24 27

Valle Invencible

DOCUMENTO TÉCNICO

REGISTRO BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS- DAP

(Decreto 0522 de mayo 9 de 2018)

1. **Nombre del Proyecto**

   Formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca.

2. **Presentado por** Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET

3. **Valor del Proyecto:** $ 8.715.011.180

4. **Duración del Proyecto** (2020-2023)

5. **Valor del Proyecto por Año**

Año	Valor
2020	40.000.000,00
2021	1.287.760.000,00
2022	1.402.648.000,00
2023	5.984.603.180,00
Total	8.715.011.180,00

6. **Clasificación del Proyecto** (nuevas líneas de acción)

Entidad Territorial	Sector	Línea estratégica	Línea de Acción	Programa	Meta de Resultado	Sub programa	Meta de producto
Nación	Cultura	Pacto por la equidad.	Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos	Bienestar y equidad en el acceso a la educación			
Departamento	Cultura	GESTIÓN TERRITORIAL	GESTIÓN PUBLICA	Pg50102. Educación Incluyente	MR5010200 1. Aumentar a 47 las	Sp5010201. Todos a Estudiar	MP5010201 00102.

		COMPARTIDA PARA UNA BUENA GOBERNANZA	EFECTIVA: VALLE LÍDER		instituciones educativas oficiales en la clasificación en A+, A y B de las pruebas SABER durante el periodo de gobierno		MP501020100103. MP501020100104. MP501020100105.
Municipio							

7. Localización geográfica del proyecto (micro-regiones Ver anexo No.1)

Departamento	Microregiones	Municipios
Valle del Cauca		Cali, Pradera

8. Alineación del Proyecto con la Estructura del Plan de Desarrollo Departamental

Cód. y Programa	Pg50102. Educación Incluyente
Cód. y Subprograma	Sp5010201. Todos a Estudiar
Cód. y Meta Resultado	MR50102001. Aumentar a 47 las instituciones educativas oficiales en la clasificación en A+, A y B de las pruebas SABER durante el periodo de gobierno
Cód. y Metas Producto	MP501020100102. Ejecutar el 100% del plan de construcción y de mantenimiento de la sede central de Incolballet consistente en el mantenimiento de las instalaciones y construcción de cuatro aulas para clase, una sala de ballet, una bodega para escenografía y vestuario anualmente

	MP501020100103. Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente MP501020100104. Asignar en total 180 cupos de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales para la danza, anualmente MP501020100105. Ampliar en 1 colegio del municipio de Pradera la educación formal artística en danza anualmente

9. Alineación del Proyecto con la Estructura del Plan de Desarrollo Nacional

Línea / Pacto	3010 - X. Pacto por la equidad
Objetivos	Brindar una educación con calidad y fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, básica y media
Metas / Retos	Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos
Estrategias	Bienestar y equidad en el acceso a la educación

10. Descripción del Proyecto

10.1 Problema o Necesidad

Insuficiente formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud.

10.2 Descripción de la Situación Existente

Deficiente número de instituciones con educación formal en danza, lo que dificulta la formación de bailarines profesionales en las diferentes técnicas como danza clásica, danza contemporánea y folclor.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida.

La educación en el Departamento del Valle del Cauca, en términos de cobertura respecto al total de matrícula, el sector oficial obtuvo un decrecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 7.925 matriculados, siendo menor la matricula del último año en relación al 2016.

En el caso del sector no oficial presentó un crecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 2.232 matriculados, siendo mayor la matricula del último año en relación al 20164.

4 Fuente de información el sistema integrado de matrícula (SIMAT), junto con los cálculos de proyección de población en su versión 2005, disponible en el Departamento Nacional de Estadística (DANE).

En términos generales, la matrícula del sector oficial tiende a ser mayor a la matrícula del sector no oficial en la mayoría de los años del periodo 2016-2019, con una proporción equivalente al 88% del total de las matrículas. La matrícula bruta total de la ETC ha presentado un decrecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 5.693 matriculados, siendo menor la matricula del último año en relación al 2016.

