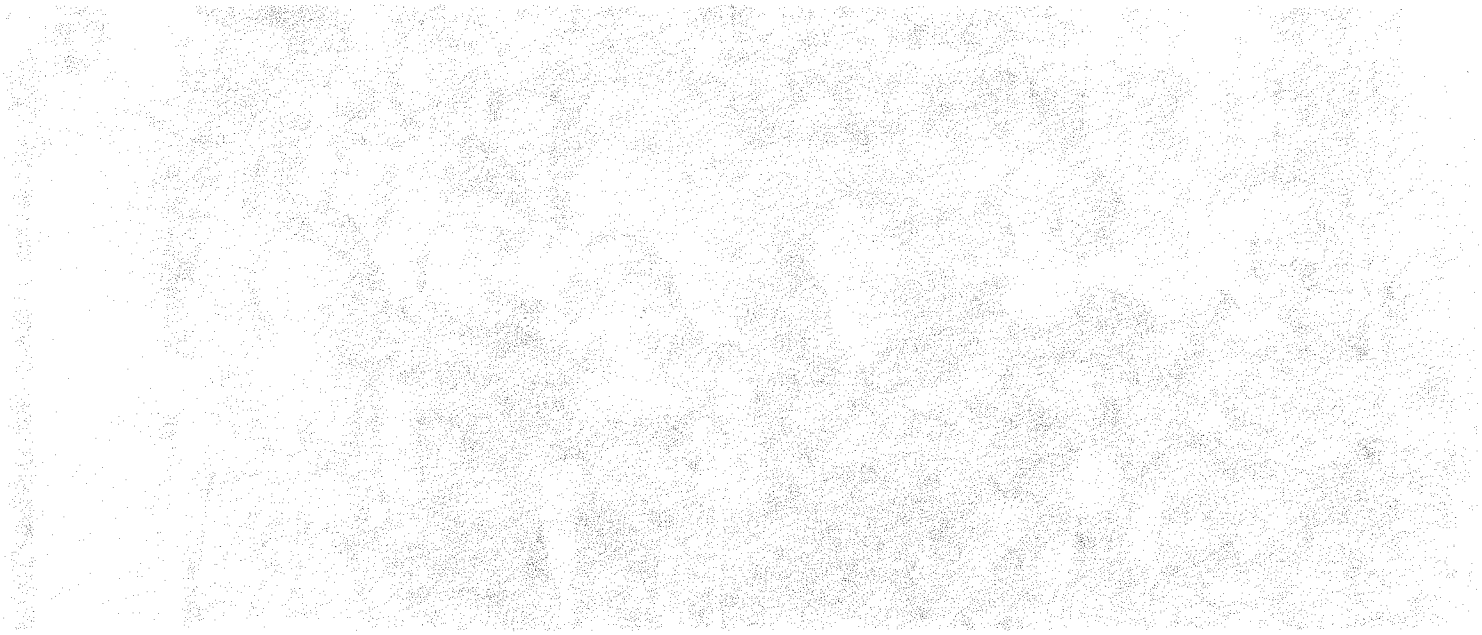
Barockorchester armonia dell'arcadia Bamberg

–

Orchester- und Kammermusik

Historische Musik im 21. Jahrhundert so zu spielen, dass sie auf gleiche Weise berührt wie zum Zeitpunkt ihres Entstehens und den heutigen Hörern die gleichen Botschaften vermittelt, die der Komponist seinen Zeitgenossen vermitteln wollte: das sehen wir als unsere Aufgabe.

Wir sind der Überzeugung, dass dies nur durch genaue Kenntnis historischer Spielweisen und natürlich durch die Verwendung eines adäquaten Instrumentariums gelingen kann.



„Das Wunder dieses Ortes ist Einklang"

Hugo von Hoffmannsthal

Pate für das Ensemble steht die antike Vision einer friedlichen und vollkommenen Welt, deren Harmonie und Wohlklang wir in unserer Musik zum Leben erwecken möchten:

armonia dell'arcadia

Mit seinem lebendigen, von profunder Kenntnis der Musik und ihrer Aufführungspraxis geprägtem Spiel gelingt es dem Ensemble seit seiner Gründung im Jahre 2007, Publikum und Presse von seinen Interpretationen zu begeistern. Mit dem Cembalisten Florian Reuthner als künstlerischem Leiter widmet sich die armonia dell'arcadia der ganzen Bandbreite der Instrumentalmusik vom Frühbarock bis zu den Werken der Klassik und setzt immer wieder auch weniger bekannte Werke und Komponisten wie Johan Helmich Roman oder den Mozart – Zeitgenossen Joseph Willibald Michl auf ihre Programme.

Die Armonia dell'Arcadia erhielt Einladungen ebenso zu den Weilburger Schlosskonzerten oder den Basilikakonzerten Rankweil (Österreich), wie auch zum Symposium Franz Xaver Richter in Kempten 2009. In loser Reihenfolge veranstaltet die armonia dell'arcadia eigene Konzerte mit Orchester- und Kammermusik in ihrer Wahlheimat Bamberg.

Die Presse bescheinigt „den Bambergern" mitreißende Aufführungen und einen „Orchesterklang in historischer Besetzung, wie er nur selten zu hören ist".

PROUDLY POWERED BY WORDPRESS
THEME: AFFINITY BY AUTOMATTIC.

