INFORME DE GESTIÓN

FECHA: del 4 de octubre al 3 de noviembre

CONTRATO No: CD-43-2026

CONTRATISTA: Luisa Yulieth Naranjo Cardona

NIT O DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CONTRATISTA: 1214721207

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LECTURA Y APOYO A LAS ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENV-19-09-1256-26 CELEBRADO ENTRE EL CEFIT Y LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

ACTIVIDADES DEL MES				
OBLIGACIONES DEL CONTRATO		**EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**	**OBSERVACIONES**
01	Diseñar, planear y ejecutar actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la zona rural del Municipio de Envigado.	X	Planeaciones :https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_dqF81V22I5Fi6nWOy1uRaUMg85KnLE	Durante el mes de Octubre, se realizó la planeación de las actividades enmarcadas en el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en la zona rural del municipio de Envigado, articulando las diferentes estrategias dirigidas a la comunidad educativa, el público escolar, la población adulta y actividades descentralizadas. Estas acciones se desarrollaron a través de las líneas de trabajo con las instituciones educativas en la temática fantasía y misterio, el programa El Sabor de las Palabras bajo el tema Halloween y la estrategia descentralizada Historias que llegan a casa con lecturas como el Bestiario Maleficarum, medellín en 100 palabras, y La importancia de Morir a tiempo del Autor Mario Mendoza , orientada a los cuidadores y sus beneficiarios, Taller con la comunidad Historia nocturna enfocada en población infantil lectura ¿ le tienes miedo a la oscuridad? de xxxx

				La planeación estuvo transversalizada por la temática de fantasía y misterio alusivo al mes de halloween con el propósito de promover experiencias significativas alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad, a través de la celebración del mes de halloween fortaleciendo los vínculos afectivos, la participación comunitaria y el acercamiento a la literatura desde los diferentes públicos y contextos de la zona rural. Se realiza con el cronograma de intervención los días martes y jueves en las vereda pantanillo, y los días miércoles en la vereda palmas en los horarios. 6 am a 5pm
02	Apoyar la planeación y ejecución de las actividades contempladas en el programa de promoción de lectura, escritura y oralidad en el marco del Convenio Interadministrativo.	X	Reuniones equipo, con profesores, líderes zonales, enlaces (ludotecas y bibliotecas) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1W1sQmq9JF4a2SgtlyPumFBfFu1QhZOUF	Durante el mes en cuestión, se participó en reuniones de equipo orientadas a realizar seguimiento a los avances de las actividades programadas, identificar dificultades, establecer planes de mejora y definir acciones de ajuste para garantizar el adecuado desarrollo de las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad en la zona rural de Envigado. Asimismo, se coordinaron los requerimientos logísticos, la programación semanal y las modificaciones necesarias para responder a las dinámicas y necesidades de cada actividad. De igual manera, se adelantaron conversaciones y articulaciones con los actores involucrados en la ejecución de los programas, incluyendo docentes, líderes comunitarios y responsables de espacios como las ludotecas, con el propósito de concertar ajustes metodológicos, cambios de horarios y demás aspectos necesarios para asegurar el cumplimiento de las actividades previstas. Adicionalmente, se realizaron acciones de convocatoria y movilización comunitaria a través de los grupos de WhatsApp, mediante la difusión de información sobre fechas, horarios, lugares y

