Valle Invencible

DOCUMENTO TÉCNICO

REGISTRO BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS- DAP

(Decreto 0522 de mayo 9 de 2018)

1. **Nombre del Proyecto**

   Producción, creación y difusión de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación. Valle del cauca.

2. **Presentado por** Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET

3. **Valor del Proyecto:** $ 13.876.799.061

4. **Duración del Proyecto** (2020-2023)

5. **Valor del Proyecto por Año**

Año	Valor
2020	757.539.672
2021	3.904.815.904
2022	4.410.806.936
2023	4.803.636.549
Total	13.876.799.061

6. **Clasificación del Proyecto** (nuevas líneas de acción)

Entidad Territorial	Sector	Línea estratégica	Línea de Acción	Programa	Meta de Resultado	Sub programa	Meta de producto
Nación	Cultura	3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de	301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos			

		la economía naranja					
Departamento	Cultura	TURISMO, PATRIMONIO TERRITORIAL E IDENTIDAD VALLECAUCANA	LA103. CULTURA Y ARTE PARA LA IDENTIDAD VALLECAUCANA	Pg10302. Desarrollo Artistíco y Cultural Vallecaucano	MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	"1030202. Promoción, Difusión, Creación, Circulación e Investigación del Arte y la Cultura "	MP1030202 00208. MP1030202 00209. MP1030202 00210. MP1030202 00211. MP1030202 00212. MP1030202 00213. MP10[illegible]202 00214.
Municipio							

7. Localización geográfica del proyecto (micro-regiones Ver anexo No.1)

Departamento	Microregiones	Municipios
Valle del Cauca		Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo

8. Alineación del Proyecto con la Estructura del Plan de Desarrollo Departamental

Cód. y Programa	10302. Desarrollo Artístico y Cultural Vallecaucano
Cód. y Subprograma	1030202. Promoción, Difusión, Creación, Circulación e Investigación del Arte y la Cultura

Cód. y Meta Resultado	MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno
Cód. y Metas Producto	MP103020200208. Beneficiar a 12000 personas mediante la ejecución del programa "Danza al Valle" con procesos de formación artística y de públicos con danza clásica y/o danza contemporánea promoviendo la vinculación de bailarines de danza como docentes artísticos durante el cuatrienio MP103020200209. Beneficiar a 750 niños talentos excepcionales para la danza identificados en los territorios mediante la ejecución del programa "Danza al Barrio" durante el cuatrienio MP103020200210. Realizar 25 obras de repertorio de danza vinculando coreógrafos y maestros invitados para su creación y/o reposición durante el cuatrienio MP103020200211. Realizar 240 funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor a nivel departamental y nacional durante el cuatrienio MP103020200212. Dirigir el 50% de las funciones artísticas en danza realizadas por Incolballet a niñez, adolescencia y juventud estimulando el consumo cultural en el Valle del Cauca anualmente MP103020200213. Organizar 2 festivales internacionales de ballet durante el cuatrienio MP103020200214. Formar a 150 profesores y/o monitores de danza mediante la ejecución de un proceso de cualificación artística en danza durante el cuatrienio

9. Alineación del Proyecto con la Estructura del Plan de Desarrollo Nacional

Línea / Pacto	3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Objetivos	Generar condiciones para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios
Metas / Retos	Crecimiento real de los últimos cuatro años del valor agregado de los sectores de la economía naranja.
Estrategias	Mejorar y cualificar la formación artística y cultural

10. Descripción del Proyecto

10.1 Problema o Necesidad

Insuficiente producción, creación, difusión de obras de danza y talleres de formación en danza.

10.2 Descripción de la Situación Existente

Deficiente número de instituciones con educación formal en danza, lo que dificulta la formación de bailarines profesionales en las diferentes técnicas como danza clásica, danza contemporánea y folclor.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida.

Debido a la escasa promoción de bailarines profesionales, se presenta una deficiencia en el Valle del Cauca para la creación de obras de danza y un programa de circulación anual que responda a las necesidades de los espectadores de danza.

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental , se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016.

