



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca 30 Abril de 2021

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2207391**
Instructor grado 17
Centro Industrial del diseño y la Manufactura
Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Abril del año 2021

Referencia: No 2207391 del año 2021

Wilson Andres Arenales Caceres, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098673259 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para los contratos la suma de cuarenta y un millones setecientos sesenta y cuatro mil cuatrocientos cuarenta pesos mcte (\$41.764.440,00). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del inicio dispuesto en secop ii b) pagos iguales mensuales por valor de tres millones ochocientos treinta y un mil seiscientos pesos mcte (\$3.831.600) cada uno. c) un pago final proporcional al tiempo restante de la duración del contrato.

Plazo: Será hasta el 30 de Diciembre de 2021.

OBJETO: <i>(Transcriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)</i>
--

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Diseñador Web, para la construcción y actualización de documentos de hipertexto, diseño de interfaces para contenidos web, creación de piezas gráficas y material de apoyo multimedia que se requieran en la implementación de los recursos educativos digitales de los programas en las diferentes modalidades de formación, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, los lineamientos del SGIC y la normatividad vigente.
--

Obligaciones Específicas: *(Transcriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*



No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la propuesta visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos de un programa de formación, asignados en el plan de trabajo mensual, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	
2	Elaboración de storyboard para la producción de recursos audiovisuales o interactivos asociados a un recurso educativo digital, asignados en el plan de trabajo mensual, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	<p>1. técnico en proyectos agropecuarios CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de storyboard</p> <p>2. técnico en proyectos agropecuarios CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de gráficos</p> <p>3. tecnólogo de medios gráficos visuales CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de storyboard</p> <p>4. tecnólogo de medios gráficos visuales CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de gráficos</p> <p>5. Técnico en integración de contenidos digitales CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de story board</p> <p>6. Técnico en integración de contenidos digitales CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de gráficos</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/19S3eZY8s7vqUrBU4fBT0TEUIDLAMW20?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/16cWiueSDz3h11YCJtcMSpcbWIRb2R3WC?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1nVt0Qc1n0Mr62hLgmDHOsSCqWsr_ysgx?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1UvstY0llk-Wo68aUsdH9UMOOi8EmMVSF?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/198CCDqk2vIG1jj43Voo3OQvoo8lt9rX?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1ZpkVH8Hb-DIUQOd_CpBxH90bZq40gwBi?usp=sharing</p>



		<p>7. técnico en proyectos agropecuarios CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de story board</p> <p>8. técnico en proyectos agropecuarios CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de gráficos</p> <p>9. tecnólogo de medios gráficos visuales CF5 tema composición planos y ángulos – desarrollo de story board</p> <p>10. tecnólogo de medios gráficos visuales CF5 tema composición planos y angulos – desarrollo de gráficos</p> <p>11. Complementario Apropriación de los conceptos en ciberseguridad CF2 tema 2.5.6 recomendaciones de controles – desarrollo de story board</p> <p>12. Técnico en integración de contenidos digitales CF3 tema 2.1 breve historia de la animación- desarrollo de story board</p> <p>13. Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de story board</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1IHVcLLNVbZC-EQG7RsII_C1B914PJXT?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1meITB9M80KdIIIVXLYCM-tkHUdzasx_g7?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1zVuuHWgiNpLhjKG4hktXNZtGhV_c1xCG?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1Car5w1-WL_GzDTpkj1vrqCqh5uMt3Lsi?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1TCiDc_wc1sp8P9_Qyxkm-HUp8BqOAASE?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1VLGQD_wCLsWF87sRqtR1vEzOvSlm8V2?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1sJsZQd8Y3aFVBtCF9BFImC-qMSDTs60o?usp=sharing</p>
--	--	---	--



	<p>14. Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de gráficos</p> <p>15. Técnico en integración de contenidos digitales CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de story board</p> <p>16. Técnico en integración de contenidos digitales CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de gráficos</p> <p>17. transversal emprendimiento CF1 tema 2.2 tipos de sociedades en Colombia según su forma de asociarse –desarrollo de story board</p> <p>18. transversal de emprendimiento CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de storyboard</p> <p>19. transversal de emprendimiento CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de gráficos</p> <p>20. Tecnología en desarrollo publicitario CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de story board</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1yQqTSHSvy7tSUEQwY2TqeMKlo4R-uePk?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1mCyaFtPVKn92MLPaD_h5_1mW_EOT06re?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1a4GmOehtQ2FNfTNTiwAflgLUqKarLaW?usp=sharing</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1lz5bb3sRKnOxSw0UgmTsE75CD-wruW5W/edit#slide=id.p1</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1XgnDKcFShbK9LppfXE_NE2E66H1eJO5e?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WWQP4Zkk41V9wXp1nW7wd3kf4pftV8ZW?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1P-OxcUbOBkNPbkFbXZo5OQlq8-xLbsKE?usp=sharing</p>
--	--	--



		<p>21. Tecnología en desarrollo publicitario CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de gráficos</p> <p>22. Tecnólogo Gestión agroempresarial CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de story board</p> <p>23 Tecnólogo Gestión agroempresarial CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de gráficos</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1k0kiT-gljYqmX4eyeOlu5rlzdKPj0nm?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1sw0liX-BYKtAnQWmg41GYX8VGk3yN8pJ?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1uD9WOUydXdyRtb_62bM_FRFNKjaRjq0b?usp=sharing</p>
3	Realizar el diseño y montaje de recursos interactivos como infografías, presentaciones multimedia y actividades didácticas requeridas según el plan de trabajo mensual, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
4	Elaborar el conjunto de piezas gráficas requeridas en la adecuación y montaje de un programa de formación en la plataforma LMS.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
5	Realizar la maquetación de contenidos en formato HTML asociados a un componente formativo en la plantilla de curso web, según propuesta gráfica aprobada.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
6	Realizar la producción de documentos PDF, libros electrónicos y/o plantillas de contenidos, atendiendo las	Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual	https://drive.google.com/drive/folders/1bk99cNBWSA1RUAKuBQYYVw0X11EnAaBT?usp=sharing



	orientaciones y lineamientos institucionales definidos.		
7	Realizar el diseño de diapositivas y material de apoyo requeridos para la producción audiovisual de un recurso educativo digital.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
8	Resolver los requerimientos de ajustes que se determinen en la revisión de las piezas y recursos gráficos elaborados.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
9	Entregar los recursos gráficos y tareas asignadas dentro de los tiempos previstos en el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo.	Se informó mediante la aplicación trello los avances y finalización de los recursos desarrollados en los plazos establecidos	https://trello.com/c/1TePrpIF/77-complementaria-atenci%C3%B3n-integral-de-urgencias-a-v%C3%ADctimas-de-ataque-con-agentes-qu%C3%ADmicos
10	Presentar informes de actividades y demás documentos requeridos, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el plan operativo establecido y los cronogramas de trabajo.	Desarrollé y consolidé las actividades realizadas de Abril en este informe	
11	Participar en las reuniones virtuales del equipo de diseño y desarrollo para la distribución y asignación de tareas.	Participe en todas las reuniones convocadas por medio de Skype Acta 1 - 8 de Abr 2021 Acta 2 - 12 Abr 2021	https://drive.google.com/drive/folders/1QAUvsrWU17_ukCYYvV6f8BmyTDwxa8DD?usp=sharing
12	Asistir a las reuniones y demás jornadas virtuales que se adelanten o sean requeridas desde la Dirección de Formación Profesional de la Dirección General.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica



A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9417564410** expedido por **Aportes en línea** correspondientes al mes de **MARZO del año 2021** (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (28) folios

Cordialmente,


C.C. 1098673259

Firma
Wilson Andres Arenales Caceres
Contratista
C.C. No. 1098673259

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftali Lizcano Reyes
Supervisor(a) Contrato 2207391 de 2021
Instructor grado 17



INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES - DISEÑADOR WEB

Wilson Andrés Arenales Cáceres - 1098673259

No# de contrato CO1.PCCNTR.2207391

Mes ABRIL 2021

1. PANORAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

CURSO	MÓDULO
técnico en proyectos agropecuarios	CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de storyboard
técnico en proyectos agropecuarios	CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de gráficos
tecnólogo de medios gráficos visuales	CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de storyboard
tecnólogo de medios gráficos visuales	CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de gráficos
Técnico en integración de contenidos digitales	CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de story board
Técnico en integración de contenidos digitales	CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de gráficos
técnico en proyectos agropecuarios	CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de story board
técnico en proyectos agropecuarios	CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de gráficos
tecnólogo de medios gráficos visuales	CF5 tema composición planos y ángulos – desarrollo de story board
tecnólogo de medios gráficos visuales	CF5 tema composición planos y ángulos – desarrollo de gráficos
Complementario Apropriación de los conceptos en ciberseguridad	CF2 tema 2.5.6 recomendaciones de controles – desarrollo de story board
Técnico en integración de contenidos digitales	CF3 tema 2.1 breve historia de la animación- desarrollo de story board



Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español	CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de story board
Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español	CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de gráficos
Técnico en integración de contenidos digitales	CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de story board
Técnico en integración de contenidos digitales	CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de gráficos
transversal emprendimiento	CF1 tema 2.2 tipos de sociedades en Colombia según su forma de asociarse –desarrollo de story board
transversal de emprendimiento	CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de storyboard
transversal de emprendimiento	CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de gráficos
Tecnología en desarrollo publicitario	CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de story board
Tecnología en desarrollo publicitario	CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de gráficos
Tecnólogo Gestión agroempresarial	CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de story board
Tecnólogo Gestión agroempresarial	CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de graficos
coordinación para el desarrollo audiovisual	Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual



2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN UTILIZADAS

Herramienta sesiones en línea MEET Skype y Telegram: esta herramienta permite la conexión de participantes, solución de dudas y realización de reuniones.

