INFORME DE SUPERVISIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL CONTRATO

Por medio del presente documento y en mi calidad de supervisor designado para ejercer la coordinación, control y vigilancia del contrato de: prestación de servicios (), servicios profesionales (X), suministro ( ) obra ( ), presento informe parcial (X) final ( ) sobre la ejecución del contrato en los siguientes términos:

N° DEL CONTRATO	069-2026			
FECHA DEL CONTRATO	29 AGOSTO 2026			
OBJETO DEL CONTRATO:	CONTRATAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE UN MÚSICO VIOLINISTA PARA QUE PARTICIPE COMO INTEGRANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCION DURANTE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA"			
VALOR	NUEVE MILLONES CUARENTA MIL PESOS, MCTE ($9.040.000)			
CONTRATISTA	ESTEFANIA TORRENTE ROJAS			
CC / NIT	1.007.646.788			
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL (CDP)	N°	181	FECHA	29/07/2026
REGISTRO PRESUPUESTAL (RP)	N°	208	FECHA	21/08/2026
PLAZO DE EJECUCIÓN	TRES (03) MESES			
FECHA DE INICIO	20 DE AGOSTO 2026			

1.1 MODIFICACIONES CONTRACTUALES

PRORROGAS (TIEMPO)	SI		NO	x	PLAZO			
ADICIONES (VALOR)	SI		NO	x	VALOR			
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL (CDP) (ADICION)	N°				FECHA			
REGISTRO PRESUPUESTAL (RP) (ADICION)	N°				FECHA			
SUSPENSIONES	SI		NO	X	FECHA		PLAZO	
REINICIOS	SI		NO	x	FECHA			
FECHA DE FINALIZACIÓN	19 de Noviembre de 2026							

1.2 AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

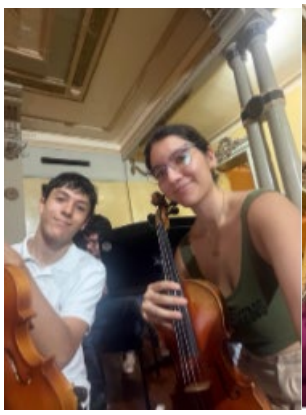
En mi calidad de supervisor del contrato de la referencia me permito informar que durante el 20 de septiembre de 2026 al 19 de octubre del 2026 han realizado/recibido las siguientes actividades:

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA	
1. Participar como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima con	La contratista participó como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima en

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA	
una intensidad horaria de 128 horas. La presente obligación deberá ser certificada por parte del Director de la Orquesta Sinfónica para cada pago. **CUENTA** / **Total de horas** 1 / 42 HORAS 2 / 43 HORAS 3 / 43 HORAS **TOTAL** / **128 HORAS**	la fila de **violines II**, desarrollando actividades de ensayo y presentación artística correspondientes a la programación institucional. Durante el período reportado participó en ensayos generales, seccionales, parciales de fila y conciertos, abordando el repertorio conformado po r *Tangazo* de Astor Piazzolla, *Concierto para Contrabajo y Orquesta* de Serge Koussevitzky y *Symphonic Dances from West Side Story* de Leonard Bernstein. Asimismo, tomó parte en los ensayos parciales de la fila de violines II programados para el montaje y consolidación del repertorio de la temporada. Con el desarrollo de estas actividades, la contratista cumplió un total de **43 horas de participación artística**, correspondientes a la intensidad horaria programada para el período objeto del presente informe. Como evidencia, se anexan registros fotográficos de los ensayos y actividades desarrolladas. 
2. Asistir puntualmente a los ensayos programados por el director de la Orquesta Sinfónica	La contratista asistió de manera oportuna y permanente a los ensayos programados por la Dirección de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima**, participando activamente en los ensayos generales, seccionales y parciales de la fila de violines II re queridos para la preparación del repertorio y de los conciertos desarrollados durante el período reportado. Su participación contribuyó al adecuado montaje e interpretación de las obras programadas, fortaleciendo los procesos artísticos y musicales de la a grupación y garantizando el cumplimiento de las actividades establecidas para la temporada de conciertos. Como evidencia, se anexan registros fotográficos de los ensayos realizados y certificación expedida por la Dirección de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima.