10.3 Antecedentes

Los procesos de formación de públicos presentan debilidades y limitaciones dado que las funciones artísticas de los diferentes ritmos dancísticos tienen una circulación limitada supeditada a festivales, a un punto del orden del día en eventos diversos, entre otras, sin embargo, la comunidad carece de un plan permanente de funciones artísticas de danza.

Por otra parte, nuestro estado cuenta con un Ministerio de Cultura sin la asignación suficiente de recursos para poder responder a los procesos de formación artística, a los artistas, a la comunidad y al reto de mejorar significativamente la condición actual de la danza.

Por su parte, el departamento del Valle del Cauca cuenta con el Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET una entidad educativa y cultural, de reconocida idoneidad, creada mediante ordenanza 071 del 17 de diciembre de 1996 emanada de la Asamblea departamental del Valle del Cauca, que contempla en sus procesos misionales el de creación, producción y circulación de obras de danza; estas son puestas en escena a partir de un cronograma artístico que es ejecutado en el departamento del Valle del Cauca y a nivel nacional e internacional, adicionalmente se realizan procesos culturales enfocados a la formación y producción artística en danza, que aportan a la formación integral de los vallecaucanos y al desarrollo cultural del Departamento y la nación en general.

Incolballet está compuesto por una Escuela de Formación con 480 alumnos talentos excepcionales para la danza, la única Compañía de Ballet Clásico profesional en nuestro país con 22 bailarines, una Compañía de Danza Contemporánea compuesta por 11 bailarines y los programas de extensión cultural y formación de públicos que se realizan a nivel regional, nacional e internacional.

A través del programa "Danza al Valle", anteriormente "Arte y Cultura para la Paz" se realizaron talleres de formación en Ballet, Danza Contemporánea, Folclor y docencia artística en 11 municipios del Valle del Cauca: Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo, logrando beneficiar un total de 1.612 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, 206 docentes artísticos, 11.471 espectadores y la vinculación de 8 egresados de Incolballet como docentes artísticos.

Incolballet, con su especialidad en educación formal en danza, es la única en Colombia con este modelo de formación, lo que representa una oferta reducida de bailarines profesionales y a su vez la diversificación en los públicos a atender con la circulación de obras de repertorio de danza.

10.4 Justificación

El proyecto busca promocionar la danza mediante la producción de obras de danza, la ejecución de talleres de formación en danza dirigidos a semilleros de la danza, la realización de talleres para mejoramiento de condiciones técnicas

dirigidos a talentos excepcionales para la danza y la formación de públicos dirigida a niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores de los diferentes municipios del Valle del Cauca mediante un plan de circulación de obras de danza que llegue a más de 60.000 personas y que mitigue la limitada oferta de técnicas de la danza no tradicionales que generan desconocimiento en las comunidades de otras manifestaciones artísticas como la danza clásica y contemporánea.

La ejecución del proyecto contará con la participación de coreógrafos con reconocimiento internacional; la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET Compañía Colombiana de Ballet y Compañía Colombiana de Danza Contemporánea.

El plan de funciones artísticas constará de mínimo 60 funciones artísticas de ballet, que se presentaran al público en espacios no convencionales, colegios, plazas y teatros.

Se beneficiará a por lo menos 5 municipios del departamento del Valle del Cauca con procesos de formación artística en danza a través de la realización de talleres de metodología para la enseñanza de la danza con el acompañamiento de especialistas.

Este plan debe permear también los medios de comunicación cuyos actores promocionan las diferentes actividades culturales del departamento y serán aliados para divulgar la circulación de obras de reportorio de danza y el cronograma artístico anual de Incolballet.

11. Causas del Problema

11.1 Directas

- Escasa oferta de formación en danza y planes de producción y circulación de obras de repertorio de danza.
- Escasa oferta de formación dirigida a talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.

11.2 Indirectas

- Oferta limitada de cualificación para el sector de la danza.

Valle Invencible

12. Efectos Generados por el Problema

12.1 Efectos Directos

- Desconocimiento en la población vallecaucana de obras de danza clásica y danza contemporánea.
- Falta de condiciones técnicas en talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.