Plataforma trello: Excelente herramienta para la distribución y administración de tareas para cumplir con fechas de entrega y conocer el acceso directo a las carpetas de google drive donde esta alojado el material de trabajo

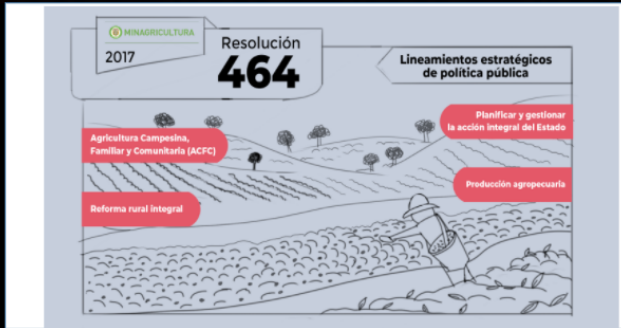
Correo misena: acceso a google drive y permiso para el uso de la suite de adobe aportado por el SENA

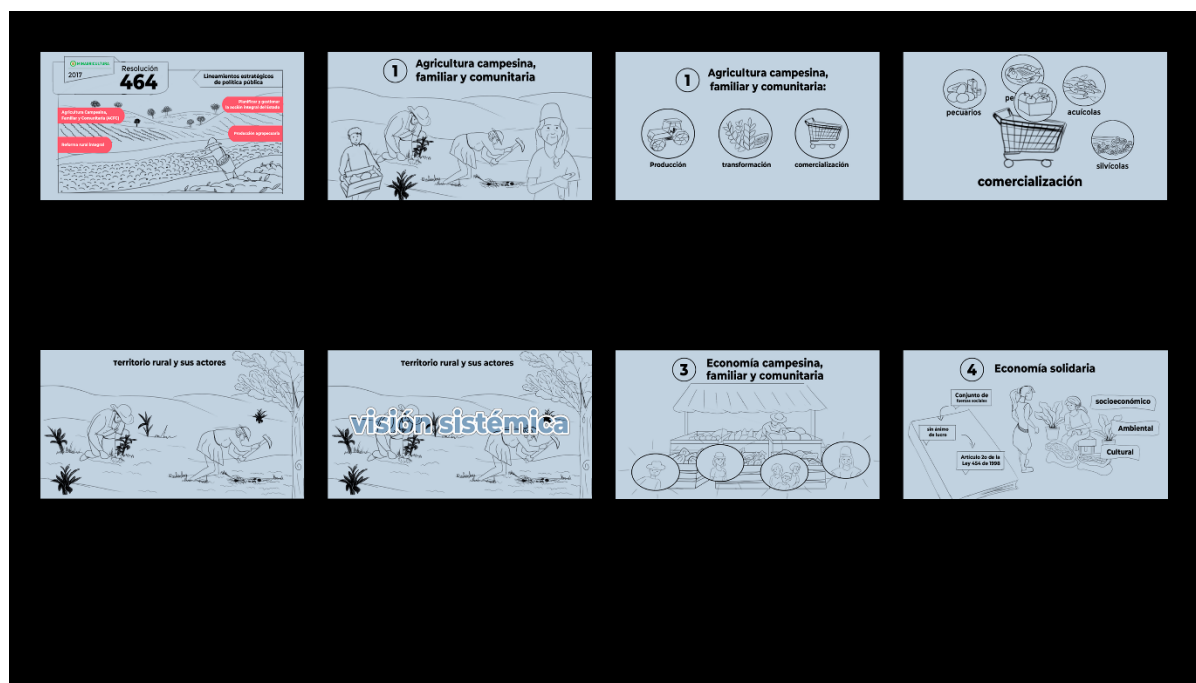
SUITE ADOBE CREATIVE CLOUD / Photoshop / illustrator / adobe XD

3. EVIDENCIAS DE TRABAJO.

técnico en proyectos agropecuarios

CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de storyboard

Indicaciones	
	<p>Aparecen los gráficos: Un campesino recogiendo una cosecha</p> <p>Aparece el texto: “Resolución 464” “de 2017” “los lineamientos estratégicos de política pública” “Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria (ACFC)” “reforma rural integral”</p> <p>NOTA Las líneas que aparecen de color fucsia, representa guías de animación de la cámara, no es necesario realizar gráfica de estas.</p>
Audio/ Narración	
<p>El ministerio de agricultura y desarrollo rural adopta mediante la resolución 464 de 2017 los lineamientos estratégicos de política pública para la Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria (ACFC), en esta normativa se busca mediante la implementación de los lineamientos coadyuvar a la implementación de varios aspectos de la reforma rural integral, para esto plantea como objetivo general de los lineamientos estratégicos de la política pública para la ACFC,</p>	
<p>Referencias de las imágenes:</p>	



The storyboard consists of eight panels illustrating the development of a project for family agriculture:

- Panel 1:** Introduction to Resolution 464 of 2017, Lineamientos estratégicos de política pública, and the ACFC (Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria).
- Panel 2:** Agriculture, family, and community (Agricultura campesina, familiar y comunitaria).
- Panel 3:** Production, transformation, and commercialization (Producción, transformación, comercialización).
- Panel 4:** Commercialization (comercialización) showing various products like fruits, vegetables, and livestock.
- Panel 5:** Rural territory and actors (territorio rural y sus actores).
- Panel 6:** Systemic vision (visión sistémica) showing the rural territory and actors.
- Panel 7:** Campesina, family, and community economy (Economía campesina, familiar y comunitaria).
- Panel 8:** Solidarity economy (Economía solidaria) showing social, economic, environmental, and cultural aspects.



técnico en proyectos agropecuarios

CF1 tema 2.6 agricultura familiar – desarrollo de gráficos



tecnólogo de medios gráficos visuales

CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de storyboard



Indicaciones

Aparecen los gráficos: Un hombre con una placa de derechos de autor, una pluma y objetos artísticos.

Aparece el texto:
"obras literarias o artísticas"

NOTA
Las líneas que aparecen de color fucsia, representa guías de animación de la cámara, no es necesario realizar gráfica de estas.

Audio/ Narración

al creador de las obras literarias o artísticas desde el momento de su creación y por un tiempo determinado (DNDA, s.f.).

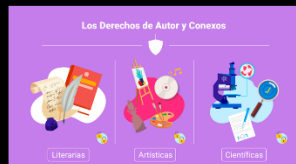
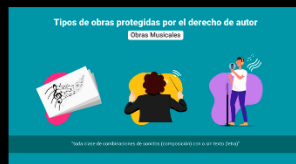
Referencias de las imágenes:





tecnólogo de medios gráficos visuales
CF2 tema 2.2 derechos de autor – desarrollo de gráficos

2.2 Derechos de autor



Técnico en integración de contenidos digitales

CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de story board



Indicaciones

Aparecen los gráficos:

Una claqueta con el texto "Lenguaje audiovisual"

Alrededor gráficos audiovisuales como (crispetas, cámara, micrófono, parlante, cinta de película de cine, rollos de fotografía, boletos de cine antiguos, silla de director, notas musicales.

Aparece el texto:

"Lenguaje"

"Audiovisual"

NOTA

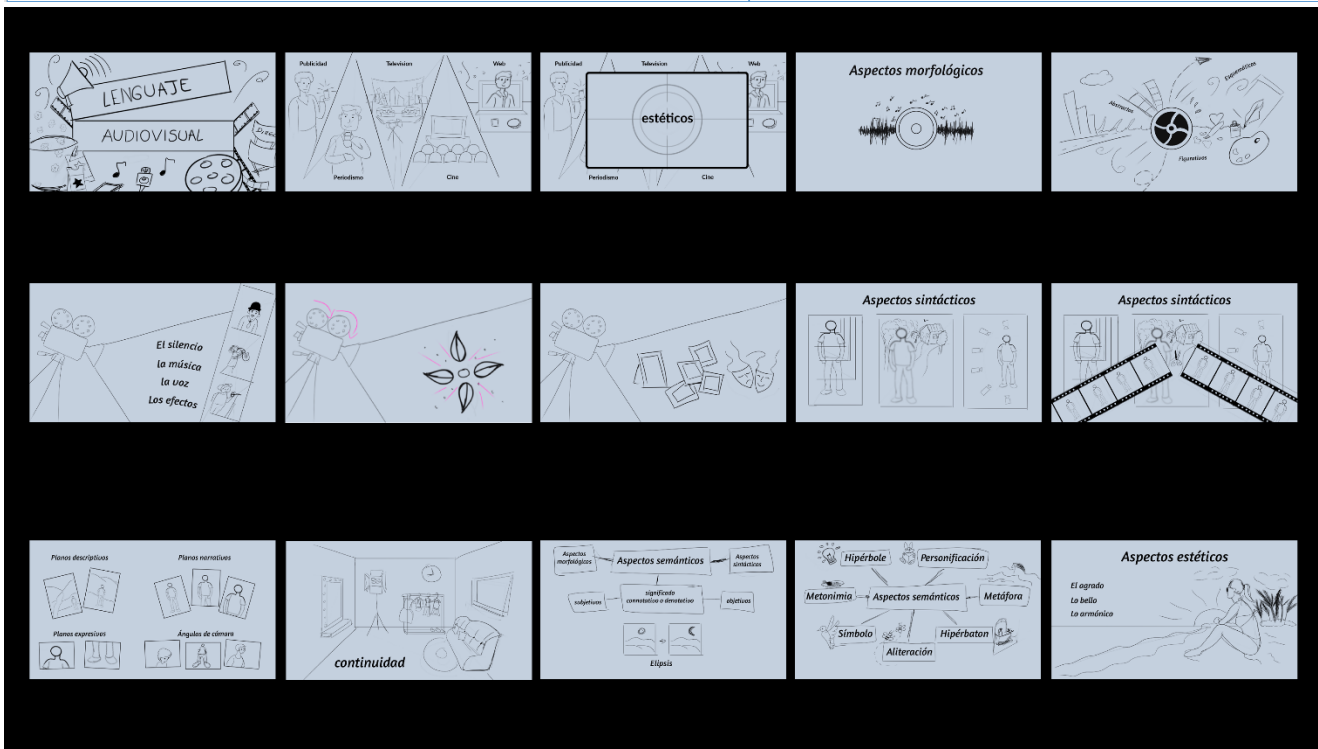
Las líneas que aparecen de color fucsia, representa guías de animación de la cámara, no es necesario realizar gráfica de estas.

