Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**Santa Fe**
Código del proyecto	**2909**
Nombre del proyecto	DOTAR SEDES CULTURALES EN SANTA FE
Etapa del proyecto	Prefactibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SANTA FÉ CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

La localidad de Santa Fe presenta limitaciones en la disponibilidad y condiciones de dotación de los equipamientos culturales, debido a la insuficiencia de insumos, instrumentos, mobiliario y elementos técnicos necesarios para el desarrollo adecuado de procesos de creación, formación, ensayo, circulación y apropiación artística y cultural. Esta situación se relaciona con barreras culturales, económicas y físicas que dificultan la participación de la ciudadanía en la vida cultural, así como con la desarticulación de las redes culturales y el débil apoyo a organizaciones emergentes, jóvenes y alternativas culturales.

El fortalecimiento de estos espacios mediante la dotación permitirá mejorar sus condiciones para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, promoviendo la participación ciudadana, la inclusión, la apropiación territorial y el fortalecimiento del tejido social y de la identidad cultural de la localidad.

Antecedentes

La localidad de Santa Fe presenta históricamente desigualdades en el acceso a servicios, infraestructura y recursos culturales, especialmente en las zonas periféricas y rurales, donde las condiciones socioeconómicas y geográficas han limitado el acceso de las comunidades a espacios de formación, creación y circulación artística y cultural. Esta situación ha generado una fragmentación cultural y territorial entre las zonas periféricas y las áreas centrales de la localidad, afectando el reconocimiento y la valoración de las prácticas culturales propias de las comunidades.

En este contexto, el Diagnóstico Cultural Local identifica la necesidad de fortalecer y reconocer las prácticas culturales de las zonas periféricas, promoviendo condiciones más equitativas para el ejercicio de los derechos culturales y la participación de sus comunidades. Esto implica generar mayores oportunidades de acceso a recursos, espacios y procesos culturales, así como reconocer y valorar las diferentes expresiones artísticas, culturales y patrimoniales presentes en el territorio.

Como antecedente, se plantea la necesidad de fortalecer la participación de los agentes culturales de las diferentes zonas de la localidad en los espacios de participación y concertación cultural, particularmente en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, promoviendo una mayor incidencia de las comunidades periféricas en la formulación y ejecución de iniciativas culturales. En este sentido, la reconfiguración del sistema cultural local y el establecimiento de líneas de acción asociadas a las dimensiones del arte, la cultura y el patrimonio constituyen elementos relevantes para reducir las brechas de acceso, fortalecer las redes culturales y promover una participación más incluyente en el desarrollo cultural de Santa Fe.

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

En la localidad de Santa Fe persisten desigualdades en el acceso a servicios, infraestructura y recursos culturales, especialmente entre las zonas periféricas y rurales, como Las Cruces, Lourdes y el área rural, y las zonas más céntricas de la localidad. Las comunidades ubicadas en sectores de estratos 1 y 2 enfrentan barreras socioeconómicas y geográficas que limitan su acceso a espacios culturales, procesos de formación artística y recursos para el desarrollo de sus prácticas culturales.

Esta situación se relaciona con una fragmentación cultural y territorial, en la que las zonas periféricas cuentan con prácticas culturales arraigadas en las tradiciones y dinámicas comunitarias, mientras que en las zonas centrales tienen mayor presencia las expresiones culturales institucionalizadas. Esto genera diferencias en las oportunidades de reconocimiento, participación y acceso a recursos para el desarrollo de las distintas manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales.

Frente a esta situación, se identifica la necesidad de fortalecer la participación de las comunidades periféricas en los procesos culturales de la localidad, promoviendo su inclusión en los espacios de participación y en la formulación y desarrollo de iniciativas culturales. De esta manera, se busca favorecer condiciones más equitativas para el ejercicio de los derechos culturales y el reconocimiento y valoración de las expresiones propias de las comunidades de Santa Fe.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la Localidad de Santa Fe	113550,0	Las cinco (5) UPZs y la UPR de la Localidad de Santa Fe UPZ 91. SAGRADO CORAZÓN UPZ 92. LA MACARENA UPZ 93. LAS NIEVES UPZ 95. LAS CRUCES	Personas	Proyecciones de Población DANE-SDP, a partir del Censo 2018 ajustado por efecto Covid. Elaboración y Calculos: Oficina Asesora de Planeación - Grupo Gestión de la información.

