1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0011 - Suba
Proyecto	2533 La cultura de Suba en escenarios seguros
Versión	6 del 20 de octubre de 2026
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 20 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Etapa de Proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	11-0011 - Confiando en su veci, Suba camina segura
Nivel 1	4-Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática
Nivel 2	24-Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
Encuentros ciudadanos	No se destina presupuesto para organizaciones sociales artísticas	Destinar presupuesto para las organizaciones sociales artísticas.		79

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Colombia ha fundamentado los derechos culturales en pactos internacionales, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros acuerdos, que garantizan derechos como la libertad de expresión, la participación cultural y la protección de las minorías. La Constitución de 1991 también resalta la importancia de la diversidad cultural y el acceso igualitario a la cultura. En Suba, se busca fomentar la participación comunitaria en la planeación y desarrollo cultural, con metas como intervenir 12 equipamientos culturales entre 2025 y 2028.

El sector cultural en Suba ha crecido debido a la mayor conciencia de la cultura como identidad social, pero enfrenta retos como la falta de recursos y la escasa articulación de iniciativas. Suba se ha consolidado como un referente cultural en Bogotá, con una gran cantidad de artistas y prácticas culturales, pero el equipamiento cultural aún es insuficiente para satisfacer la demanda. La falta de mantenimiento y dotación en los espacios culturales ha limitado su funcionalidad, lo que ha generado su subutilización.

Para abordar estas problemáticas, se han realizado algunas intervenciones, como la restauración de la Casa de la Cultura, pero la localidad necesita más espacios diversificados y conservados adecuadamente. El proyecto actual busca mejorar cuatro equipamientos culturales seleccionados, mediante su construcción, adecuación y dotación, con el fin de revitalizar el interés cultural y promover la participación de todos los habitantes de Suba en la vida cultural local.

Situación Actual

La localidad de Suba, en Bogotá, se destaca como líder en el sector cultural, concentrando la mayor cantidad de trabajadores en este ámbito, con 29.846 personas, principalmente en Creaciones Funcionales (71.2%). Este crecimiento ha posicionado a Suba como un referente en el desarrollo cultural de la ciudad. Sin embargo, a pesar de la relevancia del sector, existen desigualdades salariales. En Bogotá, la mayoría de los trabajadores culturales ganan entre 1 y 2 millones de pesos, y las mujeres se concentran en los rangos más bajos, lo que evidencia una brecha de género en los ingresos.

El sector cultural de Suba, aunque vibrante y diverso, enfrenta desafíos relacionados con la insuficiencia y desbalance en los equipamientos culturales, que limitan su uso adecuado. Aunque se han realizado intervenciones en infraestructuras, como en la Casa de la Cultura de Suba, muchos espacios requieren más recursos y restauraciones. A pesar de contar con cerca de 25 equipamientos culturales en la localidad, muchos de estos están en condiciones inadecuadas, lo que dificulta su funcionalidad y participación comunitaria.

La Alcaldía de Suba ha implementado acciones para mejorar y fortalecer estos espacios, pero el reto sigue siendo llegar a los sectores más aislados, donde la infraestructura es deficiente y la dotación de materiales es escasa. Suba cuenta con espacios como la Casa de la Cultura Hunza, la Biblioteca Julio Mario Santodomingo, y otros lugares que, a pesar de no estar completamente reconocidos, generan una importante trayectoria cultural y contribuyen a un ecosistema diverso de prácticas artísticas. Es crucial que se sigan impulsando políticas públicas para equilibrar el desarrollo y garantizar un acceso más equitativo a la cultura en toda la localidad.

Descripción del Universo

Habitantes de la localidad afectados por el problema

Cuantificación del Universo	1313453 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	

Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto tiene como objetivo principal intervenir en doce equipamientos culturales de la localidad de Suba, mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, con el propósito de revitalizar estos espacios y mejorar su funcionalidad. Reconociendo la importancia de los equipamientos culturales como centros de encuentro y expresión artística, el proyecto busca transformar estos lugares en entornos accesibles y acogedores que fomenten la participación activa de la comunidad en actividades culturales.

Las intervenciones se centrarán en abordar las deficiencias estructurales y funcionales que actualmente limitan el uso de estos espacios. Esto incluye la renovación de la infraestructura, la mejora de la iluminación y ventilación, así como la actualización del mobiliario y la dotación de equipos tecnológicos necesarios para facilitar diversas actividades artísticas y educativas.

Además de la infraestructura física y la dotación de la casa de la cultura, es necesario encadenar acciones que permitan que en estos equipamientos culturales haya una oferta cultural y se incentive la participación comunitaria en el universo de los equipamientos culturales, bien sean como públicos o como actores claves artísticas de la localidad.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Intervenir y revitalizar equipamientos culturales en Suba mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, con el fin de mejorar su funcionalidad y accesibilidad, promoviendo así el desarrollo social y cultural de la comunidad a través de una oferta cultural diversificada y participativa.

Objetivos Específicos

Fortalecer la infraestructura cultural de Suba mediante la construcción, adecuación y dotación de equipamientos culturales, promoviendo su utilización para la circulación de las artes y el reconocimiento de prácticas culturales diversas. Se busca mejorar el acceso a actividades artísticas y culturales en toda la localidad, incluidos los sectores rurales, para fomentar la participación comunitaria y el desarrollo social, así como visibilizar y fortalecer la identidad cultural local a través del encuentro, intercambio y difusión de la diversidad cultural y artística.

Código	Metas Plan de Desarollo
3405	Intervenir, 12, Equipamiento(s), culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301068 (V0624) - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	12

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Intervenir	12	Equipamiento(s)	culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	$ 0,00	$ 1.024,37	$ 781,00	$ 1.215,74	$ 1.251,17
Totales	**$ 0,00**	**$ 1.024,37**	**$ 781,00**	**$ 1.215,74**	**$ 1.251,17**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301068 (V0624) -	Intervenir 12 Equipamiento(s) culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	Intervención	$ 0,00	$ 1.024,37	$ 781,00	$ 1.215,74	$ 1.251,17
Totales			**$ 0,00**	**$ 1.024,37**	**$ 781,00**	**$ 1.215,74**	**$ 1.251,17**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)

Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)

Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:

Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	1313453	Habitantes de la localidad.
Total Grupo Etario:	1313453	

Enfoque de género

Transversal al proyecto.

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	SUBA

11. GERENCIA DE PROYECTO

Nombre Gerente del Proyecto	Marlynella Castellanos Luengas
Correo Electrónico	planeacion.suba@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	6620222
Cargo	Profesional de Planeación
Área	Área de Gestión del Desarrollo Local
Fecha	13/10/2026

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2533-0011-	Fecha Cargue	17/05/0026

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

Feb 2025: Se actualiza etapa del proyecto y fuentes de financiación.
2026/10/13: Se actualizó Formato, Iniciativas Ciudadanas, Gerencia del Proyecto y Concepto de Viabilidad.
2026/10/20: Se actualizó Concepto de Viabilidad.

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

Proyecto cumple con las orientaciones técnicas y financieras establecidas.

Observación

Ok.

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	Mariluz Casas Acuña	Cargo	Jefe de Planeación
Teléfono	6620222	Correo	planeacion.suba@gobiernobogota.gov.co
Área	Área de Gestión del Desarrollo Local	Fecha	20/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por