Audio/ Narración

Lenguaje audiovisual

Es un sistema de comunicación en el que entran en juego todos los sentidos. Agrupa fotografía, video y sonido.

Referencias de las imágenes:





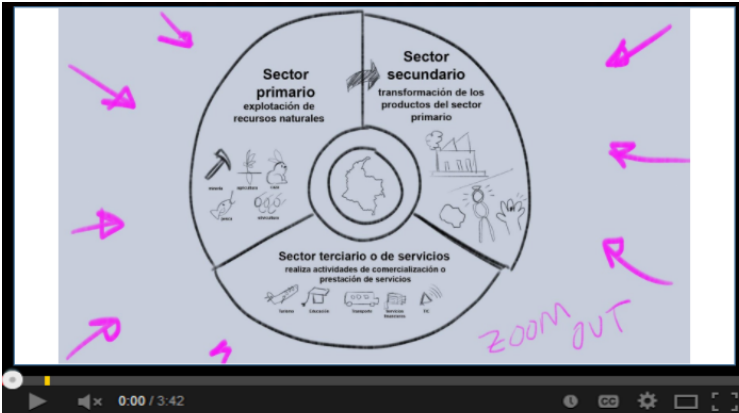
Técnico en integración de contenidos digitales
CF1 tema 4 lenguaje audiovisual – desarrollo de gráficos





técnico en proyectos agropecuarios

CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de story board



Indicaciones

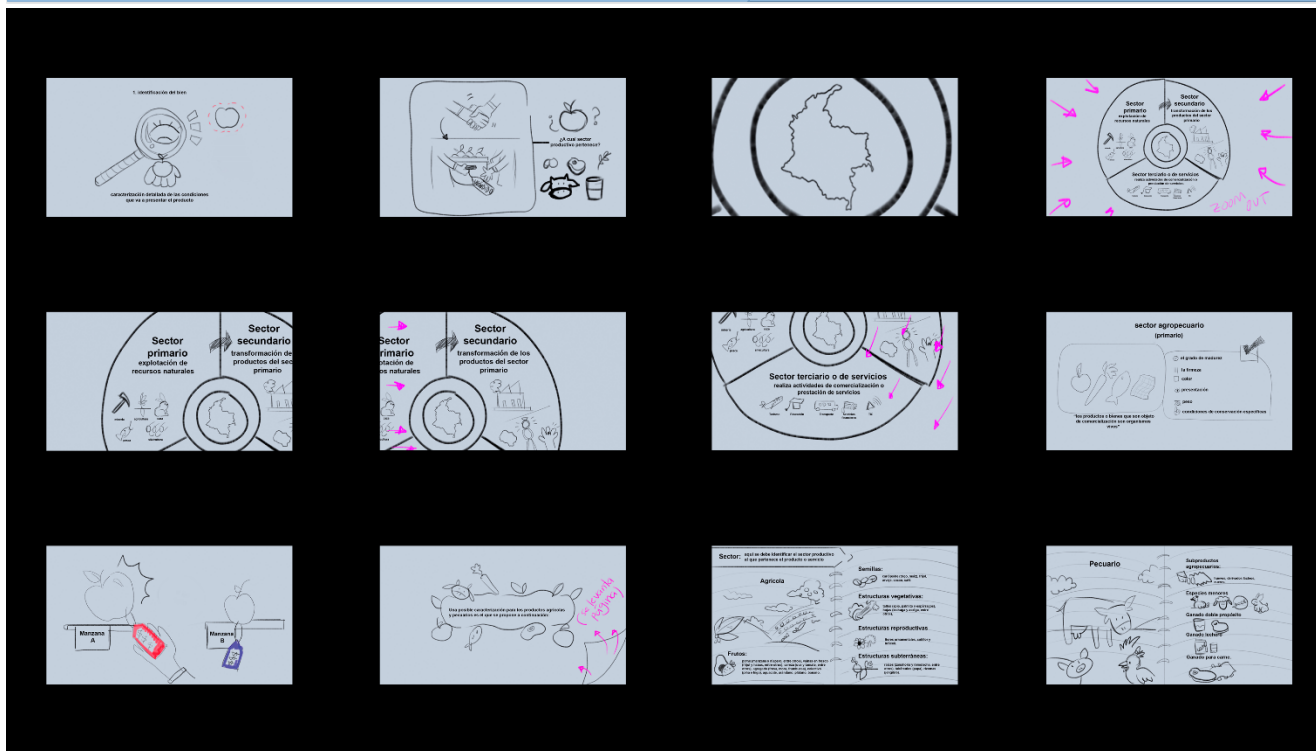
Aparece la gráfica
La gráfica completa de sectores productivos

NOTA
Las líneas que aparecen de color fucsia, representa guías de animación, no es necesario realizar gráfica de estas.

Audio/ Narración

se han identificado tres sectores productivos que son:

Referencias de las imágenes:





técnico en proyectos agropecuarios

CF3 tema 1.1 identificación bien o servicio – desarrollo de gráficos



Sector Agropecuario (primario)



- El grado de madurez
- La firmeza
- Color
- Presentación
- Peso
- Condiciones de conservación específicas

“Los productos o bienes que son objeto de comercialización son organismos vivos”