12.2 Efectos Indirectos

- Oferta cultural escasamente diversificado
- Insuficiente formación de públicos para la danza

13. Población Afectada y Objetivo

La oferta artística y cultural en danza se ve limitada a las técnicas tradicionales, lo que dificulta la diversificación cultural de ciudadanos críticos y más participativos en el ámbito de la creación de obras de danza clásica y contemporánea; razón que hace necesario ofertar a la población vallecaucana repertorio de danza de estas modalidades.

Nota. La oferta de Incolballet se puede ampliar a otros departamentos de acuerdo al cronograma artístico de Incolballet y de las agendas culturales de cada departamento.

12.1 Descripción Población Afectada (Características demográficas, cantidad y fuente de la Información).

La población afectada corresponde a un total de 4.532.152 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca.
*Fuente: DANE – Proyecciones de población (vigencia 2020)

12.2 Descripción Población Objetivo (Características demográficas, cantidad y fuente de la información)

La población objetivo corresponde a un total de 210.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca pertenecientes a instituciones educativas oficiales y privadas, casas de cultura, organizaciones culturales y comunidad en general espectadores de las actividades artísticas realizadas por la entidad.
*Fuente: INCOLBALLET – Proyección población beneficiada proyecto de inversión de difusión, producción y creación de obras de danza.

12.2.1 Enfoque Diferencial

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE ENFOQUE DIFERENCIAL							
Población Objetivo (Total)	210000						
EDADES		0 a 14 años	15 a 19 años	20 a 59 años	Mayor de 60 años	Territorio: Mpio (Urbano, Rural, comuna, Crrto, etc)	Total Enfoque Diferencial
Población en General	Mujeres	8505	29295	47250	9450		94500
	Hombres	5670	19530	31500	6300		63000
	Total						
Afrodescendientes	Mujeres	2835	9765	15750	3150		31500
	Hombres	1890	6510	10500	2100		21000
	Total						
Indígenas	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
Víctimas del conflicto	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
LGTBIQ	Total						
Mujeres cabeza de hogar							
Población en situación de discapacidad	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
Niñas y niños sin acompañamiento de un adulto	Mujeres						
	Hombres						
	Total						
TOTAL		18900	65100	105000	21000	0	210000

Valle Invencible

14. Objetivos del Proyecto

14.1 Objetivo general

Producir, crear y difundir de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación.

14.1.1 Meta del Objetivo General

Beneficiar a 210.000 personas a través de la difusión, producción y creación de obras de danza mediante giras, temporadas y funciones artísticas en el Valle del Cauca.

14.2 Objetivos Específicos

- Ejecutar un plan de creación y difusión de obras de repertorio de danza y formación de públicos.
- Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza.

14.2.1 Meta de los Objetivos Específicos

- Realizar 21 obras de repertorio de danza y un plan de circulación de 210 funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor a nivel departamental y nacional.
- Beneficiar a 12000 personas con el programa "Danza al Valle", 750 niños talentos excepcionales con el programa "Danza al Barrio" y 150 profesores y/o monitores con un proceso de cualificación artística en danza.

15. Alternativas de Inversión Contempladas

15.1 Descripción de la alternativa 1

- Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.

15.2 Descripción de la alternativa 2

- Contratación de escuelas de formación de danza en los diferentes municipios del Valle del Cauca y otros departamentos del país para realizar talleres de danza clásica, contemporánea, folclor y circulación de funciones artísticas.

16. Alternativa Seleccionada

- Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.

17. Análisis Técnico de la Alternativa Seleccionada

17.1 Aspectos Generales y Técnicos (Ingeniería del Proyecto)

A través de la ejecución del proyecto se crearán o repondrán 6 obras de repertorio de danza según lineamientos del director artístico de INCOLBALLET con la invitación de coreógrafos con reconocimiento internacional; el montaje de las obras de repertorio es posible gracias a la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET mediante la vinculación de bailarines para Danza Clásica y Danza Contemporánea.

Para contribuir al proceso de formación de públicos se realizarán anualmente 60 funciones artísticas de ballet, danza contemporánea y folclor en espacios no convencionales, colegios, plazas y teatros.