				contenidos de las actividades programadas. Como soporte de estas acciones, se recopilaron evidencias de las convocatorias, comunicaciones y coordinaciones realizadas, las cuales permiten documentar el acompañamiento a la planeación, la articulación con los actores territoriales y el apoyo a la ejecución de las estrategias de lectura, escritura y oralidad. Se brindó apoyo en la planeación, gestión logística y articulación para el desarrollo de diferentes actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad en el territorio rural. En este sentido, se acompañó la planeación y coordinación logística del taller “Historia nocturna", dirigido al público infantil de la comunidad de Pantanillo.También se brindó apoyo en la organización y articulación de “El sabor de las palabras**”**, mediante la coordinación de aspectos logísticos y el acompañamiento a la planeación de los encuentros, orientados a integrar la lectura, la escritura, la oralidad y la memoria gastronómica de las comunidades rurales. Por otra parte, se gestionó la logística para la participación de invitados y agrupaciones especiales en las instituciones educativas, entre ellos Fantasmagoría y el autor envigadeño Daniel Botero, con quien se propició un espacio de encuentro y conversatorio dirigido a la comunidad estudiantil. Asimismo, se apoyó la articulación con las bibliotecólogas de las respectivas instituciones educativas para coordinar y facilitar la realización de las actividades de promoción de lectura, de acuerdo con las propuestas pedagógicas, los espacios y los públicos de cada institución. De manera complementaria, se acompañó la planeación y articulación de las actividades del programa

				Cuidadores. historias que llegan a casa, contribuyendo a la coordinación de los encuentros y al desarrollo de las propuestas de promoción de lectura dirigidas a sus participantes.
03	Desarrollar talleres, encuentros, clubes de lectura, conversatorios, mediaciones un lectoras y demás estrategias pedagógicas que fomenten los hábitos de lectura, escritura y expresión oral en la comunidad beneficiaria.	X	Actividades en comunidad: cuidadores, descentralizados, el sabor de las palabras, ludoteca. Coberturas https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10W_EykNYtlyXBoFwjhMF_TBGtexq9qw3 Coberturas: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WKKSsTGmkGr55lR5EcmYQtDpPJmhUH60sQXA6yxkryE/edit?gid=0#gid=0	Durante el mes en Octubre , se desarrollaron actividades de promoción y animación a la lectura, la escritura y la oralidad dirigidas a diferentes públicos de la zona rural del municipio de Envigado, mediante estrategias comunitarias y descentralizadas que buscan fortalecer el acceso a la literatura, incentivar el hábito lector y generar espacios de encuentro, participación e integración comunitaria. **1. Estrategia Historias que llegan a casa – Atención a cuidadores y adultos mayores** En el marco de la estrategia descentralizada Historias que llegan a casa, se realizaron 29 visitas domiciliarias dirigidas a adultos mayores, con edades aproximadas entre los 50 y los 72 años, vinculados a la estrategia a través de sus cuidadores. Durante estos encuentros se promovieron experiencias de lectura en voz alta y acercamiento a diferentes géneros literarios, incluyendo crónicas, cuentos y fragmentos de novelas, de acuerdo con las características e intereses de la población atendida. Estas acciones permitieron acercar los libros a los hogares, favorecer el disfrute de la lectura y propiciar espacios de acompañamiento, conversación e interacción alrededor de las historias. **2. Programa El Sabor de las Palabras – Lectura y cocina en comunidad** A través del programa El Sabor de las Palabras, se desarrollaron encuentros comunitarios que integraron la lectura, la oralidad y la preparación de alimentos como experiencias de aprendizaje,

				disfrute e intercambio de saberes. Durante el mes, las actividades estuvieron orientadas por la temática de Halloween, articulando lecturas relacionadas con cuentos, historias y relatos alusivos a esta celebración con la creación y preparación de recetas dulces inspiradas en la temática. La metodología permitió relacionar las historias con experiencias prácticas de cocina, estimular la creatividad, promover la expresión oral y fortalecer los vínculos entre los participantes mediante la lectura compartida, la conversación y la preparación colectiva de recetas. Asimismo, se propició el reconocimiento de los saberes y experiencias de los asistentes, consolidando este programa como un espacio de encuentro cultural y participación comunitaria en las veredas. **3. Actividades descentralizadas en ludoteca Lectura, creatividad y participación infantil "Historia nocturna"** En articulación con las ludotecas de la zona rural, se realizaron actividades dirigidas a niños y niñas entre los 7 y los 12 años, integrando la lectura de cuentos con experiencias lúdicas y manuales. Los encuentros incluyeron la lectura compartida de historias, la conversación alrededor de los personajes y acontecimientos de los relatos, así como ejercicios creativos y de elaboración manual relacionados con las lecturas y las temáticas propuestas. Estas actividades buscaron despertar el interés por los libros desde experiencias participativas y recreativas, fortalecer la imaginación, estimular la comprensión de las historias y favorecer la expresión oral y la interacción entre los participantes. La articulación con las ludotecas permitió aprovechar estos espacios comunitarios para acercar la literatura a la población infantil y

