CATÁLOGO

OFERTA CINEMATECA DE BOGOTÁ

BABILLA CINÉ — SELECCIÓN 2025/2026

BABILLA CINÉ

Distribución y producción de cine independiente — Colombia, desde 1999

Babilla Ciné es una compañía colombiana de distribución y producción cinematográfica independiente, fundada en 1999 y especializada en cine de autor de todo el mundo. Con más de 25 años de trayectoria, ha distribuido exitosamente más de **300 títulos** que abarcan desde los grandes maestros del cine italiano hasta lo más destacado del cine de terror, comedia y drama, pasando por una amplia nómina de directores de distintas nacionalidades reconocidos como los mejores de las últimas décadas. Sus contenidos han circulado tanto en circuitos de exhibición independiente como en salas comerciales.

En materia de **producción**, Babilla Ciné cuenta con dos largometrajes en su haber. ***El Jefe*** (2014), ópera prima del director colombiano Jaime Escallón Buraglia, basada en la novela de Antonio García Ángel, congregó **318.441 espectadores** en su estreno en Colombia. ***Mamá Tómate la Sopa*** (2011), del director Mario Ribero Ferreira, protagonizada por Paola Turbay y Ricardo Leguizamón, alcanzó **382.930 espectadores** en su estreno nacional.

En 2005, Babilla Ciné amplió su presencia en el sector con la apertura de **Cinema Paraíso**, sala de exhibición con sede en Bogotá dedicada al cine de calidad. Cinema Paraíso se ha consolidado como un espacio de referencia para el cine de autor en Colombia, y opera además como ventana de distribución y plataforma de difusión del catálogo de la compañía.

Gracias a su vocación independiente, la solidez de su catálogo y la creatividad de sus estrategias de distribución y comunicación, Babilla Ciné es hoy una de las distribuidoras de cine independiente más reconocidas en Colombia, con presencia activa en mercados internacionales y alianzas con distribuidoras y festivales de primer nivel en Europa y América Latina — entre ellos **Pyramide International**, **Latido Films** y **Wild Bunch**.

Su selección actual para la **Cinemateca Distrital de Bogotá** reúne lo mejor del cine de autor latinoamericano, europeo y asiático de la temporada 2025/2026, con títulos que han pasado por las selecciones oficiales de **Cannes**, **Venecia**, **Berlín** y **Sundance**.

ÁGUILAS DEL CAIRO (EAGLES OF THE REPUBLIC)

Suecia / Francia / Dinamarca / Finlandia



Dirigida por: Tarik Saleh
País: Suecia / Francia / Dinamarca / Finlandia
Año: 2025
Género: Drama / Thriller
Idioma original: Árabe egipcio
Duración: 129 min.

Sinopsis:
El actor más querido de Egipto, George Fahmy, es presionado por las altas autoridades para protagonizar una película de propaganda sobre el presidente. Al aceptar, queda atrapado en el círculo íntimo del poder, donde una peligrosa aventura con la misteriosa esposa de un general lo arrastra hacia la corrupción y la paranoia.

Reparto:
Fares Fares, Lyna Khoudri, Amr Waked, Zineb Triki, Cherien Dabis

Guión:
Tarik Saleh

Festivales & Premios:
Festival de Cannes 2025: Selección Oficial en Competición. Estreno en Colombia: 25 de junio de 2026.

DIAMANTES (DIAMANTI)

Italia



Dirigida por: Ferzan Özpetek
País: Italia
Año: 2024
Género: Drama. Comedia
Idioma original: Italiano
Duración: 136 min.

Sinopsis:
Un director de cine convoca a todas sus actrices favoritas para rodar una película ambientada en la Roma de los años 70, que narra las vicisitudes de una prestigiosa sastrería de vestuario cinematográfico y teatral, dirigida y habitada enteramente por mujeres. La película alterna el presente con el pasado recreado, donde Alberta y Gabriella Canova dirigen un taller en el que los hombres solo tienen papeles secundarios. Una oda a las mujeres, al cine y a la amistad femenina.