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Sedes culturales	Beneficiario	Dotar adecuadamente	Insumos culturales

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Realizar una intervención integral en la localidad de Santa Fe mediante la dotación de equipamientos culturales de escala local, para mejorar el acceso a espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y educativas, promoviendo la participación comunitaria y el fortalecimiento del patrimonio local

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Implementar la dotación de equipamientos culturales en espacios estratégicos de la localidad de Santa Fe, garantizando la accesibilidad y funcionalidad de los mismos para el desarrollo de actividades artísticas, recreativas
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
La intervención en la dotación de equipamientos culturales de escala local en la localidad de Santa Fe busca mejorar y optimizar los espacios destinados a actividades culturales, artísticas y educativas, para asegurar el acceso equitativo de la comunidad a recursos que fomenten la participación y el desarrollo de la identidad cultural. A través de un diagnóstico de necesidades y la implementación de equipamientos adecuados, se pretende fortalecer la infraestructura cultural de la zona, promoviendo la integración social, la valorización del patrimonio local y el acceso a diversas expresiones artísticas. Este proceso permitirá que los habitantes de la localidad cuenten con espacios adecuados para el disfrute de actividades recreativas, el desarrollo de talentos y la formación en distintas disciplinas culturales.

COMPONENTE 1

Nombre

INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
La intervención de 12 equipamientos culturales de la localidad de Santa Fe estará principalmente orientada a la dotación de espacios culturales, mediante el suministro de mobiliario, equipos, instrumentos, materiales para talleres, elementos tecnológicos y demás insumos requeridos para su adecuado funcionamiento. Estas dotaciones permitirán fortalecer las condiciones de los espacios destinados al desarrollo de actividades de formación, creación, práctica, circulación y expresión artística y cultural, atendiendo las necesidades identificadas en cada equipamiento. Con ello, se busca que estos espacios cuenten con los elementos necesarios para brindar mejores condiciones de acceso y participación a la comunidad, fortaleciendo su uso, apropiación y sostenibilidad como escenarios para el desarrollo cultural de la localidad.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	5 UPZ,s de la localidad	UPZ 91. SAGRADO CORAZÓN UPZ 92. LA MACARENA UPZ 93. LAS NIEVES UPZ 95. LAS CRUCES UPZ 96. LOURDES UPR 903. CERROS ORIENTALES	

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Dotar sedes culturales	12	3		

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los equipamientos serán seleccionados de acuerdo con los criterios de elegibilidad y viabilidad establecidos por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, priorizando aquellos espacios culturales públicos, privados o mixtos que requieran dotación para fortalecer su funcionamiento y el desarrollo de actividades artísticas y culturales dirigidas a la comunidad.

COMPONENTE 2

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

COMPONENTE 3

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Realizar una intervención integral en la localidad de Santa Fe mediante la dotación de equipamientos culturales de escala local, para mejorar el acceso a espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y educativas, promoviendo la participación comunitaria y el fortalecimiento del patrimonio local

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente | INTERVENCIÓN

Objetivo Específico				
Implementar la dotación de equipamientos culturales en espacios estratégicos de la localidad de Santa Fe, garantizando la accesibilidad y funcionalidad de los mismos para el desarrollo de actividades artísticas, recreativas y educativas que favorezcan la integración social				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Intervenir 12 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	12
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervenir 12 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2 **Componente** 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1				
2				
3				

OBJETIVO 3 **Componente** 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
Intervenir 12 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN		$ 274.570.000			
Intervenir 12 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	Intervenir 12 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación		$ 68.000.000		
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 274.570.000**	**$ 68.000.000**	**$ 0**	**$ 0**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 342.570.000**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Objetivo General	Operacionales	Riesgo de retrasos en la ejecución de eventos culturales debido a falta de recursos	Probable	Moderado	Retrasos en la realización de las actividades programadas, afectando el cumplimiento de los	Realizar una planeación y seguimiento oportuno del cronograma, coordinando
Productos	Operacionales	Tiempos de verificación de los sitios y compra de los insumos	Probable	Moderado	Retrasos en la verificación y selección de los espacios, así como	Realizar con anticipación la verificación y selección de los
Actividades	De calendario	Tiempos de entrega sujetos a validación	Probable	Moderado	Retrasos en la entrega de los insumos, afectando el inicio y	Realizar seguimiento permanente a los tiempos de

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
La dotación de los equipamientos culturales beneficiará a los habitantes de la localidad de Santa Fe y a las comunidades que hacen uso de estos espacios, facilitando el acceso a escenarios adecuados para el desarrollo de actividades artísticas, culturales y educativas. Esto permitirá fortalecer la participación comunitaria, la formación y el desarrollo de prácticas culturales, así como la apropiación y preservación del patrimonio y la identidad cultural local.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	**John Jairo López Gavilan**	**Correo electrónico:**	**john.lopez@gobiernobogota.gov.co**
Operador (SEGPLAN):	**Maria Angelica Gamboa**	**Correo electrónico:**	**maria.gamboa@gobiernobogota.gov.co**
Responsable del proyecto:	**Maria Isabel Herazo Buelvas**	**Correo electrónico:**	**maria.herazo@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	21/11/2024	Articular y guiar el proceso, así como cuidar y preservar el espacio
2	18/09/2026	Actualización DTS