				ampliar las oportunidades de acceso a experiencias lectoras en el territorio. **4. Otras acciones de promoción y animación a la lectura en la comunidad** De manera complementaria, se adelantaron acciones de lectura en voz alta, acercamiento a los libros, encuentros literarios y actividades de mediación lectora con los diferentes públicos de la zona rural, de acuerdo con la programación desarrollada durante el mes. Estas acciones se orientaron a fortalecer la participación comunitaria, facilitar el acceso a materiales de lectura y consolidar espacios descentralizados que respondan a las características, intereses y necesidades de la población. En conjunto, las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad en la zona rural de Envigado, mediante experiencias que vinculan la literatura con la vida cotidiana, la creatividad, la memoria, los saberes locales y la construcción de vínculos comunitarios. En los entregables agregar cuadro de coberturas
04	Realizar acompañamiento a las instituciones educativas, organizaciones comunitarias y demás espacios definidos por la supervisión del contrato para el desarrollo de las actividades del programa.	X	Actividades dentro de las IE y público escolar . https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vtAgG0eG8CU6_uEnXXM5m6IWgviRf2yj Coberturas https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WKKSsTGmkGr55lR5EcmYQtDpPJmhUH60sQXA6yxkryE/edit?gid=0#gid=0	Durante el mes en cuestión, se realizó acompañamiento a las instituciones educativas de las veredas, Palmas y Pantanillo, mediante el desarrollo de actividades pedagógicas y de mediación lectora articuladas con los programas implementados en cada territorio. Las acciones estuvieron orientadas a fortalecer las competencias lectoras, la comprensión e interpretación de textos, la expresión oral, la creatividad y el reconocimiento de las emociones y los sentimientos, de acuerdo con las edades, los grados escolares y los intereses de los estudiantes.

				Las actividades se desarrollaron en articulación con las bibliotecarias de las instituciones educativas, utilizando los espacios de las bibliotecas escolares y los salones de clase para realizar encuentros de lectura, talleres literarios y ejercicios de participación grupal. Asimismo, se coordinó la convocatoria de los estudiantes y la organización de los espacios requeridos para el adecuado desarrollo de cada sesión. **Acompañamiento a las instituciones educativas de Pantanillo y Palmas** En las instituciones educativas de las veredas Pantanillo y Palmas se desarrollaron actividades de promoción de lectura en el marco del programa **La Cofradía de los Relatos** , dirigidas a estudiantes de los grados sexto a undécimo, con énfasis en la fantasía, el misterio y las narraciones fantásticas, en el contexto de la celebración del mes de Halloween. Con los estudiantes de los grados sexto a undécimo se trabajaron propuestas literarias alrededor de la fantasía y el misterio, tomando como referentes las obras *La metamorfosis*, de Franz Kafka, y *La cucaracha que soñaba*, de Augusto Monterroso. A partir de estas lecturas se propició la exploración de personajes, transformaciones, situaciones inesperadas y elementos fantásticos, promoviendo la comprensión lectora, la interpretación de los relatos y la reflexión sobre las distintas posibilidades de construcción de mundos imaginarios. De igual manera, se fortaleció el acercamiento a los mitos y las leyendas mediante la exploración del libro *Bestiario Maleficarum*, del autor envigadeño Daniel Botero. Como recurso complementario, se utilizaron tarjetas postales ilustradas, obsequiadas por el autor, que permitieron recorrer diferentes criaturas, relatos, mitos y leyendas, acercando a los

