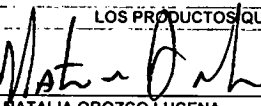
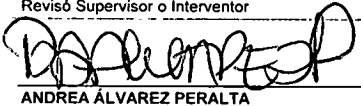


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Insitutum Cultural de las Amas</small>	GESTIÓN FINANCIERA		 20184600063594 Fecha: 19/06/2018 10:01 Asunto: Entrega De Informe Para Pago Del Contrat Remitente: Fundación Integrando Fronteras Destino: 422.Araa Financiera Tesorería Por: BRACAS Anexos: 0 Folios : 21-1 Cd IDARTES: 3795750 www.idartes.gov.co
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O)		
Fecha del Informe		07/JUN/2018	
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA			
PERÍODO DEL INFORME	03/MAR/2018	31/MAY/2018	No. DEL CONTRATO
		945 de 2018	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA		FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS	
		NIT	830.099.776-3
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)		9499	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE (Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)		C.C	
INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR			
BANCO:	DAVIVIENDA	TIPO DE CUENTA:	AHORROS
		No. CUENTA:	476900004757
INFORMACIÓN DEL CONTRATO			
Objeto:	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - Gerencia de danza en los aspectos técnicos y operativos asociados a las actividades de investigación en el marco de alianzas educativas, sectoriales y artísticas promovidas o desarrolladas por la dependencia, de acuerdo con las directrices y lineamientos de la entidad.		
Fecha de Inicio	24/01/2018	Plazo Inicial:	10 MESES Y 6 DÍAS
Fecha Terminación	30/11/2018	Prórrogas:	
Fecha Final:			
Número de pagos pactados	4		
Pago No.	2	de	4
INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO			
No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
a) 1150	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito	(Ninguna)	\$ 25.000.000
b)		(Ninguna)	\$ 0
No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
c)		(Ninguna)	\$ 0
d)		(Ninguna)	\$ 0
Valor inicial Contrato:	\$ 67.045.000		
Valor Adición 1	\$ 0		
Valor Adición 2	\$ 0		
Valor Adición 3	\$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	\$ 67.045.000		
Valor pago a efectuar	\$ 25.000.000	Valor en letras	VEINTICINCO MILLONES DE PESOS M/CTE
Giros efectuados a la fecha	\$ 25.000.000		
Saldo pendiente de giro	\$ 17.045.000		
Valor a liberar	\$ 0		
ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME			
OBLIGACIÓN 1: Apoyar en la realización de acciones tendientes al acompañamiento y orientación del semillero de Danza y mediación acorde con el cronograma aprobado por supervisor.			
ACTIVIDADES: Se realizaron cuatro encuentros universitarios en torno al tema de danza y mediación, tal como se describe en el informe de gestión adjunto, en sus folios 1 al 4.			
OBLIGACIÓN 2: Colaborar en la recolección y sistematización de información referente a la cartografía del folclor en Bogotá, desarrollada en el marco del semillero de tradición y memoria, referente a la información de los egresados de programas profesionales de danza y afines, de la ciudad de Bogotá, en el marco de la mesa de Universidades, y referente a la plataforma de danza de Bogotá, relacionada con el proyecto Compañía de Danza de Idartes.			
ACTIVIDADES: Se realizaron cuatro encuentros en torno al tema de memoria y tradición, esquematizando la indagación que de como resultado el documento de cartografía del folclor, tal como se describe en el informe de gestión adjunto, en su folio 5. Además, se realizaron dos encuentros de mesa de universidades en torno al tema de la situación de los egresados, tal como se describe en el informe de gestión adjunto, en sus folios 6 y 7.			
OBLIGACIÓN 3: Acompañar los aspectos técnicos y operativos referentes al desarrollo de conferencias, seminarios y o encuentros realizados por la gerencia de danza de acuerdo con el cronograma aprobada por el supervisor.			
ACTIVIDADES: En el período del presente informe, se brindó acompañamiento en el ciclo de conferencias que hacen parte del proceso de la beca de investigación de la gerencia de danza en cinco temas estructurales para tal fin, tal como se describe en el informe de gestión adjunto, en sus folios 8 y 9.			
OBLIGACIÓN 4: Asistir al Idartes en la realización de las relatorías de los semilleros, encuentros y grupos focales relacionados con el objeto contractual			
ACTIVIDADES: Se adjunta como anexo al informe de gestión un total de 4 relatorías realizadas en el período del informe, del proceso de reuniones de danza y mediación (proceso descrito en la obligación #1)			
OBLIGACIÓN 5: Apoyar al Idartes en la coordinación y seguimiento de las publicaciones proyectadas por la gerencia de danza para el 2018: Memoria Festivales 2017 / Premio de Investigación 2017, Catálogo FBCF 2018, catálogo FDC 2018 / Congreso de Investigación 2017 y tránsitos de la investigación en danza VI			

