

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2021

ACTA DE CONCERTACIÓN CON PROYECTOS GANADORES

En la ciudad de Bogotá D.C, a los diecisiete (17) días del mes de Marzo del año 2021, se reunieron: **Vanessa Barreneche Samur** en calidad de DIRECTORA DE FOMENTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE -SCRD-, **Jennifer García Ramírez** -Contratista de la SCRD, **Andrés Riaño Díaz** -Contratista de la SCRD, **Luz Stella Rincón Rodríguez** - Profesional Especializado de la SCRD, **Hernán Demetrio Castillo Contreras** en calidad de Representante legal y **Nancy Heredia Molina** Coordinadora de proyecto de la **CORPORACIÓN DC ARTE**, ganador del PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2021 – Proyectos Locales e interlocales, para dejar constancia de la presente **Acta de concertación No. 11**, para lo cual se hace necesario realizar el siguiente análisis:

PARTICIPANTE	CORPORACIÓN DC ARTE
NOMBRE DE LA PROPUESTA/ PROYECTO	PENSAR Y HACER LA FIESTA EN BOGOTÁ 2021
PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	92
VALOR INICIAL DEL PROYECTO	\$ 266.400.000
PRESUPUESTO DE COFINANCIACIÓN SOLICITADO AL PDAC	\$186.480.000
RECURSOS ASIGNADOS POR EL COMITÉ DE FOMENTO	\$ 111.888.000

De acuerdo con la asignación presupuestal aprobada por el Comité de Fomento llevado a cabo el 03 de marzo de 2021, la **CORPORACIÓN DC ARTE** realiza la siguiente propuesta de ajustes teniendo en cuenta los recursos solicitados y asignados en el marco del PDAC-2021. **Una vez revisada la citada propuesta se realiza la concertación sobre los mismos acordando lo establecido en el documento “Presupuesto concertado” anexo a la presente.**

Nota 1: Con la suscripción de la presente acta, se entiende que la entidad ganadora acepta la asignación de recursos aprobada por el comité de fomento y se compromete a ejecutar el proyecto de acuerdo con los ajustes aquí concertados.

Nota 2: En casos eventuales en los que, por causa de fuerza mayor o caso fortuito debidamente justificados, se requiera alguna modificación al proyecto posterior a la firma de este documento,

la misma deberá ser concertada y aprobada por la interventoría o supervisión que sea designada para acompañar y hacer seguimiento a la ejecución del proyecto. Igualmente, los cambios que se realicen sin autorización de la supervisión o interventoría podrán no ser reconocidos y afectar el desembolso de los recursos asociados a tales actividades.

Nota 3: Con relación al estudio de mercado, la entidad ganadora manifiesta haber tenido en cuenta:

- Base de datos de Valores de Referencia señalada en las condiciones específicas de participación del PDAC – Proyectos Locales e Interlocales.
- Cotizaciones de servicios puntuales necesarios para el desarrollo del proyecto en referencia.

Nota 4: El presupuesto ajustado que se incluirá como documento anexo forma parte integral de la presente acta y sobre éste se realizará el seguimiento a la ejecución de los recursos otorgados por la SCRD en el marco del PDAC-2021.

La presente acta se firma en Bogotá los diecisiete (17) días del mes de marzo del año 2021.

LA ESAL / PARTICIPANTE



Hernán Demetrio Castillo Contreras
Representante Legal
CORPORACIÓN DC ARTE



Nancy Heredia Molina
Coordinadora Proyecto
CORPORACIÓN DC ARTE

LA SCRD

A handwritten signature in black ink, appearing to read "V. Samur".

Vanessa Barreneche Samur

Directora de Fomento
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y
Deporte

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jennifer García Ramírez".

Jennifer García Ramírez

Dirección de Fomento
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y
Deporte

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Andrés Riaño Díaz".

Andrés Riaño Díaz

Dirección de Fomento
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y
Deporte

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luz Stella Rincón Rodríguez".

Luz Stella Rincón Rodríguez

Dirección de Fomento
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y
Deporte



Radicado: **20212200094653**

Fecha **05-04-2021 08:18**

Documento firmado electrónicamente por:

Jennifer García Ramirez, Contratista, Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 31-03-2021 10:59:12

Vanessa Barreneche Samur, DIRECTORA DE FOMENTO, Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 31-03-2021 12:57:42

Andrés Riaño Díaz, Contratista, Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 31-03-2021 10:42:07

Luz Stella Rincón Rodríguez, Profesional Especializado, Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 05-04-2021 08:18:22