				estudiantes a las tradiciones orales y a los imaginarios culturales presentes en estas narraciones. A través de este ejercicio se incentivó la curiosidad, la imaginación y el reconocimiento de las historias que hacen parte de la memoria y la tradición popular. Los encuentros favorecieron la conversación, la interpretación de los textos y el intercambio de ideas en torno a los elementos fantásticos y misteriosos de las lecturas. Mediante preguntas orientadoras y ejercicios de participación, se estimuló el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión oral, generando espacios para que los estudiantes relacionarán las historias con sus propias interpretaciones y experiencias lectoras. Las actividades se llevaron a cabo en articulación con las bibliotecólogas y los equipos de las instituciones educativas, aprovechando las bibliotecas escolares y los salones de clase como espacios para el encuentro literario, la lectura compartida y la participación de los estudiantes. **Resultados del acompañamiento** El desarrollo de estas acciones permitió dar continuidad a los programas de promoción de lectura en las instituciones educativas rurales, mediante propuestas diferenciadas según los grados y las necesidades de los estudiantes. La articulación con las bibliotecarias facilitó la organización de los encuentros, el uso de los recursos bibliográficos y la integración de las actividades a las dinámicas institucionales. De esta manera, se contribuyó al fortalecimiento de la lectura, la oralidad, la interpretación literaria, la creatividad y la formación de lectores, promoviendo las bibliotecas escolares como espacios activos de aprendizaje, participación y disfrute de la literatura.

05	Promover el acceso y uso adecuado de los recursos bibliográficos, didácticos y culturales dispuestos para la ejecución del programa.		Selección de materiales para las actividades y los temas de las planeaciones. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_dqF81V22I5Fi6nWOy1uRaUMg85KnLE Fotografías de los materiales https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11Mu14dHdoFZZCB-A7OYSsx2WmDEKUibT	Durante el mes de octubre, se realizó la búsqueda, selección y organización de materiales bibliográficos y recursos complementarios relacionados con las temáticas de fantasía, misterio y Halloween, en coherencia con las planeaciones pedagógicas de las actividades desarrolladas en las instituciones educativas y con las propuestas de los diferentes programas de promoción de lectura, escritura y oralidad. Para el programa **La Cofradía de las Historias**, dirigido a estudiantes de los grados sexto a undécimo, se seleccionaron obras literarias que permitieran explorar mundos fantásticos, transformaciones, personajes extraordinarios y situaciones de misterio. Entre los títulos de referencia para la mediación lectora se encuentran *La metamorfosis*, de Franz Kafka; *La cucaracha que soñaba*, de Augusto Monterroso; y *Bestiario Maleficarum*, del autor envigadeño Daniel Botero. Estos materiales se orientaron al reconocimiento de elementos fantásticos, la interpretación de relatos y la exploración de mitos y leyendas, favoreciendo la imaginación, la comprensión lectora y el acercamiento a las narraciones de tradición oral. Para el **programa Cuidadores**, se realizó la selección de recursos literarios dirigidos a propiciar espacios de lectura compartida, conversación y reflexión con los participantes. Se tuvieron como referentes los relatos de la colección *Medellín en 100 palabras* y la obra *La importancia de morir a tiempo*, de Mario Mendoza, como materiales para abordar diferentes experiencias humanas, situaciones cotidianas y reflexiones sobre la vida. Estos textos permitieron disponer de referentes narrativos para estimular la evocación de recuerdos, el intercambio de experiencias y la expresión oral.

