PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca Santander Abril 30 2021

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2218146**
Cargo del supervisor Instructor Grado 17
Dependencia Centro Industrial del Diseño y la manufactura
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de Abril del año 2021

Referencia: No **2218146** del año **2021**

Andres Mauricio Santaella Ochoa, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098635206 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y un millones quinientos nueve mil pesos mcte ($41.509.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del inicio dispuesto en secop ii b) pagos iguales mensuales por valor tres millones ochocientos treinta y un mil seiscientos pesos mcte ($3.831.600) cada uno.

Plazo: Será hasta el 30 de Diciembre de 2021.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales y de apoyo a la gestión de carácter temporal como Desarrollador Front End, en la construcción de los recursos educativos digitales de los programas en las diferentes modalidades de formación, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, los lineamientos del sistema de gestión integral de calidad y la normatividad vigente.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la maquetación de contenidos en formato HTML asociados a un componente formativo en la plantilla de curso web, según propuesta gráfica aprobada, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	Maquetación y desarrollo de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
2	Realizar el desarrollo y montaje en HTML5, CSS y Javascript de las actividades didácticas y/o los recursos interactivos asociados a un programa de formación, según el plan de trabajo mensual asignado, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	Maquetación y desarrollo de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
3	Desarrollar plantillas y componentes web reutilizables, usando HTML5, CSS y Javascript, quepermitan optimizar tiempos de	Maquetación y desarrollo de	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021

	desarrollo en la construcción de nuevos recursos educativos digitales.	componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	
4	Realizar la vinculación técnica de los recursos digitales en la plataforma LMS asociados a un programa de formación, teniendo en cuenta los lineamientos institucionales establecidos.	vinculación de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
5	Validar la información y realizar pruebas de funcionalidad de los recursos educativos digitales asignados, en el ambiente de producción (repositorio local), mediante la aplicación de listas de chequeo según los lineamientos aprobados y realizar la retroalimentación a los autores, para los ajustes respectivos con el objetivo de verificar el cumplimiento de estándares de calidad.	Maquetación y desarrollo de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
6	Generar el paquete de entrega de un programa de formación para los gestores de repositorio,incluyendo los archivos fuentes y ejecutables de los recursos y el registro de inventario de imágenes, PDFs, OVAs, videos etc teniendo en cuenta las orientaciones y los lineamientos institucionales establecidos, según el plan de trabajo mensual asignado.	Entrega de Maquetación y desarrollo de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
7	Resolver los requerimientos de ajustes que se determinen en la revisión de los recursos didácticos elaborados.	Correcciones de la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
8	Entregar los productos asignados, revisados y corregidos, dentro de los tiempos previstos en el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo.	Subir a github el código fuente de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
9	Presentar informes de actividades y demás documentos requeridos, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el plan operativo establecido y los cronogramas de trabajo.	Se presento informes de actividades del mes de marzo	https://github.com/ECORED-SENA/ECORED-BASE-2021
10	Participar en las reuniones virtuales del equipo de diseño y desarrollo para la distribución y asignación de tareas.	Disponibilidad para reuniones por Skype	https://drive.google.com/drive/folders/1F3CQtejxfrgEIw_t0RLwUGaN7PaOQ1TI
11	Asistir a las reuniones y demás jornadas virtuales que se adelanten o sean requeridas desde la Dirección de Formación Profesional de la Dirección General.	Disponibilidad para reuniones por Skype desde la dirección profesional de la dirección general	https://drive.google.com/drive/folders/1F3CQtejxfrgEIw_t0RLwUGaN7PaOQ1TI

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y

el No.9416490467 y 9417791089 de la planilla, aportesenlinea.com y marzo del 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en 5 folios

Cordialmente,

Firma
Andres Mauricio Santaella
Contratista
C.C. No. 1.098.635.206

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftali Lizcano Reyes
Supervisor(a) Contrato 2218146 de 2021
Instructor Grado 17

Referencias bibliográficas

Blackman, C. (2012). 100 años de moda. Sistema de Bibliotecas SENA: https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=sena_aleph000060086&vid=SENA&search_scope=sena_completo&tab=sena_completo&lang=es_ES&context=L

