

DOCUMENTO TÉCNICO

REGISTRO BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS- DAP

(Decreto 0522 de mayo 9 de 2018)

1. Nombre del Proyecto

Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras. Valle del cauca.

2. Presentado por Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET

3. Valor del Proyecto: \$ 248.151.757 00

4. Duración del Proyecto (2020-2023)

5. Valor del Proyecto por Año

Año	Valor
2020	12.000.000,00
2021	73.692.000,00
2022	79.363.757,00
2023	83.096.000,00
Total	248.151.757,00

6. Clasificación del Proyecto (nuevas líneas de acción)

Entidad Territorial	Sector	Línea estratégica	Línea de Acción	Programa	Meta de Resultado	Sub programa	Meta de producto
Nación	Cultura	3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de	301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos			



	la realización de programas conjuntos para garantizar la formación de públicos y circulación de obras en plataformas virtuales durante el cuatrienio
--	--

9. Alineación del Proyecto con la Estructura del Plan de Desarrollo Nacional

Línea / Pacto	3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Objetivos	Generar condiciones para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios
Metas / Retos	Crecimiento real de los últimos cuatro años del valor agregado de los sectores de la economía naranja.
Estrategias	Mejorar y cualificar la formación artística y cultural

10. Descripción del Proyecto

10.1 Problema o Necesidad

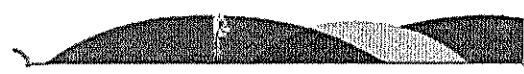
Insuficientes programas colaborativos para promoción de obras.

10.2 Descripción de la Situación Existente

Actualmente enfrentamos una crisis mundial debido al "Covid-19"; coyuntura que ha frenado y ralentizado a numerosos sectores de la economía, incluyendo el cultural, lo anterior ha afectado directamente a los bailarines y/o productores culturales; por eso, se hace necesario y urgente implementar estrategias y acciones encaminadas al apoyo de este sector de alto impacto socio-económico.

Aunado a lo expuesto, se identifica la escasa oferta de instituciones que promocionen los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales con emprendimientos independientes medianos y/o pequeños en el Valle del Cauca.

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental, se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes



participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida.

10.3 Antecedentes

Nuestro estado cuenta con un Ministerio de Cultura sin la asignación suficiente de recursos para poder responder a los procesos de formación artística, a los artistas, a la comunidad y al reto de mejorar significativamente la condición actual de la danza y promocionar los diferentes productos resultado del trabajo de bailarines y/o productores culturales.

La promoción de estos productos culturales presenta debilidades y limitaciones, dado que las funciones artísticas de los diferentes ritmos dancísticos tienen una circulación limitada supeditada a festivales, a un punto del orden del día en eventos diversos, entre otras, sin embargo, la comunidad carece de un plan permanente de funciones artísticas de danza y por ende la falta de visibilización a nivel internacional de las obras producidas por nuestros bailarines; por otra parte se hace necesario apoyar y visibilizar los emprendimientos independientes medianos y/o pequeños de nuestros bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.

Por su parte, el departamento del Valle del Cauca cuenta con el Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET una entidad educativa y cultural, de reconocida idoneidad, creada mediante ordenanza 071 del 17 de diciembre de 1996 emanada de la Asamblea departamental del Valle del Cauca, que contempla en sus procesos misionales el de creación, producción y circulación de obras de danza; estas son puestas en escena a partir de un cronograma artístico que es ejecutado en el departamento del Valle del Cauca y a nivel nacional e internacional, adicionalmente se realizan procesos culturales enfocados a la formación y producción artística en danza, que aportan a la formación integral de los vallecaucanos y al desarrollo cultural del Departamento y la nación en general.

Incolballet está compuesto por una Escuela de Formación con 480 alumnos talentos excepcionales para la danza, la única Compañía de Ballet Clásico profesional en nuestro país con 22 bailarines, una Compañía de Danza





Contemporánea compuesta por 11 bailarines y los programas de extensión cultural y formación de públicos que se realizan a nivel regional, nacional e internacional.

