

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras Valle del Cauca

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 24/07/2020 01:55:39

Identificador: 290801

Formulador:

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Valle invencible 2020-2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TURISMO, PATRIMONIO TERRITORIAL E IDENTIDAD VALLECAUCANA

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Valle Destino Turístico, Competitivo y Sostenible

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficientes programas colaborativos para promoción de obras

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Actualmente enfrentamos una crisis mundial debido al "Covid-19"; coyuntura que ha frenado y ralentizado a numerosos sectores de la economía, incluyendo el cultural, lo anterior ha afectado directamente a los bailarines y/o productores culturales; por eso, se hace necesario y urgente implementar estrategias y acciones encaminadas al apoyo de este sector de alto impacto socio-económico.

Aunado a lo expuesto, se identifica la escasa oferta de instituciones que promocionen los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales con emprendimientos independientes medianos y/o pequeños en el Valle del Cauca.

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental, se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Actualmente enfrentamos una crisis mundial debido al "Covid-19"; coyuntura que ha frenado y ralentizado a numerosos sectores de la economía, incluyendo el cultural, lo anterior ha afectado directamente a los bailarines y/o productores culturales; por eso, se hace necesario y urgente implementar estrategias y acciones encaminadas al apoyo de este sector de alto impacto socio-económico.

Aunado a lo expuesto, se identifica la escasa oferta de instituciones que promocionen los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales con emprendimientos independientes medianos y/o pequeños en el Valle del Cauca.

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental, se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>2. Limitada circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet</p> <p>1. Escasa promoción de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca</p>	<p>1.1 Oferta limitada de proyectos que impulsen el consumo de productos culturales</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>2. Desconocimiento en el ámbito internacional de obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet</p> <p>1. Falta de visibilidad de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca</p>	<p>1.1 Insuficiente fortalecimiento económico del sector cultural</p>

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental Entidad: Valle del Cauca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Circulación a nivel nacional e internacional de las obras producidas por bailarines y/o productores culturales.	Ejecución de proyectos de inversión con recursos de ingresos corrientes de libre destinación para el diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras de por lo menos 300 bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca

02 - Análisis de los participantes

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.532.152

Fuente de la información

DANE - Proyecciones de población (vigencia 2020)

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

33.254

Fuente de la información

INCOLBALLET – Proyección población beneficiada proyecto de inversión de Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras. Valle del cauca

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Centro poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	13.302	Proyección Incolballet
	Femenino	19.952	Proyección Incolballet
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	11.377	Proyección Incolballet
Etaria (Edad)	0 a 14 años	2.993	Proyección Incolballet
	15 a 19 años	10.309	Proyección Incolballet
	20 a 59 años	16.626	Proyección Incolballet
	Mayor de 60 años	3.326	Proyección Incolballet

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficientes programas colaborativos para promoción de obras

Objetivo general – Propósito

Diseñar y ejecutar programas colaborativos para promocionar productos culturales. Valle del cauca

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas beneficiadas con la ejecución del proyecto Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras. Valle del cauca	Medido a través de: Número Meta: 33.254 Tipo de fuente: Informe	Informe de gestión Incolballet

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Escasa promoción de los productos culturales generados por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca	Difundir las obras de bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca
Causa indirecta 1.1 Oferta limitada de proyectos que impulsen el consumo de productos culturales	Ejecutar proyectos que incentiven el consumo de productos culturales
Causa directa 2 Limitada circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet	Ejecutar un plan de circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Contratación de organizaciones creadoras de productos culturales para la formación de públicos y la circulación a nivel internacional de compañías profesionales de danza	No	Completo
Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Difusión y circulación de obras

Medido a través de

Número

Descripción

Difusión y circulación de obras producidas por bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	4.754,00	4.532.152,00	-4.527.398,00
2021	9.500,00	4.527.398,00	-4.517.898,00
2022	9.500,00	4.517.898,00	-4.508.398,00
2023	9.500,00	4.508.398,00	-4.498.898,00

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países. Presenta difusión de las obras

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

A través de la ejecución del proyecto se diseñarán y ejecutarán programas colaborativos artísticos para la circulación de las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países.

