# Proceso : CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL PARA ...

## Solicitud de información a los Proveedores

**EC-SCYT-003-2026** Pliegos

**Unidad de contratación** SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

**Ver Enlace**




CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMPLEMENTARIOS A LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SOACHA CUNDINAMARCA

(Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
**Fecha de presentación de ofertas** 21/10/2026 12:00 PM - **Fecha de publicación** 16/10/2026 8:44 AM

## LÍNEA DE TIEMPO

| Fecha de publicación de concurso | Plazo para solicitar aclaraciones | Presentación de ofertas |
|---|---|---|
| 16/10/2026 | 19/10/2026 | 21/10/2026 |

## LISTA DE OFERTAS

Opciones

*La fase de recepción de ofertas todavía no ha terminado.*

: :

DÍAS HORAS MINS

| Referencia de oferta | Entidad | Presentada | Oferta |
|---|---|---|---|
| Propuesta AR Producciones | AR PRODUCCIONES S.A.S. | 19/10/2026 7:38 PM | 860.000.000 |
| COTIZACION BLUES SOLUCIONES SAS | BLUES SOLUCIONES SAS | 19/10/2026 7:18 PM | 860.000.000 |
| COTIZACION INVERSIONES KJNV SAS - CULTURA SOACHA | INVERSIONES KJNV SAS | 19/10/2026 7:17 PM | 860.000.000 |

## EVALUACIÓN ECONÓMICA

Nuevo Opciones

## EVALUACIÓN

Opciones

**OBSERVACIONES AL PLIEGO DE CONDICIONES** Contestar

*No tiene ninguna observación a los documentos del proceso*

**MENSAJES** Crear

*Sin mensajes*

**TAREAS** Crear

*Sin tareas*

**MODIFICACIONES / ADENDAS** Crear

*No tiene ninguna modificación*

**PROVEEDORES SUSCRITOS**

AR PRODUCCIONES S.A.S.
19/10/2026 7:32 PM
BLUES SOLUCIONES SAS
19/10/2026 6:47 PM
INVERSIONES KJNV SAS
19/10/2026 7:05 PM

Ver más »

**ADMINISTRACIÓN DE EQUIPOS**

*Las modificaciones serán aplicadas sólo en este proceso*

**Equipo:** EQUIPO CONTRATACIÓN (SOLICITUD DE INFORMACIÓN A LOS PROVEEDORES) SECRETARÍA DE CULTURA / 16/10/2026 8:28 AM (UTC -5 horas)((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

**EVENTOS DEL PROCESO**

**Oportunidad CO1.OPDOS.32310438 fue consultado por el Proveedor AR PRODUCCIONES S.A.S..**
AR PRODUCCIONES S.A.S.
19/10/2026 7:38 PM

**La información CO1.RPL.5984519 fue presentada**
AR PRODUCCIONES S.A.S.
19/10/2026 7:38 PM

**Oportunidad**

Volver

Opciones

CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMPLEMENTARIOS A LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SOACHA
**Solicitud de información a los Proveedores**
**AR PRODUCCIONES S.A.S.**

**Ver oferta:** Ref: Propuesta AR Producciones Proveedor: AR PRODUCCIONES S.A.S. Precio: 860.000.000,00 / Informa...

**Información general** | **Cuestionario** | **Anexos** | **Evaluación**

# Información general

**Volver al principio**

## Información general

**Nombre de la oferta** Propuesta AR Producciones

**Número del proceso** EC-SCYT-003-2026

**Tipo** Total

**Estado** Información en evaluación

**Proveedor** **AR PRODUCCIONES S.A.S.**
COLOMBIA, San Juan De Río Seco
Número de documento 901590758

**Responsable** YEIMY PILAR RODRIGUEZ ARENAS

## Sobres

| Nombre del sobre | Situación de llegada | Estado | Fecha y hora de entrega |
|---|---|---|---|
| Oferta de estimación | Dentro del plazo | Abierto | 13 horas de tiempo transcurrido *(19/10/2026 7:38:26 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)* |

# Cuestionario

**Volver al principio**

**Ver resumen** | **Ver** Sobre único

Imprimir PDF

# Anexos

**Volver al principio**

## Anexos

| | # | Nombre del documento | | | Solicitud de confidencialidad | Confidencial |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | | Sobre único (PDF) | Descargar | Detalle | No | ☐ |
| ☐ | | PROPUESTA SECRETARIA DE CULTURA SOACHA CUNDINAMARCA.pdf | Descargar | Detalle | No | ☐ |

Descargar seleccionados Descargar todos

## Notas

# Evaluación

**Volver al principio**

## Evaluación de ofertas

⚠ **La configuración de evaluación no se definió para la solicitud. Con el fin de ser capaz de crear una única evaluación a esta oferta se debería haber definido antes de la publicación de la solicitud.**