ROA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN FINANCIERA		Código: 3TR-GFI-F-01
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)		Fecha: 05/02/2018
Versión: 1			
ACTIVIDADES: A la fecha, se encuentra seleccionada la persona idónea en el equipo de la Fundación Integrando Fronteras, para la realización del apoyo necesario para el desarrollo de la presente obligación.			
OBLIGACIÓN 6: Colaborar en las acciones necesarias para construcción de un archivo vivo escénico con artistas mayor de 55 años que será socializado en el Festival Danza en la Ciudad y de acuerdo con el cronograma aprobada por el supervisor.			
ACTIVIDADES: Se realizaron cinco encuentros artísticos y de experiencias y tres ejercicios creativos orales y de movimiento, tal como se describe en el informe de gestión adjunto, en sus folios 9 al 12, para el desarrollo de la presente obligación.			
OBLIGACIÓN 7: Asistir a las reuniones a las cuales sea convocado por el supervisor, en cumplimiento de su objeto contractual.			
ACTIVIDADES: Se cumplió con la presente obligación, a través de las reuniones soportadas en el anexo al informe de gestión como Actas AS-I2-030518, AS-I2-210518.			
OBLIGACIÓN 8: Las demás que le sean indicadas por el supervisor en cumplimiento con su objeto contractual.			
ACTIVIDADES: En el periodo del presente informe, se asistió a la jornada informativa "Elaboración de Informes" citada por la subdirección de las artes. Se adjunta como evidencia el listado de asistencia de dicha jornada.			
PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME			
PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN	
(a) Cronograma de actividades, (b) Avance del registro fotográfico y/o audiovisual de las actividades realizadas, (c) Actas de reunión o listados de asistencia de las actividades realizadas, (d) Relatorias de los encuentros, grupos focales y semilleros realizados, (e) Informe de seguimiento a las publicaciones de la gerencia de danza. * Informe de actividades	07/JUN/2018	(a) En el informe de gestión adjunto, sección "¿Qué? y ¿Cuándo?" de cada obligación, se refleja la ejecución del cronograma de actividades. (b) En el CD adjunto (c) En el Cd adjunto (d) En el CD Adjunto (e) En el CD Adjunto * Informe de gestión impreso: 16 folios	
DECLARACIÓN JURAMENTADA			
	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Es usted persona natural del régimen común?	X		
¿Es usted persona natural del régimen simplificado?		X	
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	X		
Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.)		X	
¿Efectúa pago en su cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual		X	
Efectúa pagos por concepto de medicina prepagada? (Art. 387 E.T.) de ser así, en observaciones indique el valor mensual que paga		X	
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?		X	
Yo() en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO SI _____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO SI _____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.			
El número o referencia de la planilla por el aporte del mes.			
LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:			
 NATALIA OROZCO LUCENA CARGO: GERENTE DE DANZA Revisó Supervisor o Interventor			
 ANDREA ÁLVAREZ PERALTA CARGO: CONTRATISTA Revisó Apoyo a la Supervisión			
Revisó Apoyo a la Supervisión (Financiera o la regladora)			

Bogotá, D.C., 07 de junio de 2018

Maestra
Natalia Orozco
Gerente de Danza, IDARTES
Ciudad.-



20184600029522

Fecha: 07/06/2018 15:24

Asunto: Entrega De Informe Contrato No 945 De 2

Remitente: Fundación Integrando Fronteras

Destino: 350. Gerencia de Danza

Por: ALBCHI | Anexos: 18 Folios : 1-18 Folios Y 1 Cd

IDARTES: 3795750 www.idartes.gov.co

Respetada maestra:

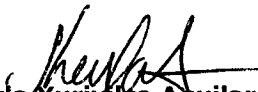
A través del presente documento, hacemos llegar el segundo informe del Contrato N°945-2018.

N° Folios 16, así mismo un CD/DVD con los anexos al informe:

01-DanzaMediación Actas Fotos-DM Listados-DM Relatorías Videos 02-CFMUPD 1.CF Actas Fotos 2. MesaUniversidades Actas Fotos	03-ConferenciasS Actas Fotos 05-Publicaciones 06-ArchivoVivo Actas-Listados Fotos-ArchivoVivo Video-AV 07-Seguimiento Actas FotoS 08-Otros ListadoAsistencia
--	--

Así mismo, se anexa certificado parafiscales y factura # 38

Cordialmente,


Sheyla Yurivilca Aguilar
Gestora de Proyectos

Folios: 18

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	Versión: 2
		Página: 1 de 16

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE No. DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Convenio de Asociación	No. -----	FECHA ACTA DE INICIO	24/01/2018
Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión – Persona Jurídica	No. 945-2018	FECHA DE TERMINACIÓN	30/11/2018
Contrato de Apoyo Concertado	No. -----	NIT	830.099.776-3
Nombre del Proyecto	-----	ÁREA(S)	DANZA
Nombre de la Organización	FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS		
Representante Legal	DIEGO LEONARDO AGUDELO OVIEDO		

NRO DEL PRESENTE INFORME	2	DE	4
--------------------------	---	----	---

PERIODO DEL INFORME	DEL	03	03	2018	AL	31	05	2018
---------------------	-----	----	----	------	----	----	----	------

SUPERVISOR(A): Natalia Orozco – Gerente de Danza

OBJETO: Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - gerencia de danza en los aspectos técnicos y operativos asociados a las actividades de investigación en el marco de alianzas educativas, sectoriales y artísticas promovidas o desarrolladas por la dependencia, de acuerdo con las directrices y lineamientos de la entidad

