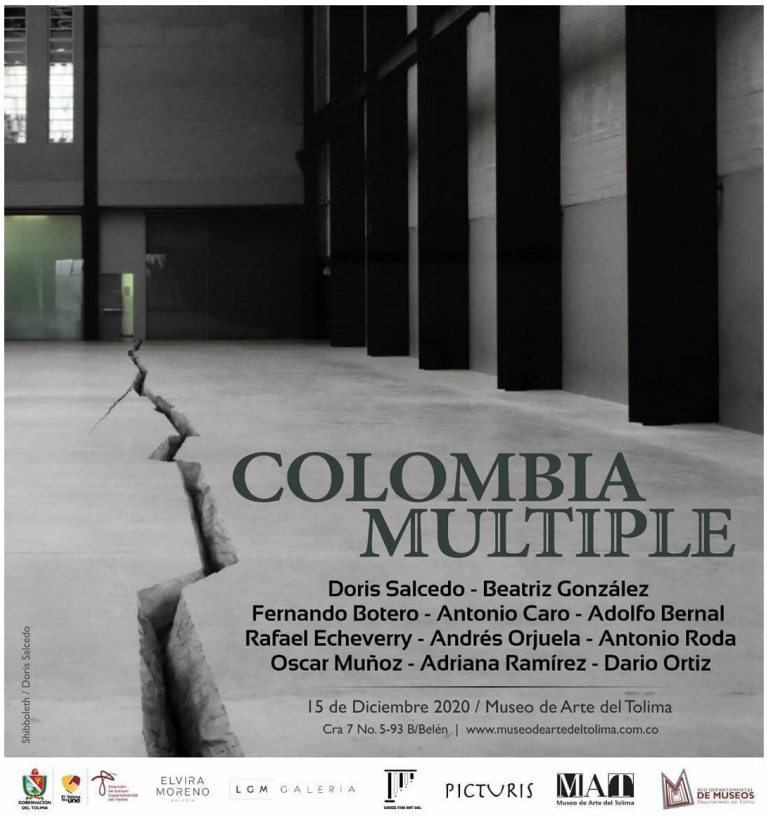
PIEZAS GRÁFICAS



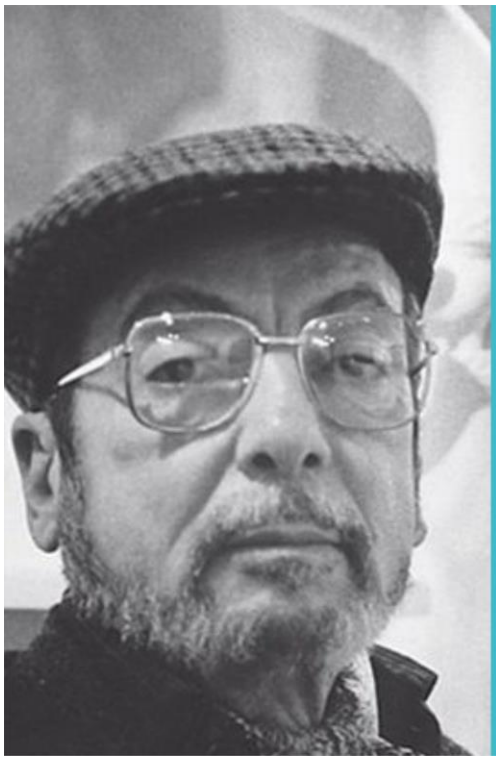



1920
CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO
2020
CECILIA PORRAS
EDGAR NEGRET
ENRIQUE GRAU
ALEJANDRO OBREGÓN
15 DIC / 2020
Museo de Arte del Tolima
Cra 7 No. 5-93 B/Belén
www.museodeartedeltolima.com.co
ELVIRA MORENO
LGM GALERÍA
PICTURIS
MAT
Museo de Arte del Tolima
DE MUSEOS


COLOMBIA MULTIPLE
Doris Salcedo - Beatriz González
Fernando Botero - Antonio Caro - Adolfo Bernal
Rafael Echeverry - Andrés Orjuela - Antonio Roda
Oscar Muñoz - Adriana Ramírez - Dario Ortiz
15 de Diciembre 2020 / Museo de Arte del Tolima
Cra 7 No. 5-93 B/Belén | www.museodeartedeltolima.com.co
Shibboleth / Doris Salcedo
ELVIRA MORENO
LGM GALERÍA
PICTURIS
MAT
Museo de Arte del Tolima
DE MUSEOS


EL AÑO DE LOS
CONCRETOS
1990/2020
Armando Londoño
Arturo Serrano
Carlos Enrique Rodríguez
Carlos Rojas
Carlos Torres
Consuelo Gómez
Edgar Negret
Edelmira Boller
Fanny Sanín
Hernann Angarita
Hugo Zapata
Jaime Franco
John Castles
Jorge Riveros
Juan Jaramillo
León Trujillo
Luis Fernando Roldán
Mónica Negret
Manuel Hernández
Margarita Gutiérrez
Pilar Caballero
Rafael Echeverry
Santiago Uribe Holguín
15 de Diciembre 2020 / Museo de Arte del Tolima
Cra 7 No. 5-93 B/Belén
www.museodeartedeltolima.com.co
Aparato mágico / Edgar Negret
ELVIRA MORENO
LGM GALERÍA
PICTURIS
MAT
Museo de Arte del Tolima