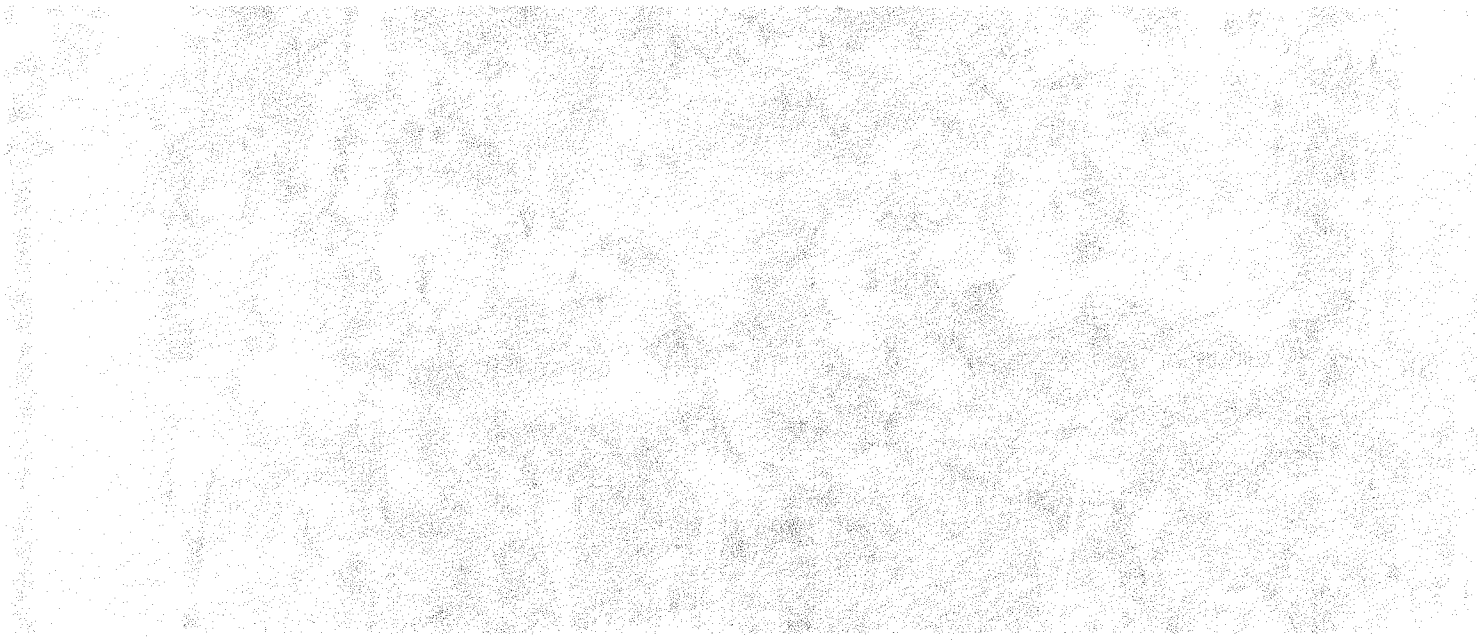


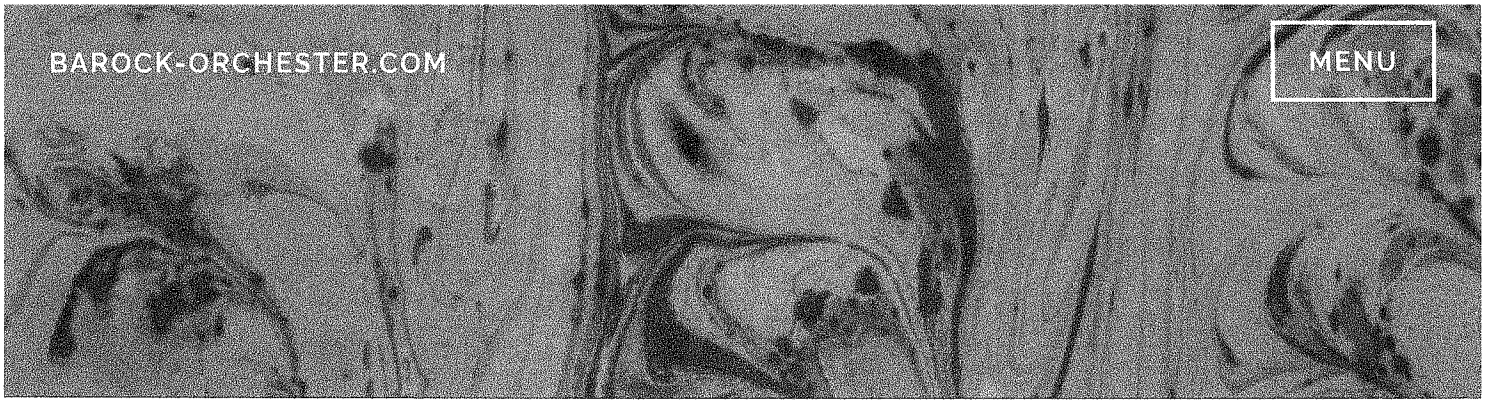
450 *Jahre Claudio Monteverdi*
10 *Jahre armonia dell'arcadia*

450 Jahre Claudio Monteverdi nehmen wir zum Anlass, diesen schon zu Lebzeiten herausragenden Komponisten in den Mittelpunkt unseres eigenen Jubiläumskonzerts zum zehnjährigen Bestehen zu stellen. Mit „Il divino Claudio" treten wir in Kammermusikformation auf und spielen Musik aus Monteverdis dramatischem Œuvre, sowie virtuose und feierliche Werke seiner direkten Kollegen, Schüler und Wegbereiter. Die Armonia dell'Arcadia zeigt damit den „göttlichen" Monteverdi als wegweisenden Neuerer am Wendepunkt von der Renaissance zum Barock.

Dorothea Lieb (Zink),
Livia Wiersich, Claudia Engelhard und Susanne Zippe (Violinen & Viola),
Christian Undisz (Violone)
Florian Reuthner (Leitung und Cembalo)

—>>> KONZERTEINDRÜCKE vom 26. und 27. Mai 2017 in Bamberg und Aschaffenburg





Festkonzert

anlässlich des 250. Todesjahres von

Georg Philipp Telemann

Die Armonia dell'Arcadia Bamberg feiert in der kleinen und stimmungsvollen Aschaffenburger Sandkirche Telemanns Vielseitigkeit. Ob französisch, polnisch, italienisch oder in des Meisters ganz eigener Manier präsentieren wir Orchester- und Kammermusik aus seinem umfassenden Œuvre. Namhafte Verstärkung bringen uns Anette-Susanne Bethge (Blockflöte) und Jeanine Krause (Barockoboe) als Solistinnen.

Sonntag, 15. Oktober 2017, 16.00 Uhr, Sandkirche Aschaffenburg (Sandgasse)

Auf dem Programm stehen unter anderem Telemanns Konzert für Blockflöte und Orchester in F-dur, seine Ouvertüre in g-moll „La Musette" sowie mehrere Concerti.

Karten zu 15,- / erm. 12,- € an der Konzertkasse
Schülerkarten gibt es zu 5,- €

D
I
E

l'arte del mondo
Internationale Kulturprojekte



- Facebook

Orchester l'arte del mondo

Das Orchester l'arte del mondo, 2004 von seinem künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt gegründet, sieht sich in der Tradition der so genannten Alten Musik auf historischen Instrumenten. Diese ist der Ausgangspunkt des Ensembles und seiner Programme. Genauso widmet es sich aber auch dem Spiel auf modernen Instrumenten und dem Repertoire bis hin zur zeitgenössischen Musik.