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA	
	 
3. Participar de los conciertos programados dentro o fuera de la institución.	La contratista participó como integrante de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima**en los conciertos programados dentro de la temporada insti tucional **“Música y Rito”** , contribuyendo desde la fila de violines II a la interpretación del repertorio establecido para la temporada de conciertos. Su participación incluyó las actividades de preparación, montaje y ejecución artística requeridas para el a decuado desarrollo de las presentaciones realizadas dentro y fuera de la Institución, fortaleciendo los procesos de extensión y proyección artística del Conservatorio del Tolima. Como evidencia, se anexan registros fotográficos de los conciertos y actividades desarrolladas durante el período reportado. 
4. Hacer uso de su propio instrumento en ensayos y conciertos	La contratista Estefanía Torrente Rojas dio cumplimiento a la obligación contractual de utilizar su propio instrumento para el desarrollo de las actividades artísticas programadas por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima. Durante el período objeto del presente informe, empleó su violín

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA	
	personal en los ensayos generales, ensayos seccionales, ensayos parciales de fila y conciertos realizados como parte de la temporada de conciertos institucional, garantizando las condiciones técnicas necesarias para la adecuada ejecución del repertorio programado. Como evidencia de cumplimiento, se anexan registros fotográficos del instrumento utilizado durante el desarrollo de las actividades contractuales y la certificación de participación expedida por la Dirección de la Orquesta Sinfónica.  
5. Brindar apoyo a las actividades académicas y de extensión de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, toda vez sea requerido	La contratista brindó apoyo a las actividades académicas y de extensión de la**Facultad de Artes, Ciencias y Educación**mediante su participación en los ensayos parciales de la fila de violines II, desarrollados como parte del proceso de montaje y preparación del repertorio de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima** . Estas actividades contribuyeron al fortalecimiento de los procesos formativos de los estudiantes integrantes de la agrupación y al adecuado desarrollo de la temporada artística institucional. Como evidencia, se anexan registros fotográficos de los ensayos realizados y de las jornadas de trabajo desarrolladas durante el período reportado.

VIGILADO MINEDUCACION

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA	
	
6. Autorizar al Conservatorio del Tolima el uso de su nombre e imagen para realizar difusión de conciertos y/o eventos académicos, en medios escritos, audiovisuales, plataformas de streaming y/o redes sociales sin fines comerciales.	Durante el período objetode supervisión se verificó la vigencia de la autorización otorgada previamente por la contratista al **Conservatorio del Tolima** para el uso de su nombre e imagen en actividades de divulgación y promoción institucional. Dicha autorización permite la difusión de conciertos, eventos académicos y demás actividades artísticas desarrolladas por la Institución en medios escritos, audiovi suales, plataformas digitales y redes sociales sin fines comerciales. En consecuencia, se constató el cumplimiento de esta obligación contractual durante el período evaluado, con fundamento en la autorización escrita presentada y validada en el informe correspondiente al período anterior.

1.3 CONTROLES EJERCIDOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Durante el período objeto de supervisión del Contrato de Prestación de Servicios No. **069-2026**, suscrito con la contratista ESTEFANIA TORRENTE ROJ AS, se realizó seguimiento permanente al cumplimiento de las obligaciones contractuales mediante la verificación de su asistencia, puntualidad y participación en los ensayos generales, seccionales, parciales de fila y conciertos programados por la Dirección de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima. Asimismo, se efectuó seguimiento a las actividades desarrolladas por la contratista como integrante de la fila de violines II, verificando su participación en los procesos de preparación, montaje e interpretación del repertorio programado para la temporada de conciertos institucionales, con una dedicación de 43 horas durante el período reportado. Igualmente, se constató el uso de instrumento propio en los ensayos y conciertos realizados, así como la presentación de los soportes y evidencias correspondientes, incluyendo registros fotográficos e informe de actividades. Como resultado de los controles ejercidos, se evidenció el cumplimiento satisfactorio de las obligaciones contractuales a cargo de la contratista durante el período evaluado.

VIGILADO MINEDUCACION

1.4 CONTROL DE GARANTÍAS (POLIZAS)

EL CONTRATO SOLICITO GARANTÍAS		SI		NO	X
N° DE PÓLIZA					
FECHA					
ASEGURADORA					

SI EXISTEN ADICIONES O PRORROGAS SE TRAMITO, APROBÓ Y AN LA MODIFICACIÓN		SI		NO	X
N° DE PÓLIZA					
N° DE ANEXO					
FECHA					
ASEGURADORA					

1.5 NOVEDADES PRESENTADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Durante el período comprendido entre el **20 de septiembre y el 19 de octubre de 2026** , no se presentaron novedades de carácter administrativo, técnico, financiero o contractual que afectaran la ejecución del Contrato No. **069-2026**. La contratista ESTEFANIA TORRENTE ROJAS desarrolló las actividades asignadas de conformidad con las obligaciones contractuales establecidas, participando oportunamente en los ensayos, montajes y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima. En consecuencia, no fue necesario tramitar modificaciones contractuales, adiciones, prórrogas, suspensiones, reinicios ni la adopción de medidas correctivas durante el período evaluado.