				Por otra parte, para las actividades de **Ludoteca**, específicamente para el encuentro *Historia nocturna*, dirigido al público infantil de la comunidad de Pantanillo, se seleccionó el libro *¿Le tienes miedo a la oscuridad?*, de Jonathan Farr. Este recurso bibliográfico se articuló con la temática del miedo, la oscuridad y la imaginación, ofreciendo posibilidades para desarrollar experiencias de lectura en voz alta, conversación y creación manual, acordes con los intereses y características de los niños y las niñas participantes. De manera complementaria, se recopilaron recursos didácticos, propuestas creativas y materiales de apoyo que permitieran ampliar las posibilidades de mediación lectora en cada programa. La búsqueda y organización de estos materiales contribuyó a fortalecer las planeaciones pedagógicas, diversificar las estrategias de promoción de lectura y establecer relaciones entre las obras literarias, las temáticas propuestas y las particularidades de los diferentes públicos.
06	Elaborar y presentar la programación mensual de actividades, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el supervisor del contrato y la Secretaría de Cultura.	x	Planeaciones : https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_dqF81V22I5Fi6nWOy1uRaUMg85KnLE	Durante el mes de octubre, se elaboraron y ajustaron las planeaciones metodológicas y pedagógicas de las actividades programadas en el marco del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad en la zona rural del municipio de Envigado. Estas planeaciones se construyeron de acuerdo con las características de cada población, los objetivos de los programas, las temáticas definidas y las necesidades identificadas en los diferentes espacios de intervención. Se realizaron planeaciones para las actividades del programa **La Cofradía de las Historias**, dirigidas a estudiantes de secundaria, mediante propuestas centradas en la fantasía, el misterio, los mitos y las leyendas, en el marco de la temática de Halloween, incorporando lecturas literarias y ejercicios de

				interpretación. Para el programa **El Sabor de las Palabras**, se planificaron encuentros que integran la lectura, la escritura, la oralidad y la preparación de recetas, abordando la memoria gastronómica, las tradiciones culinarias y las emociones vinculadas a la cocina. Asimismo, se desarrollaron planeaciones para el **programa Cuidadores**, con propuestas de lectura compartida y conversación a partir de relatos de *Medellín en 100 palabras* y fragmentos de *La importancia de morir a tiempo*, de Mario Mendoza. Por otra parte, se realizó la planeación del **taller de Ludoteca «Historia nocturna»**, dirigido a la población infantil de la comunidad de Pantanillo, con actividades alrededor del miedo, la oscuridad y la imaginación, tomando como referente el libro *¿Le tienes miedo a la oscuridad?*, de Jonathan Farr, e integrando ejercicios creativos y manuales. Cada planeación contempló la definición de objetivos, selección de materiales bibliográficos y recursos complementarios, metodología, actividades de inicio, desarrollo y cierre, preguntas orientadoras, materiales requeridos y estrategias de participación, de acuerdo con las particularidades de cada encuentro. También se consideraron los espacios disponibles, los tiempos de ejecución y los recursos tecnológicos y didácticos necesarios para el desarrollo de las sesiones. Este ejercicio de planeación permitió organizar y dar coherencia metodológica a las actividades del mes, facilitando su implementación y articulación con las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad en las comunidades rurales del municipio.
07	Elaborar los informes de ejecución de actividades, para ser presentados a la supervisión del contrato celebrado entre el CEFIT y la Secretaría de Cultura.	X	Informes del mes	Durante el mes de Octubre se elaboró el informe de gestión correspondiente al período, de acuerdo con las directrices, los lineamientos y los parámetros establecidos por la supervisión contractual y la coordinación del programa. En este documento se

				consolidaron y describieron las actividades desarrolladas en cumplimiento de las obligaciones contractuales, dando cuenta de las acciones de planeación, ejecución, acompañamiento y articulación relacionadas con las estrategias de promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad en la zona rural del municipio de Envigado. Asimismo, se organizaron y recopilaron los soportes documentales y las evidencias de las actividades realizadas, incluyendo registros fotográficos, convocatorias, planeaciones, listados de asistencia y demás insumos requeridos para respaldar la ejecución de las obligaciones. Finalmente, se verificó la correspondencia entre las actividades reportadas y los compromisos contractuales, procurando que la información presentada cumpliera con los criterios de organización, claridad y trazabilidad establecidos para la entrega del informe.
08	Llevar registros de asistencia, evidencias fotográficas, actas y demás soportes que permitan verificar el cumplimiento de las actividades desarrolladas.	X	Carpeta de los programas con asistencias y evaluaciones, coberturas Actividades con comunidad https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10W_EykNYtlyXBoFwjhMF_TBGtexq9qw3 Actividades con Institución Educativa https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vtAgG0eG8CU6_uEnXXM5m6IWqviRf2yj Coberturas https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WKKSsTGmkGr55lR5EcmYQtDpPJmhUH60sQXA6yxkryE/edit?usp=drive_web&ouid=116156788804052983031	Durante el mes de Octubre, se realizó la recopilación, organización y consolidación de las evidencias correspondientes a las actividades ejecutadas en el marco del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad en la zona rural del municipio de Envigado. Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales, se anexan los registros fotográficos, los listados de asistencia y los formatos de evaluación correspondientes a las actividades desarrolladas con los diferentes públicos y en los espacios de intervención. Estas carpetas permiten verificar la ejecución de las actividades programadas, la participación de las comunidades beneficiarias y el desarrollo de las estrategias de promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad, en concordancia con las planeaciones y los compromisos establecidos. Los soportes se presentan para su revisión y verificación por parte de la supervisión contractual.