Eines der Markenzeichen von l'arte del mondo sind seine ausgefallenen, höchst innovativen Programme, mit denen es weit über den Tellerrand des gängigen Konzertbetriebs und damit in dessen Zukunft schaut. Hierzu zählen musikalisch-interkulturelle Projekte wie mit dem türkischen Pera Ensemble, mit Künstlern der Peking-Oper oder israelischen und palästinensischen Musikern. Mit Daniel Hope und Max Richters sensationell erfolgreicher Neubetrachtung der Vier Jahreszeiten *The Four Seasons Recomposed* ist l'arte del mondo auf der ganzen Welt zu Gast gewesen.

Darüber hinaus arbeitet l'arte del mondo regelmäßig mit großartigen Solisten zusammen, so beispielweise mit Vesselina Kasarova, Xavier de Maistre, Daniel Müller-Schott, Chen Reiss oder Uri Caine.

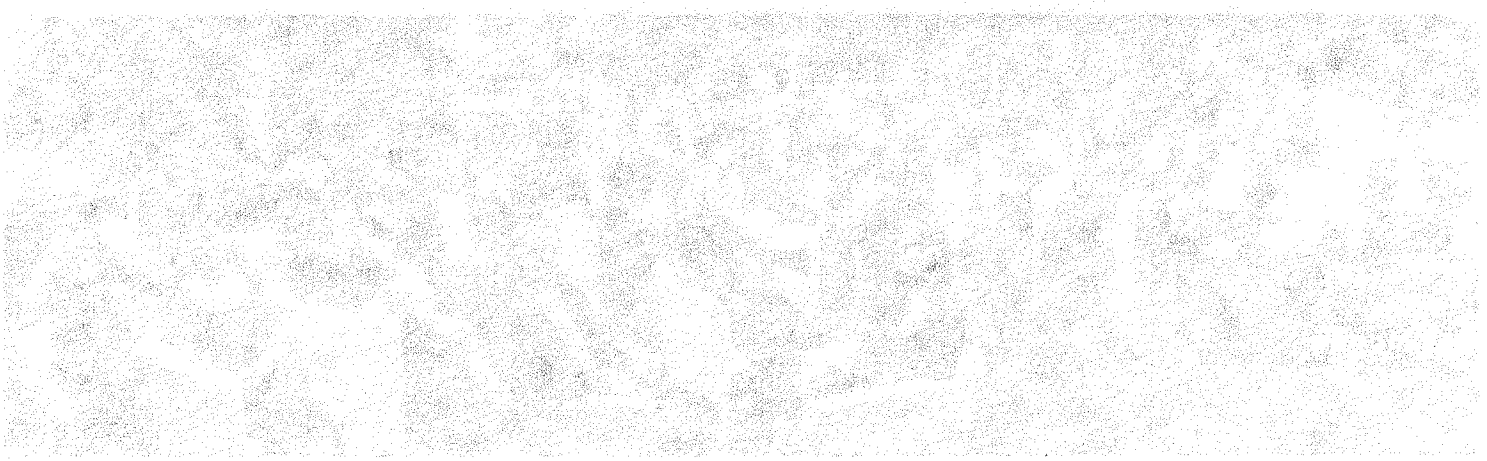
rte del mondo wird seit der Spielzeit 2010/11 als permanentes orchestra in residence von Bayer Kultur gefördert. Das Ensemble probt und arbeitet im ayer-Erholungshaus Leverkusen und entwickelt gemeinsam mit Bayer Kultur außergewöhnliche Konzertprojekte.

l'arte del mondo spielte 2017 u. a. Konzerte in der Alten Oper Frankfurt, im Festspielhaus Baden-Baden, in der Essener Philharmonie, in der Dresdner Frauenkirche, beim Rheingau Musik Festival, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, in der Dubai Opera u.v.a. Höhepunkt war die aufsehenerregende vertanzte *Matthäus-Passion 2727* mit der israelischen Kamea Dance Company, die sowohl in Deutschland als auch in Israel zur Aufführung kam, u. a. am Jerusalem Theatre.

2018 gastiert l'arte del mondo u. a. im Münchner Herkulessaal, in der Elbphilharmonie Hamburg, mit einer eigenen Residency beim Festival Montréal Baroque, mit der diesjährigen Opernproduktion (Salieri: *La Fiera di Venezia*) bei den Schwetzinger Festspielen, beim MDR Musiksommer, den Grundton-D-Konzerten des Deutschlandfunks, beim Beethovenfest Bonn, beim Mosel Musik Festival, im Theater Winterthur u.a.

Seit der Gründung von l'arte del mondo wurde in Zusammenarbeit u. a. mit dem CD-Label Capriccio das interessante Schaffen dieses Ensembles dokumentiert, wozu viele Weltpremieren und Wiederentdeckungen zählen - sowohl im sinfonischen Bereich als auch bei Oper und Oratorium. So wurde sowohl die Einspielung der Opéra Comique *L'Irato ou l'Emporté* (Capriccio) von Etienne Nicolas Méhul im Oktober 2006 als auch die Einspielung Liaisons (Onyx Classics) mit der israelischen Sopranistin Chen Reiss mit Werken von Mozart, Salieri und Joseph Haydn im Herbst 2011 mit dem renommierten französischen Preis Diapason d'Or ausgezeichnet.

Seit der Saison 2010/11 erscheinen die Aufnahmen von l'arte del mondo bei Sony/Deutsche Harmonia Mundi. Die erste Veröffentlichung - *Amor Oriental* - erschien im April 2011. Seitdem folgten u. a. Weltersteinspielungen wie Pasquale Anfossis *La finta giardiniera* mit Nuria Rial und Krystian Adam, die Begräbniskantate von Joseph Martin Kraus mit dem RIAS-Kammerchor oder Christoph Willibald Glucks *La Clemenza di Tito*, die im Juli 2014 ebenfalls den Diapason d'Or erhielt. Im Herbst 2016 erschien die sensationelle Wiederentdeckung und Weltersteinspielung von Antonio Salieris Oper *La Scuola de' Gelosi*; im August 2018 veröffentlicht Sony/dhm die Weltersteinspielung dreier Sinfonien von Anton Zimmermann.