Con el ánimo de fortalecer la formación artística en danza en el departamento del Valle del Cauca, se realizarán talleres de metodología para la enseñanza de la danza con el acompañamiento de especialistas en la danza en al menos 5 municipios del departamento del Valle del Cauca.

17.2 Estudio Legal (Describa brevemente los aspectos legales del proyecto)

El Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, contempla como deber del Estado, promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, estimulándola en sus diversas manifestaciones, como fundamento de la nacionalidad.

El Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, establece que en los planes de desarrollo económico y social se incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura.

La Ley 397 de 1997 en su Artículo 1, numerales 1 y 2 establece: "cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y

las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias", "la cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos, dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana".

17.3 Estudio de Mercado del Bien o Servicio (Descripción de los aspectos técnicos del mercado y del bien o servicio, análisis del mercado, series históricas y proyecciones del Bien o Servicio.

Estudio de Oferta y Demanda	
Bien o servicio	Formación artística en danza
Medido a través de	Número
Descripción	Programa de formación artística en danza con los componentes de producción de obras, semilleros de la danza, mejoramiento de condiciones para la danza y formación de públicos.

Serie histórica			
Año	**Oferta**	**Demanda**	**Déficit**
2019	**60000**	**2.516.800**	**-2.456.800**
2018	**60000**	**2.456.800**	**-2.396.800**
2017	**60000**	**2.396.800**	**-2.336.800**
Proyección de la Oferta y Demanda			
Año	**Oferta**	**Demanda**	**Déficit**
2020	**30000**	**4.532.152**	**4.502.152**
2021	**60000**	**4.502.152**	**4.442.152**
2022	**60000**	**4.442.152**	**4.382.152**
2023	**60000**	**4.382.152**	**4.322.152**

17.4 Estudio Localización Legal

El proyecto se ejecutará en el departamento del Valle del Cauca, a través del Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET una entidad descentralizada

de reconocida idoneidad, creada mediante ordenanza 071 del 17 de diciembre de 1996 emanada de la Asamblea departamental del Valle del Cauca.

16.3.1 Macro-Localización

Departamento del Valle del Cauca.

16.3.2 Micro-Localización

Cali, Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo.

Nota. La oferta de Incolballet se puede ampliar a otros municipios del Valle y otros departamentos de acuerdo al cronograma artístico de Incolballet y de las agendas cultural es de cada municipio y/o departamento.

17.5 Cadena de Valor del Proyecto

18. Componentes de la Inversión, Productos e Indicadores

Objetivo General	Producir, crear y difundir de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación. Valle del cauca			
Objetivo Especifico 1	Ejecutar un plan de creación y difusión de obras de repertorio de danza y formación de públicos			
Actividad	**Cantidad**	**Valor**	**Descripción de Producto**	**Cantidad**
Producir obras de repertorio de danza clásica	14	2.231.812.937,00	obras de repertorio de danza	14
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	7	1.115.906.468,00	obras de repertorio de danza	7
Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor	210	5.630.289.354,00	funciones artísticas de danza	210
Organizar un festival internacional de ballet	2	50.000.000,00	Festivales Internacionales de danza	2

Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	180	4.555.231.702,00	funciones artísticas de danza	180
Objetivo Especifico 2	Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza			
Actividad	**Cantidad**	**Valor**	**Descripción de Producto**	**Cantidad**
Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	15	142.676.000,00	Talleres de formación en danza	15
Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza	9	37.585.200,00	Talleres de formación en danza	9
Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30	75.531.600,00	Talleres dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30
Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30	37.765.800,00	Talleres dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30

18.1 Componentes del Proyecto

Nombre del Componente	Cantidad	Unidad de Medida
Producir obras de repertorio de danza clásica	14	Número
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	7	Número
Realizar funciones artísticas de danza clásica y contemporánea	210	Número

Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	180	Número
Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	15	Número
Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza	9	Número
Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30	Número
Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	30	Número

18.2 Productos del Proyecto

Nombre del Producto	Cantidad	Unidad de Medida
Obras de repertorio de danza	21	Número
Funciones artísticas de danza	210	Número
Talleres de formación en danza	24	Número
Talleres dirigidos a talentos excepcionales para la danza	60	Número