En segundo lugar, en relación al total de matrículas neta, el sector oficial presentó un decrecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 3.901 matriculados, siendo menor la matricula del último año en relación al 2016.

En el caso del sector no oficial presentó un crecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 1.822 matriculados, siendo mayor la matrícula del último año en relación al 2016.

En general, la matrícula neta del sector oficial tiende a ser mayor a la matrícula neta del sector no oficial en la mayoría de los años del periodo 2016-2019, con una proporción equivalente al 87% del total de las matrículas.

La matrícula neta total de la ETC presentó un decrecimiento, la diferencia numérica del año 2016 y 2019 es de 2.079 matriculados, siendo menor la matrícula del último año en relación al 2016.

El sector oficial entre el año 2016 y 2019 se evidenció un descenso continuc con una variación negativa en promedio de 1,93 promedio porcentual y con proporción de variación a partir de la diferencia numérica entre el año 2016 y 2019 de 5,69%, siendo menor la matrícula del último año en relación al 2016.

Valle Invencible

En cuanto a la variación porcentual de la tasa de cobertura neta por nivel educativo se identifica que el nivel educativo de media presentó un crecimiento con un promedio de valores positivos de 2,36 promedios porcentuales en los últimos tres años. La diferencia de la tasa bruta del año 2016 y 2019 es de 2,39 puntos porcentuales, siendo mayor la tasa neta del último año en relación al 2016.

Por su parte, el nivel educativo de secundaria obtuvo un crecimiento discontinuo con un promedio de valores con saldo final positivo de 1,14 promedios porcentuales en los últimos tres años. La diferencia de la tasa bruta del año 2016 y 2019 es de 2,25 puntos porcentuales, siendo mayor la tasa neta del último año en relación al 2016.

Fuentes:
- Sistema integrado de matrícula (SIMAT), junto con los cálculos de proyección de población en su versión 2005, disponible en el Departamento Nacional de Estadística (DANE).
- Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 Valle Invencible

10.3 Antecedentes

La educación en Colombia carece de contenidos e instituciones para la formación de bailarines que puedan ejercer profesionalmente en los campos de la danza clásica como eje fundamental en la danza desde los procesos de formación, esto se evidencia dado que nuestro país sólo cuenta con un instituto de educación formal en danza significando poca oferta de formación profesional de talentos para la danza.

Dado lo anterior, se hace necesario trabajar en el fortalecimiento de los procesos artísticos articulando el sector cultural con el sector educativo; a pesar que en instituciones educativas se realizan prácticas danzarias, estas son iniciativas promovidas por docentes inclusive de las ciencias básicas, es decir que en casos como estos la danza queda supeditada a la voluntad del docente y al conocimiento que este tenga de las diferentes técnica de la danza.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico, cuenta con formación especializada para la danza académica profesional en Colombia, el Ballet Clásico desde su mayor experiencia ha desarrollado una labor educativa que da fuerza a sus dos programas posteriores Danza Nacional (Contemporáneo) y Promotores Culturales (Folklore), éste aporte Educativo-Cultural da a la Nación una riqueza en saberes metodológicos y pedagógicos multidimensionales e innovadores que brinda a las familias de la región garantías de oportunidad, participación y apropiación de saberes universales con carácter profesional de manera gratuita y que difunden procesos de la educación pública del arte de la danza en forma ininterrumpida.

Esta labor educativa es meritoria y sin igual, por lo que el modelo es reconocido como un ícono de la educación artística a nivel Local, Departamental, y Nacional e Internacional.

Incolballet está compuesto por una Escuela de Formación con 480 alumnos talentos excepcionales para la danza, la única Compañía de Ballet Clásico profesional en nuestro país con 22 bailarines, una Compañía de Danza Contemporánea compuesta por 11 bailarines y los programas de extensión cultural y formación de públicos que se realizan a nivel regional, nacional e internacional.