## Evaluación de proveedores

**Evaluación de proveedores**

Volver

Opciones

Volver

Opciones

CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMPLEMENTARIOS A LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SOACHA
**Solicitud de información a los Proveedores**
**BLUES SOLUCIONES SAS**

**Ver oferta:** Ref: COTIZACION BLUES SOLUCIONES SAS Proveedor: BLUES SOLUCIONES SAS Precio: 860.000.000,00 / Inf...

**Información general** | **Cuestionario** | **Anexos** | **Evaluación**

# Información general

**Volver al principio**

## Información general

**Nombre de la oferta** COTIZACION BLUES SOLUCIONES SAS

**Número del proceso** EC-SCYT-003-2026

**Tipo** Total

**Estado** Información en evaluación

**Proveedor** **BLUES SOLUCIONES SAS**
COLOMBIA, San Juan De Río Seco
Número de documento 901590878

**Responsable** juan sebastian chala cruz

## Sobres

| Nombre del sobre | Situación de llegada | Estado | Fecha y hora de entrega |
|---|---|---|---|
| Oferta de estimación | Dentro del plazo | Abierto | 13 horas de tiempo transcurrido *(19/10/2026 7:18:21 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)* |

# Cuestionario

**Volver al principio**

**Ver resumen** | **Ver**

Sobre único

Imprimir PDF

# Anexos

**Volver al principio**

## Anexos

| | # | Nombre del documento | | | Solicitud de confidencialidad | Confidencial |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | | Sobre único (PDF) | Descargar | Detalle | No | ☐ |
| ☐ | | COTIZACION LOGISTICA SECRETARIA DE CULTURA SOACHA.pdf | Descargar | Detalle | No | ☐ |

Descargar seleccionados Descargar todos

## Notas

# Evaluación

**Volver al principio**

## Evaluación de ofertas

⚠ **La configuración de evaluación no se definió para la solicitud. Con el fin de ser capaz de crear una única evaluación a esta oferta se debería haber definido antes de la publicación de la solicitud.**

## Evaluación de proveedores

**Evaluación de proveedores**

Volver

Opciones

CONTRATAR LOS SERVICIOS DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL PARA LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMPLEMENTARIOS A LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SOACHA
**Solicitud de Información a los Proveedores**
**INVERSIONES KJNV SAS**

Volver

Opciones

**Ver oferta:** Ref: COTIZACION INVERSIONES KJNV SAS - CULTURA SOACHA Proveedor: INVERSIONES KJNV SAS Precio: 860...

**Información general** | **Cuestionario** | **Anexos** | **Evaluación**

## Información general

Volver al principio

### Información general

**Nombre de la oferta** COTIZACION INVERSIONES KJNV SAS - CULTURA SOACHA

**Número del proceso** EC-SCYT-003-2026

**Tipo** Total

**Estado** Información en evaluación

**Proveedor** **INVERSIONES KJNV SAS**
COLOMBIA, Bogotá
Número de documento 901242591

**Responsable** KATHERINE NEMOCON VALENZUELA

### Sobres

| Nombre del sobre | Situación de llegada | Estado | Fecha y hora de entrega |
|---|---|---|---|
| Oferta de estimación | Dentro del plazo | Abierto | 13 horas de tiempo transcurrido *(19/10/2026 7:17:53 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)* |

## Cuestionario

Volver al principio

**Ver resumen** | **Ver** Sobre único

Imprimir PDF

## Anexos

Volver al principio

### Anexos

| | # | Nombre del documento | | | Solicitud de confidencialidad | Confidencial |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | | Sobre único (PDF) | Descargar | Detalle | No | ☐ |
| ☐ | | COTIZACION INVERSIONES KJNV SAS 010-2026 SOACHA.pdf | Descargar | Detalle | No | ☐ |

Descargar seleccionados Descargar todos

### Notas

## Evaluación

Volver al principio

### Evaluación de ofertas

⚠ **La configuración de evaluación no se definió para la solicitud. Con el fin de ser capaz de crear una única evaluación a esta oferta se debería haber definido antes de la publicación de la solicitud.**

### Evaluación de proveedores

**Evaluación de proveedores**

Volver

Opciones

San Juan de Rioseco 19 octubre 2026

Señores:

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA – CUNDINAMARCA

Soacha

Asunto: Cotización Logística

Los precios incluyen IVA, INC, retenciones, impuestos y descuentos de ley.