CORREO ELECTRÓNICO: info@integrando fronteras.org

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

1. OBJETO

PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - GERENCIA DE DANZA EN LOS ASPECTOS TÉCNICOS Y OPERATIVOS ASOCIADOS A LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DE ALIANZAS EDUCATIVAS, SECTORIALES Y ARTÍSTICAS PROMOVIDAS O DESARROLLADAS POR LA DEPENDENCIA, DE ACUERDO CON LAS DIRECTRICES Y LINEAMIENTOS DE LA ENTIDAD

1.1 OBLIGACIONES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 2 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES		DESCRIPCIÓN
1. Apoyar en la realización de acciones tendientes al acompañamiento y orientación del semillero de Danza y mediación acorde con el cronograma aprobado por supervisor	¿Qué? 1er Encuentro Interuniversitario	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 1 - 2018 24 de febrero	Durante este primer encuentro de 2018, se realizó una sesión pedagógica de exploración corporal con los asistentes. Así mismo, se realizó una reflexión relacionada con el papel y la intención de la mediación en las artes, específicamente en la danza. Los participantes expusieron sus puntos de vista frente al tema compartieron experiencias previas y dieron a conocer sus premisas sobre la importancia de la mediación en Bogotá, para la formación de públicos en las artes escénicas. Soportes: 1. Relatoria-DM-01 Se encuentra en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Relatorias 2. Fotografías Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta fotografías, carpeta Fotos-DM-01 3. Listado-DM-01 Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Listados-DM
		¿Dónde? Universidad Pedagógica Nacional Calle 39 No. 1-60 Este De 9 a.m. a 12 p.m.	
		¿Quiénes? Reunión: Bibiana Carvajal - Gerencia de Danza - IDARTES, Karina García - U.Pedagógica Nacional, Eloisa Jaramillo - U.Pedagógica Nacional, Edwin Guzmán - U. Antonio Nariño, Arnulfo Pardo - P.U.Javeriana, Olga Cruz- CENDA Horario: 8 - 9 a.m. Encuentro Interuniversitario Estudiantes seleccionados, en representación de las universidades participantes Horario: 10 a.m. a 12 p.m.	
		¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 2 - 2018 10 de marzo	Durante el encuentro se realizó una reunión y una jornada pedagógica. Continúa en la siguiente página ... Reunión
		¿Dónde? Oficina administrativa, Universidad Antonio Nariño - Cra. 7 # 17 - 15	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 3 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

1. Apoyar en la realización de acciones tendientes al acompañamiento y orientación del semillero de Danza y mediación acorde con el cronograma aprobado por supervisor

¿Qué?
Reunión y 2do
Encuentro
Interuniversitario

¿Quiénes?

Reunión:

Bibiana Carvajal - Gerencia de Danza - IDARTES,
Karina García - U. Pedagógica Nacional,
Eloisa Jaramillo - U. Pedagógica Nacional,
Edwin Guzmán - U. Antonio Nariño,
Arnulfo Pardo - P.U. Javeriana,
Olga Cruz - CENDA y
Sheyla Yurivilca - F. Integrando Fronteras
Horario: 8 - 9 a.m.

Encuentro Interuniversitario

Estudiantes seleccionados, en representación de las universidades participantes
Horario: 10 a.m. a 12 p.m.

Durante la reunión se dieron a conocer los grupos que cada semillero de investigación universitario podía elegir como grupo de estudio para desarrollar una propuesta de mediación con el público. Estos grupos fueron ganadores de la residencia artística que abre la Casona de la Danza. En la reunión, los semilleros de investigación confirmaron las agrupaciones que cada semillero escogió como objeto de estudio.

Arnulfo Pardo - P. Universidad Javeriana - Maldita Danza
Eloisa Jaramillo - U. Pedagógica Nacional - Orkeseos
Olga Montoya - CENDA - Elsauro
Karina García - U. Pedagógica nacional - Estesis Danza
Edwin Guzmán - U. Antonio Nariño - Tercer Cuerpo

Así mismo, se planteó la posibilidad de realizar un texto académico con el fin de visibilizar las estrategias desarrolladas en 2017 y 2018, en relación con la mediación para la danza. En la reunión se planteó la posibilidad de contar con el apoyo de la Gerencia de Danza del IDARTES para su viabilidad. Este se irá concretando a lo largo del semestre.

2do Encuentro interuniversitario

Terminada la reunión se generó una clase teórico práctica entre los asistentes a la reunión y los estudiantes que hacen parte de los semilleros de investigación de las universidades participantes de este proyecto. Este ejercicio fue dirigido por miembros de la Universidad Antonio Nariño. La temática general del ejercicio se refirió a la conexión para el logro de un objetivo común, desde diferentes disciplinas y/o puntos de vista.

