MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2021

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26002834
NOMBRE DE PROYECTO: Desarrollo de acciones de salvaguardia de las manifestaciones culturales patrimoniales de las organizaciones, grupos e instituciones culturales afrodescendientes de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 52020060008 - Organizaciones, grupos e
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148200000 - SUBSEC DE PATR BIBLI
PROPONENTE: SECRETARIA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
DIRECCIÓN: CARRERA 5 #6-05
MUNICIPIO: Municipio de Cali
TELEFONO: 8841900

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: JOSE.LENIS@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8841900

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.2: Poblaciones Construyendo Terr->Prog 2.2.6: CaliAfro->Organizaciones, grupos e instituciones c

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitadas acciones de salvaguardia de las manifestaciones culturales patrimoniales afrodescendientes

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	2.640

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer acciones de salvaguardia de las manifestaciones culturales patrimoniales afrodescendientes

"Santiago de Cali cuenta con comunidades de afrodescendientes que habitan en su territorio, dicha población se

encuentra altamente oncentrada en comunas como la 13, 14, 15 y 21 así como en Corregimientos como Navarro y El Hormiguero. En efecto, Cali pose e la mayor población afrodescendiente del país. Esta población residente en Cali posee un legado cultural que han conservado a ravés del tiempo, entre otros elementos, integran este legado un conjunto de diversas manifestaciones culturales que nutren el patrimonio cultural inmaterial local, sin embargo, son limitadas las acciones de salvaguardia orientadas a preservar esta rique a cultural que identifica a Santiago de Cali y, en últimas, a la Nación colombiana. Este carácter limitado de las accio nes de salvaguardia obedece a dos causas principalmente; en primer lugar, es necesario señalar que los procesos de salvaguardia son débiles y generan poco impacto; en segundo lugar, y en línea con lo anterior existen pocos procesos de publicación y difusi ón en torno a estas manifestaciones culturales que posibiliten a la ciudadanía conocer de la existencia de estas y generar apropiac ón social frente a las mismas. Como efectos directos de todo lo anterior tenemos, de un lado, la invisibilización de las ma nifestaciones culturales patrimoniales afrodescendientes ante la ciudadanía caleña, y en congruencia con ello, el desconocimiento d l significado y funcionalidad que estas manifestaciones tienen al interior de las organizaciones, grupos e instituciones culturales afrodescendientes residentes en Cali."

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Consolidar procesos de publicación y difusión alusivos a las manifestaciones culturales patrimoniales	Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural	Publicaciones realizadas	3	9
Promover los procesos de proteccion de las manifestaciones culturales patrimoniales entre las organizaciones	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	2	7

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002834/1/01/01/01	REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	48.740.659
BP-26002834/1/01/01/02	PUBLICAR DOCUMENTOS ALUSIVOS A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES	2-3030225	FinanEventCultyArtís	0-1213	Estampilla procultur	3.020.000
BP-26002834/1/01/01/03	REALIZAR EVENTO EN EL MARCO DEL DÍA NACIONAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD	2-3030225	FinanEventCultyArtís	0-1213	Estampilla procultur	24.450.046
BP-26002834/1/02/01/01	APOYAR LAS FIESTAS CULTURALES PATRIMONIALES	2-3030225	FinanEventCultyArtís	0-1213	Estampilla procultur	170.943.500

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
	AFRODESCENDIENTES					
BP-26002834/1/02/01/02	APOYAR PROCESOS ORIENTADOS A LA PRESERVACIÓN DE LOS VALORES IDENTITARIOS AFRODESCENDIENTES	2-3030225	FinanEventCultyArtís	0-1213	Estampilla procultur	14.594.000
BP-26002834/1/02/01/03	ESTIMULAR EL DESARROLLO DE ACCIONES DE SALVAGUARDIA	2-3030225	FinanEventCultyArtís			0
TOTAL						261.748.205

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	662.566
Municipio de Cali	Población Beneficiada	2.640
Municipio de Cali	0 a 14 años	150
Municipio de Cali	15 a 19 años	300
Municipio de Cali	20 a 59 años	2.100
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	54
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	0
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	0
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	1.437
Municipio de Cali	Femenino	1.203

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Desplazados	0
Municipio de Cali	Discapacitados	0
Municipio de Cali	Víctimas	0
Municipio de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Organizaciones, grupos e instituciones culturales que promueven valores identitarios afrodescendientes apoyadas.	Número	40

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 15/07/2020 **HORA:** 23:04:44 **NOMBRE:** Jose Darwin Lenis Mejia	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 23/10/2020 **HORA:** 13:50:56 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	