| Item Ficha | Cantidad Und | Unidad de Medida | Requerimiento | Descripción | VALOR UND |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Unidad | Tarima estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros X 2,44 metros a ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación. | $ 7.100.000,00 |
| 2 | 1 | Unidad | Techo estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de techo estructural a dos (2) aguas, seis (6) patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento. | $ 11.000.000,00 |
| 3 | 1 | Global | Area de trabajo FOH - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y lateralesAlquiler de área de trabajo de cuatro (4) metros de ancho X cuatro (4) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por dos (2) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 1.480.000,00 |

@ARProducciones_
CEL. 311 893 2987 – 314 236 6560
E-MAIL: Arproducciones.Streaming@gmail.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4** | 1 | Unidad | Area de trabajo - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. | $ 1.800.000,00 |
| **5** | 1 | Unidad | AREA DE TRABAJO TIPO 3 -ALQUILER | Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 920.000,00 |
| **6** | 1 | Global | House Mix FOH - Alquiler | Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación. | $ 6.800.000,00 |
| **7** | 1 | Global | CONSOLA DIGITAL - TIPO 1 - ALQUILER | Compuesto por 2 (2) consolas digitales FOH más monitores con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, uno en sala y otro en monitores. Incluye transporte e instalación. | $ 2.240.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **8** | 1 | Global | Sonido - Tipo 1 Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena.<br>Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación. | $ 21.200.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **9** | 1 | Global | Sonido - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por dieciseis (16) cajas distribuido en ocho (8) por arreglo L y ocho (8) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; ocho (8) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud;, Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, seis (6) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; seis (6) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Dos (2) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 6 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). | $ 17.800.000,00 |
| **10** | 1 | Global | Pantalla de Video - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video Led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar minimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo: cuatro (4) Videocámaras FHD con tripode, un (1) Gimbal Profesional, kit de cinco (5) intercomunicadores para facilitar la producción en campo, dos (2) monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento. | $ 650.000,00 |
| **11** | 1 | Global | Streaming - Alquiler | Alquiler de dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha, un (1) swicher de captura, canal de internet satelital (no datos móviles) dedicado de mínimo cien (100) megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por SRT a traves de decodificador bonding con mínimo tres (3) operadores de datos móviles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. Incluye cableado de corriente AC y video que garantice su optimo funcionamiento, personal tecnico e instalación. | $ 6.400.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **12** | 1 | Global | Iluminación - Alquiler Tipo 1 | Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos. | $ 17.000.000,00 |
| **13** | 1 | Global | Estructura Tipo TRUSS - Alquiler | Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye trasnporte e instalación. | $ 165.000,00 |
| **14** | 1 | Global | Estructura Scaffold - Alquiler | Alquiler de estructura en scaffold cubo de dos (2) metros de ancho por dos (2) metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación. | $ 7.100.000,00 |
| **15** | 1 | Día de Alquiler | Graderias en estructura metalica - Alquiler | Alquiler de graderías en estructura metálica, módulos fabricados con tubería de alta resistencia, sentaderos y posa pies en aluminio anodizado con tornillos niveladores en acero para adaptar la gradería a cualquier terreno y dar una perfecta nivelación, ubicada a nivel de piso con capacidad para seiscientas (600) personas sentadas. Incluye transporte e instalación. | $ 23.800.000,00 |
| **16** | 1 | Mt Líneal | Estructura Rigida - Muro - Alquiler | Alquiler de estructura rígida por metro tipo muro, destinada a delimitar el escenario y contener el público, en color negro, con tres (3) puertas de acceso. Incluye transporte e instalación. | $ 81.500,00 |
| **17** | 1 | Mt Líneal | Mallas - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado de mallas de separación de dos (2) metros de alto por dos (2) metros de ancho metálica para delimitar el perímetro del evento. Incluye transporte e instalación. | $ 90.500,00 |
| **18** | 1 | Unidad | CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER | Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación. | $ 3.500.000,00 |
| **19** | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de dos (2) metros por dos (2) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, las cuales deberán ser ubicadas en el lugar que indique la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. Incluye transporte e instalación. | $ 260.000,00 |
| **20** | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de cuatro (4) metros por cuatro (4) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán utilizadas principalmente para punto MEC y Salud publica. Incluye transporte e instalación. | $ 443.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **21** | 1 | Unidad | Baño Quimico Portatil - Alquiler | Alquiler de baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del evento o festival que se esté desarrollando. Incluye transporte e instalación | $ 390.000,00 |
| **22** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 1 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 4.240.000,00 |
| **23** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 2 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 3.500.000,00 |
| **24** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 3 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de cincuenta (50) KVA tres (3) faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las carpas dispuestas para zonas de emprendimiento, con por lo menos dos (2) puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento. | $ 1.970.000,00 |
| **25** | 1 | Global | Back Line - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de back line compuesto por: una 1 bateria de marca mundialmente reconocida (minimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para bateria, un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la bateria; cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10" cabezote de cabina 8 x 10", . Amplificador de bajo, congas, timbales, tercera percusión y piano segun requerimiento 1 stand de piano doble y tres mesas de percusión, según requerimiento de los artistas y tipo de evento. Incluye transporte e instalación. | $ 8.300.000,00 |
| **26** | 1 | Global | Módulo De Estabilización Y Clasificación (MEC) | Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos:<br>Incluye: carpa estructural de 4x4 minimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rigidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un (1) médico y diecisiete (17) auxiliares de enfermeria con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada) | $ 26.600.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **27** | 1 | Global | Plan de emergencia y contingencia - | Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrilico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia | $ 3.500.000,00 |
| **28** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 1 | Prestación de servicios de personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la logística y atención del público asistente, adaptado a la necesidad y riesgo de cada evento contemplado en el desarrollo de la Agenda Cultural. | $ 340.000,00 |
| **29** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 2 | Personal de seguridad capacitado, con formación en gestión de riesgos y control de multitudes, y certificado en primeros auxilios y RCP, para garantiza la seguridad de asistentes, artistas y personal logístico. | $ 270.000,00 |
| **30** | 1 | Global | Personal de apoyo - Tipo 3 | Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente. | $ 3.740.000,00 |
| **31** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 4 | Adquirir los servicios profesionales de un (1) coordinador(a) de tarima con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de gran magnitud. | $ 1.380.000,00 |
| **32** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 5 | Productor(a) de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estípulados en esta ficha técnica. | $ 2.400.000,00 |
| **33** | 1 | Unidad | Publicidad Impresa - Suministro | Suministro de escarapela con dimensiones de 12cm de ancho por 14cm de alto, el material de la impresión será ecologico earth pack de 150gr con forro y cordón, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño será suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha. | $ 9.400,00 |
| **34** | 1 | Unidad | Avituallamiento - Tipo 1 - Suministro | Refrigerio Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml. | $ 17.200,00 |
| **35** | 1 | Unidad | Hidratación - Tipo 1 - Suministro | Suministro de botella de Agua potable tratada en envase plástico 100% reciclable, presentación de 300ml, con certificado incontec en neutralidad de plástico. | $ 2.500,00 |
| **36** | 1 | Global | Bolsa de Premiación de Artistas | Bolsa general para la entrega de premios e incentivos para los artistas que apliquen y resulten ganadores en convocatorias generadas en el marco de la Agenda Cultural por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. | $ 6.000.000,00 |
| **37** | 1 | Global | Bolsa de Recursos artisticos - Adquisición | Bolsa general para contratar artistas y talleristas expertos de gran trayectoria internacional, nacional, departamental y distrital con amplia experiencia. Que para el caso de la adquisición de puestas en escena artísticas deberan realizar una presentación de minimo sesenta (60) minutos, y para el caso de talleristas como mínimo ciento veinte minutos (120), en los diferentes encuentros, eventos y festivales que | $ 30.000.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | estén contemplados en el desarrollo de la Agenda Cultural del año 2026-II, incluyendo impuestos. | |
| **38** | 1 | Global | Bolsa de Recursos Derechos de Autor | Bolsa para Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, paragarantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones, artísticas musicales, fonogramas,videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (para eventos de entrada libre hasta de 3000 personas para SAYCO y ACINPRO) | $ 30.000.000,00 |