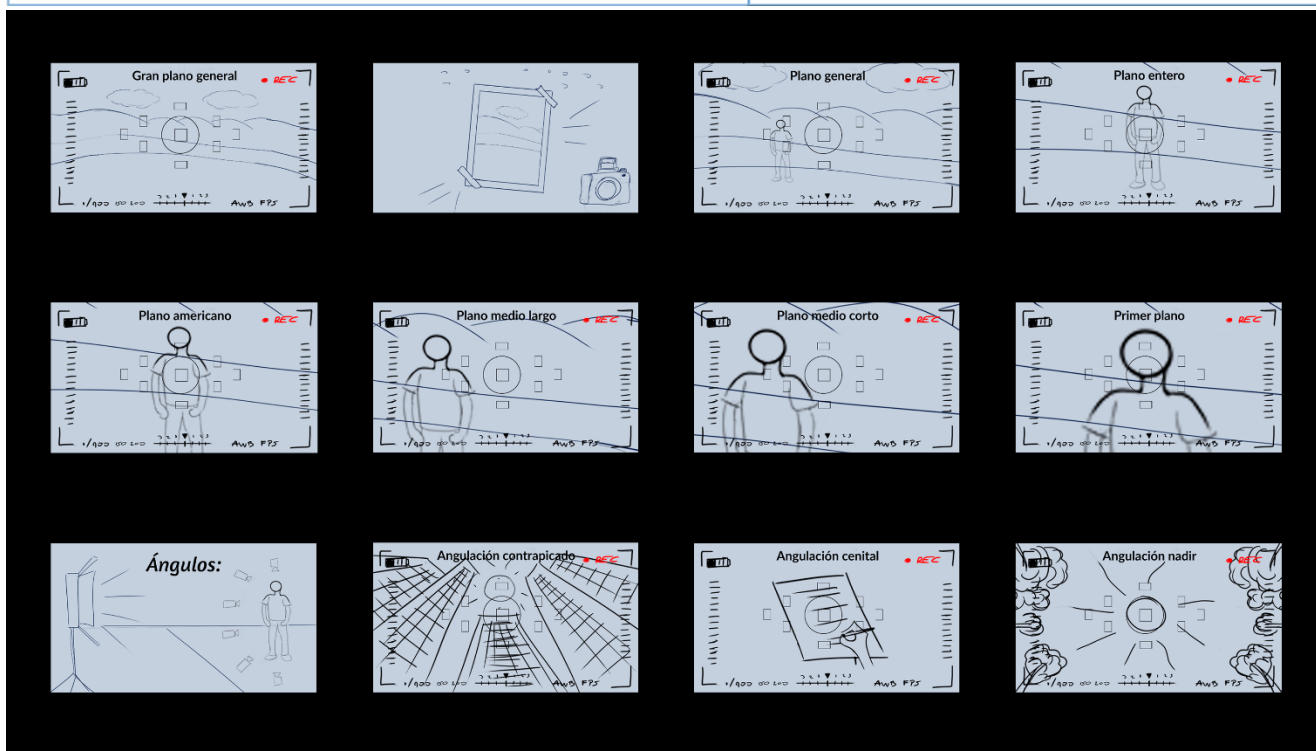




Tecnólogo de medios gráficos visuales

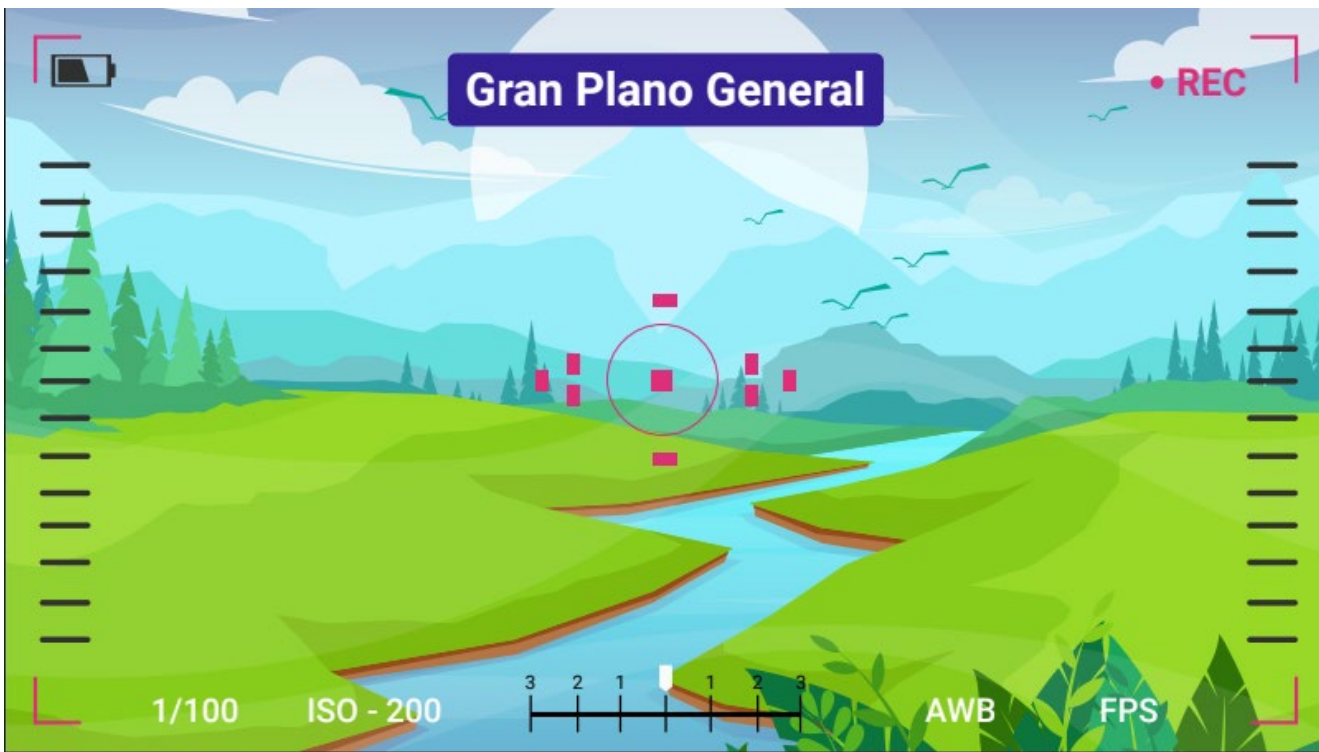
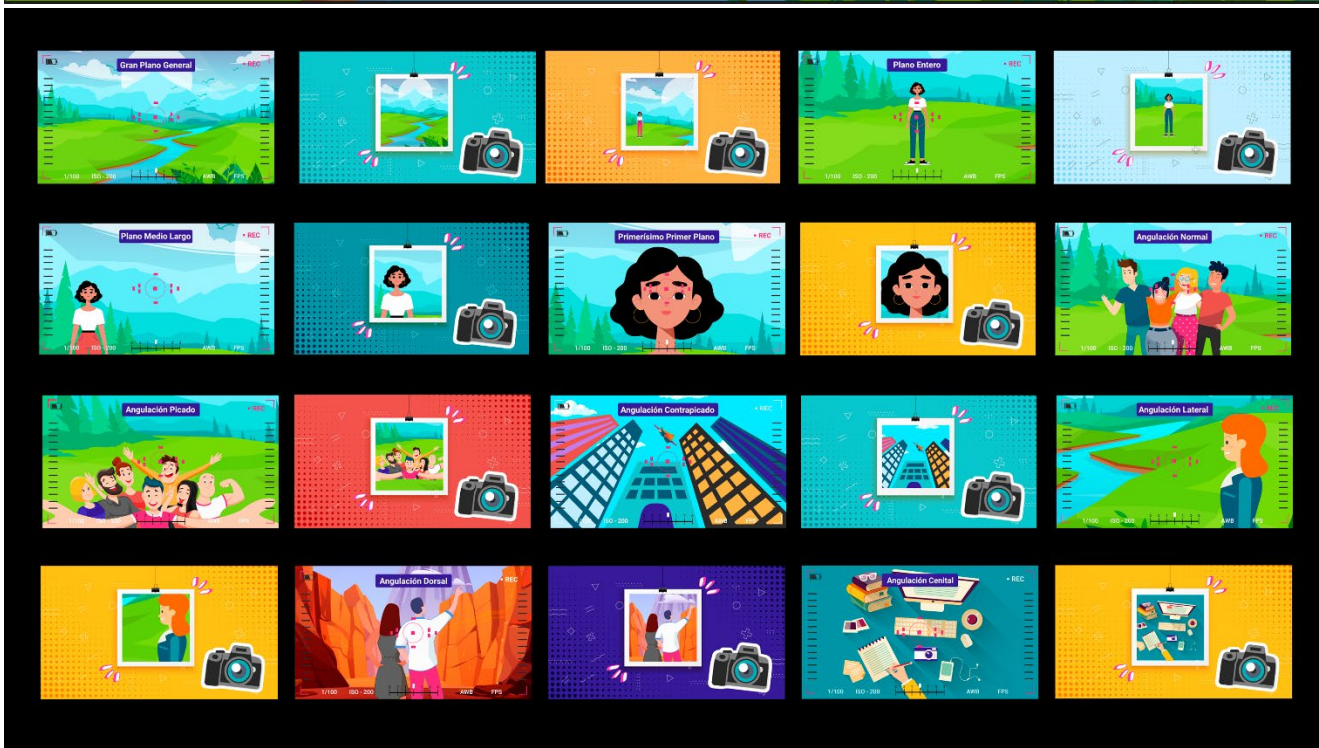
CF5 tema composición planos y ángulos – desarrollo de story board

Indicaciones	
	<p>Aparecen los gráficos: El visor de una cámara y detrás un paisaje.</p> <p>Aparece el texto: "Gran plano general"</p> <p>NOTA Se sugiere poner un efecto que simule que esta tomando una foto. Y en la siguiente diapositiva aparece la foto.</p>
Audio/ Narración	
<p>Gran plano general</p> <p>Es un plano amplio, de exteriores, presenta un panorama general y no es importante los personajes y de salir en el plano, <u>serian</u> diminutos, lo que hace referencia a que lo importante es la generalidad de la toma.</p>	
Referencias de las imágenes:	





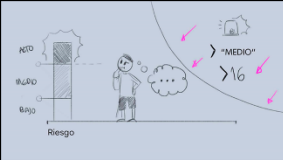
tecnólogo de medios gráficos visuales
CF5 tema composición planos y angulos – desarrollo de gráficos



Complementario Apropriación de los conceptos en ciberseguridad

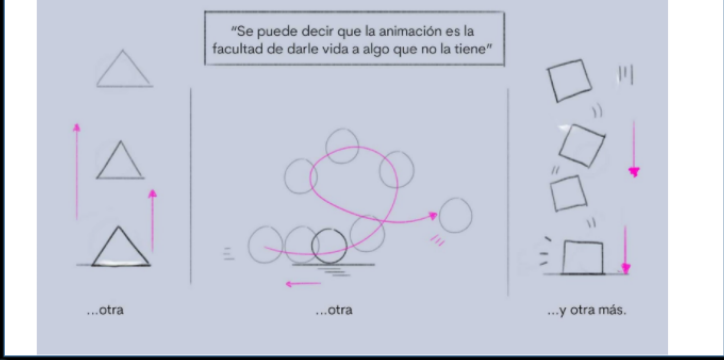
CF2 tema 2.5.6 recomendaciones de controles – desarrollo de story board

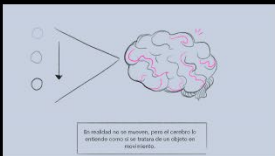
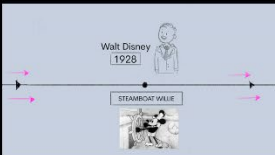
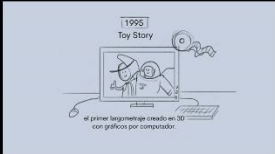
Recomendaciones de controles		Indicaciones
	<p>Aparecen los gráficos: (aparecen a medida que se van nombrando)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un joven leyendo con una lupa mirando detenidamente datos de un libro y al lado un candado -Un escudo con un candado adentro y unas flechas en representación de actualización, hacia arriba y abajo -Unas manos escribiendo en el teclado de un computador, barra para ingresar una contraseña y clic en la opción rectangular de "nueva contraseña" -Un muro de ladrillos, con un computador al lado y una pequeña llama o fuego. -Una persona haciendo gesto de atención con la mano 	
Audio/ Narración		
<p>Como la revisión de las políticas de seguridad, actualización de antivirus, cambio periódico de contraseñas, instalación de firewalls o sanciones en caso de incumplimiento de la normativa vigente.</p>		<p>Aparecen los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Revisión de las políticas de seguridad" "Actualización de antivirus" "Cambio periódico de contraseñas" "Instalación de firewalls" "Sanciones en caso de incumplimiento de la norma vigente"
		<p>Referencias de las imágenes:</p>

<p>Complementario Apropriación de los conceptos en ciberseguridad</p>		<p>Los controles pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preventivos Correctivos Detectivos 	
<p>A la hora de tratar el riesgo, existen CUATRO estrategias principales:</p> <p>1. Transferir el riesgo a un tercero</p> <p>Por ejemplo, contratando un seguro con cobertura de ciberseguridad o transfiriendo la responsabilidad por daños de terceros.</p>	<p>A la hora de tratar el riesgo, existen CUATRO estrategias principales:</p> <p>2. Eliminar el riesgo</p> <p>Por ejemplo, eliminando un proceso o sistema que está sujeto a un riesgo elevado.</p>	<p>A la hora de tratar el riesgo, existen CUATRO estrategias principales:</p> <p>3. Asumir el riesgo</p> <p>Por ejemplo, aceptando un nivel de riesgo que no puede ser reducido o aceptando un nivel de riesgo que no puede ser reducido.</p>	<p>A la hora de tratar el riesgo, existen CUATRO estrategias principales:</p> <p>4. Implementar medidas para mitigarlo.</p> <p>Por ejemplo, contratando un seguro o implementando medidas para reducir el riesgo de ciberseguridad.</p>

Técnico en integración de contenidos digitales

CF3 tema 2.1 breve historia de la animación- desarrollo de story board

Indicaciones	
	<p>Aparece el texto: "Se puede decir que la animación es la facultad de darle vida a algo que no la tiene"</p> <p>Aparecen los gráficos: Un triángulo subiendo, un círculo tomando impulso y saltando en círculo, y un cuadrado cayendo hacia el suelo y aterrizando en el piso.</p> <p>*Las flechas rosadas indican el movimiento y trayectoria que realizan las figuras*</p> <p>Aparecen los gráficos a medida que se nombran las palabras "otra...otra...y otra más."</p>
Audio/ Narración	
<p>Se puede decir que la animación es la facultad de darle vida a algo que no la tiene. A partir de una imagen estática a la cual se le añade otra, luego otra, otra y otra más</p>	
Referencias de las imágenes:	

Técnico en Integración de Contenidos Digitales			
			
			



Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español

CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de story board



0.00 / 3.42

Audio/ Narración

es un campo que ha tomado fuerza en el contexto laboral actual,

Indicaciones

Aparecen los gráficos:

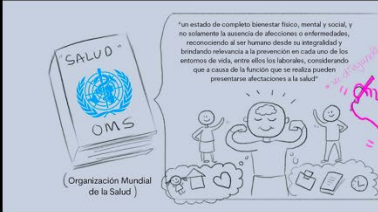
Un grupo de personas, trabajadores, personal de la salud, etc.