D
I
E

l'arte del mondo
Internationale Kulturprojekte



- Facebook



Orchestermitglieder

Andrea Keller - Konzertmeisterin

Violine
Petar Mancev
Zsuzsanna Czentnár

Material

Go Yamamoto
Martin Ehrhardt
Danylo Gertsev
Rafael Roth
Mariya Ivanova
Christian Friedrich
Olga Piskorz
Marika Apro-Klos
Malina Mantcheva
Katja Grüttner
Valentina Resnyanska

Viola
Antje Sabinski
Priscila Rodriguez-Cabaleiro
Gabrielle Kancachian
Rafael Roth
Corina Golomoz

Violoncello
Linda Mantcheva
Rosa Cañellas
Felix Zimmermann

Kontrabass
Jörg Lühring
Christian Undisz
Markus Gantenberg
Pierce Black

Harfe
Jane Berthe

Cembalo/Orgel
Massimiliano Toni
Andreas Gilger

Flöte
Verena Fischer
Annie Laflamme

Oboe
Peter Tabori
Marie-Therese Reith
Ira Blessing

Fagott
Rainer Johannsen
Burak Özdemir
Marita Schaar-Faust

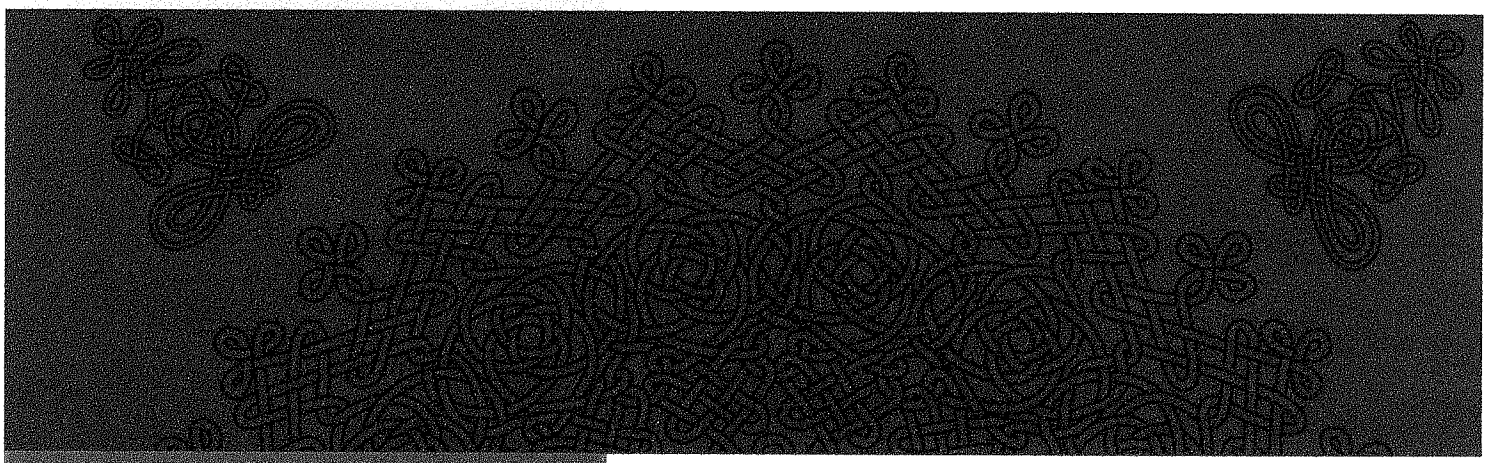
Horn
Christoph Moinian
Oliver Kersken

Trompete
Ferenc Mausz
Nicolas Isabelle

Pauke
Peter Hartmann

D
I
E

l'arte del mondo
Internationale Kulturprojekte
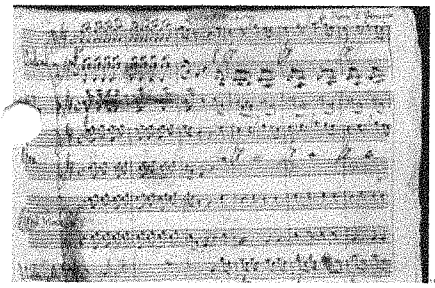


Opern-produktionen

- Facebook



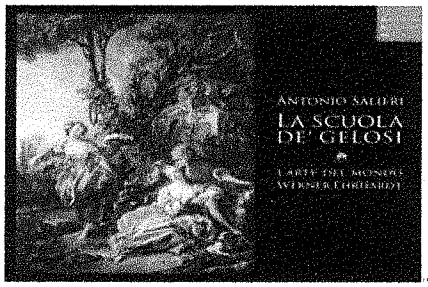
Mozarts Entführung - alla turca

Diese Fassung von Mozarts Entführung aus dem Serail darf sich in jeder Hinsicht alla turca nennen: das Zusammenspiel mit dem türkischen Pera Ensemble bewährt sich ideal, wobei die unterhaltsame Inszenierung von Igor Folwill bezaubert. mehr...



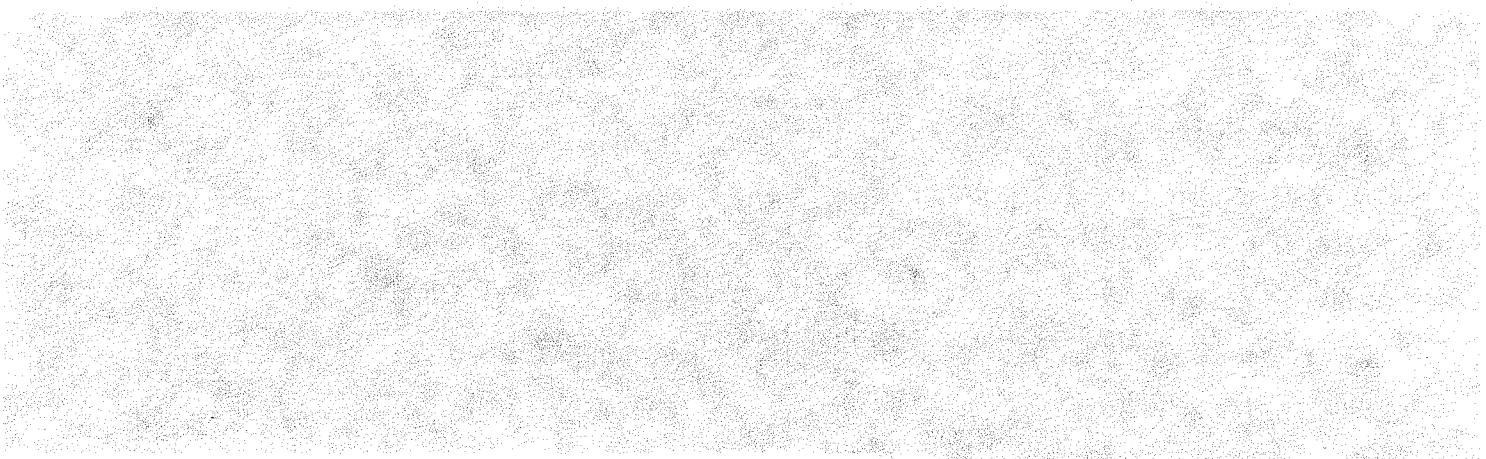
Antonio Salieri: La Fiera di Venezia

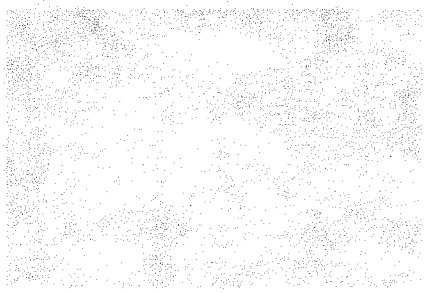
La Fiera di Venezia, die launige Buffo-Oper, die Antonio Salieri im Alter von nur 22 Jahren schrieb, wurde am 29. Januar 1772 in Wien uraufgeführt und feierte in ganz Europa umjubelte Erfolge. mehr...