Cordialmente,

YEIMY PILAR ~~RODRIGUEZ~~ ARENAS
REPRESENTANTE LEGAL
AR PRODUCCIONES SAS
Arholdingempresarial@gmail.com

# COTIZACIÓN

Bogotá, 18 de noviembre de 2026

| Item Ficha | Cantidad Und | Unidad de Medida | Requerimiento | Descripción | VALOR UND |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 1 | Unidad | Tarima estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros X 2,44 metros a ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación. | $ 7.000.000,00 |
| **2** | 1 | Unidad | Techo estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de techo estructural a dos (2) aguas, seis (6) patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento. | $ 11.200.000,00 |
| **3** | 1 | Global | Area de trabajo FOH - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y lateralesAlquiler de área de trabajo de cuatro (4) metros de ancho X cuatro (4) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por dos (2) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 1.500.000,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4** | 1 | Unidad | Area de trabajo - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. | $ 1.820.000,00 |
| **5** | 1 | Unidad | AREA DE TRABAJO TIPO 3 -ALQUILER | Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 910.000,00 |
| **6** | 1 | Global | House Mix FOH - Alquiler | Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación. | $ 6.700.000,00 |
| **7** | 1 | Global | CONSOLA DIGITAL - TIPO 1 - ALQUILER | Compuesto por 2 (2) consolas digitales FOH más monitores con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, uno en sala y otro en monitores. Incluye transporte e instalación. | $ 2.160.000,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **8** | 1 | Global | Sonido - Tipo 1 Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena.<br>Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación. | $ 21.500.000,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | Global | Sonido - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por dieciseis (16) cajas distribuido en ocho (8) por arreglo L y ocho (8) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; ocho (8) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud;, Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, seis (6) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; seis (6) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Dos (2) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 6 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). | $ 18.000.000,00 |
| 10 | 1 | Global | Pantalla de Video - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video Led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar minimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo: cuatro (4) Videocámaras FHD con tripode, un (1) Gimbal Profesional, kit de cinco (5) intercomunicadores para facilitar la producción en campo, dos (2) monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento. | $ 644.000,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **11** | 1 | Global | Streaming - Alquiler | Alquiler de dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha, un (1) swicher de captura, canal de internet satelital (no datos móviles) dedicado de mínimo cien (100) megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por SRT a traves de decodificador bonding con mínimo tres (3) operadores de datos móviles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. Incluye cableado de corriente AC y video que garantice su optimo funcionamiento, personal tecnico e instalación. | $ 6.500.000,00 |
| **12** | 1 | Global | Iluminación - Alquiler Tipo 1 | Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos. | $ 16.400.000,00 |
| **13** | 1 | Global | Estructura Tipo TRUSS - Alquiler | Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye trasnporte e instalación. | $ 170.000,00 |
| **14** | 1 | Global | Estructura Scaffold - Alquiler | Alquiler de estructura en scaffold cubo de dos (2) metros de ancho por dos (2) metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación. | $ 7.000.000,00 |
| **15** | 1 | Día de Alquiler | Graderias en estructura metalica - Alquiler | Alquiler de graderías en estructura metálica, módulos fabricados con tubería de alta resistencia, sentaderos y posa pies en aluminio anodizado con tornillos niveladores en acero para adaptar la gradería a cualquier terreno y dar una perfecta nivelación, ubicada a nivel de piso con capacidad para seiscientas (600) personas sentadas. Incluye transporte e instalación. | $ 23.500.000,00 |
| **16** | 1 | Mt Líneal | Estructura Rigida - Muro - Alquiler | Alquiler de estructura rígida por metro tipo muro, destinada a delimitar el escenario y contener el público, en color negro, con tres (3) puertas de acceso. Incluye transporte e instalación. | $ 80.000,00 |
| **17** | 1 | Mt Líneal | Mallas - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado de mallas de separación de dos (2) metros de alto por dos (2) metros de ancho metálica para delimitar el perímetro del evento. Incluye transporte e instalación. | $ 93.500,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **18** | 1 | Unidad | CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER | Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación. | $ 3.550.000,00 |
| **19** | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de dos (2) metros por dos (2) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, las cuales deberán ser ubicadas en el lugar que indique la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. Incluye transporte e instalación. | $ 256.000,00 |
| **20** | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de cuatro (4) metros por cuatro (4) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán utilizadas principalmente para punto MEC y Salud publica. Incluye transporte e instalación. | $ 457.000,00 |
| **21** | 1 | Unidad | Baño Quimico Portatil - Alquiler | Alquiler de baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del evento o festival que se esté desarrollando. Incluye transporte e instalación | $ 396.000,00 |
| **22** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 1 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 4.300.000,00 |
| **23** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 2 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 3.560.000,00 |
| **24** | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 3 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de cincuenta (50) KVA tres (3) faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las carpas dispuestas para zonas de emprendimiento, con por lo menos dos (2) puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento. | $ 2.000.000,00 |
| **25** | 1 | Global | Back Line - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de back line compuesto por: una 1 bateria de marca mundialmente reconocida (minimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para bateria, un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la bateria; cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10" cabezote de cabina 8 x 10", . Amplificador de bajo, congas, timbales, tercera percusión y piano segun requerimiento 1 stand de piano doble y tres mesas de percusión, según requerimiento de los artistas y tipo de evento. Incluye transporte e instalación. | $ 8.360.000,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **26** | 1 | Global | Módulo De Estabilización Y Clasificación (MEC) | Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos: Incluye: carpa estructural de 4x4 minimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rigidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un (1) médico y diecisiete (17) auxiliares de enfermeria con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada) | $ 27.000.000,00 |
| **27** | 1 | Global | Plan de emergencia y contingencia - | Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrilico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia | $ 3.460.000,00 |
| **28** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 1 | Prestación de servicios de personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la logística y atención del público asistente, adaptado a la necesidad y riesgo de cada evento contemplado en el desarrollo de la Agenda Cultural. | $ 335.000,00 |
| **29** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 2 | Personal de seguridad capacitado, con formación en gestión de riesgos y control de multitudes, y certificado en primeros auxilios y RCP, para garantiza la seguridad de asistentes, artistas y personal logístico. | $ 274.000,00 |
| **30** | 1 | Global | Personal de apoyo - Tipo 3 | Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente. | $ 3.690.000,00 |
| **31** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 4 | Adquirir los servicios profesionales de un (1) coordinador(a) de tarima con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de gran magnitud. | $ 1.420.000,00 |
| **32** | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 5 | Productor(a) de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estípulados en esta ficha técnica. | $ 2.360.000,00 |
| **33** | 1 | Unidad | Publicidad Impresa - Suministro | Suministro de escarapela con dimensiones de 12cm de ancho por 14cm de alto, el material de la impresión será ecologico earth pack de 150gr con forro y cordón, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño será suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha. | $ 9.250,00 |