1.6 CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES FRENTE AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL POR PARTE DEL CONTRATISTA

VERIFICACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL											
AFP:		COLPENSIONES									
EPS:		NUEVA EPS									
ARL:		SURA	Nivel de Riesgo	I		II		V			
Periodo pagado	Ingreso base de cotización – IBC	Aporte a salud	Aporte a pensión	Aporte a ARL (solo aplica para Nivel Riesgo I y II)							
Septiembre	$1.750.950	$218.900	$280.200	$18.300							
Totales Septiembre:		$517.400									

1.7 VALOR A PAGAR A FAVOR DEL CONTRATISTA

PERIODO:	20 de septiembre al 19 de octubre 2026

VIGILADO MINEDUCACION

VALOR TOTAL:	$3.000.000			
FACTURA O CUENTA DE COBRO	N°	2	FECHA	20/10/2026
VALOR A AMORTIZAR:				
VALOR A DESEMBOLSAR:	$3.000.000			

1.6 BALANCE DEL CONTRATO (Solo aplica para el pago final)

TERMINACIÓN ANTICIPADA	SI		NO	
CUMPLIMIENTO DEL PLAZO CONTRACTUAL	SI		NO	
REQUIERE ACTA DE TERMINACIÓN Y LIQUIDACIÓN	SI		NO	

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$
ADICIONES (VALOR)	$
VALOR FINAL DEL CONTRATO	$
VALOR ANTICIPO (____%)	$
VALOR TOTAL EJECUTADO	$
VALOR PAGADO	$
VALOR AMORTIZADO HASTA LA ULTIMA CUENTA	
VALOR A CANCELAR (Amortizando el anticipo)	$
SALDO POR LIBERAR	$

1.7 EVALUACION Y REEVALUACION DE PROVEEDORES (Solo aplica para el pago final)

De acuerdo con el nivel de cumplimiento del objeto contractual y el desempeño evidenciado durante su ejecución, se evaluará al contratista conforme a los siguientes parámetros:

PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
Calidad			
Responsabilidad			
Cumplimiento			
Tiempo de entrega			
TOTAL CALIFICACIÓN			

Nota aclaratoria: Para efectos de la evaluación, cada uno de los parámetros de calificación serán valorados de manera individual, de acuerdo con el nivel de desempeño evidenciado durante la ejecución del objeto contractual, conforme a la siguiente escala

- **Excelente:** 3 puntos.
- **Bueno:** 2 puntos.

VIGILADO MINEDUCACION

- **Deficiente:** 1 punto.

La calificación final corresponderá a la sumatoria de los puntajes obtenidos en los cuatro (4) parámetros evaluados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL

4 - 5	DEFICIENTE
6 - 8	BUENO
9 - 12	EXCELENTE

CALIFICACIÓN FINAL OBTENIDA POR EL PROVEEDOR: _____

1.8 VERIFICACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS, TÉCNICAS Y LEGALES POR PARTE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

En mi calidad de supervisor del contrato No. **069** certifico que el/la contratista **Estefanía Torrente Rojas** Realizó sus actividades conforme a lo estipulado en el contrato, de manera oportuna y con la calidad y eficiencia requeridas, así como en los tiempos establecidos para el desarrollo de cada una de ellas.

Así mismo, se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad el objeto del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas se entregaron por parte del contratista en medio impreso o digital y que estas cumplieron con las calidades y cantidades exigidas en el contrato / convenio, los cuales fueron remitidos al expediente contractual.

Como supervisor de este contrato y/o convenio, certifico que he cumplido las funciones de verificación, vigilancia y control frente al cumplimiento del objeto del contrato / convenio, así como de los aportes al sistema de seguridad social integral.

Dada en Ibagué, a los nueve (9) días del mes de Noviembre de 2026.



CRISTHY ALEJ ANDRA HOYOS LÓPEZ
Coordinadora Programa Maestro en Música
Supervisor

VIGILADO MINEDUCACION