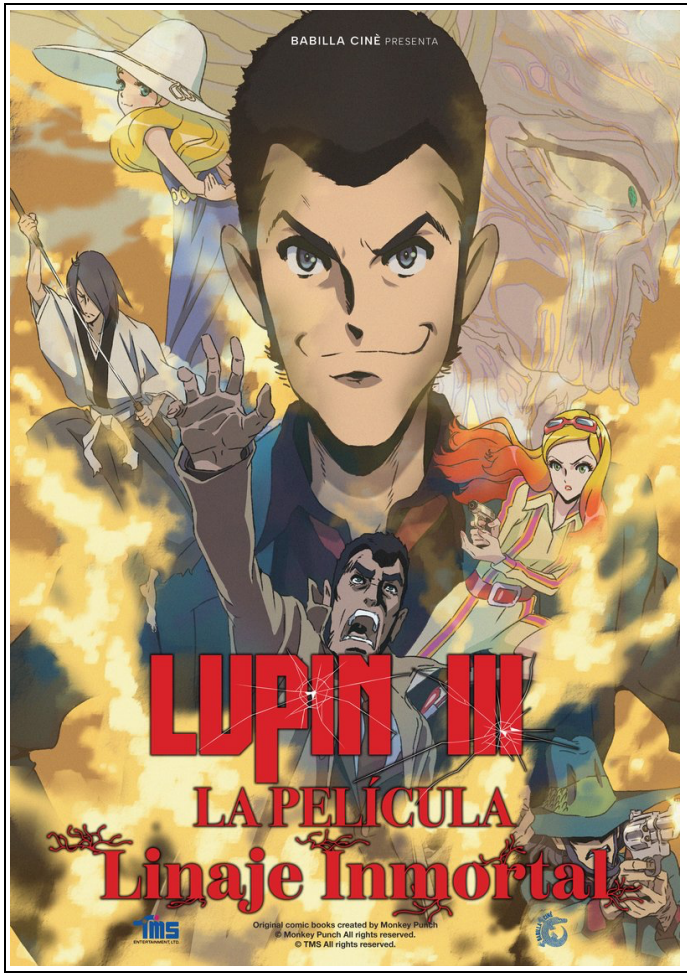
Reparto:
Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Sara Bosi, Loredana Cannata, Geppi Cucciari, Anna Ferzetti, Aurora Giovinazzo, Nicole Grimaudo, Milena Mancini, Vinicio Marchioni, Elena Sofia Ricci, Lunetta Savino, Vanessa Scalera, Kasia Smutniak, Mara Venier, Milena Vukotic

Guión:
Elisa Casseri, Carlotta Corradi, Ferzan Özpetek

Festivales & Premios:
Película más taquillera del cine italiano en su semana de estreno (diciembre 2024). David di Donatello 2025: 5 nominaciones.

LUPIN III: LA PELÍCULA — LINAJE INMORTAL

Japón



Dirigida por: Takeshi Koike
País: Japón
Año: 2025
Género: Animación / Acción / Aventura
Idioma original: Japonés
Duración: 93 min.

Sinopsis:
Lupin y su pandilla localizan una isla desierta en busca de tesoros, pero se meten en una batalla por sobrevivir contra los misteriosos residentes de la isla. El legendario ladrón de guante blanco nieto del mítico Arsène Lupin regresa a la gran pantalla en el primer largometraje de animación tradicional 2D de la franquicia en 30 años. Basada en la franquicia creada por Monkey Punch.

Reparto:
Kan'ichi Kurita, Takaya Hashi, Akio Hirose

Guión:
Yūya Takahashi. Basada en la franquicia creada por Monkey Punch

Festivales & Premios:
Primer largometraje 2D de la franquicia Lupin III en 30 años. Estreno en Colombia: 13 de agosto de 2026.

DOS MUJERES Y ALGUNOS HOMBRES (TWO WOMEN)

Canadá



Dirigida por: Chloé Robichaud
País: Canadá
Año: 2025
Género: Comedia
Idioma original: Francés
Duración: 100 min.