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **34** | 1 | Unidad | Avituallamiento - Tipo 1 - Suministro | Refrigerio Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml. | $ 17.800,00 |
| **35** | 1 | Unidad | Hidratación - Tipo 1 - Suministro | Suministro de botella de Agua potable tratada en envase plástico 100% reciclable, presentación de 300ml, con certificado incontec en neutralidad de plástico. | $ 2.540,00 |
| **36** | 1 | Global | Bolsa de Premiación de Artistas | Bolsa general para la entrega de premios e incentivos para los artistas que apliquen y resulten ganadores en convocatorias generadas en el marco de la Agenda Cultural por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. | $ 6.000.000,00 |
| **37** | 1 | Global | Bolsa de Recursos artisticos - Adquisición | Bolsa general para contratar artistas y talleristas expertos de gran trayectoria internacional, nacional, departamental y distrital con amplia experiencia. Que para el caso de la adquisición de puestas en escena artísticas deberan realizar una presentación de minimo sesenta (60) minutos, y para el caso de talleristas como mínimo ciento veinte minutos (120), en los diferentes encuentros, eventos y festivales que estén contemplados en el desarrollo de la Agenda Cultural del año 2026-II, incluyendo impuestos. | $ 30.000.000,00 |
| **38** | 1 | Global | Bolsa de Recursos Derechos de Autor | Bolsa para Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, paragarantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones, artísticas musicales, fonogramas,videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (para eventos de entrada libre hasta de 3000 personas para SAYCO y ACINPRO) | $ 30.000.000,00 |

La propuesta tiene una validez de 15 días calendario, los valores incluye impuestos y contribuciones de ley.

Atentamente,

Juan Sebastian Chala Cruz
Representante Legal
BLUES SOLUCIONES SAS

**BLUES SOLUCIONES SAS**
**CEL. 3212378006**
**EMAIL: comercial.bluessoluciones@gmail.com**

Inversiones KJNV
SOLUCIONES INTEGRALES
**NIT 901.242.591-8**

# COTIZACIÓN

| | |
|---|---|
| **NÚMERO** | 010-2026 |
| **FECHA** | 19/10/2026 |

| | |
|---|---|
| **CLIENTE:** | SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA |
| **VALIDEZ DE LA PROPUESTA:** | 15 días Calendario |
| **EVENTO:** | EVENTOS CULTURALES |
| **CIUDAD:** | SOACHA |

FICHA TECNICA: ELEMENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS
FESTIVAL EN SUA SE DANZA - ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS - FESTIVAL SOACHA VIVE LA MÚSICA - FESTIVAL GÓSPEL

| Item Ficha | Cantidad Und | Unidad de Medida | Requerimiento | Descripción | VALOR UND |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Unidad | Tarima estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho por doce (12) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho por 1,22 metros de profundidad y altura regulable 1,20 metros - 1,70 metros, a dos (2) niveles, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación.<br>La tarima debe estar protegida y aterrizada contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montada y armada técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Con sobretarima de 4,88 metros X 2,44 metros a ochenta (80) centimetros de altura, con escalon. Incluye transporte e instalación. | $ 7.200.000,00 |
| 2 | 1 | Unidad | Techo estructural - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de techo estructural a dos (2) aguas, seis (6) patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento. | $ 10.800.000,00 |
| 3 | 1 | Global | Area de trabajo FOH - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. Con carpa 4x4mts y lateralesAlquiler de área de trabajo de cuatro (4) metros de ancho X cuatro (4) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros centimetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por dos (2) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 1.520.000,00 |