Castellanos, O., Fumeque A., y Ramirez D. (2011). Análisis de tendencias: de la información hacia la innovación. Universidad Nacional de Colombia. Sistema de Bibliotecas SENA: https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1j5choe/sena_aleph000007947

Harpersbazaar. (2019). La ropa que eliges afecta a tu estado de ánimo y cerebro, según expertos. En arpersbazaar.mx. https://www.harpersbazaar.mx/belleza/salud-y-bienestar/la-ropa-que-eliges-afecta-a-tu-estado-de-animo-y-cerebro-segun-expertos/

Lafuente M., Navarro J., y Navarro J. (2005). Ilustración de moda. Sistema de Bibliotecas SENA https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1j5choe/sena_aleph000025549

Laver, J., Albizua, H., y Fortea, B. (1990). Breve historia del traje y la moda. Sistema de Bibliotecas SENA. https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1j5choe/sena_aleph000063748

Navarro, J., y Lafuente, M. (2010). Ilustración de moda: dibujo plano. Sistema de Bibliotecas SENA: https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/q6j6k0/sena_aleph000023241

Sociedad Americana de Ensayos y Materiales (ASTM). (2003). Textiles. Editorial Staff. [Book]. Sistema de Bibliotecas SENA. https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1j5choe/sena_aleph000051551

Szkutnicka, B., Cuenca, C., Koyama, A. (2010). El dibujo técnico de moda paso a paso. Sistema de Bibliotecas SENA. https://sena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1j5choe/sena_aleph000057728

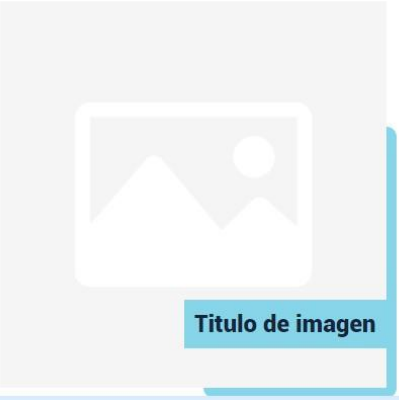
Slyders

This is another paragraph. I think it needs to be added that the set of elements tested is not exhaustive in any sense. I have selected those elements for which it can make sense to write user style sheet rules, in my opionion.

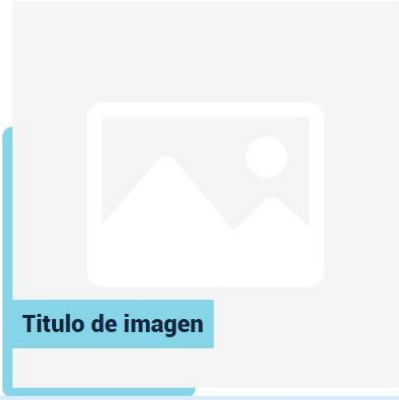
Leyenda de la imagen

Imagen

Leyenda de la imagen



Titulo de imagen



Titulo de imagen

03 de marzo	Donec mattis libero quis nisi euismod, a sodales magna porttitor. Morbi nunc elit, feugiat a nisl eu, venenatis ultrices dui. Suspendisse at sodales est	$12.500.200	$12.500.200 Textos pequeños	FDSD33
03 de marzo	Donec mattis libero quis nisi euismod, a sodales magna porttitor. Morbi nunc elit, feugiat a nisl eu, venenatis ultrices dui. Suspendisse at sodales est	$12.500.200	$12.500.200 Textos pequeños	FDSD33
03 de marzo	Donec mattis libero quis nisi euismod, a sodales magna porttitor. Morbi nunc elit, feugiat a nisl eu, venenatis ultrices dui. Suspendisse at sodales est	$12.500.200	$12.500.200 Textos pequeños	FDSD33
03 de marzo	Donec mattis libero quis nisi euismod, a sodales magna porttitor. Morbi nunc elit, feugiat a nisl eu, venenatis ultrices dui. Suspendisse at sodales est	$12.500.200	$12.500.200 Textos pequeños	FDSD33
03 de marzo	Donec mattis libero quis nisi euismod, a sodales magna porttitor. Morbi nunc elit, feugiat a nisl eu, venenatis ultrices dui. Suspendisse at sodales est	$12.500.200	$12.500.200 Textos pequeños	FDSD33