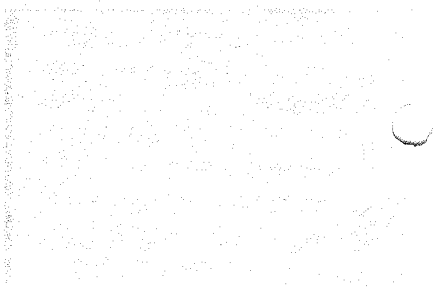


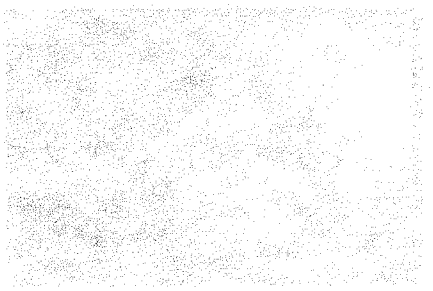
Antonio Salieri: La Scuola de' Gelosi

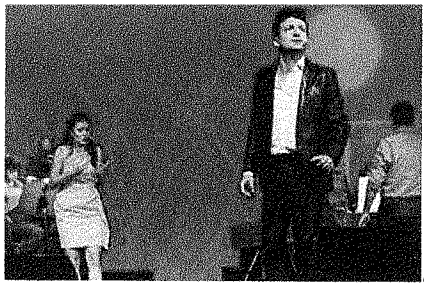
Selbst Goethe zeigte sich begeistert: „Die Oper ist das Lieblingsstück des Publikums, und das Publikum hat recht. Die Oper ist sehr reich an Musik, sehr abwechslungsreich, und alles ist mit gutem Geschmack geschrieben. Mein Herz wurde von jeder... mehr...











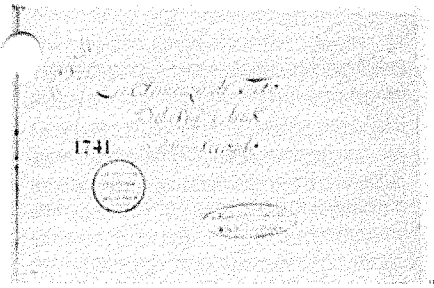
Orfeo 2.0 - a baRock opera

Ist es möglich, Monteverdis „Favola in Musica“ in moderner Zeit zu produzieren und denselben atemberaubenden Effekt zu erzielen, den das Publikum vor 410 Jahren erlebt hat? Auf seiner Suche nach einer ganz reinen Form von Kommunikation wagt der... mehr...



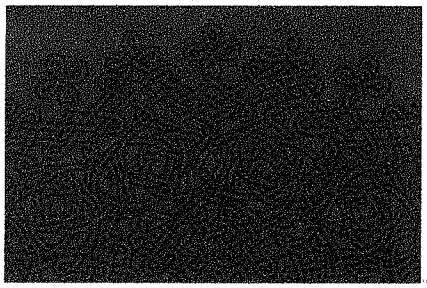
Le Cinesi - eine chinesisch-deutsche Opernserenade

Le Cinesi, die 1754 uraufgeführte Opernserenade von Christoph Willibald Gluck und Pietro Metastasio, ist ein so geistreiches wie sinnenfrohes Spiel mit den Möglichkeiten des Theaters und den Klischees zwischen Ost und West. Nicht verleugnen mehr...



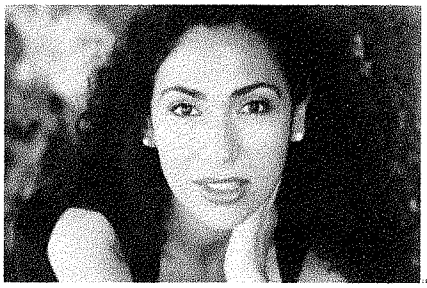
Christoph Willibald Gluck „La Clemenza di Tito“

Diesen Operntitel kennt man - bestenfalls - von Wolfgang Amadeus Mozart, aber das Libretto um den römischen Kaiser Titus war im 18. Jahrhundert sozusagen ein Dauerbrenner und sein Autor Pietro Metastasio eine Berühmtheit in seinem Metier. mehr...



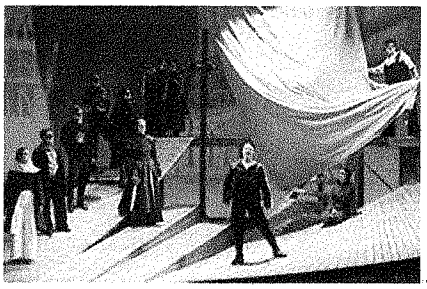
Pasquale Anfossi „La finta giardiniera“

Pasquale Anfossis (1727-97) Oper „La finta giardiniera“ war bereits bei der Uraufführung 1773/74 am römischen Teatro delle Dame ein großer Erfolg. Unmittelbar danach wurde die Oper in mehrere Sprachen übersetzt. mehr...



Josef Mysliveček: Il Medonte

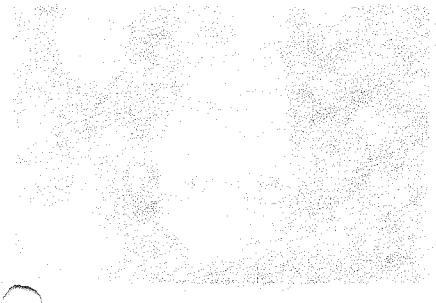
Myslivečeks letzte Oper Medonte, die 1780 im Teatro Argentina in Rom uraufgeführt wurde, nach über 200 Jahren in einer konzertanten Aufführung. mehr...