Revisó: Andrés Riaño Díaz - Contratista - Dirección de Fomento



cfbe57fae2f5b60336a33bd6f78cad18a869abcce8fed1497791f023ddb8577a

PROGRAMA DISTRICTAL DE APOYOS CONCERTADOS 2021 - PRESUPUESTO CONCERTADO										
PROPUESTA:	614-022									
LÍNEA:	Capacidades locales para la vida cotidiana									
PROYECTO:	PENSAR Y HACER LA FIESTA EN BOGOTA 2021									
PRESUPUESTO INICIAL DEL PROYECTO						PRESUPUESTO CONCERTADO				
Insumo	Cantidad	Valor Total	Valor Solicitado	Valor Cofinanciado	Valor Aportado Participante	Cantidad	Valor Total	Valor Solicitado	Valor Cofinanciado	Valor Aportado Participante
Objetivo Específico:	Fomentar la circulación y difusión de saberes y conocimientos sobre cultura festiva, enfoques y estrategias para la creación de comparsas a partir de la metodología maestros que aprenden de maestros.					Fomentar la circulación y difusión de saberes y conocimientos sobre cultura festiva, enfoques y estrategias para la creación de comparsas a partir de la metodología maestros que aprenden de maestros.				
Actividad:	1. Creación de un Blog para el intercambio de saberes y conocimientos sobre Cultura Festiva.					1. Creación de un Blog para el intercambio de saberes y conocimientos sobre Cultura Festiva.				
Servicios técnicos	2 Mes	\$ 2.000.000	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 600.000	2 Mes	\$ 888.000	\$ 388.000	\$ 0	\$ 500.000
Totales Actividad		\$ 2.000.000	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 600.000		\$ 888.000	\$ 388.000	\$ 0	\$ 500.000
Actividad:	2. Realización de ocho (8) clases abiertas con expertos sobre Conceptos y Experiencias de Cultura Festiva.					2. Realización de cuatro (4) clases abiertas con expertos sobre Conceptos y Experiencias de Cultura Festiva.				
Material Audiovisual	8 Clases	\$ 6.400.000	\$ 4.480.000	\$ 0	\$ 1.920.000	4 Clases	\$ 3.100.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 1.100.000
Totales Actividad		\$ 6.400.000	\$ 4.480.000	\$ 0	\$ 1.920.000		\$ 3.100.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 1.100.000
Actividad:	3. Transmisión en vivo de cinco (5) experiencias al rededor de la Cultura Festiva.					3. Transmisión en vivo de tres (3) experiencias al rededor de la Cultura Festiva.				
Experiencias Artísticas de Comparsa	5 Experiencias Artísticas	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 0	3 Experiencias Artísticas	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 0		\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0
Objetivo Específico:	Socializar y visibilizar a través de una estrategia de difusión virtual e impresa la riqueza creativa y cultural que ha acumulado la experiencia en la creación y producción de comparsas en la ciudad de Bogotá.					Socializar y visibilizar a través de una estrategia de difusión virtual e impresa la riqueza creativa y cultural que ha acumulado la experiencia en la creación y producción de comparsas en la ciudad de Bogotá.				
Actividad:	2. Soporte técnico de la plataforma Escena Viva					2. Soporte técnico de la plataforma Escena Viva				
Honorarios soporte técnico	6 Mes	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000	\$ 0	\$ 0	1 Persona	\$ 5.700.000	\$ 5.700.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 12.000.000	\$ 12.000.000	\$ 0	\$ 0		\$ 5.700.000	\$ 5.700.000	\$ 0	\$ 0
Actividad:	1. Diseño y producción artística gráfica y audiovisual para el proceso de formación y plataforma Escena Viva.					1. Diseño y producción artística gráfica y audiovisual para el proceso de formación y plataforma Escena Viva.				
Honorarios diseñador audiovisual y programador web.	8 Mes	\$ 20.000.000	\$ 14.000.000	\$ 0	\$ 6.000.000	1 Persona	\$ 10.600.000	\$ 7.600.000	\$ 0	\$ 3.000.000
Totales Actividad		\$ 20.000.000	\$ 14.000.000	\$ 0	\$ 6.000.000		\$ 10.600.000	\$ 7.600.000	\$ 0	\$ 3.000.000
Actividad:	3. Manejo de redes sociales, comunicaciones internas, comunicaciones externas, manejo de prensa y medios de comunicación.					3. Manejo de redes sociales, comunicaciones internas, comunicaciones externas, manejo de prensa y medios de comunicación.				
Honorarios Community Manager	8 Mes	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0	1 Persona	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 4.800.000
Totales Actividad		\$ 8.000.000	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0		\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 4.800.000
Actividad:	4. Elaboración de Catalogo que de cuenta de la historia de las comparsas, que aporte a la memoria festiva de la ciudad de Bogotá.					4. Elaboración de Catalogo que de cuenta de la historia de las comparsas, que aporte a la memoria festiva de la ciudad de Bogotá.				
Catalogo a manera de almanaque de pared argollados, personalizados año 2022	500 Unidades	\$ 6.000.000	\$ 4.000.000	\$ 0	\$ 2.000.000	500 Unidades	\$ 5.500.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 2.000.000
Totales Actividad		\$ 6.000.000	\$ 4.000.000	\$ 0	\$ 2.000.000		\$ 5.500.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 2.000.000
Objetivo Específico:	Fortalecer los procesos de creación de comparsas, con perspectiva de desarrollo humano, en la localidad de Bosa, a través de la implementación de estrategias de tutorías y apoyo a directores y dramaturgos locales.					Fortalecer los procesos de creación de comparsas, con perspectiva de desarrollo humano, en la localidad de Bosa, a través de la implementación de estrategias de tutorías y apoyo a directores y dramaturgos locales.				
Actividad:	1. Realizar 25 horas de tutoría para diseño y montaje de proyectos de comparsa en la localidad de Bosa.					1. Realizar 25 horas de tutoría para diseño y montaje de proyectos de comparsa en la localidad de Bosa.				
Honorarios de tutors	25 Horas	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 0	25 Horas	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 0		\$ 2.000.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0