10.4 Justificación

La ejecución del proyecto beneficiará a más de 70.000 personas dentro de los cuales se encuentran niños, niñas, adolescentes y jóvenes que recibirán educación formal en danza, además de adultos y adultos mayores que se beneficiarán con los procesos de formación de públicos en danza como resultado de la formación artística de los alumnos.

El proyecto contará con la vinculación permanente de docentes artísticos y maestros invitados con reconocimiento internacional que realizarán asesorías para mantener e incrementar los niveles de calidad artística y pedagógica del instituto.

Este proyecto se ejecutará a través de la formación temprana para niños y niñas, se enfoca en la práctica continua, cotidiana, con multiplicidad de horarios de práctica artística en danza como sucede en las escuelas de renombre internacional, contará con programas específicos de asesoría internacional para que la formación sea gradual y asertiva. La educación cuenta con el entrenamiento de la técnica clásica como base académica del saber universal de un bailarín profesional, se realiza seguimiento grado a grado con criterios de selección y criterios para el progreso académico.

Incolballet es un instituto al servicio del Valle del Cauca siendo una excepcional fuente del progreso cultural de la Nación a través de la potencialización de talentos regionales en concordancia con las dinámicas de la economía naranja según lo planteado por Duque (2013) "Necesitamos retener, atraer, capturar y reproducir el talento de un segmento de la población, que por lo general se encuentra subvalorado socialmente y pobremente remunerado económicamente".

La Institución Educativa Técnica de Ballet clásico- INCOLBALLET, dentro de su labor como ente promotor de la educación y la cultura, capta talentos excepcionales brindándoles educación especializada dentro de su mismo territorio, son Indígenas, Afrodescendientes, raizales, quienes sin ningún conocimiento previo de la danza académica pueden tener gran potencial para la danza, son elegidos a través del "ojo crítico" de los maestros especialistas que han sido formados en escuelas de reconocimiento internacional como: Ballet de San Petersburgo, Escuela Nacional de Arte de Cuba, Universidad del Valle, Son a su vez egresados de Incolballet y bailarines profesionales por muchos años de las compañías "Ballet de Cali" y "Compañía Colombiana de ballet" en roles principales, su formación profesional y trayectoria los legitima para formar profesionalmente a los estudiantes promesas de la danza del Valle del Cauca.

La formación de bailarines para el ejercicio profesional significa, formar personas con los conocimientos y habilidades necesarias para ingresar al campo laboral de la danza, que demuestren el desarrollo de un talento especial para el movimiento y posean una inteligencia corporal que se caracterice por la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles para propósitos expresivos. Paralelamente, implica reconocerse como ser autónomo, capaz de tomar decisiones responsablemente y de asumir un proyecto de vida en el campo de la danza, a partir de este propósito formativo, se construye el modelo de formación, que tiene como actores a estudiantes, docentes, maestros y entorno familiar.

11. Causas del Problema

11.1 Directas

- Insuficiente oferta de cupos escolares de educación formal en danza clásica y contemporánea.
- Insuficiente oferta de cupos escolares de educación básica primaria y folclor.

11.2 Indirectas

- Sistema educativo escasamente diversificado

12. Efectos Generados por el Problema

12.1 Efectos Directos

- Falta de oportunidades en la población vallecaucana para acceder a la educación formal en danza clásica y contemporánea.
- Falta de oportunidades en la población vallecaucana para acceder a la educación básica primaria y folclor.

12.2 Efectos Indirectos

- Fuga de talentos para la danza

13. Población Afectada y Objetivo

La falta de educación formal en danza dificulta la formación profesional de talentos excepcionales para la danza además de limitar la diversificación cultural de ciudadanos críticos y más participativos en el ámbito de la creación de obras de danza, razón por la cual este proyecto pretende beneficiar a la población Vallecaucana a través de la educación formal y la formación de públicos para la danza.