Sinopsis:
Remake contemporáneo del clásico del cine québécois de Claude Fournier (1970). Dos mujeres de suburbio, hartas de sus vidas y de sus parejas, se embarcan en una serie de aventuras amorosas con los hombres que llaman a su puerta. Actualización de la comedia de costumbres con perspectiva feminista contemporánea.

Reparto:
Karine Gonthier-Hyndman, Laurence Leboeuf, Félix Moati, Mani Soleymanlou, Sophie Nélisse, Juliette Gariépy, Isabelle Brouillette

Guión:
Catherine Léger. Basada en la película de Claude Fournier y Marie-José Raymond (1970)

Festivales & Premios:
Festival de Sundance 2025: World Cinema Dramatic Special Jury Award. Festival de La Roche-sur-Yon 2025: Prix Spécial du Jury Internacional ex-aequo.

CALLE MÁLAGA

Marruecos / España / Francia / Alemania / Bélgica



Dirigida por: Maryam Touzani
País: Marruecos / España / Francia / Alemania / Bélgica
Año: 2025
Género: Drama
Idioma original: Español / Árabe
Duración: 116 min.

Sinopsis:
María Ángeles (Carmen Maura) es una española de 79 años que vive sola en Tánger, en el norte de Marruecos. Su vida da un giro cuando su hija Clara (Marta Etura) llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. Decidida a quedarse, hará todo lo posible para mantener su hogar. Por el camino, redescubre el amor y el deseo. Primer largometraje en español de la directora de El caftan azul (2022).

Reparto:
Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso, La Imèn, Miguel Garcés

Guión:
Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Festivales & Premios:
Festival de Venecia 2025: Premio del Público (Horizons). Película inaugural del Festival de Málaga 2026. Estreno en España: 1 de abril de 2026.

CLIMAX — RE-RELEASE

Francia / Bélgica



Dirigida por: Gaspar Noé
País: Francia / Bélgica
Año: 2018 (re-estreno 2025)
Género: Terror. Musical. Drama
Idioma original: Francés / Inglés
Duración: 96 min.

Sinopsis:
Una tropa de jóvenes bailarines se reúne en un internado abandonado para una sesión de ensayos de tres días. Tras una exhibición inicial hipnótica, la celebración se convierte en pesadilla cuando descubren que alguien ha adulterado su ponche de sangría con LSD. A lo largo de una sola noche invernal, la euforia se transforma en caos y violencia en una espiral alucinatoria. Inspirada en un incidente real ocurrido en Francia en 1996.

Reparto:
Sofia Boutella, Kiddy Smile, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Claude Gajan Maull, Giselle Palmer, Taylor Kastle, Thea Carla Schøtt

Guión:
Gaspar Noé

Festivales & Premios:
Festival de Cannes 2018: Quincena de Realizadores — Art Cinema Award. Fotografía: Benoît Debie. Música: Thomas Bangalter.

LA PERRA

Chile / Brasil



Dirigida por: Dominga Sotomayor
País: Chile / Brasil
Año: 2026
Género: Drama
Idioma original: Español
Duración: 112 min.

Sinopsis:
En una remota isla del sur de Chile, Silvia (Manuela Oyarzún) se gana la vida recolectando algas del mar y convive en silencio con su pareja Mario. Cuando rescata a una perra callejera a la que llama Yuri, el nombre que había elegido para la hija que nunca tuvo, sus días se llenan de una ternura que despierta un anhelo de maternidad largo tiempo reprimido. La desaparición de Yuri reabre un trauma de infancia. Adaptación de la novela de la escritora colombiana Pilar Quintana.

Reparto:
Manuela Oyarzún, David Gaete, Selton Mello, Paula Luchsinger, Paula Dinamarca, Rafaella Grimberg, Giannina Fruttero

Guión:
Inés Bortagaray. Basada en la novela de Pilar Quintana

Festivales & Premios:
Festival de Cannes 2026: Quincena de Cineastas, estreno mundial (18 de mayo de 2026). Palm Dog Award 2026.