10.4 Justificación

El proyecto busca implementar estrategias y acciones encaminadas al apoyo del sector cultural afectado en la nueva realidad con un alto impacto socio-económico; estas estrategias se ejecutarán a través de invitaciones a bailarines y/o productores culturales para que nos muestren su escenario (casa, parque, teatrino, etc.) donde desarrollan sus actividades mediante un corto vídeo.

Los resultados de estas actividades circularán a través de una amplia estrategia de difusión en redes sociales, logrando dar visibilidad al sector cultural y también apoyando su economía.

Por otra parte, se realizarán programas colaborativos que permitan visibilizar y circular a nivel internacional las obras de danza producidas por las compañías profesionales de Incolballet, llegando mínimo a un total de 5 países durante el periodo 2021-2023.

La ejecución del proyecto contará con la participación de coreógrafos con reconocimiento internacional; la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBallet Compañía Colombiana de Ballet y Compañía Colombiana de Danza Contemporánea.

Estas estrategias deben permear también los medios de comunicación cuyos actores promocionan las diferentes actividades culturales del departamento y serán aliados para divulgar las actividades inmersas en el proyecto.

11. Causas del Problema

11.1 Directas

- Limitada circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet.
- Escasa promoción de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.



11.2 Indirectas

- Oferta limitada de proyectos que impulsen el consumo de productos culturales.

12. Efectos Generados por el Problema

12.1 Efectos Directos

- Desconocimiento en el ámbito internacional de obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet.
- Falta de visibilidad de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.

12.2 Efectos Indirectos

- Insuficiente fortalecimiento económico del sector cultural.

13. Población Afectada y Objetivo

La escasa promoción de los productos de bailarines y/o productores culturales limita la diversificación cultural y no promueve vallecaucanos críticos y más participativos en el sector.

12.1 Descripción Población Afectada (Características demográficas, cantidad y fuente de la Información).

La población afectada corresponde a un total de 4.532.152 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca.

*Fuente: DANE – Proyecciones de población (vigencia 2020)

12.2 Descripción Población Objetivo (Características demográficas, cantidad y fuente de la información)

La población objetivo corresponde a un total 33.254 personas entre bailarines, productores culturales y población en general beneficiada con procesos de formación de públicos.

*Fuente: INCOLBALLET – Proyección población beneficiada proyecto de inversión de Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras. Valle del cauca



12.2.1 Enfoque Diferencial

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE ENFOQUE DIFERENCIAL											
Población Objetivo (Total)	33254										
EDADES			0 a 14 años		15 a 19 años		20 a 59 años		Mayor de 60 años	Territorio: Mpio (Urbano, Rural, comuna, Crrto, etc)	Total Enfoque Diferencial
Población en General	Mujeres		1181	4069	6563	1313			13126		
	Hombres		788	2713	4375	875			8751		
	Total										
Afrodescendientes	Mujeres		614	2116	3413	683			6826		
	Hombres		410	1411	2275	455			4551		
	Total										
Indígenas	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
Víctimas del conflicto	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
LGTBIQ	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
Mujeres cabeza de hogar	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
Población en situación de discapacidad	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
Niñas y niños sin acompañamiento de un adulto	Mujeres										
	Hombres										
	Total										
TOTAL		2993	10309	16626	3326	0			33254		

14. Objetivos del Proyecto

14.1 Objetivo general

Diseñar y ejecutar programas colaborativos para promocionar productos culturales. Valle del cauca.

14.1.1 Meta del Objetivo General

Beneficiar a 33.254 personas a través de la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales, la escuela Incolballet y la promoción de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.

14.2 Objetivos Específicos

- Ejecutar un plan de circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet.
- Difundir las obras de bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.

14.2.1 Meta de los Objetivos Específicos

- Realizar en 5 países programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet.
- Beneficiar a 300 bailarines y/o productores culturales a través programa colaborativos para la difusión sus obras.

15. Alternativas de Inversión Contempladas

15.1 Descripción de la alternativa 1

- Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras de por lo menos 300 bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.



15.2 Descripción de la alternativa 2

- Contratación de organizaciones creadoras de productos culturales para la formación de públicos y la circulación a nivel internacional de compañías profesionales de danza.

16. Alternativa Seleccionada

- Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras de por lo menos 300 bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca.