Soportes:

1. Acta-DM-01 | Se encuentra en el DVD | Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Actas
2. Relatoria-DM-02 | Se encuentra en el DVD | Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Relatorias
3. Fotografías | Se encuentran en el DVD | Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta fotografías, carpeta Fotos-DM-02
4. Listado-DM-02 | Se encuentran en el DVD | Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Listados-DM



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 4 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

1. Apoyar en la realización de acciones tendientes al acompañamiento y orientación del semillero de Danza y mediación acorde con el cronograma aprobado por supervisor	¿Qué? Reunión y 3er Encuentro Interuniversitario	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 3 - 2018 14 de abril	<p>La sesión se desarrolló en 2 segmentos, como se tenía establecido. En esta ocasión se inició con el encuentro interuniversitario y se cerró con una reunión.</p> <p>2do Encuentro Interuniversitario La sesión fue liderada por el grupo de investigación de la Pontificia Universidad Javeriana, el cual desarrolló un ejercicio en relación a la percepción corporal y respondió a las preguntas Por qué y para qué mediar?</p> <p>Reunión Se dio viabilidad de la realización de una publicación en relación al tema de mediación. La publicación será digital y los textos definitivos se entregarán los primeros días del mes de noviembre. Los avances en este tema se socializarán en las sesiones del 2do semestre.</p> <p>Soportes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acta-DM-02 Se encuentra en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Actas2. Relatoria-DM-03 Se encuentra en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Relatorias3. Fotografías Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta fotografías, carpeta Fotos-DM-034. Listado-DM-03 Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Listados-DM
		¿Dónde? Estudio 6A - Edif. Gerardo Arango S.J. Fac. de Artes, Pontificia Universidad Javeriana - Calle 40 B # 5 - 37	
		¿Quiénes? Reunión: Bibiana Carvajal - Gerencia de Danza - IDARTES, Natalia Orozco - Gerencia de Danza - IDARTES, Eloisa Jaramillo - U.Pedagógica Nacional, Edwin Guzmán - U. Antonio Nariño, Arnulfo Pardo - P.U.Javeriana, Olga Cruz- CENDA y Felipe Páramo - F.Integrando Fronteras Horario: 4 - 5 p.m.	
		Encuentro Interuniversitario Estudiantes seleccionados, en representación de las universidades participantes Horario: 2 p.m. a 4 p.m.	
	¿Qué? 4to encuentro interuniversitario	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 4 - 2018 19 de mayo	<p>3er Encuentro Interuniversitario Las temáticas en relación</p> <p>Soportes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Relatoria-DM-04 Se encuentra en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Actas2. Video Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta fotografías, carpeta Video-DM3. Listado-DM-04 Se encuentran en el DVD Carpeta 01- DanzaMediación, Subcarpeta Listados-DM
		¿Dónde? CENDA - Salón de danza Av. Caracas # 35 - 18	
		¿Quiénes? Reunión: Bibiana Carvajal - Gerencia de Danza - IDARTES, Eloisa Jaramillo - U.Pedagógica Nacional, Karina García - U. Pedagógica Nacional, Edwin Guzmán - U. Antonio Nariño, Arnulfo Pardo - P.U.Javeriana, Olga Cruz- CENDA y Felipe Páramo - F.Integrando Fronteras Estudiantes seleccionados, en representación de las universidades participantes Horario: 8 a.m. a 12 p.m.	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 5 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
2. Colaborar en la recolección y sistematización de información referente a la cartografía del folclor en Bogotá, desarrollada en el marco del semillero de tradición y memoria, referente a la información de los egresados de programas profesionales de danza y afines, de la ciudad de Bogotá, en el marco de la mesa de Universidades, y referente a la Plataforma de Danza de Bogotá, relacionada con el proyecto Compañía de Danza de IDARTES	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? 1era Reunión – 11 de marzo de 2018 ✓</p>	Reunión Luego de revisión de asistencia se prosiguió a dar inicio a la reunión. Durante la reunión se especificó la necesidad de clarificar una metodología de investigación, y se abrió la pregunta sobre la manera de abordar el tema de investigación. Así mismo, se confirmó el acompañamiento de la maestra Martha Ospina, como asesora de la investigación, así como los periodos de revisión de investigación. Soportes: 1. Acta CF-01 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta Actas 2. Fotografías se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta Fotos, subcarpeta CF-01
	<p>¿Dónde? Sede Ibérica de la Universidad Antonio Nariño Cra. 7 # 16 - 15</p>	
	<p>¿Quiénes? Edwin Guzmán - Invest. U. Antonio Nariño María Elisa Alfaro - Investigadora Jenny Bedoya - Gerencia de Danza - IDARTES Horario: 2 a 5 p.m.</p>	
	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? 2da Reunión – 14 de abril de 2018 ✓</p>	Reunión Durante la reunión se aclararon los objetivos del anteproyecto de investigación, asimismo, se propusieron acciones para la identificación de los maestros que serían parte del objeto de estudio. Se hicieron preguntas en relación a los textos de consulta, los posibles referentes, herramientas de recolección de información, grupos focalizados y enfoque de análisis de la información. Soportes: 1. Acta-CF-02 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta Actas
	<p>¿Dónde? Centro Cultural Gabriel Betancourt Mejía Cra. 15 con calle 73- 2 piso - UPN</p>	
	<p>¿Quiénes? Natalia Orozco - Gerencia de Danza - IDARTES, Jenny Bedoya - Gerencia de Danza - IDARTES, Ketty Valoyes - Investigadora María Elisa Alfaro - Investigadora Martha Ospina - Investigadora Carolina Otálora - Investigadora Felipe Páramo - F. Integrando Fronteras Horario: 2 a 5 p.m.</p>	
	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? 3era Reunión – 5 de mayo de 2018 ✓</p>	Reunión En la reunión se volvió a revisar el anteproyecto y se especificaron las lecturas que se deben hacer en grupo para una mejor comprensión del proceso de investigación y el tema de investigación. Así mismo, se asignaron las responsabilidades correspondientes al desarrollo de la investigación. Soportes: 1. Acta-CF-03 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta Actas
	<p>¿Dónde? Centro Cultural Gabriel Betancourt Mejía Cra. 15 con calle 73- 2 piso - UPN</p>	
	<p>¿Quiénes? Ketty Valoyes - Investigadora María Elisa Alfaro - Investigadora Carolina Otálora - Investigadora Edwin Guzmán - Invest. U. Antonio Nariño Horario: 2 a 5 p.m.</p>	
	<p>¿Qué?</p>	
	<p>Reunión del grupo de investigación para el desarrollo de la cartografía del folklore de Bogotá</p>	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 6 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

