Impreso el 26/07/2020 4:51:13 p.m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Producción , creación y difusión de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación. Valle del Cauca

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 21/07/2020 07:07:26

Identificador: 289311

Formulador:

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2020-2023 Valle Invencible

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TURISMO, PATRIMONIO TERRITORIAL E IDENTIDAD VALLECAUCANA

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Desarrollo Artístico y Cultural Vallecaucano

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficiente producción, creación, difusión de obras de danza y talleres de formación en danza.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Deficiente número de instituciones con educación formal en danza, lo que dificulta la formación de bailarines profesionales en las diferentes técnicas como danza clásica, danza contemporánea y folclor.

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida.

Debido a la escasa promoción de bailarines profesionales, se presenta una deficiencia en el Valle del Cauca para la creación de obras de danza y un programa de circulación anual que responda a las necesidades de los espectadores de danza.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental , se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Escasa oferta de formación en danza y planes de producción y circulación de obras de repertorio de danza	
2. Escasa oferta de formación dirigida a talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	**2.1** Oferta limitada de cualificación para el sector de la danza.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desconocimiento en la población vallecaucana de obras de danza clásica y danza contemporánea	**1.1** Insuficiente formación de públicos para la danza
2. Falta de condiciones técnicas en talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	**2.1** Oferta cultural escasamente diversificado

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Valle del Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecimiento artístico del departamento del Valle del Cauca a través de la formación de públicos para la danza	Ejecución de proyectos de inversión con recursos de ingresos corrientes de libre destinación para la realización de obras de repertorio de danza, procesos de formación en danza y formación de públicos para la danza mediante un plan permanente de circulación de funciones artísticas que se realizarán en diferentes municipios del Valle del Cauca.

02 - Análisis de los participantes

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.532.152

Fuente de la información

La población afectada corresponde a un total de 4.532.152 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca.

*Fuente: DANE – Proyecciones de población (vigencia 2020)

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** **Centro poblado:** **Resguardo:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

210.000

Fuente de la información

La población objetivo corresponde a un total de 60.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca pertenecientes a instituciones educativas oficiales y privadas, casas de cultura, organizaciones culturales y comunidad en general espectadores de las actividades artísticas realizadas por la entidad.

*Fuente: INCOLBALLET – Proyección población beneficiada proyecto de inversión de difusión, pr

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** **Centro poblado:** **Resguardo:**		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	84.000	Incolballet
	Femenino	126.000	Incolballet
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	52.500	Incolballet
Etaria (Edad)	0 a 14 años	18.900	Incolballet
	15 a 19 años	65.100	Incolballet
	20 a 59 años	105.000	Incolballet
	Mayor de 60 años	21.000	Incolballet

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficiente producción, creación, difusión de obras de danza y talleres de formación en danza.

Objetivo general – Propósito

Producir, crear y difundir de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas beneficiadas con la ejecución del proyecto difusión , producción y creación de obras de danza	**Medido a través de:** Número **Meta:** 210.000 **Tipo de fuente:** Informe	Incolballet

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Escasa oferta de formación en danza y planes de producción y circulación de obras de repertorio de danza	Ejecutar un plan de creación y difusión de obras de repertorio de danza y formación de públicos
Causa directa 2 Escasa oferta de formación dirigida a talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza
Causa indirecta 2.1 Oferta limitada de cualificación para el sector de la danza.	Difundir los procesos de formación en danza

Impreso el 26/07/2020 4:51:15 p.m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Contratación de escuelas de formación de danza en los diferentes municipios del Valle del Cauca y otros departamentos del país para realizar talleres de danza clásica, contemporánea, folclor y circulación de funciones artísticas	No	Completo
Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Formación artística en danza

Medido a través de

Número

Descripción

Producción, creación, difusión de obras de danza mediante un plan permanente de funciones artísticas y talleres de danza.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	60.000,00	4.532.152,00	-4.472.152,00
2021	60.000,00	4.472.152,00	-4.412.152,00
2022	60.000,00	4.412.152,00	-4.352.152,00
2023	60.000,00	4.352.152,00	-4.292.152,00

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

A través de la ejecución del proyecto se crearán o repondrán 6 obras de repertorio de danza según lineamientos del director artístico de INCOLBALLET con la invitación de coreógrafos con reconocimiento internacional; el montaje de las obras de repertorio es posible gracias a la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET mediante la vinculación de bailarines para Danza Clásica y Danza Contemporánea.

Para contribuir al proceso de formación de públicos se realizarán 60 funciones artísticas de ballet, danza contemporánea y folclor en espacios no convencionales, colegios, plazas y teatros.

Con el ánimo de fortalecer la formación artística en danza en el departamento del Valle del Cauca, se realizarán talleres de metodología para la enseñanza de la danza con el acompañamiento de especialistas en la danza en al menos 5 municipios del departamento del Valle del Cauca.