La línea rosada indica el movimiento y trayectoria que realiza la figura

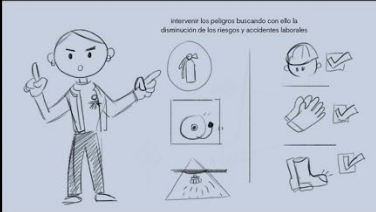
Referencias de las imágenes:















Tecnología en interpretación y traducción en lengua de señas colombiana (LSC) – Español

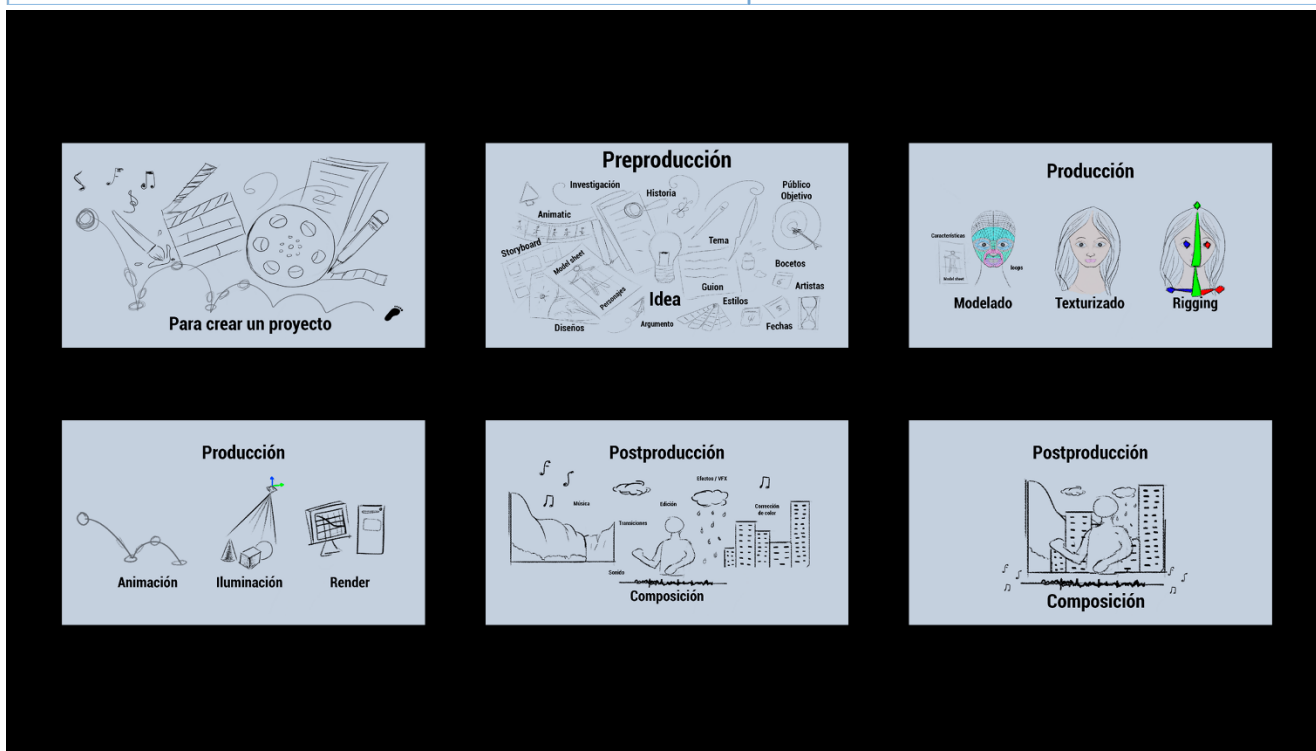
CF7 tema 3 salud ocupacional – desarrollo de gráficos



Técnico en integración de contenidos digitales

CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de story board

	<h3>Indicaciones</h3> <p>Aparece la gráfica Varios elementos de cine como: claqueta, película, <u>guion</u>, lápiz, pelota animada, notas musicales. Y una huella.</p> <p>Aparece el texto: "Para crear un proyecto"</p> <p>Referencias de las imágenes:</p>
<h3>Audio/ Narración</h3> <p>Música</p>	

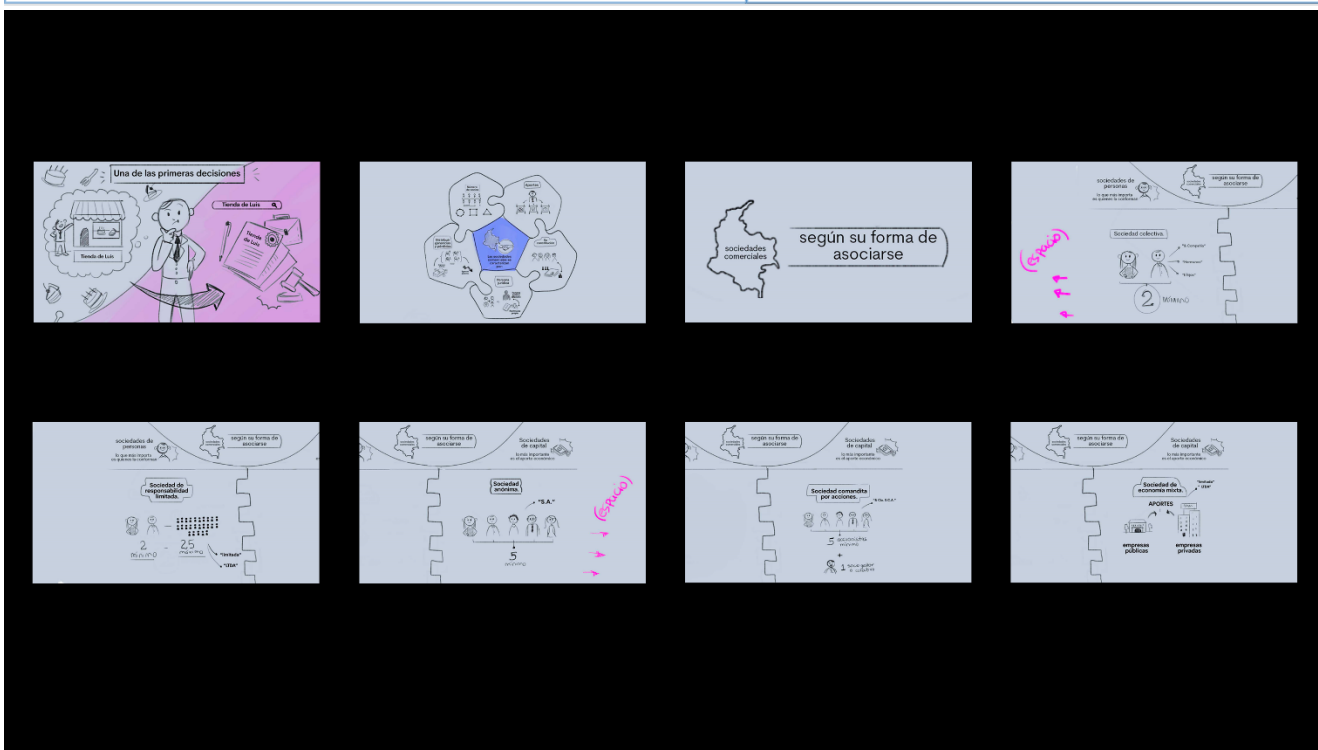




Transversal emprendimiento

CF1 tema 2.2 tipos de sociedades en Colombia según su forma de asociarse
–desarrollo de story board

Indicaciones	
	<p>Aparece el texto: “Una de las primeras decisiones” “Tienda de Luis” (tres veces en elementos gráficos)</p> <p>Aparecen los gráficos: (Primero un hombre solo en el medio de las escena, pantalla dividida en dos , a medida que va avanzando la narración aparece en la primera mitad una tienda o repostería y elementos del mismo tema, aparece una flecha hacia la siguiente mitad y documentos legales junto a una barra de búsqueda con texto y un martillo de corte en representación de lo legal)</p>
Audio/ Narración	
<p>Una de las primeras decisiones que debe tomar el empresario a la hora de crear empresa es la elección de la forma jurídica, con la cual realizará sus actividades,</p>	
Referencias de las imágenes:	