2. Colaborar en la recolección y sistematización de información referente a la cartografía del folclor en Bogotá, desarrollada en el marco del semillero de tradición y memoria, referente a la información de los egresados de programas profesionales de danza y afines, de la ciudad de Bogotá, en el marco de la mesa de Universidades, y referente a la Plataforma de Danza de Bogotá, relacionada con el proyecto Compañía de Danza de IDARTES	¿Qué?	¿Qué? y ¿Cuándo? 4ta Reunión – 26 de mayo de 2018 ✓	Reunión Se realizó revisión de los recursos existentes y los recursos a gestionar para el desarrollo de la investigación y su socialización. De otro lado, se aclaró la necesidad de dar cuenta de los antecedentes relacionados con la investigación, que sirvan como fuentes documentales. Se plantó el desarrollo de un foro, en el marco del proceso investigativo, que permita levantar información relacionada con el proceso de investigación. Soportes: <ol style="list-style-type: none">Acta CF-04 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta ActasFotografías se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 1.CF, carpeta Fotos, subcarpeta CF-02
	Reunión del grupo de investigación para el desarrollo de la cartografía del folkllore de Bogotá	¿Dónde? Centro Cultural Gabriel Betancourt Mejía Cra. 15 con calle 73 - 2 piso - UPN	
		¿Quiénes? Ketty Valoyes - Investigadora María Elisa Alfaro - Investigadora Carolina Otálora - Investigadora Edwin Guzmán - Invest. U. Antonio Nariño Jenny Bedoya – Gerencia de Danza - IDARTES Sheyla Yurivilca – F. Integrando Fronteras Horario: 2 a 7 p.m.	
	¿Qué?	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 2 - 15 de marzo de 2018 ✓	La Gerencia de Danza ofreció apoyar la difusión de las actividades de las instituciones participantes de la Mesa de Universidades, por el día de la danza. Para esto, las instituciones debían enviar la información a más tardar el 21 de marzo. Las universidades participantes, Pontificia, Universidad Javeriana y Universidad Pedagógica Nacional enviaron la información sobre el rastreo de los egresados de sus programas que hacen parte del sector de la danza. En la reunión la U. Distrital, se comprometió a enviar su información antes de la siguiente reunión, así mismo, Sheyla Yurivilca Exdelegada de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, anunció que enviará la información de los participantes al Festival Universitario de Danza Contemporánea, como complemento. Se espera que CENDA, pueda también enviar la información requerida, antes de la siguiente sesión. Se sugirió programar la próxima reunión en abril, de acuerdo a posibilidades horarias del grupo. Soportes: <ol style="list-style-type: none">ActaMU-02 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 2.MesaUniversidades, carpeta ActasFotografías Se encuentran en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 2.MesaUniversidades, carpeta Fotos, subcarpeta Fotos-RMU-02
	Reunión sobre proceso de investigación colectivo en relación con la situación de los egresados - Mesa de Universidades	¿Dónde? Gerencia de Danza / IDARTES	
		¿Quiénes? Carlos Martínez, U. Distrital Edwin Guzmán, U. Antonio Nariño Gabriel Del Sol Abello, Angélica Gamba, Bibiana Carvajal de la Gerencia de Danza - IDARTES Sheyla Yurivilca, F. Integrando Fronteras	

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	Versión: 2
		Página: 7 de 16

