PROPUESTA ECONÓMICA - REF: INFORME FINAL - CONVENIO 2212 DE DICIEMBRE 2 DEL 2020

ID Del contrato en Secop C01.SLCNTR 5964970

Ítem	Descripción exposiciones presenciales	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	**EXPOSICIÓN, "CENTENARIOS: LA GENERACIÓN DEL CAMBIO**" Artistas. Edgar Negret, Alejandro Obregón, Enrique Grau, Cecilia Porras. En la propuesta se incluye a todo costo el guión museográfico, la preparación de las salas, el montaje y desmontaje de la muestra, la información de la muestra en cada sala con sus respectivos textos y con, las fichas técnicas, la iluminación adecuada, registro visual y audiovisual del proceso, complementado con ampliaciones a cada obra que se expondrán en exteriores y entorno del museo.	Unidad	1	51.500.000	51.500.000
2	**EXPOSICIÓN "EL AÑO DE LOS CONCRETOS"** Artistas Herman Angarita Ortiz, Edelmira Boller, Pilar Caballero, John Castles, Rafael Echeverri, Jaime Franco, Consuelo Gómez, Margarita Gutiérrez, Manuel Hernández, Juan Fernando Jaramillo, Armando Londoño, Mónica Negret, Omar Rayo, Fanny Sanín, Jorge Riveros, Rodríguez Arango, Carlos Rojas, Luis Fernando Roldán, Arturo Serrano, Carlos Torres, León Trujillo, Santiago Uribe Olguín, Ronny Vayda, Hugo Zapata, Edgar Negret. En la propuesta se incluye a todo costo el guión museográfico, la preparación de las salas, el montaje y desmontaje de la muestra, la información de la muestra en cada sala con sus respectivos textos y con, las fichas técnicas, la iluminación adecuada, registro visual y audiovisual del proceso, complementado con ampliaciones a cada obra que se expondrán en exteriores y entorno del museo.	Unidad	1	51.500.000	51.500.000

3	**EXPOSICIÓN "COLOMBIA MULTIPLE"** Artistas. Doris Salcedo, Antonio Caro, Beatriz González, Adolfo Bernal, Adriana Duque, Carlos Jacanamijoy, Juan Antonio Roda, Luis Caballero, John Castels (escultura), Álvaro Barrios, Oscar Muñoz, Darío Ortiz. En la propuesta se incluye a todo costo el guión museográfico, la preparación de las salas, el montaje y desmontaje de la muestra, la información de la muestra en cada sala con sus respectivos textos y con, las fichas técnicas, la iluminación adecuada, registro visual y audiovisual del proceso, complementado con ampliaciones a cada obra que se expondrán en exteriores y entorno del museo.	Unidad	1	51.500.000	51.500.000
Sub Total Exposiciones presenciales					**154.500.000**
Ítem	Descripción exposición virtual	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Investigación, elaboración de los guiones, curaduría, montaje de cada una de las exposiciones previstas.	Unidad	1	2.000.000	2.000.000
2	Estrategia de Información Educación y Comunicación de las exposiciones previstas	Global	1	3.500.000	3.500.000
3	Digitalización de las exposiciones previstas en el proyecto de reactivación que incluya grabación de las exposiciones, iluminación y demás elementos técnicos requeridos desde un recorrido 360 general de la exposición por sala, edición de audio y edición de vídeo	unidad	1	10.000.000	10.000.000
Sub Total Exposición Virtual					**15.500.000**
Ítem	**Descripción Oferta Formativa**	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Tertulias con Artistas Tolimenses	Unidad	10	1.750.000	17.500.000
Sub Total Oferta Formativa					**17.500.000**
Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Coordinación técnica y académica del componente expositivo y formativo del proyecto	Meses	1	2.500.000	2.500.000
Sub Total Gastos de Operación					**2.500.000**
Total proyecto					**190.000.000**

María Margareth Bonilla Morales -