CECILIA
PORRAS
En Cecilia Porras, artista cartagenera se pueden identificar elementos de rupturas que permitieron la enunciación de nuevos roles sociales y culturales para la mujer en la sociedad: su búsqueda de profesionalización, su rebeldía frente a normas y modales femeninos tradicionales, y su construcción de un tipo distinto de familia confrontó la concepción tradicional de la mujer. En el ámbito artístico Cecilia Porras inconforme con su quehacer artístico le da paso a otra manera de pintar, donde las búsquedas personales, las emociones propias se presentan en el lienzo, un lienzo que ya no pretende copiar la realidad, sino que, a través de las geografías, de los rostros y las formas, pretende poner ante la vista pública los sentimientos profundos, los temores, los sueños.
Ramírez Botero, Isabel Cristina. "Cecilia Porras: un hito de ruptura en las artes plásticas en Cartagena a mediados del siglo xx". Memoria y sociedad 16, no. 33 (2012): 100-119.
CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO
PICTURIS
MAT

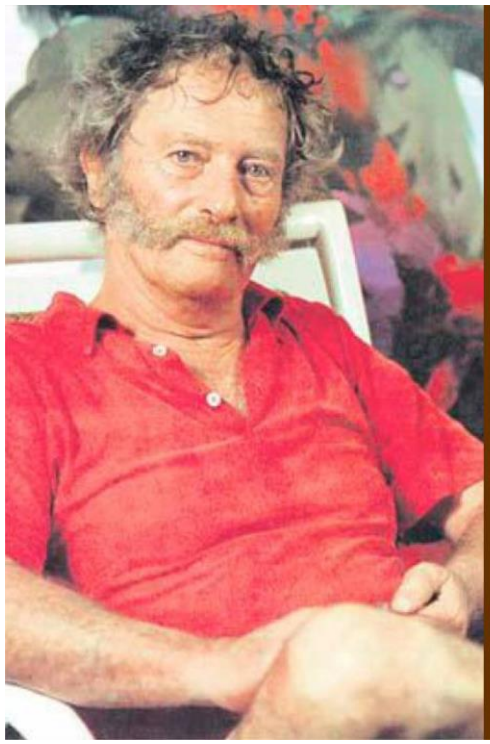


ENRIQUE GRAU

Su país de origen fue Panamá, pero vive su niñez y adolescencia en Cartagena de Indias donde termina la primaria y la secundaria. Previamente, de manera autodidacta, ingresa en la pintura logrando con uno de sus trabajos una mención que lo llevó a estudiar en la Art Students League de Nueva York, entre 1940 y 1943, allí perfeccionó la xilografía, el aguafuerte, la litografía y la serigrafía, bajo la tutoría de importantes artistas. En 1955 La Secretaria de Educación de Cartagena, le otorga una beca para especializarse en pintura al fresco en Florencia y se inscribe en la academia de San Marcos.

Grau es un artista que su obra transitó por un carácter expresionista y abstracto a una madurez figurativa muy personal y abarcó multitud de intereses y campos, desde la pintura, el dibujo, el muralismo, la escultura hasta la escenografía teatral.

CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO



ALEJANDRO OBREGÓN

Nace en Barcelona, España, de padre colombiano y madre española, se trasladó con sus padres a los seis años a Barranquilla, Colombia. Su experiencia en 1939 como conductor de camión en las selvas del Catatumbo constituyó un gran estímulo para su carrera como pintor. Tuvo un corto paso por escuelas de arte en EE.UU. y España, pero decide convertirse en autodidacta, a través del estudio directo de las obras de los grandes pintores españoles. Empezó pintando bodegones y paisajes influenciado por artistas como Goya y Cézanne, pero luego fue definiendo un estilo más abstracto y simbolista. Para algunos es considerado el primer artista moderno del país. También trató en sus obras temas como el medioambiente (pintó manglares, ciénagas en peligro, cóndores, toros, barracudas e iguanas) y la violencia.

CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO



EDGAR NEGRET

Nacido en Popayán, Colombia. Cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Cali, especializándose en escultura. Viajó por Francia, España y Estados Unidos; allí realiza sus primeras obras en metal (hierro) donde ya sugieren aparatos o máquinas. A finales de 1955 y hasta 1963 se instala en Nueva York donde aprende nuevas técnicas como el ensamblaje de metales. Durante estos años ejecutó la serie denominada Aparatos mágicos, en la que, por primera vez, empleó el aluminio (que desde entonces será su material exclusivo). regresa a Colombia en 1963, fijando su residencia en Bogotá.
La obra escultórica de Negret de estilo abstraccionista y geométrico se caracteriza por su rigor compositivo y su amplio uso del hierro y el aluminio como material estructural y formal, uniendo sus láminas y partes mediante tuercas y tornillos.

CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO

Estímulos Departamentales 2020

FOTOGRAFÍA



Museo de Arte del Tolima / 22 de Febrero 2021


CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO
1920/2020
ALEJANDRO OBREGÓN
CECILIA PORRAS
EDGAR NEGRET
ENRIQUE GRAU
Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020


COLOMBIA
MULTIPLE
Doris Salcedo - Beatriz González
Fernando Botero - Antonio Caro
Alfonso Bernal - Rafael Echeverry
Andrés Orjuela - Antonio Roda
Oscar Muñoz - Adriana Ramírez
Dario Ortiz
Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020


EL AÑO DE LOS
CONCRETOS
1990/2020
Armando Londoño - Arturo Serrano - Carlos Enrique Rodriguez
Carlos Rojas - Carlos Torres - Consuelo Gómez - Edgar Negret
Edelmira Boller - Fanny Sanín - Hernann Angarita - Hugo Zapata
Jaime Franco - John Castles - Jorge Riveros - Juan Jaramillo
León Trujillo - Luis Fernando Roldán - Mónica Negret
Manuel Hernández - Margarita Gutiérrez - Pilar Caballero
Rafael Echeverry - Santiago Uribe Holguín
Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

ARTE CONTEMPORÁNEO

CAMILO ARÉVALO
Artista plástica y visual.

JONNATHAN CATAÑO
Artista plástico y visual.

LIVE

MAT Museo de Arte del Tolima

26 ENERO
5:00 P.M.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020

PICTURIS MAT Museo de Arte del Tolima



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

EL AÑO DE LOS
CONCRETOS
1990/2020

CARLOS TORRES Artista plástico.

LEÓN TRUJILLO Artista plástico.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020

ELVIRA MORENO GALERÍA · LGM GALERIA · PICTURIS · MAT Museo de Arte del Tolima


TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz
EL AÑO DE LOS
CONCRETOS
1990/2020
EDELMIRA BOLLER
Escultora.
ELVIRA MORENO
Directora de la Galería Elvira Moreno.
www.museodeartedeltolima.com.co
Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020
ELVIRA MORENO
LGM GALERIA
PICTURIS
MAT
Museo de Arte del Tolima
DE MUSEOS


TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz
CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO
EDUARDO
SERRANO
Crítico, curador, gestor e historiados del arte colombiano
LIVE
MAT
Museo de Arte del Tolima
14 ENERO
5:00 P.M.
www.museodeartedeltolima.com.co
Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020
ELVIRA MORENO
LGM GALERIA
PICTURIS
MAT
Museo de Arte del Tolima
DE MUSEOS



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

EL ARTE DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES

GUILLERMO VILLAMIZAR

Artista .

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

ARTE CONTEMPORÁNEO

GUSTAVO ORTIZ

Director del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá y del Proyecto Tesis.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

CENTENARIOS
LA GENERACIÓN DEL CAMBIO

HENRY LAGUADO

Director de Bogocine

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

ESFERA PÚBLICA

JAIME IREGUI

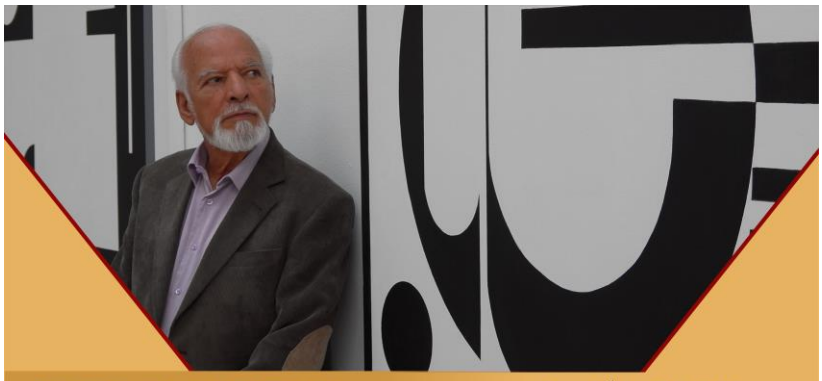
Artista, investigador, docente universitario y director de Esfera Pública.

LIVE

15 ENERO
5:00 P.M.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

EL AÑO DE LOS
CONCRETOS
1990/2020

JORGE RIVEROS
Artista expositor

LIVE MAT Museo de Arte del Tolima

21 ENERO
5:00 P.M.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020

ELVIRA MORENO GALERÍA · PICTURIS · MAT Museo de Arte del Tolima · RED DEPARTAMENTAL DE MUSEOS



TERTULIA VIRTUAL
Dirige: Dario Ortiz

HOMENAJE A
JULIO CÉSAR CUITIVA

HÉCTOR D'ALLEMAND
Artista y amigo.

SORAYA ATEHORTUA
Esposa

LIVE MAT Museo de Arte del Tolima

5 FEBRERO
5:00 P.M.

www.museodeartedeltolima.com.co

Proyecto "Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima", apoyado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental 2020

PICTURIS · MAT Museo de Arte del Tolima · RED DEPARTAMENTAL DE MUSEOS