<p>2. Colaborar en la recolección y sistematización de información referente a la cartografía del folclor en Bogotá, desarrollada en el marco del semillero de tradición y memoria, referente a la información de los egresados de programas profesionales de danza y afines, de la ciudad de Bogotá, en el marco de la mesa de Universidades, y referente a la Plataforma de Danza de Bogotá, relacionada con el proyecto Compañía de Danza de IDARTES</p>	¿Qué?	¿Qué? y ¿Cuándo?	<p>La reunión se convocó en abril.</p> <p>Temas propuestos: Seguimiento al proceso de investigación en relación con los egresados en danza de Bogotá Socialización del Proyecto Plataforma de Danza de Bogotá</p> <p>En relación al primer tema, se notificó que CENDA y la Universidad Distrital aún no han enviado la información solicitada en relación a la situación de sus egresados. En este sentido, se llamó la atención para volver a solicitar la información.</p> <p>En relación al 2do punto, Natalia Orozco, exponente del proyecto, al finalizar su presentación solicitó observaciones sobre el mismo. Por cuanto, plantea que la academia debe involucrarse en el cambio estructural de la compañía residente del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.</p> <p>Los participantes a la reunión felicitaron la iniciativa de cambio del proyecto, así como la propuesta planteada, y presentaron las siguientes observaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Definir claramente el alcance del proyecto Aclarar la intencionalidad de cada una de las líneas de trabajo que abarca el proyecto, para que se no se generen ambigüedades en las funciones de quienes se involucren en el desarrollo del proyecto. Encontrar un vocabulario adecuado que describa las funciones y responsabilidades de quienes se vinculen al proyecto. <p>Soportes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Acta-MU-03 Se encuentra en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 2.MesaUniversidades, carpeta Actas Fotografías Se encuentran en el DVD Carpeta 02-CFMUPD, Subcarpeta 2.MesaUniversidades, Carpeta Fotos, subcarpeta Fotos-RMU-03
	Reunión de seguimiento al proceso de investigación sobre la situación de los egresados en Danza de Bogotá, y como espacio consultivo sobre proyecto de reestructuración de la compañía residente del Teatro Jorge Eliécer Gaitán a Plataforma de Danza de Bogotá.	¿Dónde?	
		¿Quiénes?	

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-48
			Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN		Versión: 2
			Página: 8 de 16

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES		DESCRIPCIÓN
3. Acompañar los aspectos técnicos y operativos referentes al desarrollo de conferencias, seminarios y/o encuentros realizados por la Gerencia de Danza de acuerdo con el cronograma aprobado por el supervisor	¿Qué? Acompañamiento de conferencia en el marco de la Beca de Investigación "Estructura Básica de la Investigación"	¿Qué? y ¿Cuándo? Conferencia, 8 de mayo ✓	Conferencias programadas por la Gerencia de Danza como parte del proceso de la Beca de Investigación.
		¿Dónde? Salón 108 Módulo 7ª, Universidad Jorge Tadeo Lozano - Cra 4 # 22 - 61	La temática giro entorno a las estructuras de investigación.
		¿Quiénes? Conferencista: Diana Acevedo Se anexa listado de asistencia	Soportes: Listado de asistencia - Se encuentra en el DVD Carpeta 03-ConferenciasS, Subcarpeta Listados-del1al4
	¿Qué? Acompañamiento de conferencia en el marco de la Beca de Investigación "Diversidad de Experiencias de investigación en Danza"	¿Qué? y ¿Cuándo? Conferencia, 9 de mayo ✓	Conferencias programadas por la Gerencia de Danza como parte del proceso de la Beca de Investigación.
		¿Dónde? Salón 108 Módulo 7ª, Universidad Jorge Tadeo Lozano - Cra 4 # 22 - 61	La conferencia dio cuenta de las diferentes formas de investigación alrededor de la danza.
		¿Quiénes? Conferencista: Raúl Parra Se anexa listado de asistencia	Soportes: Listado de asistencia - Se encuentra en el DVD Carpeta 03-ConferenciasS, Subcarpeta Listados-del1al4
	¿Qué? Acompañamiento de conferencia en el marco de la Beca de Investigación "Historiografía de Investigación en Danza"	¿Qué? y ¿Cuándo? Conferencia, 18 de mayo ✓	Conferencias programadas por la Gerencia de Danza como parte del proceso de la Beca de Investigación.
		¿Dónde? Módulo 7ª, Universidad Jorge Tadeo Lozano - Cra 4 # 22 - 61	La conferencia dio cuenta de la historia de la investigación en danza
		¿Quiénes? Conferencista: Juliana Congote Se anexa listado de asistencia	Soportes: Listado de asistencia - Se encuentra en el DVD Carpeta 03-ConferenciasS, Subcarpeta Listados-del1al4
	¿Qué? Acompañamiento de conferencia en el marco de la Beca de Investigación "Danza, Tradición e investigación"	¿Qué? y ¿Cuándo? Conferencia, 22 de mayo ✓	Conferencias programadas por la Gerencia de Danza como parte del proceso de la Beca de Investigación.
		¿Dónde? Módulo 7ª, Universidad Jorge Tadeo Lozano - Cra 4 # 22 - 61	La conferencia se desarrolló tipo foro en relación a los modos de investigación de la danza y la traición
		¿Quiénes? Conferencistas: Martha Ospina, Jimena Blaya y Gustavo Rodríguez Se anexa listado de asistencia	Soportes: Listado de asistencia - Se encuentra en el DVD Carpeta 03-ConferenciasS, Subcarpeta Listados-del1al4
	¿Qué? Acompañamiento de conferencia en el marco de la Beca de Investigación	¿Qué? y ¿Cuándo? Conferencia, 25 de mayo ✓	Conferencias programadas por la Gerencia de Danza como parte del proceso de la Beca de Investigación.
		¿Dónde? Módulo 7ª, Universidad Jorge Tadeo Lozano - Cra 4 # 22 - 61	La conferencia se desarrolló tipo foro en relación a la vinculación de otras disciplinas para la investigación en danza.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	Versión: 2
		Página: 9 de 16