**Dirección: Cll 134 a No. 19-48 local 101**
**Mail: inversioneskjnv@gmail.com**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | Unidad | Area de trabajo - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación. | $ 1.780.000,00 |
| 5 | 1 | Unidad | AREA DE TRABAJO TIPO 3 - ALQUILER | Alquiler de área de trabajo de tres (3) metros de ancho por tres (3) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable sesenta (60) centímetros, carpa con dimensiones de tres (3) metros por tres (3) metros - FOH. incluye transporte e instalación. | $ 900.000,00 |
| 6 | 1 | Global | House Mix FOH - Alquiler | Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación. | $ 6.900.000,00 |
| 7 | 1 | Global | CONSOLA DIGITAL - TIPO 1 - ALQUILER | Compuesto por 2 (2) consolas digitales FOH más monitores con capacidad de treinta y dos (32) entradas y dieciseis (16) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, uno en sala y otro en monitores. Incluye transporte e instalación. | $ 2.200.000,00 |
| 8 | 1 | Global | Sonido - Tipo 1 Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veinte (20) PA cajas distribuido de diez (10) por arreglo L y diez (10) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; catorce (14) subwoofer 2x18" de 8,000 watts rms cada uno. Cuatro (4) cabinas Vio L 212 OUTFIT por lado distribuido de cuatro (4) por arreglo L y cuatro (4) por arreglo R. Cuatro cabinas Vio L 210 distribuidas en arena. Con el fin de cubrir perfectamente las áreas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud, Dos (2) sistemas de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional dos (2) ingenieros de sonido profesional y personal técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de | $ 21.800.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). Incluye transporte e instalación. | |
| 9 | 1 | Global | Sonido - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por dieciseis (16) cajas distribuido en ocho (8) por arreglo L y ocho (8) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; ocho (8) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersión sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de treinta y dos (32) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud;, Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por cuatro (4) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, seis (6) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; seis (6) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Dos (2) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 6 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel). | $ 18.200.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 1 | Global | Pantalla de Video - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado (mt2) de pantalla de video Led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar minimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo: cuatro (4) Videocámaras FHD con tripode, un (1) Gimbal Profesional, kit de cinco (5) intercomunicadores para facilitar la producción en campo, dos (2) monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y funcionamiento. Incluye transporte, instalación y personal técnico que garantice su instalación y funcionamiento. | $ 656.000,00 |
| 11 | 1 | Global | Streaming - Alquiler | Alquiler de dos (2) transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha, un (1) swicher de captura, canal de internet satelital (no datos móviles) dedicado de mínimo cien (100) megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por SRT a traves de decodificador bonding con mínimo tres (3) operadores de datos móviles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. Incluye cableado de corriente AC y video que garantice su optimo funcionamiento, personal tecnico e instalación. | $ 6.300.000,00 |
| 12 | 1 | Global | Iluminación - Alquiler Tipo 1 | Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos. | $ 17.600.000,00 |
| 13 | 1 | Global | Estructura Tipo TRUSS - Alquiler | Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye trasnporte e instalación. | $ 175.000,00 |
| 14 | 1 | Global | Estructura Scaffold - Alquiler | Alquiler de estructura en scaffold cubo de dos (2) metros de ancho por dos (2) metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación. | $ 6.900.000,00 |
| 15 | 1 | Dia de Alquiler | Graderias en estructura metalica - Alquiler | Alquiler de graderías en estructura metálica, módulos fabricados con tubería de alta resistencia, sentaderos y posa pies en aluminio anodizado con tornillos niveladores en acero para adaptar la gradería a cualquier terreno y dar una perfecta nivelación, ubicada a nivel de piso con capacidad para seiscientas (600) personas sentadas. Incluye transporte e instalación. | $ 24.100.000,00 |
| 16 | 1 | Mt Lineal | Estructura Rigida - Muro - Alquiler | Alquiler de estructura rígida por metro tipo muro, destinada a delimitar el escenario y contener el público, en color negro, con tres (3) puertas de acceso. Incluye transporte e instalación. | $ 78.500,00 |