17. Análisis Técnico de la Alternativa Seleccionada

17.1 Aspectos Generales y Técnicos (Ingeniería del Proyecto)

A través de la ejecución del proyecto se diseñarán y ejecutarán programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países.

Las obras de repertorio de danza se producirán según lineamientos del director artístico de INCOLBALLET con la invitación de coreógrafos con reconocimiento internacional; el montaje de estas obras es posible gracias a la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET mediante la vinculación de bailarines para Danza Clásica, Danza Contemporánea, y la circulación de las obras producidas por docentes y estudiantes de la Escuela de Formación Incolballet.

Por su parte se realizarán programas colaborativos con instituciones del ámbito público y privado que permita la promoción de las obras de por lo menos 300 bailarines y/o productores culturales.

Para garantizar la formación de públicos, las obras producidas por los bailarines y/o productores culturales circularán en plataformas virtuales mediante la ejecución de programas conjuntos.

17.2 Estudio Legal (Describa brevemente los aspectos legales del proyecto)

El Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, contempla como deber del Estado, promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en



igualdad de oportunidades, estimulándola en sus diversas manifestaciones, como fundamento de la nacionalidad.

El Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, establece que en los planes de desarrollo económico y social se incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura.

La Ley 397 de 1997 en su Artículo 1, numerales 1 y 2 establece: "cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias", "la cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos, dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana".

17.3 Estudio de Mercado del Bien o Servicio (Descripción de los aspectos técnicos del mercado y del bien o servicio, análisis del mercado, series históricas y proyecciones del Bien o Servicio.

Estudio de Oferta y Demanda			
Bien o servicio		Formación artística en danza	
Medido a través de		Número	
Descripción		Diseño y ejecución Programas colaborativos para la difusión y circulación de obras de repertorio de danza.	
Serie histórica			
Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	0	2.516.800	-2.516.800
2018	0	2.516.800	-2.516.800
2017	0	2.516.800	-2.516.800
Proyección de la Oferta y Demanda			
Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	4754	4.532.152	4.527.398
2021	9500	4.527.398	4.517.898
2022	9500	4.517.898	4.508.398



2023	9500	4.508.398	4.498.898
------	------	-----------	-----------

17.4 Estudio Localización Legal

El proyecto se ejecutará en el departamento del Valle del Cauca, a través del Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET una entidad descentralizada de reconocida idoneidad, creada mediante ordenanza 071 del 17 de diciembre de 1996 emanada de la Asamblea departamental del Valle del Cauca.

16.3.1 Macro-Localización

Departamento del Valle del Cauca.

16.3.2 Micro-Localización

Cali, Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo.

Nota. El proyecto puede beneficiar bailarines o productores culturales de otros municipios del Valle de acuerdo a la dinámica de la convocatoria realizada durante el proyecto.

17.5 Cadena de Valor del Proyecto

18. Componentes de la Inversión, Productos e Indicadores

Objetivo General	Diseñar y ejecutar programas colaborativos para la difusión de obras. Valle del cauca.			
Objetivo Especifico 1	Ejecutar un plan de circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet.			
Actividad	Cantidad	Valor	Descripción de Producto	Cantidad
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica	3	63.561.879,00	Programas colaborativos para circulación de compañías	3



			profesionales de Incolballet	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea	3	63.561.878,00	Programas colaborativos para circulación de compañías profesionales de Incolballet	3
Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet	3	35.846.000,00	Programas colaborativos para circulación de la Escuela Incolballet	3
Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.	3	35.846.000,00	Programas colaborativos para circulación de la Escuela Incolballet	3
Objetivo Específico 2	Difundir las obras de bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca			
Actividad	Cantidad	Valor	Descripción de Producto	Cantidad
Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	125	12.334.000,00	Programas colaborativos para bailarines y productores culturales	125
Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	125	12.334.000,00	Programas colaborativos para bailarines y productores culturales	125
Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	125	12.334.000,00	Difusión de obras de bailarines y productores culturales	125

Difundir las obras de productores culturales	125	12.334.000,00	Difusión de obras de bailarines y productores culturales	125
--	-----	---------------	--	-----