Las obras de repertorio de danza se producirán según lineamientos del director artístico de INCOLBALLET con la invitación de coreógrafos con reconocimiento internacional; el montaje de estas obras es posible gracias a la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET mediante la vinculación de bailarines para Danza Clásica, Danza Contemporánea, y la circulación de las obras producidas por docentes y estudiantes de la Escuela de Formación Incolballet.

Por su parte se realizarán programas colaborativos con instituciones del ámbito público y privado que permita la promoción de las obras de por lo menos 300 bailarines y/o productores culturales.

Para garantizar la formación de públicos, las obras producidas por los bailarines y/o productores culturales circularán en plataformas virtuales mediante la ejecución de programas conjuntos.

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	Nota. El proyecto puede beneficiar bailarines o productores culturales de otros municipios del Valle de acuerdo a la dinámica de la convocatoria realizada durante el proyecto.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos, Cercanía a la población objetivo, Estructura impositiva y legal

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 248.151.757,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 49.336.000

Difundir las obras de bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca

Producto	Actividad
1.1 Servicio de circulación artística y cultural Medido a través de: Número de contenidos culturales Cantidad: 125,0000 Costo: \$ 24.668.000	1.1.1 Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales Costo: \$ 12.334.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
	1.1.2 Realizar programas conjuntos vinculando bailarines Costo: \$ 12.334.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
	1.2.1 Realizar la difusión de obras producidas por bailarines. Costo: \$ 12.334.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
	1.2.2 Difundir las obras de productores culturales Costo: \$ 12.334.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
1.2 Servicios de circulación artística y cultural Medido a través de: Número de contenidos Cantidad: 125,0000 Costo: \$ 24.668.000	

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** \$ 198.815.757

Ejecutar un plan de circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet



Impreso el 30/07/2020 9:14:54 a.m.

Producto	Actividad
2.1 Servicio de promoción de actividades culturales Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 3,0000 Costo: \$ 127.123.757	2.1.1 Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica Costo: \$ 63.561.879 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
	2.1.2 Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea Costo: \$ 63.561.878 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
2.2 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 3,0000 Costo: \$ 71.692.000	2.2.1 Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet Costo: \$ 35.846.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si
	2.2.2 Producir obras de danza con la Escuela Incolballet. Costo: \$ 35.846.000 Etapas: Operación Ruta crítica: Si

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías

Actividad 1.1.1 Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	\$12.334.000,00

Periodo	Total
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar programas conjuntos vinculando bailarines

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	\$12.334.000,00

Periodo	Total
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	\$12.334.000,00

Periodo	Total
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Difundir las obras de productores culturales

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	\$12.334.000,00

Periodo	Total
0	\$3.000.000,00
1	\$3.000.000,00
2	\$3.060.000,00
3	\$3.274.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$20.000.000,00
2	\$23.561.879,00
3	\$20.000.000,00
Total	\$63.561.879,00

Periodo	Total
1	\$20.000.000,00
2	\$23.561.879,00
3	\$20.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$20.000.000,00
2	\$23.561.878,00
3	\$20.000.000,00
Total	\$63.561.878,00

Periodo	Total
1	\$20.000.000,00
2	\$23.561.878,00
3	\$20.000.000,00
Total	

Actividad 2.2.1 Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$10.846.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$35.846.000,00

Periodo	Total
1	\$10.846.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 2.2.2 Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$10.846.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$35.846.000,00

Periodo	Total
1	\$10.846.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Falta de apropiación presupuestal para la ejecución del proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Interrupción de las actividades programadas en el proyecto	Realización de programas conjuntos con el sector público y privado
2-Componente (Productos)	Operacionales	Insuficiente convocatoria por parte de los municipios beneficiados con el proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Falta de conocimiento en la comunidad de los beneficios ofertados por el proyecto	Socialización del proyecto a comunidad en general y líderes culturales
3-Actividad	De calendario	Retrasos en la producción de las obras	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	Incumplimiento del calendario artístico de Incolballet	Seguimiento por parte de los líderes del proyecto a la ejecución oportuna de las actividades

Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Población beneficiada con la difusión y circulación de obras producidas por bailarines y productores culturales

Tipo: Beneficios
Medido a través de: Número
Bien producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	4.754,00	\$3.000,00	\$14.262.000,00
1	9.500,00	\$7.000,00	\$66.500.000,00
2	9.500,00	\$11.000,00	\$104.500.000,00
3	9.500,00	\$14.000,00	\$133.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$14.262.000,00	\$14.262.000,00
1	\$66.500.000,00	\$66.500.000,00
2	\$104.500.000,00	\$104.500.000,00
3	\$133.000.000,00	\$133.000.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$11.409.600,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$12.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-590.400,0
1	\$53.200.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$73.692.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-20.492.000,0
2	\$83.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$79.363.757,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.236.243,0
3	\$106.400.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$83.096.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$23.304.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras					
\$1.077.605,31	15,39 %	\$1,01	\$6.020,65	\$200.210.821,22	\$354.784,78

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de circulación artística y cultural	\$167.173,65
Servicios de circulación artística y cultural	\$167.173,65
Servicio de promoción de actividades culturales	\$33.917.422,06
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	\$18.888.380,71

03 - Decisión

Alternativa

Diseño y ejecución de programas colaborativos para la circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet en por lo menos 5 países y la difusión de las obras

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Difundir las obras de bailarines y/o productores culturales del Valle del Cauca

Producto

1.1. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

1.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 125,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	35,0000
2	35,0000	3	30,0000

Producto

1.2. Servicios de circulación artística y cultural

Indicador

1.2.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos

Meta total: 125,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	35,0000
2	35,0000	3	30,0000

02 - Objetivo 2

2. Ejecutar un plan de circulación a nivel internacional de las obras de repertorio de danza producidas por las dos compañías profesionales y la escuela Incolballet

Producto

2.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

2.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000		

Producto

2.2. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

2.2.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Actividades de circulación y difusión de danza realizadas

Medido a través de: Número

Código: 0700G203

Fórmula: Sumatoria de actividades desarrolladas

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de gestión Incolballet

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	25	1	35
2	35	3	30
		Total:	125

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Operación	Valle del Cauca	Departamentos	Propios	0	\$12.000.000,00
				1	\$73.692.000,00
				2	\$79.363.757,00
				3	\$83.096.000,00
				Total	\$248.151.757,00
	Total Operación				\$248.151.757,00
Total					\$248.151.757,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Diseñar y ejecutar programas colaborativos para promocionar productos culturales. Valle del cauca	Personas beneficiadas con la ejecución del proyecto Diseño y ejecución de programas colaborativos para promoción de obras. Valle del cauca	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión Incolballet	Ejecución de programas conjuntos con el sector público y privado
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión Incolballet	Vinculación y difusión del proyecto a gestores culturales
	1.2 Servicios de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión Incolballet	
	2.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión Incolballet	
	2.2 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	Personas beneficiadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión Incolballet	
Actividades	1.1.1 - Realizar programas conjuntos vinculando productores culturales(*) 1.1.2 - Realizar programas conjuntos vinculando bailarines(*)	Nombre: Actividades de circulación y difusión de danza realizadas Unidad de Medida: Número Meta: 125.0000	Tipo de fuente: Fuente:	
	1.2.1 - Realizar la difusión de obras producidas por bailarines.(*) 1.2.2 - Difundir las obras de productores culturales(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza clásica(*) 2.1.2 - Realizar programa colaborativo para circulación de obras de danza contemporánea(*)		Tipo de fuente: Fuente:	Seguimiento por parte de los líderes del proyecto a la ejecución oportuna de la actividades
	2.2.1 - Realizar programa colaborativo para circulación de obras la escuela Incolballet(*) 2.2.2 - Producir obras de danza con la Escuela Incolballet.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica