

ANEXO TÉCNICO

OBJETO: Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo de actividades conjuntas relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, para la puesta en marcha del proyecto "Difusión de la Danza en la Ciudad 2021", que incluye actividades artísticas, académicas y de emprendimiento, en el marco de las dimensiones de circulación y apropiación que se desarrollan por la Subdirección de las Artes- Gerencia de Danza

PLAZO DEL CONVENIO: 8 MESES

CONTEXTO:

El componente de Divulgación e a Danza en la Ciudad de la Gerencia de Danza, recoge acciones encaminadas a desarrollar actividades de fortalecimiento del sector dancístico y la difusión de la danza, a través de audiciones abiertas y cerradas al público, eventos de circulación con distintas líneas temáticas, lo que incluye el apoyo a la programación del Festival Danza en la Ciudad, así como otros Festivales, encuentros y celebraciones de menor formato

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS:

COMPONENTE	ÍTEM	CANTIDAD 2021	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
EVENTO: FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR 2021 VERSIÓN IX (versión atípica) FECHAS DE REALIZACIÓN: A convenir con el Idartes (Duración: A convenir con el Idartes) DESCRIPCIÓN: El Festival Bogotá Ciudad de Folclor es una franja de circulación y programación extendida que reúne a los agentes de la danza folclórica, expresiones danzarias populares (nacionales y del mundo), que nace como temporada en el 2009 y a partir del 2011 con el surgimiento del Instituto Distrital de las artes – Idartes, se instituye como festival, desarrollándose de manera consecutiva hasta el año 2014. En el año 2017, se retoma como una iniciativa pública del Idartes para llevar a cabo su quinta edición como soporte a la asociatividad de los miembros del sector y como forma de reconocimiento de variadas manifestaciones de la danza de mayor impacto en el desarrollo cultural y artístico de la ciudad.	Programación Artística: Agrupaciones distritales, de folclor colombiano o del mundo, para la realización de una presentación artística, incluyendo grupos conformados por personas mayores de 50 años.	10	Grupos / Compañías de danza		
	Programación Extendida: Actividades de formación con agentes del sector con conocimientos y experiencia de 3 años o más en el campo de la danza, para orientar foros, conversatorios, laboratorios, exhibiciones, clases maestras, encuentros, entre otros.	15	Horas		
EVENTO: BATALLA INTERNACIONAL VIALTERNA - BIVA 2021 VERSIÓN IX (versión atípica) FECHAS DE REALIZACIÓN: A convenir con el Idartes DESCRIPCIÓN: Históricamente la batalla Internacional de break dance se formula, planea y ejecuta en el marco del Festival Hip Hop al Parque. Congrega agrupaciones (crews) de break dance nacionales y/o internacionales y ganadores locales del portafolio distrital de estímulos en una demostración de técnica y de estilos, en un combate artístico que posibilita compartir experiencias, plataformas de circulación, intereses, intercambios, entre otros. Se pretende	Programación Artística: Agrupaciones (crews) locales y/o nacionales de Break Dance	4	Grupos / Crews de danza de 5 integrantes cada uno		
	Jueces (bailarines y/o gestores de break dance con experiencia de 3 años o más en el ejercicio de juzgamiento de batallas o concursos de break dance	3	personas		

que el asociado acompañe la contratación de artistas, DJs, presentadores, guías, traductores, jurados y la producción requerida para el desarrollo de la batalla y su programación extendida en otros espacios de la ciudad. Dada la contingencia de emergencia sanitaria y las medidas gubernamentales al respecto, para el presente año la versión atípica no irá integrada al festival Hip Hop al Parque.	Programación Extendida: Maestros y/o gestores con conocimientos y experiencia de 3 años o más en el campo de la danza urbana y afines, para orientar foros, conversatorios, laboratorios, exhibiciones, clases maestras, entre otros.	10	Horas		
<p>EVENTO: FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2020 VERSIÓN XIV</p> <p>FECHAS DE REALIZACIÓN: A convenir con el Idartes (Duración: A convenir con el Idartes)</p> <p>DESCRIPCIÓN: Danza en la Ciudad es un festival multiformato en el que participan las mejores agrupaciones y compañías distritales y al que se invita a un número de propuestas nacionales e internacionales, de distintos géneros y expresiones, con el objetivo de consolidar el quehacer de la danza en Bogotá. Con una apuesta de descentralización y articulación, se propone visibilizar y compartir con los habitantes y visitantes de la ciudad lo que la danza como lugar de encuentro entre los ciudadanos, sus y territorios, sus memorias y sus múltiples imaginarios, construye para la ciudad. Se pretende que el asociado acompañe la contratación de artistas, programadores, contratación de personal especializado (productores y técnicos de escena, luminotécnicos, escenógrafos, jefes de sala, guías, traductores, presentadores, fotógrafos, escritores, community manager, personal de protocolos, diseñadores gráficos, entre otros), alquiler de espacios convencionales y no convencionales, realización de programación extendida (académica y de emprendimiento), curaduría, entre otros. Dada la contingencia de emergencia sanitaria y las medidas gubernamentales al respecto, para el presente año se operará en concordancia para la ejecución del evento</p>	Circulación de contenidos audiovisuales presenciales o virtuales, de ámbitos distritales, nacionales y/o internacionales	43	Grupos / Compañías de danza		
	Actividades para el fortalecimiento de las capacidades de agencia de artistas, grupos, colectivos, compañías.	6	Actividades		
	Maestros y/o gestores con conocimientos y experiencia de 3 años o más en el campo de la danza en sus diferentes manifestaciones y/o expresiones, para realizar el proceso de curaduría del Festival	3	personas		
	Diseño, producción y realización de un evento (virtual o presencial) de cierre del festival danza en la ciudad.	1	Global		
<p>EVENTO: ENCUENTROS SECTORIALES O POBLACIONALES</p> <p>FECHAS DE REALIZACIÓN: A convenir con el Idartes</p>	Diseño, producción y realización de un encuentro (virtual o presencial) con al menos 10 artistas, que garantice la participación de una población específica (a convenir con el Idartes) del sector de la danza.	1	Global		
	Diseño, producción y realización de dos encuentros (virtuales y/o presenciales) con representantes de al menos 10 agentes individuales o colectivos del sector.	2	Global		
COMPONENTE MEMORIA	Registro escrito, fotográfico y audiovisual de los eventos realizados en el convenio	1	<p>GLOBAL *Sesiones para el logro de: Cd con una compilación de: Al menos 10 fotografías, en alta definición (mayor a 300dpi), de los procesos indicados por la Gerencia de Danza</p> <p>*Material audiovisual un teaser de 1,5 minutos para festival Danza en la Ciudad un registro de 5 minutos para memoria de los festivales</p> <p>*Al menos 5 textos de una cuartilla en referencia a la programación de los eventos de circulación del convenio</p>		

COMPONENTE TRANSVERSALES A TODOS LOS COMPONENTES	Personal de Apoyo (Guías, DJs, traductores, presentadores, apoyo técnico, apoyo operativo, etc) necesario para el desarrollo de las actividades de circulación del convenio.	1	Global		
	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, necesarios para el desarrollo de al menos 4 eventos de los diferentes componentes del convenio.	1	Global		
	Producción Técnica: Elementos técnicos y/o eléctricos de apoyo a la producción técnica, necesarios para el desarrollo de al menos 8 eventos de los diferentes componentes del convenio.	1	Global		
	Transporte de Carga: Traslado local de la escenografía y/o elementos de apoyo técnico de los diferentes eventos del convenio, en vehículos de al menos 200 kg de capacidad de carga y/o 2m3 de capacidad	22	Trayectos		
	Alquiler de espacios: espacios convencionales y no convencionales para el desarrollo de las actividades de los diferentes componentes del convenio.	4	Espacios		
COMPONENTE MANEJO DEL CONVENIO	Equipo coordinador del proyecto (coordinación general, administrativo, financiero, operativo), de un máximo de cuatro personas	4	Personas X 8 meses		
	Costos operativos inherentes al proyecto	1	Global		
VALOR TOTAL					\$0
Nota 1: Se solicita que en los valores cotizados, se incluyan los impuestos, gastos y costos a que haya lugar para la ejecución de las actividades					
Nota 2: Se solicita que el valor cotizado por los Costos Administrativos Inherentes al proyecto, no superen el 6% del total del proyecto.					
Nota 3: Se solicita que el valor cotizado por el equipo de manejo del proyecto no supere el 13,5% del valor total del proyecto					
Nota 4: Se solicita que en el caso de los ítems de cotización global se tenga en cuenta el anexo de gastos aceptables y no aceptables del Idartes					