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** **Centro poblado:** **Resguardo:** **Latitud:** **Longitud:**	Cali, Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo. Nota. La oferta de Incolballet se puede ampliar a otros municipios del Valle y otros departamentos de acuerdo al cronograma artístico de Incolballet y de las agendas cultural es de cada municipio y/o departamento.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Estructura impositiva y legal

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando a un total de 210.000 personas

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 13.876.799.061,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 13.583.240.461

Ejecutar un plan de creación y difusión de obras de repertorio de danza y formación de públicos

Producto	Actividad
1.1 Servicio de circulación artística y cultural **Medido a través de:** Número de contenidos culturales **Cantidad:** 21,0000 **Costo:** $ 3.347.719.405	**1.1.1** Producir obras de repertorio de danza clásica **Costo:** $ 2.231.812.937 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
	1.1.2 Producir obras de repertorio de danza contemporánea **Costo:** $ 1.115.906.468 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
1.2 Servicio de promoción de actividades culturales **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 210,0000 **Costo:** $ 10.235.521.056	**1.2.1** Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor **Costo:** $ 5.630.289.354 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
	1.2.2 Organizar un festival internacional de ballet **Costo:** $ 50.000.000 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
	1.2.3 Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud **Costo:** $ 4.555.231.702 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 293.558.600

Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza

Producto	Actividad
2.1 Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural **Medido a través de:** Número de asistencias técnicas **Cantidad:** 24,0000 **Costo:** $ 180.261.200	**2.1.1** Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea **Costo:** $ 142.676.000 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
	2.1.2 Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza **Costo:** $ 37.585.200 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
2.2 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales **Medido a través de:** Número de cursos **Cantidad:** 60,0000 **Costo:** $ 113.297.400	**2.2.1** Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza **Costo:** $ 75.531.600 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si
	2.2.2 Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza **Costo:** $ 37.765.800 **Etapa:** Operación **Ruta crítica:** Si

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Actividad 1.1.1 Producir obras de repertorio de danza clásica

Periodo	Mano de obra calificada
0	$186.666.667,00
1	$639.504.933,00
2	$658.119.809,00
3	$747.521.528,00
Total	**$2.231.812.937,00**

Periodo	Total
0	$186.666.667,00
1	$639.504.933,00
2	$658.119.809,00
3	$747.521.528,00
Total	

Actividad 1.1.2 Producir obras de repertorio de danza contemporánea

Periodo	Mano de obra calificada
0	$93.333.333,00
1	$319.752.467,00
2	$329.059.904,00
3	$373.760.764,00
Total	**$1.115.906.468,00**

Periodo	Total
0	$93.333.333,00
1	$319.752.467,00
2	$329.059.904,00
3	$373.760.764,00
Total	

Actividad 1.2.1 Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor

Periodo	Mano de obra calificada
0	$457.539.672,00
1	$1.529.879.084,00
2	$1.745.698.154,00
3	$1.897.172.444,00
Total	**$5.630.289.354,00**

Periodo	Total
0	$457.539.672,00
1	$1.529.879.084,00
2	$1.745.698.154,00
3	$1.897.172.444,00
Total	

Actividad 1.2.2 Organizar un festival internacional de ballet

Periodo	Mano de obra calificada
0	$20.000.000,00
2	$30.000.000,00
Total	**$50.000.000,00**

Periodo	Total
0	$20.000.000,00
2	$30.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.3 Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud

Periodo	Mano de obra calificada
1	$1.328.182.020,00
2	$1.548.769.069,00
3	$1.678.280.613,00
Total	**$4.555.231.702,00**

Periodo	Total
1	$1.328.182.020,00
2	$1.548.769.069,00
3	$1.678.280.613,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea

Periodo	Mano de obra calificada
1	$45.000.000,00
2	$46.800.000,00
3	$50.876.000,00
Total	**$142.676.000,00**

Periodo	Total
1	$45.000.000,00
2	$46.800.000,00
3	$50.876.000,00
Total	

Actividad de danza 2.1.2 Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores

Periodo	Mano de obra calificada
1	$12.000.000,00
2	$12.360.000,00
3	$13.225.200,00
Total	**$37.585.200,00**

Periodo	Total
1	$12.000.000,00
2	$12.360.000,00
3	$13.225.200,00
Total	

Actividad de danza 2.2.1 Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza

Periodo	Mano de obra calificada
1	$20.331.600,00
2	$26.666.667,00
3	$28.533.333,00
Total	**$75.531.600,00**

Periodo	Total
1	$20.331.600,00
2	$26.666.667,00
3	$28.533.333,00
Total	

Actividad 2.2.2 Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza

Periodo	Mano de obra calificada
1	$10.165.800,00
2	$13.333.333,00
3	$14.266.667,00
Total	**$37.765.800,00**

Periodo	Total
1	$10.165.800,00
2	$13.333.333,00
3	$14.266.667,00
Total	

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Falta de apropiación presupuestal para la ejecución del proyecto	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de las actividades programadas en el proyecto	Presentación de proyectos de inversión en entidades públicas y privadas
2-Componente (Productos)	Operacionales	Insuficiente convocatoria por parte de los municipios beneficiados con el proyecto	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Falta de conocimiento en la comunidad de los beneficios ofertados por el proyecto	Vinculación al proyecto de líderes culturales
3-Actividad	Financieros	Falta de apropiación presupuestal para la vinculación de bailarines y maestros	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Modificaciones en el plan de repertorio de obras de danza	Presentación de proyectos de inversión ante entidades públicas y privadas