12.1 Descripción Población Afectada (Características demográficas, cantidad y fuente de la Información).

Niños, niñas, adolescentes y jóvenes atendidos en el proceso de formación ofrecido de INCOLBALLET, padres y estudiantes de otras instituciones que se convierten en espectadores de las actividades artísticas realizadas por los estudiantes y docentes de INCOLBALLET en el departamento del Valle del Cauca.

La población afectada corresponde a un total de 4.532.152 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca.

*Fuente: DANE – Proyecciones de población (vigencia 2020)

Valle invencible

12.2 Descripción Población Objetivo (Características demográficas, cantidad y fuente de la información)

La población objetivo corresponde a un total de 20.000 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca pertenecientes a instituciones educativas oficiales y privadas, organizaciones culturales y comunidad en general espectadores de las actividades artísticas realizadas por la comunidad educativa Incolballet.

*Fuente: INCOLBALLET – Proyección población beneficiada proyecto de inversión Formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca.

12.2.1 Enfoque Diferencial

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE ENFOQUE DIFERENCIAL							
Población Objetivo (Total)	70000						
EDADES		0 a 14 años	15 a 19 años	20 a 59 años	Mayor de 60 años	Territorio: Mpio (Urbano, Rural, comuna, Crrto, etc)	Total Enfoque Diferencial
Población en General	Mujeres	2835	9765	15750	3150		31500
	Hombres	1890	6510	10500	2100		21000
	Total						
Afrodescendientes	Mujeres	945	3255	5250	1050		10500
	Hombres	630	2170	3500	700		7000
	Total						
Indígenas	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
Víctimas del conflicto	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
LGTBIQ	Total						
Mujeres cabeza de hogar							
Población en situación de discapacidad	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
Niñas y niños sin acompañamiento de un adulto	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
TOTAL		6300	21700	35000	7000	0	70000

Valle Invencible

14. Objetivos del Proyecto

14.1 Objetivo general

Realizar formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca.

14.1.1 Meta del Objetivo General

Beneficiar a 70.000 personas entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes con cupos escolares de educación formal en danza y comunidad en general con formación de públicos para la danza a través de las actividades artísticas realizadas por la comunidad educativa Incolballet.

14.2 Objetivos Específicos

- Realizar formación en danza clásica y contemporánea.
- Realizar formación básica primaria y folclor

14.2.1 Meta de los Objetivos Específicos

- Formar 300 niños, niñas, adolescentes y jóvenes con danza clásica y contemporánea.
- Formar 180 niños, niñas, adolescentes y jóvenes con educación básica primaria y folclor.

15. Alternativas de Inversión Contempladas

15.1 Descripción de la alternativa 1

- Formar anualmente 480 niños, niñas, adolescentes y jóvenes talentos excepcionales para la danza y 19.520 personas con actividades artísticas en danza realizadas por la comunidad educativa Incolballet.

15.2 Descripción de la alternativa 2

- Contratación de escuelas de formación de danza para realizar talleres de danza clásica, contemporánea, folclor y funciones artísticas de danza.

16. Alternativa Seleccionada

- Formar anualmente 480 niños, niñas, adolescentes y jóvenes talentos excepcionales para la danza y 19.520 personas con actividades artísticas en danza realizadas por la comunidad educativa Incolballet.

17. Análisis Técnico de la Alternativa Seleccionada

17.1 Aspectos Generales y Técnicos (Ingeniería del Proyecto)

La educación formal en danza realizada por el Instituto Colombiano de Ballet Clásico Incolballet contempla tres modalidades: ballet clásico, danza contemporánea y promotores culturales.

El proyecto se ejecuta mediante la formación temprana para niños y niñas, se enfoca en la práctica continua, cotidiana, con multiplicidad de horarios de práctica artística en danza como sucede en las escuelas de renombre internacional, contará con programas específicos de asesoría internacional para que la formación sea gradual y asertiva. La educación cuenta con el entrenamiento de la técnica clásica como base académica del saber universal de un bailarín profesional, se realiza seguimiento grado a grado con criterios de selección y criterios para el progreso académico.