| 17 | 1 | Mt Lineal | Mallas - Alquiler | Alquiler de metro cuadrado de mallas de separación de dos (2) metros de alto por dos (2) metros de ancho metálica para delimitar el perímetro del evento. Incluye transporte e instalación. | $ 92.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 1 | Unidad | CAMERINOS TIPO 1 - ALQUILER | Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación. | $ 3.450.000,00 |
| 19 | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de dos (2) metros por dos (2) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, las cuales deberán ser ubicadas en el lugar que indique la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. Incluye transporte e instalación. | $ 264.000,00 |
| 20 | 1 | Unidad | Carpas - Tipo 2 - Alquiler | Alquiler de carpa en lona y estructura tipo pagoda metálica de cuatro (4) metros por cuatro (4) metros con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación. Serán utilizadas principalmente para punto MEC y Salud publica. Incluye transporte e instalación. | $ 450.000,00 |
| 21 | 1 | Unidad | Baño Quimico Portatil - Alquiler | Alquiler de baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del evento o festival que se esté desarrollando. Incluye transporte e instalación | $ 384.000,00 |
| 22 | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 1 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 4.360.000,00 |
| 23 | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 2 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento. Incluye transporte y operario técnico. | $ 3.440.000,00 |
| 24 | 1 | Unidad | Planta Eléctrica - Tipo 3 - Alquiler por turno de 8 horas | Alquiler de planta eléctrica de cincuenta (50) KVA tres (3) faces un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las carpas dispuestas para zonas de emprendimiento, con por lo menos dos (2) puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento. | $ 2.030.000,00 |
| 25 | 1 | Global | Back Line - Tipo 1 - Alquiler | Alquiler de back line compuesto por: una 1 bateria de marca mundialmente reconocida (minimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para bateria, un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la bateria; cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10" cabezote de cabina 8 x 10", . Amplificador de bajo, congas, timbales, tercera percusión y piano segun requerimiento 1 stand de piano doble y tres mesas de percusión, según requerimiento de los artistas y tipo de evento. Incluye transporte e instalación. | $ 8.420.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 1 | Global | Módulo De Estabilización Y Clasificación (MEC) | Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos:<br>Incluye: carpa estructural de 4x4 minimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rigidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un (1) médico y diecisiete (17) auxiliares de enfermeria con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada) | $ 27.400.000,00 |
| 27 | 1 | Global | Plan de emergencia y contingencia - | Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrilico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia | $ 3.540.000,00 |
| 28 | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 1 | Prestación de servicios de personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la logística y atención del público asistente, adaptado a la necesidad y riesgo de cada evento contemplado en el desarrollo de la Agenda Cultural. | $ 345.000,00 |
| 29 | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 2 | Personal de seguridad capacitado, con formación en gestión de riesgos y control de multitudes, y certificado en primeros auxilios y RCP, para garantiza la seguridad de asistentes, artistas y personal logístico. | $ 266.000,00 |
| 30 | 1 | Global | Personal de apoyo - Tipo 3 | Grupo de diez (10) personas brigadistas con formación técnica en emergencias médicas debidamente organizado, capacitado entrenado, uniformado y dotado con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente. | $ 3.790.000,00 |
| 31 | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 4 | Adquirir los servicios profesionales de un (1) coordinador(a) de tarima con experiencia minima de diez (10) eventos certificados de gran magnitud. | $ 1.400.000,00 |
| 32 | 1 | Unidad | Personal de apoyo - Tipo 5 | Productor(a) de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de diez (10) eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estípulados en esta ficha técnica. | $ 2.440.000,00 |
| 33 | 1 | Unidad | Publicidad Impresa - Suministro | Suministro de escarapela con dimensiones de 12cm de ancho por 14cm de alto, el material de la impresión será ecologico earth pack de 150gr con forro y cordón, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño será suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha. | $ 9.550,00 |
| 34 | 1 | Unidad | Avituallamiento - Tipo 1 - Suministro | Refrigerio Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml. | $ 17.500,00 |
| 35 | 1 | Unidad | Hidratación - Tipo 1 - Suministro | Suministro de botella de Agua potable tratada en envase plástico 100% reciclable, presentación de 300ml, con certificado incontec en neutralidad de plástico. | $ 2.460,00 |