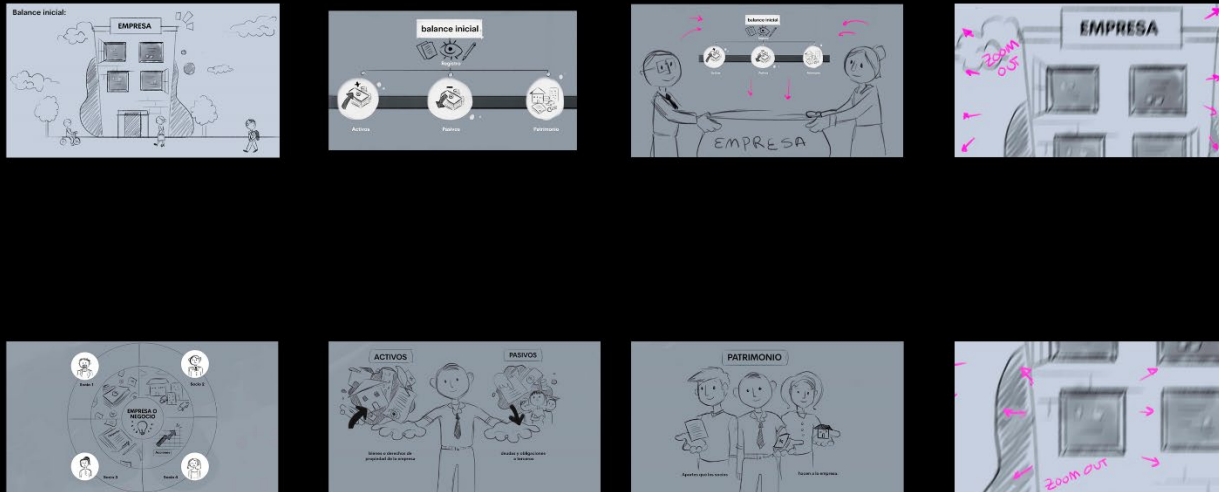


Técnico en integración de contenidos digitales
CF4 tema 2 etapas de realización de la animación- desarrollo de gráficos



transversal de emprendimiento

CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de storyboard



Indicaciones

Aparece el texto:
"Balance inicial"
"Empresa"

Aparecen los gráficos:
Un edificio con 4 ventanas, gente pasando frente a él, árboles y nubes

-Se hace un zoom in a la primera Ventana de este edificio, la cual se convertirá en la siguiente escena

Las flechas colos fucsia representan movimiento, no deben ser graficadas

Referencias de las imágenes:

Audio/ Narración

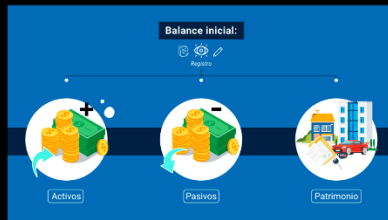
Balance Inicial :

Cuando se inicia un empresa o negocio



transversal de emprendimiento

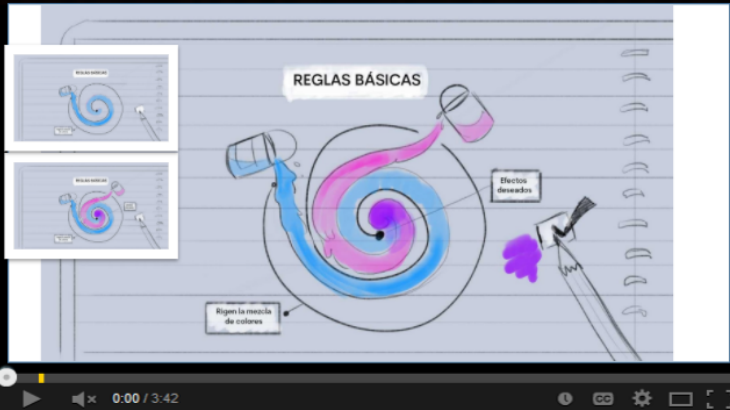
CF4 tema 2.2 balance inicial – desarrollo de gráficos





Tecnología en desarrollo publicitario

CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de story board



Indicaciones

Aparecen los textos:
- "Reglas básicas" / "Rigen la mezcla de colores" / "Efectos deseados"

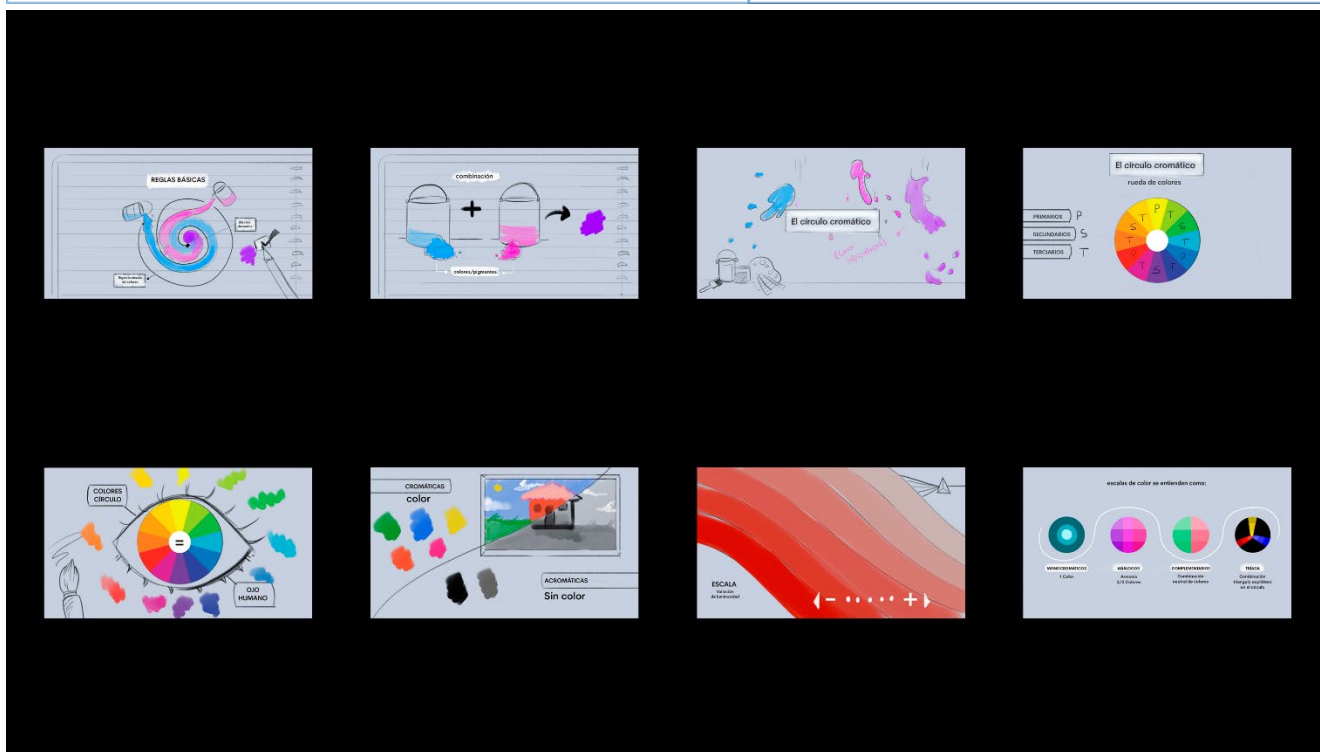
Aparecen los gráficos:
- Primero una lata de pintura azul y su contenido cae en una espiral, después aparece una lata de pintura rosa y realiza lo mismo, los dos al final generan un tono morado azul

Aparece un lapiz chuleando una casilla al lado y junto a esta una muestra del color resultante