Durante el proceso formativo se realiza la producción de obras artísticas en danza con los estudiantes y docentes a través de las clases de repertorio que se dictan en el plan de estudios artístico de la institución, y puestas en escena en las diferentes actividades artísticas realizadas por la comunidad educativa

17.2 Estudio Legal (Describa brevemente los aspectos legales del proyecto)

El artículo 67 del ordenamiento superior señala que la educación es un derecho a la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica a los demás bienes y valores de la cultura correspondiendo al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos y garantizar el adecuado cubrimiento del servicio asegurando a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, contempla como deber del Estado, promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en

igualdad de oportunidades, estimulándola en sus diversas manifestaciones, como fundamento de la nacionalidad.

El Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, establece que en los planes de desarrollo económico y social se incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura.

La Ley 397 de 1997 en su Artículo 1, numerales 1 y 2 establece: "cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias", "la cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos, dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana".

17.3 **Estudio de Mercado del Bien o Servicio** (Descripción de los aspectos técnicos del mercado y del bien o servicio, análisis del mercado, series históricas y proyecciones del Bien o Servicio.

Estudio de Oferta y Demanda			
Bien o servicio	Formación artística en danza		
Medido a través de	Número		
Descripción	Formación anual de 480 niños, niñas, adolescentes y jóvenes talentos excepcionales para la danza y 19.520 personas con actividades artísticas en danza realizadas por la comunidad educativa Incolballet.		
Serie histórica			
Año	**Oferta**	**Demanda**	**Déficit**
2019	**20000**	**4.532.152**	**-4.512.152**
2018	**20000**	**4.512.152**	**-4.492.152**
2017	**20000**	**4.492.152**	**-4.472.152**
Proyección de la Oferta y Demanda			
Año	**Oferta**	**Demanda**	**Déficit**
2020	**10000**	**4.472.152**	**-4.462.152**

2021	20000	4.462.152	-4.442.152
2022	20000	4.442.152	-4.422.152
2023	20000	4.422.152	-4.402.152

17.4 Estudio Localización Legal

El proyecto se ejecutará en el departamento del Valle del Cauca, a través del Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET una entidad descentralizada de reconocida idoneidad, creada mediante ordenanza 071 del 17 de diciembre de 1996 emanada de la Asamblea departamental del Valle del Cauca.

16.3.1 Macro-Localización

Departamento del Valle del Cauca.

16.3.2 Micro-Localización

Santiago de Cali, Pradera.

17.5 Cadena de Valor del Proyecto

18. Componentes de la Inversión, Productos e Indicadores

Objetivo General	Realizar formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca.			
Objetivo Especifico 1	Realizar formación en danza clásica y contemporánea.			
Actividad	**Cantidad**	**Valor**	**Descripción de Producto**	**Cantidad**
Realizar clases de danza clásica para niños entre 9 y 12 años	255	558.948.948,00	Educación formal en danza clásica	255
Realizar clases de danza clásica para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	195	427.431.548,00	Educación formal en danza clásica	195
Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	4	4.773.514.100,00	Educación formal en danza clásica	4

Valle invencible

Realizar clases de danza contemporánea para niños entre 9 y 12 años	90	197.276.099,00	Educación formal en danza contemporánea	90
Realizar clases de danza contemporánea para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	159	465.444.319,00	Educación formal en danza contemporánea	159
Objetivo Especifico 2	Realizar formación básica primaria y folclor			
Realizar formación básica primaria para niños entre 6 y 12 años.	462	1.352.423.116,00	Educación formal básica primaria	462
Realizar formación en danza en el municipio de Pradera.	3	158.150.000,00	Educación formal básica primaria	3
Realizar clases de folclor para niños entre 9 y 12 años	99	289.804.953,00	Educación formal en folclor	99
Realizar clases de folclor para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	180	526.918.097,00	Educación formal en folclor	180

18.1 Componentes del Proyecto

Nombre del Componente	Cantidad	Unidad de Medida
Educación formal en danza clásica	450	Número
Educación formal en danza contemporánea	249	Número
Educación formal básica primaria	462	Número
Educación formal en folclor	279	Número