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Producción, creación, difusión de obras de danza y talleres de formación.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	30.000,00	$41.936,90	$1.258.107.000,00
1	60.000,00	$90.643,90	$5.438.634.000,00
2	60.000,00	$95.625,60	$5.737.536.000,00
3	60.000,00	$99.739,49	$5.984.369.400,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.258.107.000,00	$1.258.107.000,00
1	$5.438.634.000,00	$5.438.634.000,00
2	$5.737.536.000,00	$5.737.536.000,00
3	$5.984.369.400,00	$5.984.369.400,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$1.006.485.600,0	$0,0	$0,0	$0,0	$757.539.672,0	$0,0	$0,0	$0,0	$248.945.928,0
1	$4.350.907.200,0	$0,0	$0,0	$0,0	$3.904.815.904,0	$0,0	$0,0	$0,0	$446.091.296,0
2	$4.590.028.800,0	$0,0	$0,0	$0,0	$4.410.806.936,0	$0,0	$0,0	$0,0	$179.221.864,0
3	$4.787.495.520,0	$0,0	$0,0	$0,0	$4.803.636.549,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-16.141.029,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.					
$778.627.435,08	No aplica	$1,07	$53.235,16	$11.179.384.341,12	$256.350.964,68

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de circulación artística y cultural	$129.598.096,78
Servicio de promoción de actividades culturales	$39.164.579,63
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	$5.986.700,62
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	$1.493.029,52

03 - Decisión

Alternativa

Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Ejecutar un plan de creación y difusión de obras de repertorio de danza y formación de públicos

Producto

1.1. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

1.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 21,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	6,0000
2	6,0000	3	6,0000
		Total:	21,0000

Producto

1.2. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

1.2.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 210,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	30,0000	1	60,0000
2	60,0000	3	60,0000
		Total:	210,0000

02 - Objetivo 2

2. Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza

Producto

2.1. Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural

Indicador

2.1.1 Asistencias técnicas realizadas

Medido a través de: Número de asistencias técnicas

Meta total: 24,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	8,0000	1	8,0000
2	8,0000	3	8,0000

Producto

2.2. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales

Indicador

2.2.1 Cursos realizados

Medido a través de: Número de cursos

Meta total: 60,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	20,0000	1	20,0000
2	20,0000	3	20,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Actividades de circulación y difusión de danza realizadas

Medido a través de: Número

Código: 0700G203

Fórmula: Sumatoria de actividades desarrolladas

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de gestión de Incolballet

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	60	1	60
2	60	3	60
		Total:	**240**

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

Impreso el 26/07/2020 4:51:18 p.m.

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Operación	Incolballet, gestión en entidades públicas y privadas	Empresas públicas	Propios	0	$0,00
				1	$1.226.182.020,00
				2	$1.433.271.023,00
				3	$1.519.267.284,00
				Total	$4.178.720.327,00
	Valle del Cauca	Departamentos	Propios	0	$757.539.672,00
				1	$2.678.633.884,00
				2	$2.977.535.913,00
				3	$3.284.369.265,00
				Total	$9.698.078.734,00
	Total Operación				$13.876.799.061,00
Total					**$13.876.799.061,00**

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Producir, crear y difundir de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación.	**Personas beneficiadas con la ejecución del proyecto difusión , producción y creación de obras de danza**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Incolballet	**Gestión de recursos en entidades públicas y privadas**
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de circulación artística y cultural	**Contenidos culturales en circulación**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión de Incolballet	
	1.2 Servicio de promoción de actividades culturales	**Eventos de promoción de actividades culturales realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión de Incolballet	
	2.1 Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	**Asistencias técnicas realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión de Incolballet	**Participación en el proyecto de líderes culturales**
	2.2 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	**Cursos realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión de Incolballet	
Actividades	1.1.1 - Producir obras de repertorio de danza clásica(*) 1.1.2 - Producir obras de repertorio de danza contemporánea(*)	**Nombre: Actividades de circulación y difusión de danza realizadas** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 240.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**Ejecución de programas colaborativos**
	1.2.1 - Realizar funciones artísticas de danza clásica, contemporánea y folclor(*) 1.2.2 - Organizar un festival internacional de ballet(*) 1.2.3 - Realizar funciones artísticas para la niñez, adolescencia y juventud(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	2.1.1 - Realizar talleres de formación en danza clásica y contemporánea(*) 2.1.2 - Realizar talleres de cualificación artística en danza para profesores y/o monitores de danza (*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	2.2.1 - Realizar talleres de técnica clásica dirigidos a talentos excepcionales para la danza (*) 2.2.2 - Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos excepcionales para la danza(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	

(*) Actividades con ruta crítica