Actividad:	2. Producción y montaje de cinco (5) comparsas comunitarias de cinco (5) organizaciones locales.					2. Producción y montaje de cinco (5) comparsas comunitarias de cinco (5) organizaciones locales.				
Escenografía, Vestuario, Maquillaje	5 Producciones	\$ 50.000.000	\$ 25.000.000	\$ 0	\$ 25.000.000	5 Producciones	\$ 25.000.000	\$ 17.000.000	\$ 0	\$ 8.000.000
Totales Actividad		\$ 50.000.000	\$ 25.000.000	\$ 0	\$ 25.000.000		\$ 25.000.000	\$ 17.000.000	\$ 0	\$ 8.000.000
Actividad:	3. Realización de un evento de muestra con cinco (5) comparsas de la localidad de bosa y una comparsa invitada.					3. Realización de un evento de muestra con cinco (5) comparsas de la localidad de bosa y una comparsa invitada.				
Evento de muestra	1 Desfile	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	\$ 0	\$ 0	1 Desfile	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	\$ 0	\$ 0		\$ 8.000.000	\$ 8.000.000	\$ 0	\$ 0
Objetivo Especifico:	Acompañar el proceso de autoaprendizaje para la creación y producción de comparsas para habitantes de las localidades de Bosa y Puente Aranda a través de la implementación de metodologías de cocreación y laboratorios virtuales y presenciales que mejoren las oportunidades de acceso al arte y la cultura. En perspectiva de desarrollo humano de los participantes, sus familias y las organizaciones artísticas y culturales a las que pertenecen.					Acompañar el proceso de autoaprendizaje para la creación y producción de comparsas para habitantes de las localidades de Bosa y Puente Aranda a través de la implementación de metodologías de cocreación y laboratorios virtuales y presenciales que mejoren las oportunidades de acceso al arte y la cultura. En perspectiva de desarrollo humano de los participantes, sus familias y las organizaciones artísticas y culturales a las que pertenecen.				
Actividad:	7. Realizar el montaje virtual de los contenidos del proceso de formación maquetación y programación para sección de clases virtuales.					7. Realizar el montaje virtual de los contenidos del proceso de formación maquetación y programación para sección de clases virtuales.				
Montaje Virtual	1 Montaje	\$ 5.000.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 1.500.000	1 Montaje	\$ 3.000.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 500.000
Totales Actividad		\$ 5.000.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 1.500.000		\$ 3.000.000	\$ 2.500.000	\$ 0	\$ 500.000
Actividad:	5. Diseño de protocolos para la realización de los productos virtuales.					5. Diseño de protocolos para la realización de los productos virtuales.				
Diseño de Protocolos	1 Protocolo	\$ 2.000.000	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 600.000	1 Protocolo	\$ 600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 600.000
Totales Actividad		\$ 2.000.000	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 600.000		\$ 600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 600.000
Actividad:	6. Diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVAS) y sesión de manejo e introducción al aula virtual (AVA).					6. Diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVAS) y sesión de manejo e introducción al aula virtual (AVA).				
OVAS	10 Objetos Virtuales	\$ 5.000.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 1.500.000	10 Objetos Virtuales	\$ 2.500.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 500.000
Totales Actividad		\$ 5.000.000	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 1.500.000		\$ 2.500.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 500.000
Actividad:	4. Convocatoria de los participantes (inscripción, comunicaciones personalizadas, difusión en redes).					4. Convocatoria de los participantes (inscripción, comunicaciones personalizadas, difusión en redes).				
Honorarios	2 Mes	\$ 4.000.000	\$ 2.800.000	\$ 0	\$ 1.200.000	2 Mes	\$ 1.600.000	\$ 1.600.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 4.000.000	\$ 2.800.000	\$ 0	\$ 1.200.000		\$ 1.600.000	\$ 1.600.000	\$ 0	\$ 0
Actividad:	10. Realizar 60 horas de formación en dramaturgia, técnicas escénicas para teatro de calle y producción de comparsa para la localidad de Puente Aranda.					10. Realizar 60 horas de formación en dramaturgia, técnicas escénicas para teatro de calle y producción de comparsa para la localidad de Puente Aranda.				
Honorarios talleristas	60 Horas	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	\$ 0	\$ 0	60 Horas	\$ 4.800.000	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	\$ 0	\$ 0		\$ 4.800.000	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0
Actividad:	2. Coordinación Académica y Pedagógica					2. Coordinación Académica y Pedagógica				
Honorarios	8 Mes	\$ 24.000.000	\$ 16.800.000	\$ 0	\$ 7.200.000	1 Persona	\$ 21.200.000	\$ 14.000.000	\$ 0	\$ 7.200.000
Totales Actividad		\$ 24.000.000	\$ 16.800.000	\$ 0	\$ 7.200.000		\$ 21.200.000	\$ 14.000.000	\$ 0	\$ 7.200.000
Actividad:	1. Adelantar el proceso de Dirección General del proyecto.					1. Adelantar el proceso de Dirección y Coordinación General del proyecto.				
Honorarios	8 Mes	\$ 44.000.000	\$ 30.800.000	\$ 0	\$ 13.200.000	1 Persona	\$ 30.000.000	\$ 22.000.000	\$ 0	\$ 8.000.000
Totales Actividad		\$ 44.000.000	\$ 30.800.000	\$ 0	\$ 13.200.000		\$ 30.000.000	\$ 22.000.000	\$ 0	\$ 8.000.000
Actividad:	3. Adelantar los procesos de contratación, verificación de hojas de vida, apoyar el proceso de contabilidad y Organizar, registrar, verificar y compilar la información sobre la ejecución financiera del proyecto					3. Adelantar los procesos de contratación, verificación de hojas de vida, apoyar el proceso de contabilidad y Organizar, registrar, verificar y compilar la información sobre la ejecución financiera del proyecto				
Honorarios	8 Mes	\$ 12.000.000	\$ 8.400.000	\$ 0	\$ 3.600.000	1 Persona	\$ 5.000.000	\$ 4.000.000	\$ 0	\$ 1.000.000
Totales Actividad		\$ 12.000.000	\$ 8.400.000	\$ 0	\$ 3.600.000		\$ 5.000.000	\$ 4.000.000	\$ 0	\$ 1.000.000
Actividad:	8. Videos de presentación de los talleristas como estrategia de motivación.					8. Videos de presentación de los talleristas como estrategia de motivación.				
Materia Audiovisual	10 Video editado	\$ 15.000.000	\$ 5.000.000	\$ 0	\$ 10.000.000	10 Video editado	\$ 8.000.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 6.000.000
Totales Actividad		\$ 15.000.000	\$ 5.000.000	\$ 0	\$ 10.000.000		\$ 8.000.000	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 6.000.000
Actividad:	9. Diseño y entrega de 40 kits didácticos.					9. Diseño y entrega de 40 kits didácticos.				