18.3 Indicadores de Producto del proyecto

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta Global

Valle Invencible

Obras de repertorio de danza producidas	21	Número
Funciones artísticas de danza realizadas	210	Número
Talleres de formación en danza ejecutados	24	Número
Talleres dirigidos a talentos excepcionales para la danza ejecutados	60	Número

19. Cronograma de Actividades

Año: 2020														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Producir obras de repertorio de danza clásica	Número	2	186.666.667,00							x	x	x	x	x	
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	Número	1	93.333.333,00							x	x	x	x	x	
Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor	Número	30	457.539.672,00							x	x	x	x	x	
Organizar un festival internacional de ballet	Número	1	20.000.000,00							x	x	x	x	x	

Año: 2021														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Producir obras de repertorio de danza clásica .	Número	4	639.504.933,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	Número	2	319.752.467,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor	Número	60	1.529.879.084,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	Número	60	1.328.182.020,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	Número	5	45.000.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores	Número	3	12.000.000,00												

y/o monitores de danza															
Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	20.331.600,00												
Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	10.165.800,00												

Año: 2022														
Actividades	**Unidad**	**Cantidad**	**Costo Total**	**Meses**										
				1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Producir obras de repertorio de danza clásica	Número	4	658.119.809,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	Número	2	329.059.904,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Realizar funciones artísticas de danza clásica y contemporánea	Número	60	1.745.698.154,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Organizar un festival internacional de ballet	Número	1	30.000.000,00													
Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	Número	60	1.548.769.069,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	Número	5	46.800.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza	Número	3	12.360.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	26.666.667,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	13.333.333,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

Año: 2023														
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Producir obras de repertorio de danza clásica	Número	4	747.521.528,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Producir obras de repertorio de danza contemporánea	Número	2	373.760.764,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar funciones artísticas de danza clásica y contemporánea	Número	60	1.897.172.444,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	Número	60	1.678.280.613,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	Número	5	50.876.000,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza	Número	3	13.225.200,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

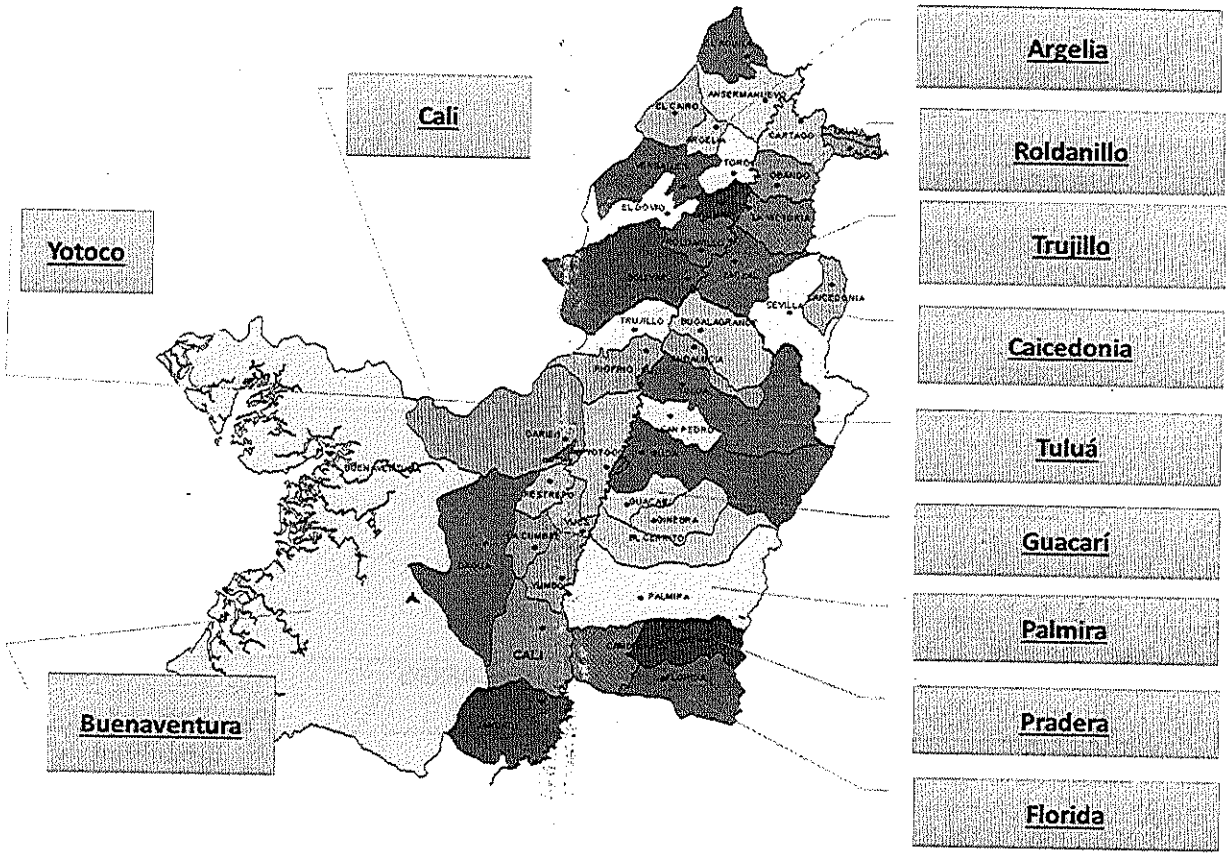
Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	28.533.333,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	10	14.266.667,00		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