Leyenda de la tabla

Tablas

Encabezado 1	Encabezado 2	Encabezado 3	Encabezado 4	Encabezado 5
Celda 1	Celda 2	Celda 3	Celda 4	Celda 5
Celda 1	Celda 2	Celda 3	Celda 4	Celda 5
Celda 1	Celda 2	Celda 3	Celda 4	Celda 5

Leyenda de la tabla

Niveles del lenguaje	
Vulgar	Get back to work. Learn from criticism. Creativity is a work-ethic. Design as if your life depended on it. Keep going. It isn't what you are.
Coloquial	It isn't what you are, but what you're going to become. Don't censor yourself. Sterility leads to susceptibility.It is, in effect, conditioned to prefer bad design.
Convencional o estándar	Paul Rand once said, "The public is more familiar with bad design than good design. leassuring. You are not your work. Don't fucking lie to yourself. Life depended on it. Keep going
Técnico	The new becomes threatening, the old reassuring." You are not your work. Don't lie to yourself. Never, never assume that what Respect your craft. Widows and orphans are terrible.
Formal	Design as if your life depended on it. Keep going. It isn't what you are, but what you're going to become. Don't censor yourself.

Leyenda de la tabla

Listado no ordenado

Listado no ordenado básico

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listado no ordenado básico

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listado no ordenado básico + separadores

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listado no ordenado color

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listado no ordenado color

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listado no ordenado color + separadores

- Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
  - Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada
- Item lista no ordenada

Listas

Listado ordenado

Listado ordenado básico

1. Item lista ordenada 1
2. Item lista ordenada 2
3. Item lista ordenada 3
4. Item lista ordenada 4
5. Item lista ordenada 5

Listado ordenado básico

a. Item lista ordenada a
b. Item lista ordenada b
c. Item lista ordenada c
d. Item lista ordenada d
e. Item lista ordenada e

Listado ordenado básico + separadores

a. Item lista ordenada a

b. Item lista ordenada b

c. Item lista ordenada c

d. Item lista ordenada d

e. Item lista ordenada e

Listado ordenado cuadro color

1. Item lista ordenada 1
2. Item lista ordenada 2
3. Item lista ordenada 3
4. Item lista ordenada 4
5. Item lista ordenada 5

Listado ordenado cuadro color

a. Item lista ordenada a
b. Item lista ordenada b
c. Item lista ordenada c
d. Item lista ordenada d
e. Item lista ordenada e

Listado ordenado cuadro color + separadores

a. Item lista ordenada a

b. Item lista ordenada b

c. Item lista ordenada c

d. Item lista ordenada d

e. Item lista ordenada e

Bloques de texto destacado

Whatever can be captured in words can be conquered with understanding.

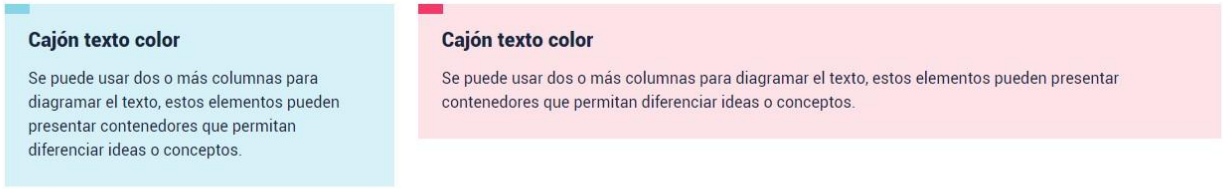
Think about all the possibilities. A good composition is the result of a hierarchy consisting of clearly contrasting elements set with distinct alignments containing irregular intervals of negative space. Nothing of without working at it. Be impossible to ignore.

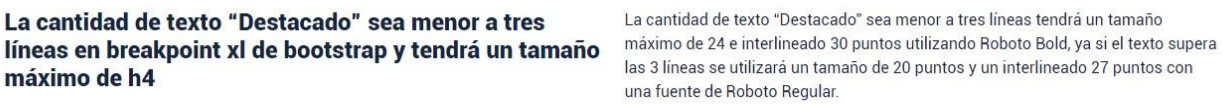
Stand so tall that they can't look past you. Saul Bass on failure: Failure is built into creativity... the creative act involves this element of 'newness' and 'experimentalism,' then one must expect accept possibility of failure.