09	Programar, ejecutar y verificar la logística requerida para la adecuada ejecución de las actividades relacionadas con el contrato celebrado entre el CEFIT y la Secretaría de Cultura.	X	Planeaciones https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B_dqF81V22I5Fi6nWOy1uRaUMg85KnLE Actas de reuniones https://drive.google.com/drive/u/0/folders/124L70VTuV5fjXjs6hK2VwtY3PwY0-nIO	Durante el mes de Octubre, se adelantaron acciones de coordinación y seguimiento logístico para garantizar el adecuado desarrollo de las actividades contempladas en el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad en la zona rural del municipio de Envigado. A partir de las planeaciones, las reuniones de equipo y la comunicación permanente con los responsables de los programas y los actores involucrados, se gestionaron los requerimientos necesarios para la ejecución de las actividades programadas. Estas acciones incluyeron la coordinación y verificación de la disponibilidad de los espacios, la organización de horarios, la articulación con las ludotecas, las instituciones y los demás escenarios de intervención, así como la revisión de los recursos y materiales requeridos para cada encuentro. De igual manera, se realizaron los ajustes necesarios frente a las novedades que surgieron durante la programación, con el propósito de favorecer la continuidad de las actividades y responder oportunamente a las necesidades logísticas identificadas. De esta manera, se contribuyó a garantizar las condiciones organizativas y operativas necesarias para el desarrollo de las estrategias de promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad, procurando el cumplimiento de la programación establecida y el adecuado desarrollo de las actividades con las comunidades beneficiarias.
10	Ser interlocutor con la Secretaría de Cultura y el CEFIT en todo el desarrollo del proyecto y demás temas relacionados con el contrato celebrado entre las partes.	X	link de Evidencias https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1VgxcneBRx7bqgpJ1of9-PJzVazJbhf4D	Durante el mes de Octubre , se mantuvo una comunicación permanente y articulada con la coordinación de la estrategia para informar, canalizar y gestionar oportunamente las situaciones, novedades y necesidades identificadas en las instituciones educativas y durante la ejecución de los programas de promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad en la zona rural de Envigado.

				Este acompañamiento permitió poner en conocimiento de la coordinación las dificultades presentadas, las necesidades logísticas, los ajustes de programación y demás situaciones que requerían orientación o intervención, favoreciendo la toma de decisiones y la implementación de acciones de mejora. Asimismo, se fortaleció la articulación entre los responsables de las actividades y la coordinación, con el propósito de dar continuidad a los programas y contribuir al cumplimiento de los objetivos y compromisos establecidos.
11	Alimentar en el SECOP II en la fase de ejecución del contrato lo atinente a cada cuenta de cobro o factura radicada, dentro de los tiempos estimados por la norma	X		De acuerdo con la revisión realizada desde la supervisión se publica oportunamente la cuenta de cobro, el informe y todos los datos requeridos en el SECOP II

Nombre Contratista: Luisa Yulieth Naranjo Cardona



_____

Firma

Visto Bueno Supervisor