18.1 Componentes del Proyecto

Nombre del Componente	Cantidad	Unidad de Medida
Programas colaborativos para circulación de compañías profesionales de Incolballet	3	Número
Programas colaborativos para circulación de la Escuela Incolballet	3	Número
Programas colaborativos vinculando bailarines y productores culturales	125	Número
Difusión de obras de bailarines y productores culturales	125	Número

18.2 Productos del Proyecto

Nombre del Producto	Cantidad	Unidad de Medida
Programas colaborativos para circulación de compañías profesionales de Incolballet	3	Número
Programas colaborativos para circulación de la Escuela Incolballet	3	Número



Programas colaborativos vinculando bailarines y productores culturales	125	Número
Difusión de obras de bailarines y productores culturales	125	Número

18.3 Indicadores de Producto del proyecto

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta Global
Programas colaborativos ejecutados para circulación de compañías profesionales de Incolballet	3	Número
Programas colaborativos ejecutados para circulación de la Escuela Incolballet	3	Número
Programas colaborativos ejecutados vinculando bailarines y productores culturales realizados	125	Número
Obras de bailarines y productores culturales difundidas	125	Número

19. Cronograma de Actividades

Año: 2020															
Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	Número	25	3.000.000,00							X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	Número	25	3.000.000,00							X	X	X	X	X	
Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	Número	25	3.000.000,00							X	X	X	X	X	
Difundir las obras de productores culturales	Número	25	3.000.000,00							X	X	X	X	X	



Año: 2021

Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica	Número	1	20.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea	Número	1	20.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet	Número	1	10.846.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.	Número	1	10.846.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	Número	35	3.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	Número	35	3.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	Número	35	3.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Difundir las obras de productores culturales	Número	35	3.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Año: 2022

Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica	Número	1	23.561.879,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea	Número	1	23.561.878,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet	Número	1	10.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.	Número	1	10.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	Número	35	3.060.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	Número	35	3.060.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	Número	35	3.060.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Difundir las obras de productores culturales	Número	35	3.060.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