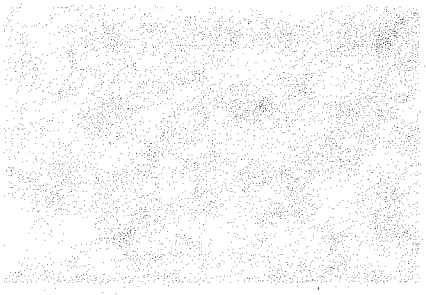


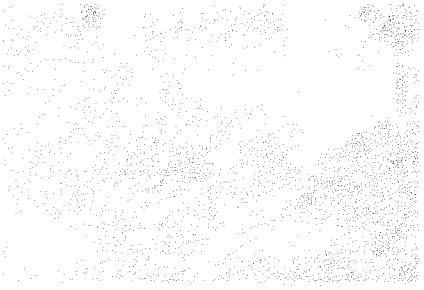
Peters Hochzeit - Ein Deutscher »erfindet« die dänische Volksoper

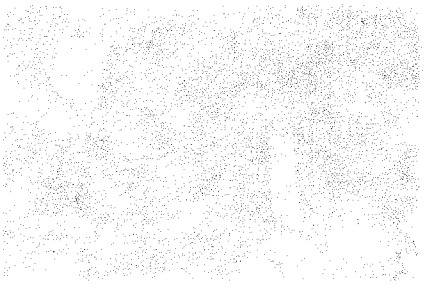
Singspiel in zwei Akten von Johann Abraham Peter Schulz (1747-1799) nach einem Libretto von Thomas Thaarup. mehr...

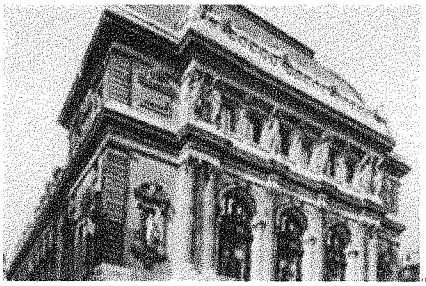






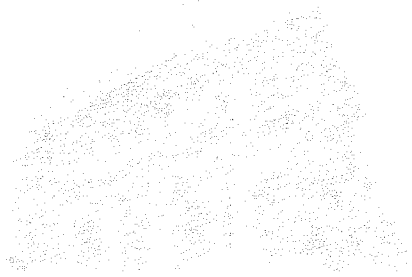






Opéra Comique - L'Irato von Nicolas Méhul

Die Einspielung der Opéra Comique "L'Irato ou l'Emporté" von Etienne Nicolas Méhul wurde mit dem renommierten französischen Preis "Diapason" ausgezeichnet. mehr...



D
I
E

l'arte del mondo
Internationale Kulturprojekte



- Facebook

Sonntag, 22. Juli 2018, 17 Uhr, Bendorf-Sayn, Sayner Hütte

Francesca Lombardi Mazzulli und l'arte del mondo - "Händels Heldinnen"

Francesca Lombardi Mazzulli, Sopran
l'arte del mondo

"Händels Heldinnen" - Werke von Händel, Sartorio, Scarlatti, dall'Abaco, Vivaldi

Veranstalter: RheinVokal

Mittwoch, 25. Juli 2018, 19:30 Uhr, Tegernsee, Kath. Pfarrkirche St. Quirinus Tegernsee

Nils Mönkemeyer und l'arte del mondo

Nils Mönkemeyer, Barockviola
l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Leitung

Giovanni Battista Sammartini: *Sinfonia A-Dur für Streicher*
Antonio Vivaldi: *Konzert für Viola und Orchester (nach dem Fagottkonzert RV 495)*
Antonio Vivaldi: *Concerto g-moll für Streicher RV 156*
Georg Philipp Telemann: *Konzert in G-Dur für Viola und Orchester*

Johann Christoph Friedrich Bach: *Sinfonie in d-moll*
M. H. Grauel: *Konzert für Viola, Streicher und B.c. Es-Dur*

Veranstalter: Musikfest Kreuth

Donnerstag, 26. Juli 2018, 19:30 Uhr, Erfurt, Predigerkirche

Nils Mönkemeyer und l'arte del mondo



Nils Mönkemeyer, Barockviola
l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Leitung

Bach: *Sinfonia aus der Kantate BWV 150 „Nach dir, Herr, verlanget mich"*
Vivaldi: *Concerto g-moll für Streicher RV 156*
Telemann: *Konzert in G-Dur für Viola und Orchester*
Vivaldi: *Konzert für Viola und Orchester (nach dem Fagottkonzert RV 495)*

Bach: *Sinfonia aus der Kantate BWV 196 „Der Herr denket an uns"*
J. C. F. Bach: *Sinfonie in d-moll*
Bach: *Air aus der Suite D-Dur*
M. H. Grauel: *Konzert für Viola, Streicher und B.c. Es-Dur*

Veranstalter: mdr Musiksommer

Dienstag, 4. September 2018, 20 Uhr, Bonn, Kleine Beethovenhalle

Christine Schornsheim und l'arte del mondo

Christine Schornsheim, Hammerflügel
l'arte del mondo

Alice Giardini: Klavierquintett G-Dur op. 11/1
Andreas Romberg: Quintett für Flöte, Violine, zwei Violen und Violoncello C-Dur op. 1
Christian Gottlob Neefe: Variationen für Klavier über eine Arie aus »Das rote Käppchen« von Carl Ditters von Dittersdorf
Ludwig van Beethoven: Klavierquartett C-Dur WoO 36/3

Veranstalter: Beethovenfest Bonn

Mittwoch, 5. September 2018, 20 Uhr, Bonn, Kreuzkirche

Trauerkantate und Requiem

l'arte del mondo, Werner Ehrhardt

Andrea Luchesi: Requiem für Soli, Chor und Orchester
Ludwig van Beethoven: Kantate auf den Tod Josephs II. für Soli, Chor und Orchester WoO 87

Dorothee Mields, Sopran
Annekathrin Laabs, Alt
Martin Koch, Tenor
Thomas de Vries, Bariton
Vox Bona Kammerchor der Kreuzkirche Bonn, Karin Freist-Wissing

Veranstalter: Beethovenfest Bonn

Samstag, 8. September 2018, 20 Uhr, Steinfurt, Bagno-Konzertgalerie

"Kleines italienisches"

l'arte del mondo, Werner Ehrhardt

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso D-Dur op. 6 Nr. 4
Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto à quattro da chiesa d-Moll op. 2 Nr. 1
Antonio Vivaldi: Concerto in d-moll RV 565 für 2 Violinen, Violoncello und Orchester op. 3 Nr. 11