18.2 Productos del Proyecto

Nombre del Producto	Cantidad	Unidad de Medida
Educación formal en danza clásica	450	Número
Educación formal en danza contemporánea	249	Número
Educación formal básica primaria	462	Número
Educación formal en folclor	279	Número

18.3 Indicadores de Producto del proyecto

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta Global
Niños con educación formal en danza clásica	450	Número
Niños con Educación formal en danza contemporánea	249	Número
Niños con Educación formal básica primaria	462	Número
Niños con Educación formal en folclor	279	Número

19. Cronograma de Actividades

Año: 2020														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	Número	1	74.900.000,00							x	x	x	x	x	

Año: 2021														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar clases de danza clásica para niños entre 9 y 12 años	Número	85	176.714.811,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza clásica para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	65	135.134.856,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	Número	1	30.600.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar clases de danza contemporánea para niños entre 9 y 12 años	Número	30	62.369.933,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar clases de danza contemporánea para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	53	147.152.804,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar formación básica primaria para niños entre 6 y 12 años.	Número	154	427.576.072,00													
Realizar formación en danza en el municipio de Pradera.	Número	1	50.000.000,00													
Realizar clases de folclor para niños entre 9 y 12 años	Número	33	91.623.444,00													
Realizar clases de folclor para adolescentes y		60	166.588.080,00													

jóvenes entre 13 y 18 años																

Año: 2022														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar clases de danza clásica para niños entre 9 y 12 años	Número	85	185.550.552,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza clásica para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	65	141.891.598,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	Número	1	82.630.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza contemporánea para niños entre 9 y 12 años	Número	30	65.488.430,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Realizar clases de danza contemporánea para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	53	154.510.444,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar formación básica primaria para niños entre 6 y 12 años.	Número	154	448.954.876,00													
Realizar formación en danza en el municipio de Pradera.	Número	1	52.500.000,00													
Realizar clases de folclor para niños entre 9 y 12 años	Número	33	96.204.616,00													
Realizar clases de folclor para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años		60	174.917.484,00													

Año: 2023														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar clases de danza clásica para niños entre 9 y 12 años	Número	85	196.683.585,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza clásica para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	65	150.405.094,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	Número	1	4.585.384.100,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza contemporánea para niños entre 9 y 12 años	Número	30	69.417.736,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar clases de danza contemporánea para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	53	163.781.071,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