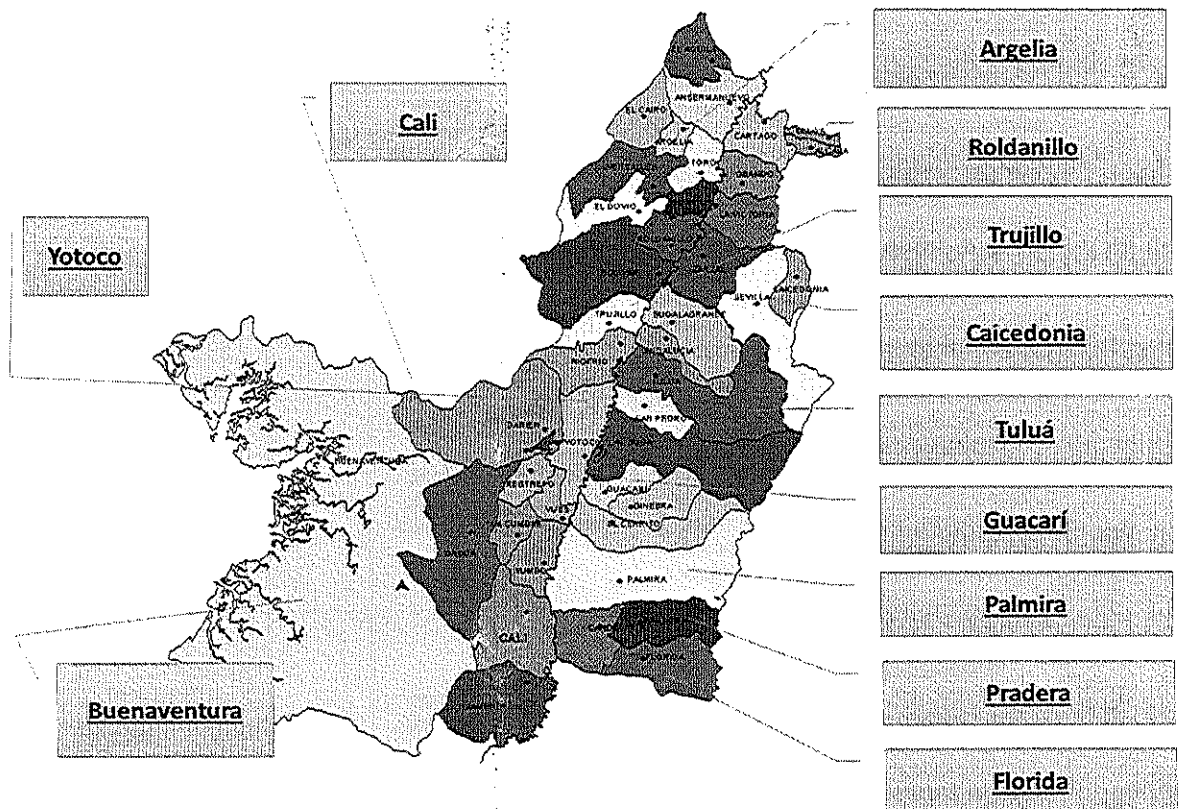
Año: 2023

Actividades	Unidad	Cantidad	Costo Total	Meses											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica	Número	1	20.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea	Número	1	20.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet	Número	1	15.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.	Número	1	15.000.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	Número	35	3.274.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	Número	35	3.274.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	Número	35	3.274.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Difundir las obras de productores culturales	Número	35	3.274.000,00		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

20. Presupuesto del Proyecto

DESCRIPCION META DE PRODUCTO	ACTIVIDADES	UNIDAD	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Realizar en 5 países programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet durante el cuatrienio.	Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica	Número	3	21.187.293	63.561.879
Realizar en 5 países programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet durante el cuatrienio.	Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea	Número	3	21.187.293	63.561.878
Realizar en 5 países programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet durante el cuatrienio.	Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet	Número	3	11.948.667	35.846.000
Realizar en 5 países programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet durante el cuatrienio.	Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.	Número	3	11.948.667	35.846.000
Beneficiar a 300 bailarines y/o productores culturales a través del diseño e implementación de un programa colaborativo con instituciones del ámbito público y privado que permita la realización de programas conjuntos para garantizar la formación de públicos y circulación de obras en plataformas virtuales durante el cuatrienio	Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales	Número	125	98.672	12.334.000,00
Beneficiar a 300 bailarines y/o productores culturales a través del diseño e implementación de un programa colaborativo con instituciones del ámbito público y privado que permita la realización de programas conjuntos para garantizar la formación de públicos y circulación de obras en plataformas virtuales durante el cuatrienio	Realizar programas conjuntos vinculando bailarines	Número	125	98.672	12.334.000,00
Beneficiar a 300 bailarines y/o productores culturales a través del diseño e implementación de un programa colaborativo con instituciones del ámbito público y privado que permita la realización de programas conjuntos para garantizar la formación de públicos y circulación de obras en plataformas virtuales durante el cuatrienio	Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.	Número	125	98.672	12.334.000,00
Beneficiar a 300 bailarines y/o productores culturales a través del diseño e implementación de un programa colaborativo con instituciones del ámbito público y privado que permita la realización de programas conjuntos para garantizar la formación de públicos y circulación de obras en plataformas virtuales durante el cuatrienio	Difundir las obras de productores culturales	Número	125	98.672	12.334.000,00
				TOTAL PROYECTO	248.151.757

21. Plano de Localización del proyecto (Mapa Político del Valle del Cauca con los Municipios beneficiados con el Proyecto)



22. Observaciones

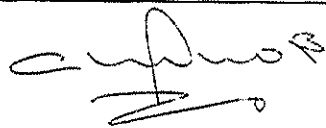
Se adjunta formato diligenciado del presupuesto detallado del proyecto.

23. Datos del Formulator

Nombre y Firma	Diana Alejandra Hernández
Cargo / Entidad	Planeación
Correo electrónico	dialejandrahernandez@incolballet.com
Teléfono	3176750625

24. Fecha de Formulación (07/2020)

25. Aprobación:

	NOMBRE COMPLETO	CARGO	FIRMA
Vo.Bo:	EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ	Directora General	
Aprobó:	MARILUZ ZULUAGA SANTA	Secretaria de Educación	