Antonio Vivaldi: Concerto in A-Dur für Streicher RV 158
Francesco Durante: Concerto Nr. 1 in f-Moll
Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto Grosso D-Dur op. 5 Nr. 6

Veranstalter: Bagno-Konzertgalerie

Sonntag, 16. September 2018, 16 Uhr, Bretleben, Dorfkirche St. Johannes

"Kleines italienisches"

l'arte del mondo, Werner Ehrhardt

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso D-Dur op. 6 Nr. 4
Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto à quattro da chiesa d-Moll op. 2 Nr. 1
Antonio Vivaldi: Concerto in d-moll RV 565 für 2 Violinen, Violoncello und Orchester op. 3 Nr. 11

Antonio Vivaldi: Concerto in A-Dur für Streicher RV 158
Francesco Durante: Concerto Nr. 1 in f-Moll
Evaristo Felice Dall'Abaco: Concerto Grosso D-Dur op. 5 Nr. 6

Veranstalter: Deutschlandfunk Grundton D-Konzerte

Mittwoch, 3. Oktober 2018, 17 Uhr, Trier, Hohe Domkirche

Mendelssohn "Elias"

Sybilla Rubens, Sopran
gaudas Daraskevicius, Knabensopran
Ingeborg Danz, Alt
Sebastian Kohlhepp, Tenor
Johannes Kammler, Bariton
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier
Institutschor Kirchenmusik Wien
l'arte del mondo
Thomas Kiefer, Musikalische Leitung

Felix Mendelssohn-Bartholdy: "Elias"

Veranstalter: Mosel Musikfestival

Mittwoch, 10. Oktober 2018, 19 Uhr, Bad Lauchstädt, Goethe-Theater

Mozart "Die Entführung aus dem Serail"

Stephanie Elliot (Konstanze)
ria Klier (Blonde)
tephen Chambers (Belmonte)
Cornel Frey (Pedrillo)
Rúni Brattaberg (Osmin)
Olaf Heye (Bassa Selim)

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail

l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Musikalische Leitung
Inszenierung: Igor Folwill

Veranstalter: Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH

Samstag, 3. November 2018, 19:30 Uhr, Leverkusen, Erholungshaus

Antonio Salieri: "La Fiera di Venezia"

Halbszenische Aufführung (Regie: Deda Cristina Colonna)

Francesca Lombardi Mazzulli, Falsirena
Krystian Adam, Ostrogoto
Natalia Rubiś, Cristallina

Dilyara Idrisova, Calloandra
Furio Zanasi, Grifagno
Giorgio Caoduro, Belfusto
Emanuele d'Aguanno, Rasoio

l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Violine & Leitung
Massimiliano Toni, Musikalische Assistenz

Veranstalter: Bayer Kultur

Sonntag, 11. November 2018, 11 Uhr, Dortmund, Konzerthaus

Mozart-Matinee im Konzerthaus Dortmund

l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Leitung
Anastasia Kobekina, Violoncello

Karl von Ordóñez: *Sinfonie B-Dur*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314 Fassung für Violoncello und Orchester von Daniel Müller-Schott*
Joseph Haydn: *Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob. VIIa:4 Fassung Violoncello und Orchester von Daniel Müller-Schott*
Johann Anton Zimmermann: *Sinfonie e-moll*

Veranstalter: Mozart-Gesellschaft Dortmund e.V.

Mittwoch, 21. November 2018, 20 Uhr, Ingolstadt, Festsaal des Stadttheaters

Dorothee Oberlinger und l'arte del mondo

Dorothee Oberlinger, Blockflöten
l'arte del mondo
Werner Ehrhardt, Leitung

Händel: *Orgelkonzert F-Dur op. 4 Nr. 4 Hwv 292 in der Bearbeitung für Blockflöte, Streicher und B.c nach der Blockflötensonate HWV 369*
Händel: *Concerto grosso op. 6 Nr. 5*
Corelli: *Sonate op. 5 Nr. 10 F-Dur mit Ornamenten von Pietro Castrucci und William Babell (Orchesterarrangement von Francesco Geminiani)*
Babell: *Concerto D-Dur op. 3 Nr. 1*
Dall'Abaco: *Concerto a quattro op. 6 Nr. 5*
Sammartini: *Konzert für Sopranblockflöte und Streicher F- Dur*

Veranstalter: Konzertverein Ingolstadt

medimás EPS

Certificación de afiliación

Certificado de Afiliación

La Señora YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO , identificada con Cédula Ciudadanía 52.535.013, Presenta los siguientes datos, referentes al Plan Obligatorio de Salud POS en nuestra EPS044.

Información del Afiliado:

Nombre:	YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO		
Número de identificación:	52535013	Tipo Identificación:	Cédula Ciudadanía
Fecha afiliación (dd/mm/aaaa):	01/08/2017	Fecha de retiro:	
Estado actual:	VIGENTES	Razón de estado:	Al día - empleador pago al día
Tipo de Afiliado:	COTIZANTE	Nombre de Régimen	CONTRIBUTIVO
cción actual de residencia:	CR 79 A 11A 40 BL 16 AP 103	Municipio residencia:	Bogotá D.C.
Teléfono actual de residencia:	0000000	Depto. Residencia:	SANTAFE DE BOGOTA DC

Documento Aportante	Razón Social	Fecha Inicio	Fecha Fin
52535013	RINCON QUICENO YUDIT ANGELICA	01/08/2017	

Información de los beneficiarios:

Tipo de Afiliado	Identificación	TD	Nombre	Fecha afiliación	Estado	Fecha retiro	Parentesco
BENEFICIARIO	19233818	CC	VICTOR HUMBERTO RINCON	01/08/2017	VIGENTES		PADRE

Señor afiliado por favor verifique sus datos básicos y de ser necesario realice la actualización de los mismos comunicándose con los siguientes teléfonos en Bogotá: 6510777 y en el resto del país 018000120777.

Se firma y expide en Bogotá a los 8 días del mes de Julio de 2018, a solicitud del interesado.