	"Transdisciplinaria de la investigación en danza"	¿Quiénes? Conferencistas: Zoitsa Noriega y Javier Gil Se anexa listado de asistencia	Soportes: Listado de asistencia - Se encuentra en el DVD Carpeta 03-ConferenciasS, Subcarpeta Listados-5
--	--	--	--

OBLIGACIONES		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
5. Apoyar al IDARTES en la coordinación y seguimiento de las publicaciones proyectadas por la Gerencia de Danza para 2018	¿Qué? Coordinación y seguimiento de las publicaciones	¿Qué? y ¿Cuándo? Contratación Corrector de Estilo	Se inició el proceso corrección de estilo de las publicaciones proyectadas por la Gerencia de Danza. Para tal fin, se contrató a un proveedor con experiencia suficiente. En el siguiente informe se incluirán los textos de las publicaciones revisadas por el Corrector de Estilo. Soportes: a) HVRodrigoEstrada.pdf Se encuentra en el DVD Carpeta 05-Publicaciones ✓ b) OPSRODRIGOESTRADA Se encuentra en el DVD Carpeta 05-Publicaciones ✓
		¿Dónde? Oficina Fundación Cra. 54 # 64 A - 45 T. 7 Of 303	
		¿Quiénes? Rodrigo Estrada	

OBLIGACIONES		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
6. Colaborar en las acciones necesarias para construcción de un archivo vivo escénico con artistas mayores de 55 años que será socializado en el Festival Danza en la Ciudad y de acuerdo con el cronograma aprobado por el supervisor	¿Qué? Realización de 1er Encuentro artístico y de Experiencias "Archivo Vivo"	¿Qué? y ¿Cuándo? Encuentro / Reunión – 15 de marzo de 2018 2 a 5 p.m.	Se realizó reunión general para aclarar el cronograma de creación artística del proyecto. En la reunión se definió que durante las próximas sesiones se realizaría una muestra - exposición de cada uno de los maestros de danza participantes, con el ánimo de reconocer sus trayectorias y sus formas de movimiento. Además, se abriría interacción con los asistentes a modo de charla. Soportes: a) Acta y listado: AV1-Acta15-03-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotos Carpeta FAV1-150318 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo
		¿Dónde? Sala de Reuniones - IDARTES Cra 8 # 15 - 46	
		¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca	
	¿Qué? Realización de 2do Encuentro artístico y de Experiencias "Archivo Vivo"	Estudiantes y público invitado	Se realizó presentación de las experiencias artísticas de los maestros Cuca Taburelli y Álvaro Fuentes. En cada intervención los maestros presentaron su trayectoria de diferentes maneras, estableciendo un diálogo entre y con los asistentes que permitió aclarar dudas sobre la trayectoria de los artistas
		¿Qué? y ¿Cuándo? Encuentro – 22 de marzo de 2018 2 a 5 p.m. ✓	
		¿Dónde? Sala de Danza - CENDA Av. Cra. Caracas # 35 - 28	
		¿Quiénes?	

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-48
			Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN		Versión: 2
			Página: 10 de 16

6. Colaborar en las acciones necesarias para construcción de un archivo vivo escénico con artistas mayores de 55 años que será socializado en el Festival Danza en la Ciudad y de acuerdo con el cronograma aprobado por el supervisor		<p>Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca</p> <p>Estudiantes y público invitado</p>	<p>expositores.</p> <p>Soportes:</p> <p>a) Acta y listado: AV2-Acta22-03-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotografías, Carpeta FAV2-220318 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>
	<p>¿Qué? Realización de 3er Encuentro artístico y de Experiencias "Archivo Vivo"</p>	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Encuentro – 5 de abril de 2018 2 a 5 p.m. ✓</p>	<p>Se realizó muestra/exposición de los maestros Alberto Lozada y Gustavo Rodríguez. El primero desarrolló un performance biográfico y el segundo se refirió al quehacer de la danza llanera en relación con las costumbres de esa región a través del relato de su experiencia.</p> <p>Soportes:</p> <p>a) Acta y listado: AV3-Acta5-04-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotografías, Carpeta FAV-030418 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>
		<p>¿Dónde? Sala de Danza - CENDA Av. Cra Caracas # 35 - 28</p>	
		<p>¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca</p> <p>Estudiantes y público invitado</p>	
	<p>Realización de 4to Encuentro artístico y de Experiencias "Archivo Vivo"</p>	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Encuentro – 12 de abril de 2018 2 a 5 p.m. ✓</p>	<p>Los maestros exponentes fueron Katy Chamorro (Haydee Chamorro) y Raúl Parra. La primera hizo un performance sobre su trabajo escénico y el segundo desarrolló un diálogo sobre su quehacer como bailarín, docente e investigador.</p> <p>Al finalizar la muestra se abrió una sesión de conversatorio entre los asistentes y los maestros, en el cual se aclararon temas específicos.</p> <p>Soportes:</p> <p>a) Acta y listado: AV4-Acta5-04-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotografías, Carpeta FAV3-030418 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>
		<p>¿Dónde? Sala de Danza - CENDA Av. Cra Caracas # 35 - 28</p>	
		<p>¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca</p> <p>Estudiantes y público invitado</p>	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 11 de 16