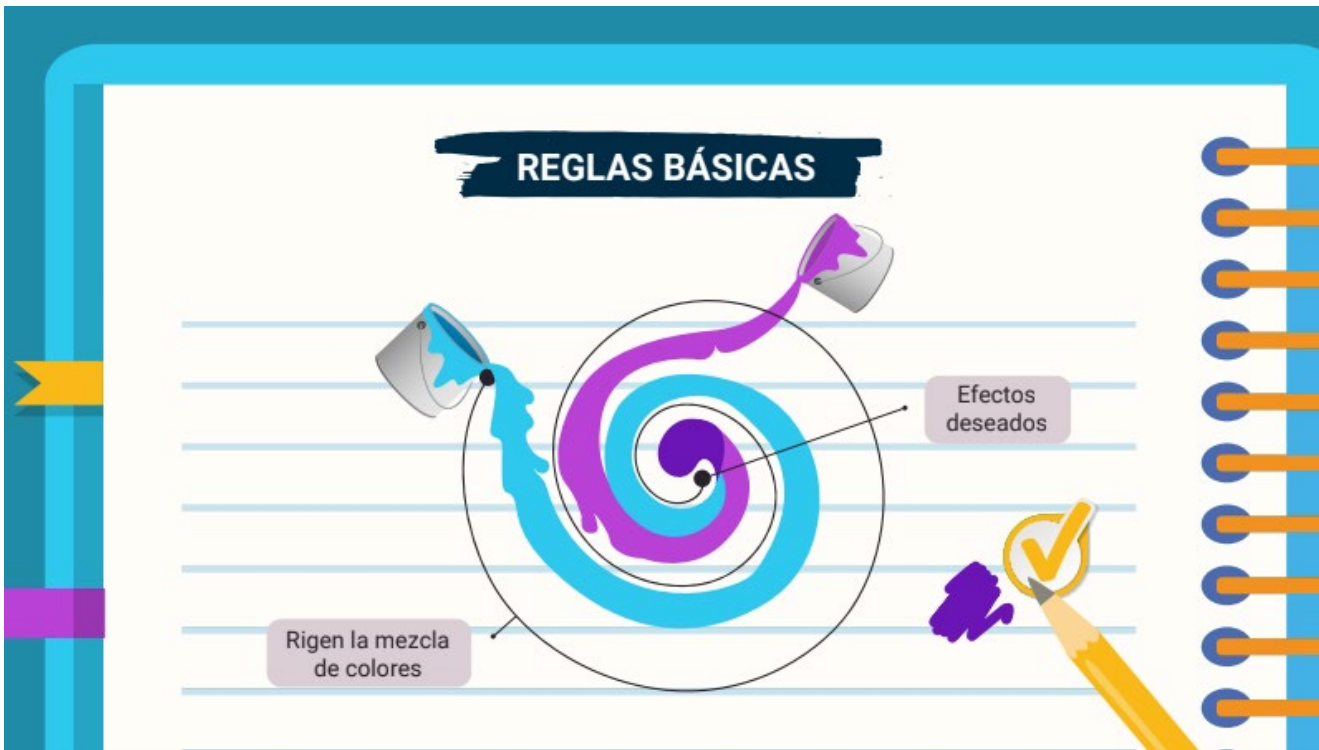
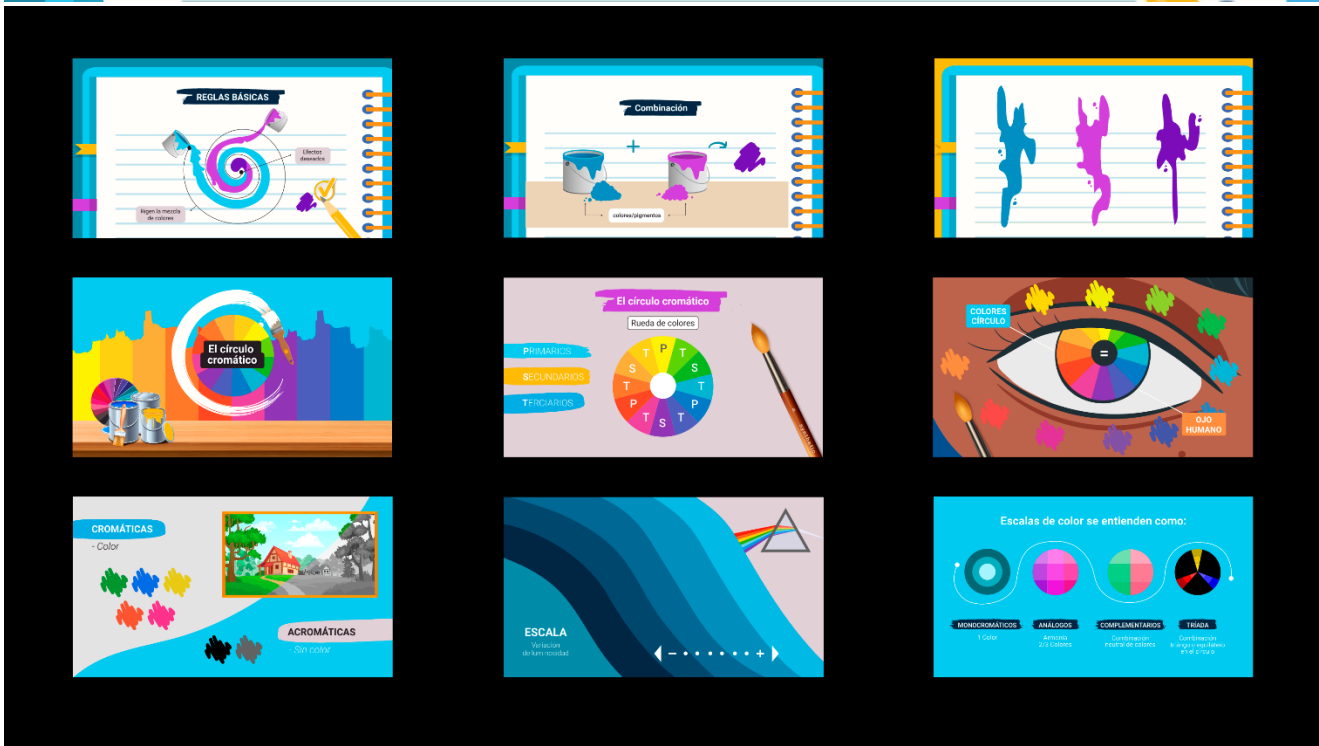
Audio/ Narración

Son reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir los efectos deseados,

Referencias de las imágenes:



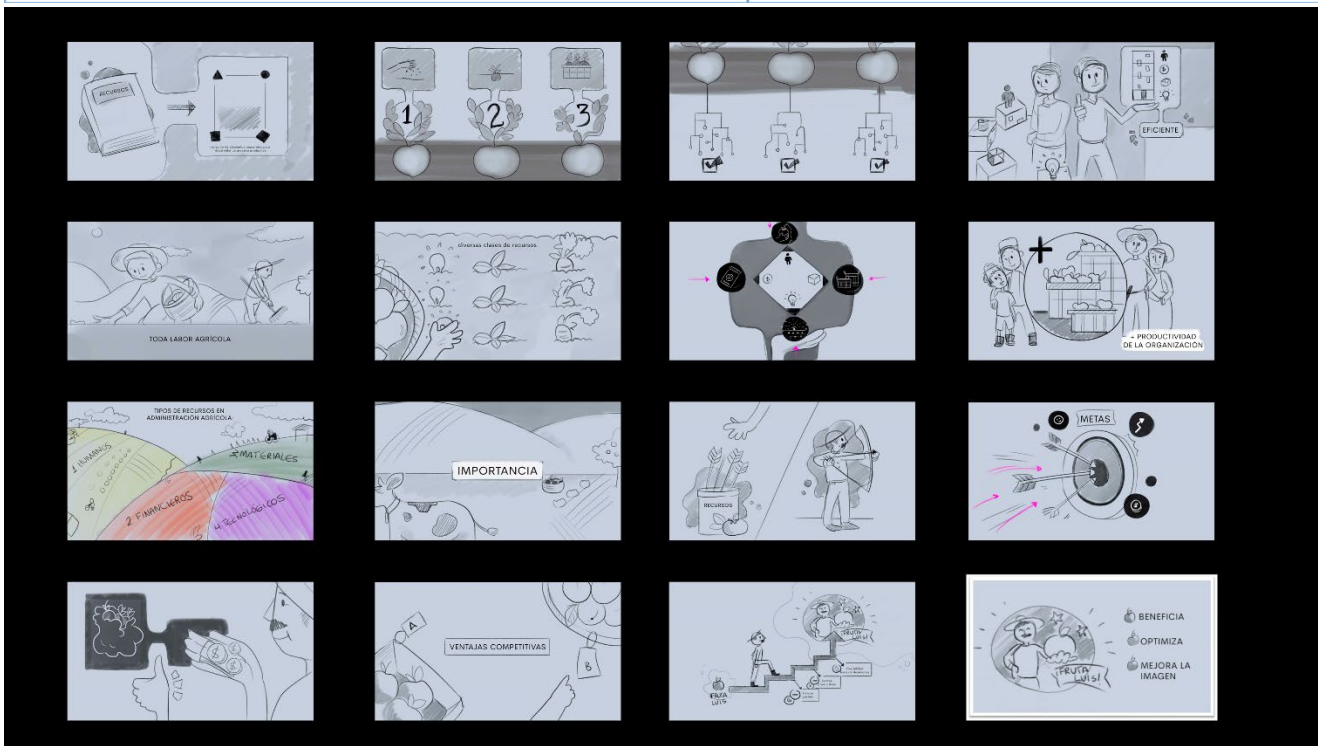
Tecnología en desarrollo publicitario
CF4 tema 2.2 círculo cromático y escalas de color – desarrollo de gráficos