INFORMACION NO VALIDA PARA TRASLADO ENTRE EPS, NI PARA ACLARAR MULTIAFILIACION

SEÑOR USUARIO: RECUERDE QUE EL TRASLADO DE EPS ES UN MANEJO ENTRE LAS MISMAS.
DECRETO 806 ART. 55

CORDIALMENTE



Jairo Enrique Lancheros

Gerente de Operaciones

Elaboro:

Colpensiones

TODOS POR UN NUEVO PAÍS

LA ADMINISTRADORA COLOMBIANA DE PENSIONES - COLPENSIONES

CERTIFICA QUE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Verificada la base de datos de Afiliados, el Señor (a) **YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO** identificado (a) con **Cédula de Ciudadanía** número **52535013,** se encuentra afiliado (a) desde **01/01/2018** al Régimen de Prima Media con Prestación Definida - RPM, administrado por la Administradora Colombiana de Pensiones **COLPENSIONES** y su estado es *ACTIVO COTIZANTE.*

INFORMACIÓN HISTÓRICA DE AFILIACIÓN AL SISTEMA GENERAL DE PENSIONES				
Novedad	Código Entidad	Entidad Definitiva	Fecha	MultivinculaciónDecreto 3995/2008
Traslado Aprobado de un Fondo de Pensión a COLPENSIONES	23	COLPENSIONES	01/01/2018	No Aplica

La presente certificación se expide en Bogotá, el día 08 de julio de 2018.

Rosa Mercedes Niño Amaya
Dirección de Afiliaciones

Nota: Certificado generado desde la página Web. Este documento no es válido para el reconocimiento de prestaciones económicas, está sujeto a verificación y no tiene costo alguno.

Simple

PAGOSIMPLE | REPORTE INDIVIDU.

Fecha creación reporte 2018-07-13, 11:00:48 AM **Tipo Planilla** I **Número Planilla** 1013564968 **Referencia pago(PIN)** 8886237530

Periodo Cotización 201807 **Periodo Servicio** 201807

Cliente:

PAGADA 2018-07-12

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO				
Documento	CC 52535013	**Dirección**	CLL 59C NO 47 26 SUR		
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3138853673		
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO	**Total Afiliados**	1
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.		
Representante Legal	RINCON QUICENO YUDIT ANGELICA	**Identificación**	CC 52535013		

II. DATOS DEL AFILIADO

Documento	CC 52535013		**Residente**		**Exonerado**	N	**Apellidos y Nombres**	**Código Ciudad - Departamento**	**Centro de Trabajo**	**Ubicación Laboral**
Tipo Cotizante	59	00					RINCON QUICENO YUDIT ANGELICA	11001000 - 11		BOGOTA D.C.

III. APORTE POR CADA UNA DE LAS ADMINISTRADORAS ASOCIADAS AL AFILIADO:

Novedades																					Extranjero	S. Integral	Salario	Pensión							Salud						Riesgos						Caja				Parafiscales			
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF				Código AFP	Código Tras. AFP	Tarifa AFP	IBC	Total Aporte AFP	Total Aporte FSP	Total Aporte FSPS	Código EPS	Código Tras. EPS	Tarifa EPS	IBC EPS	Aporte Salud	Aporte UPC	Código ARL	Clase Riesgo	Tarifa ARL	IBC ARL	Aporte Riesgos	Código CCF	Tarifa CCF	IBC CCF	Aporte Caja	Tarifa SENA	Aporte SENA	Tarifa ICBF	Aporte ICBF
															0	30	30	30	0			$ 1.438.800	25-14		16 %	$ 1.438.800	$ 230.300	$ 0	$ 0	EPS044		12,5 %	$ 1.438.800	$ 179.900	$ 0	14-23	1	0,522 %	$ 1.438.800	$ 7.600	NIN-CC	0 %	$ 0	$ 0	0 %	$ 0	0 %	$ 0

IV.TOTALES

Total Aportes Pensión	Total Aportes FSP	Total Aportes FSPS	Total Aportes Salud	Total Aportes Riesgos	Total Aportes Cajas	Total Aportes SENA	Total Aportes ICBF	Total Aportes ESAP	Total Aportes MEN	Total Final
COLPENSIONES	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MEDIMAS EPS	POSITIVA DE SEGUROS	NINGUNA CCF	SENA	ICBF	ESAP	MEN	
$ 230.300	$ 0	$ 0	$ 179.900	$ 7.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 417.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 655 30 03 - Pereira: 313 93 00 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

DAVIVIENDA

CERTIFICACIÓN

BOGOTA 2018/07/09
COLOMBIA,

Por medio de la presente hacemos constar que la señora YUDIT ANGELICA RINCON QUICENO
con Cédula de Ciudadanía número 52535013
de BOGOTA D.C.-DISTRITO CAPITAL
posee en el Banco Davivienda:

CUENTA AHORROS (DAMAS)

Número 009700113641
Fecha Apertura 2010/12/16

Cordialmente,

Firma Autorizada
BANCO DAVIVIENDA

Banco Davivienda S
NIT 860.034-31
AH 170-1 REV-IV

CERTIFICADO MEDICO DE APTITUD LABORAL

ZONAMEDICA
Nit. 900170994-9



ZONAMEDICA MR SAS - IPS
NIT: 900170994

EVALUACIÓN MÉDICO OCUPACIONAL
Certificado de aptitud: CGFNCVFYJ-143863

INFORMACION GENERAL

Fecha y Lugar:	16/07/2018 BOGOTA D.C		**Tipo de Examen:**	INGRESO	
Paciente:	CHRISTIAN UNDISZ		**Identificación:**	CGFNCVFYJ	
Género	MASCULINO	**Edad:** 34	**Teléfono**		**Móvil:** 3103235806
Fecha Nacimiento:	11/04/1984		**Cargo:**	MUSICO	
Estado Civil:	CASADO(A)		**EPS:**	NO REPORTA	
Dirección	CRA 48 N 22 - 83 CASA 60		**Escolaridad:**	PROFESIONAL	
Empresa	PARTICULARES		**Área:**	No Reporta	

EXÁMENES DE DIAGNÓSTICO LABORAL REALIZADOS

MEDICINA OCUPACIONAL	HIGIENE POSTURAL Y PAUSAS ACTIVAS POR SEGMENTOS CORPORALES. CONTROL OCUPACIONAL PERIÓDICO DE ACUERDO CON PROFESIOGRAMA. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE (EJERCICIO RUTINARIO, ALIMENTACIÓN BALANCEADA, ESPARCIMIENTO SANO).

CONCEPTO DE APTITUD LABORAL

APTO

Observaciones:

Tipo de Restricción	Condiciones, Factores, Agentes Asociados	Permanente
NO		

Ingresar al Sistema de Vigilancia Epidemiológica o Programa de Prevención y Promoción

NO

Información de Remisiones

NO

LUIS ENRIQUE ARDILA PULIDO
MEDICO SALUD OCUPACIONAL
C.C. 79299276
S.S. 12121 SDS

LUIS ENRIQUE ARDILA PULIDO — L.S.O.1212
Médico Especialista en Salud Laboral

CHRISTIAN UNDISZ — CGFNCVFYJ
Firma y cédula del Paciente