20. Presupuesto del Proyecto

DESCRIPCION META DE PRODUCTO	ACTIVIDADES	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Realizar 25 obras de repertorio de danza vinculando coreógrafos y maestros invitados para su creación y/o reposición durante el cuatrienio	Producir obras de repertorio de danza clásica	Número	14	159.415.210	2.231.812.937
Realizar 25 obras de repertorio de danza vinculando coreógrafos y maestros invitados para su creación y/o reposición durante el cuatrienio	Producir obras de repertorio de danza contemporánea	Número	7	159.415.210	1.115.906.468
Realizar 240 funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor a nivel departamental y nacional durante el cuatrienio	Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor	Número	210	26.810.902	5.630.289.354
Organizar 2 festivales internacionales de ballet durante el cuatrienio	Organizar un festival internacional de ballet	Número	2		50.000.000
Dirigir el 50% de las funciones artísticas en danza realizadas por Incolballet a niñez, adolescencia y juventud estimulando el consumo cultural en el Valle del Cauca anualmente	Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud	Número	180	25.306.843	4.555.231.702
Beneficiar a 12000 personas mediante la ejecución del programa "Danza al Valle" con procesos de formación artística y de públicos con danza clásica y/o danza contemporánea promoviendo la vinculación de bailarines de danza como docentes artísticos durante el cuatrienio	Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea	Número	15	9.511.733	142.676.000
Formar a 150 profesores y/o monitores de danza mediante la ejecución de un proceso de cualificación artística en danza durante el cuatrienio	Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza	Número	9	4.176.133	37.585.200
Beneficiar a 750 niños talentos excepcionales para la danza identificados en los territorios mediante la ejecución del programa "Danza al Barrio" durante el cuatrienio	Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	30	2.517.720	75.531.600
Beneficiar a 750 niños talentos excepcionales para la danza identificados en los territorios mediante la ejecución del programa "Danza al Barrio" durante el cuatrienio	Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza	Número	30	1.258.860	37.765.800
				TOTAL PROYECTO	13.876.799.061

Valle Invencible

21. Plano de Localización del proyecto (Mapa Político del Valle del Cauca con los Municipios beneficiados con el Proyecto)



22. Observaciones

Se adjunta formato diligenciado del presupuesto detallado del proyecto.

23. Datos del Formulador

Nombre y Firma	Diana Alejandra Hernández
Cargo / Entidad	Planeación
Correo electrónico	dialejandrahernandez@incolballet.com
Teléfono	3176750625

24. Fecha de Formulación (07/2020)

25. Aprobación:

	NOMBRE COMPLETO	CARGO	FIRMA
Vo.Bo:	**EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ**	**Directora General**	
Aprobó:	**MARILUZ ZULUAGA SANTA**	**Secretaria de Educación**	