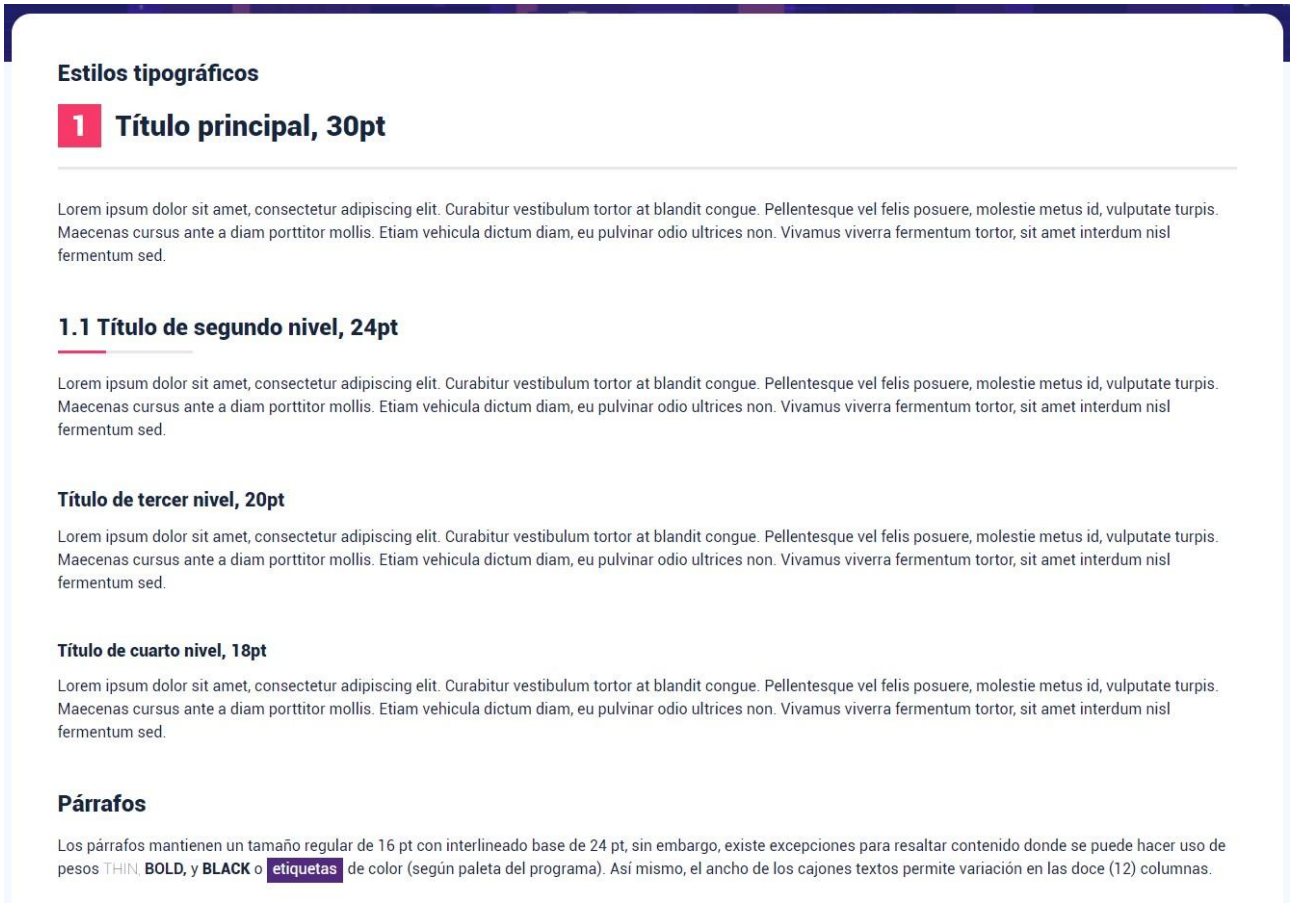
“ Can we all just agree as the greater design community to stop talking about Comic Sans altogether? ”

”
Then you'll prove to yourself that you can survive anything.

- The graphic designer







1. Maquetación y desarrollo de componentes para la base para desarrollo de OVAS 2021