Inversiones KJNV
SOLUCIONES INTEGRALES
**NIT 901.242.591-8**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 1 | Global | Bolsa de Premiación de Artistas | Bolsa general para la entrega de premios e incentivos para los artistas que apliquen y resulten ganadores en convocatorias generadas en el marco de la Agenda Cultural por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha. | $ 6.000.000,00 |
| 37 | 1 | Global | Bolsa de Recursos artisticos - Adquisición | Bolsa general para contratar artistas y talleristas expertos de gran trayectoria internacional, nacional, departamental y distrital con amplia experiencia. Que para el caso de la adquisición de puestas en escena artísticas deberan realizar una presentación de minimo sesenta (60) minutos, y para el caso de talleristas como mínimo ciento veinte minutos (120), en los diferentes encuentros, eventos y festivales que estén contemplados en el desarrollo de la Agenda Cultural del año 2026-II, incluyendo impuestos. | $ 30.000.000,00 |
| 38 | 1 | Global | Bolsa de Recursos Derechos de Autor | Bolsa para Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, paragarantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones, artísticas musicales, fonogramas,videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (para eventos de entrada libre hasta de 3000 personas para SAYCO y ACINPRO) | $ 30.000.000,00 |

Quedamos atentos

Katherine Johana Nemocón Valenzuela
CC. No. 1.032.430.401
REPRESENTANTE LEGAL