Kits didácticos	40 Kit (Maquillaje, Utilería, Materiales básicos)	\$ 14.000.000	\$ 8.400.000	\$ 0	\$ 5.600.000	40 Kit (Maquillaje, Utilería, Materiales básicos)	\$ 11.800.000	\$ 7.000.000	\$ 0	\$ 4.800.000
Totales Actividad		\$ 14.000.000	\$ 8.400.000	\$ 0	\$ 5.600.000		\$ 11.800.000	\$ 7.000.000	\$ 0	\$ 4.800.000
Actividad:	11. Realizar 60 horas de formación en dramaturgia, técnicas escénicas para teatro de calle y producción de comparsa para la localidad de Bosa.					11. Realizar 60 horas de formación en dramaturgia, técnicas escénicas para teatro de calle y producción de comparsa para la localidad de Bosa.				
Honorarios talleristas	60 Horas	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	\$ 0	\$ 0	60 Horas	\$ 4.800.000	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0
Totales Actividad		\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	\$ 0	\$ 0		\$ 4.800.000	\$ 4.800.000	\$ 0	\$ 0
TOTAL		\$ 266.400.000	\$ 186.480.000	\$ 0	\$ 79.920.000		\$ 159.888.000	\$ 111.888.000	\$ 0	\$ 48.000.000

VALOR TOTAL DEL PROYECTO POSTERIOR A LA CONCERTACIÓN	\$ 159.888.000
VALOR TOTAL ASIGNADO POR LA SCR D	\$ 111.888.000
VALOR APORTADO POR EL PARTICIPANTE	\$ 48.000.000
VALOR COFINANCIADO	\$ 0

70%
30%
0%