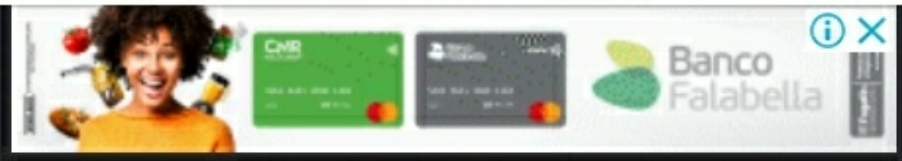
Genero Dramatico

El **género dramático** tuvo su origen en Grecia. Al inicio, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el culto a Dioniso, dios del vino y la alegría, y poseían por lo tanto un carácter sagrado con himnos y canciones . Dichas representaciones consistían en himnos dedicados a esa deidad o divinidad.
Con el tiempo, estos sencillos himnos fueron evolucionando y terminaron convertidos en **coros** entonados por diferentes personas. Poco a poco, las personas que formaban parte del coro comenzaban a tener un papel especial en el canto, aunque no podemos hablar todavía de los actores propiamente dichos.
El término **drama** proviene del idioma griego y significnoia "hacer" o "actuar".
En el género dramático, el autor lleva el desarrollo de la acción a la escena: los hechos no se relatan, sino que se representan. Su forma expresiva es el diálogo y los personajes adquieren vida gracias a unos actores que lo escenifican. Suele llamarse drama a aquella obra que incluye temáticas, pasajes o elementos serios o graves, especialmente cuando tiene un "final trágico", pero el término hace referencia también a las obras cómicas (al menos en la cultura occidental, donde se considera que nació del término *drama*). Como género incluye, pues, tanto a la tragedia como a la comedia.
El teatro es la concreción del drama e incluye la actuación, la música, etc. Es decir, elementos que no le son propios al drama como realidad lingüística

acotada solamente al discurso. El análisis de un drama puede hacerse desde la crítica literaria, mientras que el análisis del teatro debe incluir factores como la actuación, la evaluación del espectáculo, los músicos, la iluminación, etc.

Si pensamos en el género dramático, de inmediato nos viene a la mente el típico símbolo compuesto por **dos máscaras: una sonriente y la otra llorando**. Este símbolo proviene, también, del origen del género: la cara sonriente representa al subgénero de la comedia y la cara triste es la representación de la tragedia, los dos subgéneros principales del teatro.

42% 7:51 p.m.
Origen del gé...
unprofesor.com



Griegos, un texto teatral que representaba el momento de

2 de 4

ORIGEN DEL GÉNERO DRAMÁTICO

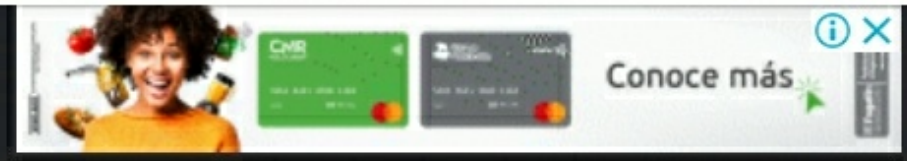
El teatro clásico griego tiene como primer marco de representación cualquier lugar cercano al altar de Dionisos, dios del vino y la fecundidad.



eran en las fiestas dionisiacas o bacanales, en las cuales los hombres se cubrían con pieles de macho cabrío, cantaban y bailaban.

42% 7:51 p.m.

Origen del gé...
unprofesor.com



Magos, un texto teatral que representaba el momento de

3 de 4

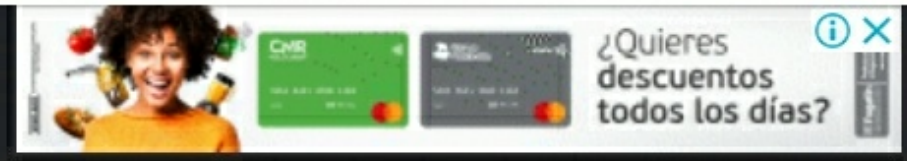


TEATRO ROMANO

- Tomó como base el teatro griego, más por condicionamientos históricos y geográficos, el teatro romano poseía una idiosincrasia diferente a la griega.
- Éste teatro poseía un elemento diferenciador de caracter itálico.
- Era menos refinado que el griego, pues tenía un tono burlesco y satírico no exento de grosería y gozaba de un punto grácil de acidez.

42% 7:51 p.m.

Origen del gé...
unprofesor.com



Magos, un texto teatral que representaba el momento de

Teatro en la Edad Media

- En la Edad Media la representación estaba ligada algún hecho religioso. Estas representaciones eran conocidas como **autos sacramentales** en España y ***miracles*** en Inglaterra.
- Cuando los auto sacramentales adquirieron mator elaboración y duración, después del siglo XIII empezaron a concernir a toda la comunidad y no solamente religiosa. Las cofradías o gremios se especializaron en la actuación y ya no eran más en latín.

Última modificación: 4 de abr. de 2021