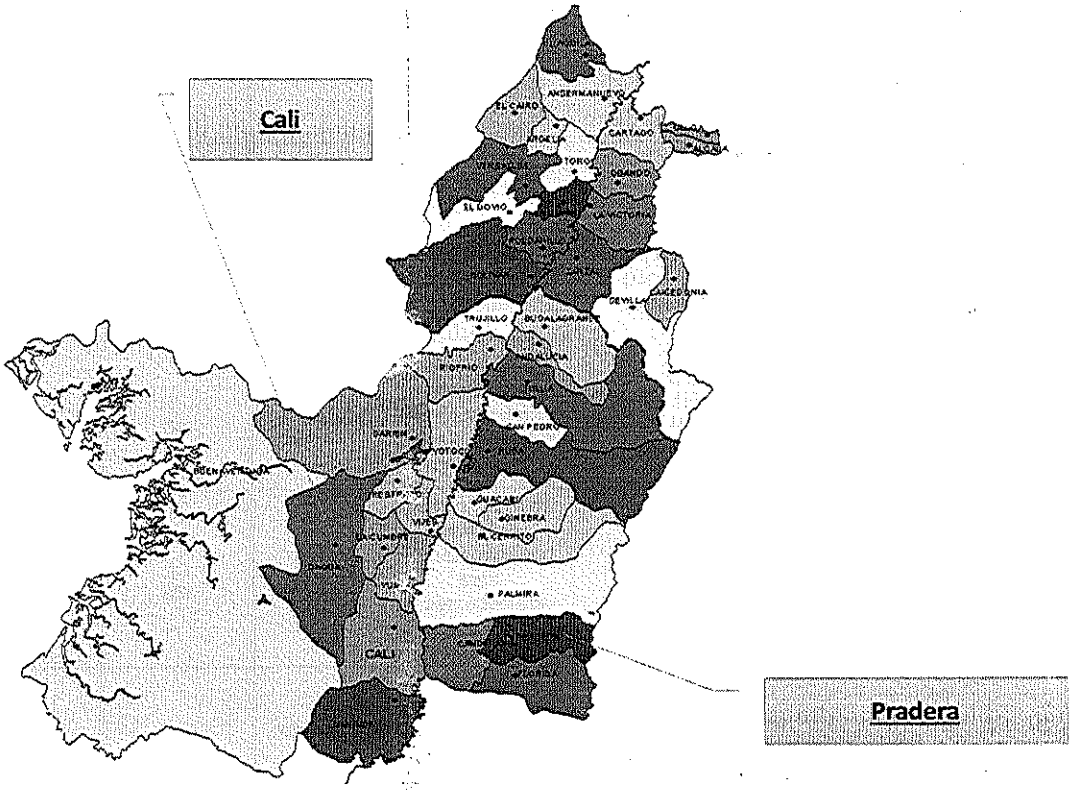
Realizar formación básica primaria para niños entre 6 y 12 años.	Número	154	475.892.168,00													
Realizar formación en danza en el municipio de Pradera.	Número	1	55.650.000,00													
Realizar clases de folclor para niños entre 9 y 12 años	Número	33	101.976.893,00													
Realizar clases de folclor para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años		60	185.412.533,00													

Valle Invencible

20. Presupuesto del Proyecto

DESCRIPCION META DE PRODUCTO	ACTIVIDADES	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Asignar en total 180 cupos de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de danza clásica para niños entre 9 y 12 años	Número	255	2.191.957	558.948.948
Asignar en total 180 cupos de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de danza clásica para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	195	2.191.957	427.431.548
Ejecutar el 100% del plan de construcción y de mantenimiento de la sede central de Incolballet consistente en el mantenimiento de las instalaciones y construcción de cuatro aulas para clase, una sala de ballet, una bodega para escenografía y vestuario anualmente	Mejorar la infraestructura física de Incolballet para la enseñanza de la danza.	Número	4	1.193.378.525	4.773.514.100
Asignar en total 180 cupos de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de danza contemporánea para niños entre 9 y 12 años	Número	90	2.191.957	197.276.099
Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de danza contemporánea para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	159	2.927.323	465.444.319
Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar formación básica primaria para niños entre 6 y 12 años.	Número	462	2.927.323	1.352.423.116
Ampliar en 1 colegio del municipio de Pradera la educación formal artística en danza anualmente	Realizar formación en danza en el municipio de Pradera.	Número	3	52.716.667	158.150.000
Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de folclor para niños entre 9 y 12 años	Número	99	2.927.323	289.804.953
Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente	Realizar clases de folclor para adolescentes y jóvenes entre 13 y 18 años	Número	180	2.927.323	526.918.097
				TOTAL PROYECTO	8.749.911.180

21. <u>Plano de Localización del proyecto</u> (Mapa Político del Valle del Cauca con los Municipios beneficiados con el Proyecto)



Valle Invencible

22. Observaciones

Se adjunta formato diligenciado del presupuesto detallado del proyecto.

23. Datos del Formulador

Nombre y Firma	Diana Alejandra Hernández
Cargo / Entidad	Planeación
Correo electrónico	dialejandrahernandez@incolballet.com
Teléfono	3176750625

24. Fecha de Formulación (07/2020)

25. Aprobación:

	NOMBRE COMPLETO	CARGO	FIRMA
Vo.Bo:	**EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ**	**Directora General**	
Aprobó:	**MARILUZ ZULUAGA SANTA**	**Secretaria de Educación**	