Tecnólogo Gestión agroempresarial

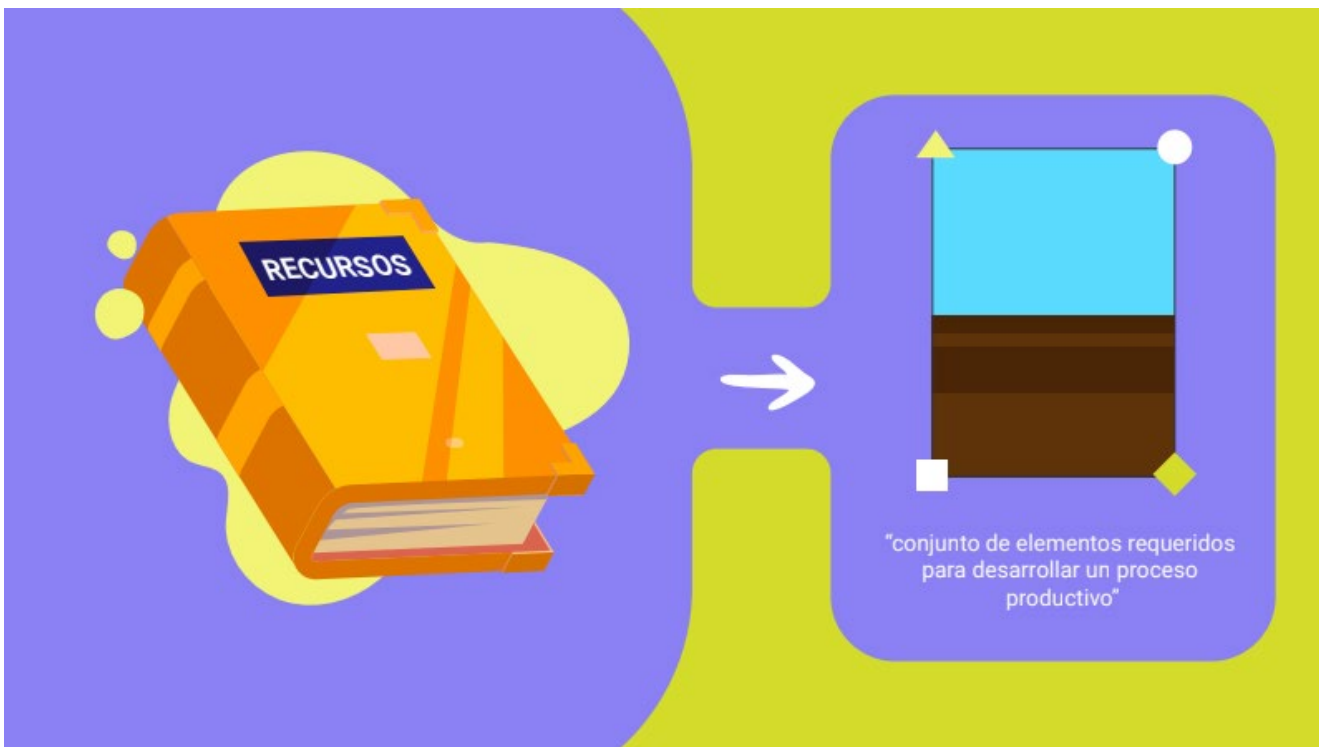
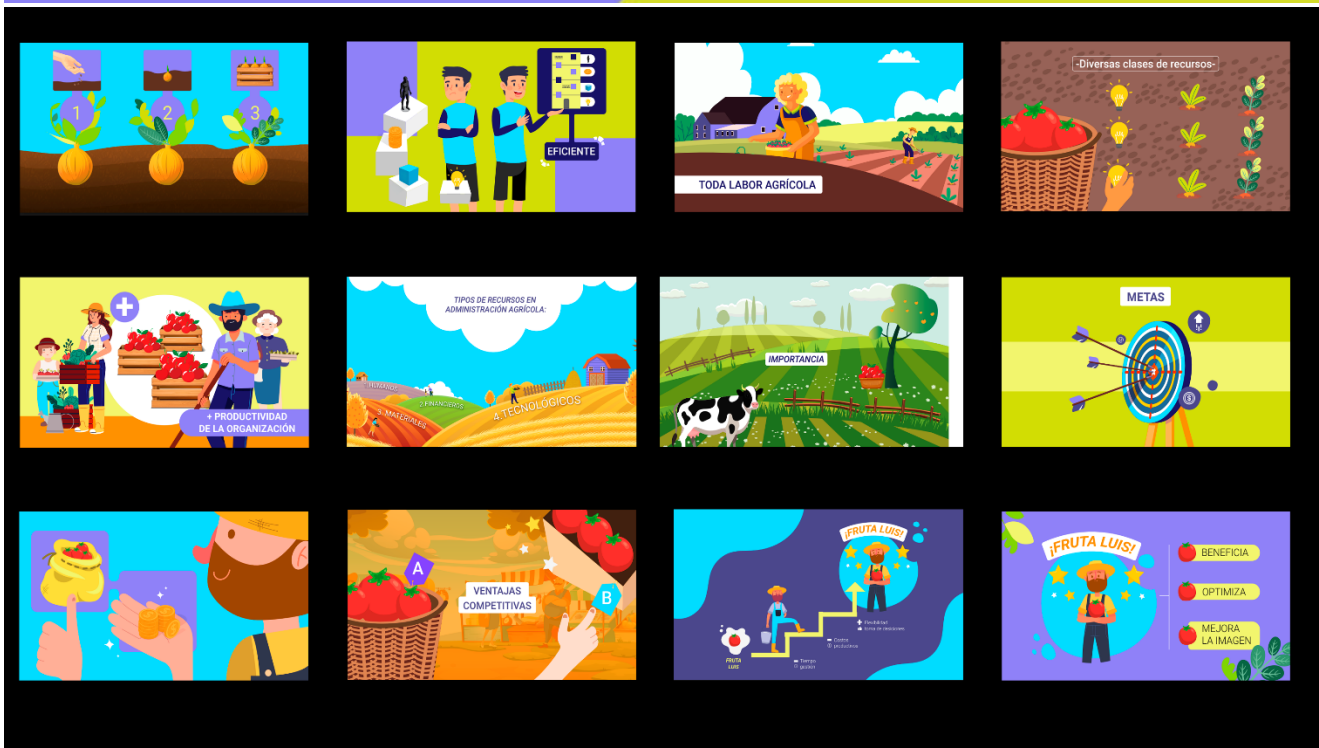
CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de story board

Indicaciones	
	<p>Aparecen los textos: "Recursos" / "Conjunto de elementos requeridos para desarrollar un procedimiento productivo"</p> <p>Aparecen los gráficos: -Un libro con inscripción en su portada y un cuadrado partido por mitades con un color tierra en la mitad de abajo (en cada extremo el cuadrado tendrá una figura geométrica distinta)</p> <p>-Se realiza un zoom in dentro del cuadrado</p>
Audio/ Narración	
<p>Los recursos se definen como el conjunto de elementos requeridos</p>	
<p>Referencias de las imágenes:</p>	





Tecnólogo Gestión agroempresarial
CF5 tema 1.2 recursos – desarrollo de gráficos





Desarrollo de lineamientos para la producción de videos del equipo de desarrollo audiovisual

Recomendaciones en desarrollo de story boards



Segmentación o desglose del guión

Pandemia
A finales del 2019 en el mes de diciembre, Wuhan, China se convirtió en el epicentro de un brote de neumonía de etiología desconocida que no recibía tratamiento actualmente utilizado. En pocos días los contagios aumentaron exponencialmente no solo en China Continental sino también en diferentes países. El agente causal fue identificado un nuevo coronavirus (2019-nCoV) posteriormente clasificado como SARS-CoV-2 causante de la enfermedad COVID-19. Se han identificado casos en todos los continentes y el 6 de marzo se confirmó el primer caso en Colombia. El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de Salud declara a esta enfermedad como una pandemia (Koury & Hirschfeld, 2020).

2.1. Generalidades infección SARS 2 COVID 19
El coronavirus (CoV) son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan infección Respiratoria Aguda (IRA), es decir gripa, que pueden llegar a ser leve, moderada o grave. El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional (ESPI). La infección se produce cuando una persona enferma tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entren en contacto con otras personas (Ministerio de salud, 2020).

Cuando los gérmenes, como el virus que causa el COVID-19, invaden nuestro organismo, atacan y se multiplican. Esta invasión, llamada infección, es la que causa la enfermedad. Nuestro sistema inmunitario tiene diversas herramientas para combatir las infecciones. La sangre contiene glóbulos rojos que transportan oxígeno a los tejidos y órganos, y glóbulos blancos o linfocitos que combaten las infecciones. Los diferentes tipos de glóbulos blancos combaten las infecciones.

Se conoce que cualquier persona puede infectarse independientemente de su edad, pero hasta el momento se han registrado relativamente pocos casos de COVID-19 en niños. La enfermedad es mortal en raras ocasiones, y hasta ahora las víctimas mortales han sido personas de edad avanzada que ya padecían una enfermedad crónica como diabetes, asma o hipertensión. (Ministerio de salud, 2020).

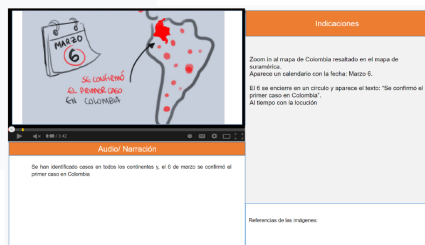
Sea el instructor o los responsables de señalar en el **componente formativo** la extensión del párrafo que se usará como guión cerciorarse siempre en el documento de word o en trello si se nombra "párrafo seleccionado" puesto que en muchas ocasiones es necesario tomar más párrafos del componente o información hasta cierto punto para dejar un tema cerrado.

wilson caceres
3675 Hcy
infografía animada con story board

Responde o agrega a otros con @

Los lectores de este archivo pueden ver los comentarios y las sugerencias.

Durante el tiempo en el que se encuentre planificando el desglose de guion es importante que identifique en que partes del párrafo se irán haciendo los **cortes de escena**, imagínese a sí mismo como el



pautas para animación

imagenes de referencia dadas por el instructor en el archivo base.

cada corte en el guion se traduce en un **frame o escena** independiente en la infografía

Nomenclatura de producción



Notificación y organizacion de archivos

SENA FUENTES

CF#

audiovisual o videos

story board

CF#_SB#_tema2-2_tipos-de-escritura_tecnologo-lectoescritura.pptx

graficos

Recursos-graficosCF#_SB#_tema2-2_tipos-de-escritura_tecnologo-lectoescritura.pdf

Recursos-graficosCF#_SB#_tema2-2_tipos-de-escritura_tecnologo-lectoescritura.Ai

material audiovisual (finalizado)

CF#_tecnologolectoescritura_tiposdeescritura

Desglose tipos de lectura

1.Ai ó escena01.Ai

2.Ai ó escena02.Ai

...

Nombre en drive

Item - componente formativo - tema - programa de formación

CF# — pagina — tema + enumeración + titulo del tema — responsable — link a la carpeta

Notificación trello

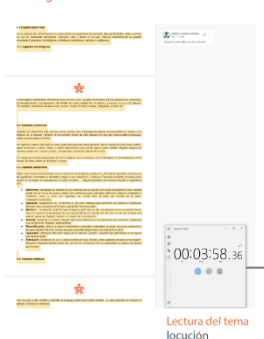
CF2 pag 4-5 tema 1.2 Tipos de lectura story board @leysonfabiancastanoperez LINK

Tiempos de desarrollo



Aproximación de tiempos de desarrollo audiovisual.

1. Longitud del tema



Lectura del tema locución

longitud de contenido

1 a 2 mins

3 minutos

4 min maximo

longitud de contenido

1 a 3 mins

longitud de contenido

1 mins

2 a 3 mins

infografía animada con story board

story board diseño de gráficos animación

1 jornada 6 hrs 3 jornadas día y medio 4 jornadas 2 días

1 jornada 6 hrs 3 jornadas día y medio 6 jornadas 3 días y medio

2 jornadas 8 hrs 4 jornadas 2 días 8 jornadas 4 días

Video motion

animación

4 jornadas 2 días

infografía animada sin story board

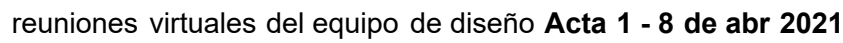
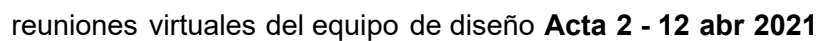
animación día por minuto de animación

2 jornadas 1 día

6 jornadas 3 días

Importante

Los tiempos de un contenido pueden variar, dada la complejidad o diseño específico que desde el instructor o la propuesta gráfica puedan surgir, sin embargo la información dada en este cuadro tiene un aproximado justo para desarrollar un buen material, es necesario que el desarrollador procure terminar el material de forma anticipada para dar un tiempo adecuado para revisión y sugerencias.



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682