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

6. Colaborar en las acciones necesarias para construcción de un archivo vivo escénico con artistas mayores de 55 años que será socializado en el Festival Danza en la Ciudad y de acuerdo con el cronograma aprobado por el supervisor	Realización de 5to Encuentro artístico y de Experiencias "Archivo Vivo"	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Encuentro y reunión – 19 de abril de 2018 2 a 5 p.m.</p> <p>¿Dónde? Sala de Danza - CENDA Av. Cra Caracas # 35 - 28</p> <p>¿Quiénes? Encuentro Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Reladoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca</p> <p>Estudiantes y público invitado</p> <p>Reunión Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Reladoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca</p>	<p>La maestra Guentcy Armenta, última integrante del grupo de artistas invitados, realizó un performance sobre su trabajo escénico. Al finalizar la muestra se realizó una reunión específica, con el fin de determinar las siguientes actividades al desarrollo de las muestras de experiencia de los artistas invitados.</p> <p>En este marco se definió que cada maestro, realizaría un ejercicio creativo corporal para los asistentes que permita, que cada maestro entienda desde la práctica, los ejercicios corporales que desarrolla cada uno, en el quehacer de su práctica danzaria.</p> <p>El cronograma de estas actividades quedó así: 3 mayo - Maestro Álvaro Fuentes - CENDA 24 mayo - Maestro Alberto Lozano - La Futilería 31 mayo - Maestro Gustavo Rodríguez - C.C.Llanero 7 junio - Maestra Cuca Taburelli - por confirmar 14 junio - Maestro Raúl Parra - por confirmar 21 junio - Katy Chamorro - por confirmar 28 junio - Guentcy Armenta - por confirmar</p> <p>Soportes: a) Acta y listado: AV5-Acta5-04-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotografías, Carpeta FAV5-190418 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>
	Realización del 1er ejercicio creativo corporal "Archivo Vivo"	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Ejercicio creativo corporal – 3 de mayo de 2018 2 a 5 p.m.</p> <p>¿Dónde? Sala de Danza - CENDA Av. Cra. Caracas # 35 - 28</p> <p>¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Reladoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Sheyla Yurivilca, Felipe Páramo</p>	<p>De acuerdo a la reunión anterior, el 1er Ejercicio Creativo Corporal fue realizado por el maestro Álvaro Fuentes. En el marco de la actividad los participantes realizaron los movimientos de los otros, como propios, a partir de la reinterpretación, enmarcados en el concepto de los sentimientos.</p> <p>Al finalizar la actividad se propuso que la siguiente sesión se realizara en el espacio de la Futilería (calle 59#17-48)</p> <p>Soportes: a) Acta y listado: AV6-Acta3-05-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados b) Fotografías Carpeta FAV6-030518 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>
	Realización del 2do ejercicio creativo de	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Ejercicio creativo corporal – 24 de mayo de 2018 2 a 5 p.m.</p>	<p>El maestro Alberto Lozada, realizó un ejercicio físico desde la estructura del performance.</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-48
			Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN		Versión: 2
			Página: 12 de 16

	movimiento "Archivo Vivo"	<p>¿Dónde? La Futería Calle 59 # 17 - 48</p> <p>¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Felipe Páramo</p>	<p>Soportes:</p> <p>a) Acta y listado: AV7-Acta24-05-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados</p> <p>b) Video Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Video-AV</p>
	Realización del 3er ejercicio creativo de movimiento "Archivo Vivo"	<p>¿Qué? y ¿Cuándo? Ejercicio creativo corporal – 31 de mayo de 2018 ✓ 2 a 5 p.m.</p> <p>¿Dónde? Centro Cultural Llanero Calle 62 # 22 - 68</p> <p>¿Quiénes? Maestros invitados: Gustavo Rodríguez, Guentcy Armenta, Alberto Lozada, Cuca Taburelli, Álvaro Fuentes, Katy Chamorro. Rep. Gerencia de Danza - IDARTES: Jenny Bedoya y Natalia Orozco Relatoras: Paula Guevara, Daniela Torres Rep. F. Integrando Frontera: Felipe Páramo</p>	<p>El maestro Gustavo Rodríguez, inicialmente, invitó a los asistentes a escuchar, entender y diferenciar las diversas clases de música llanera, luego estableció un ejercicio corporal entorno a la música, a modo de exploración subjetiva. Finalmente, dio a conocer los movimientos específicos de la danza llanera.</p> <p>Soportes:</p> <p>a) Acta y listado: AV8-Acta31-05-18 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo, subcarpeta Actas-Listados</p> <p>b) Fotografías, Carpeta FAV8-310518 Se encuentra en el DVD Carpeta 06-ArchivoVivo</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Versión: 2

Página: 13 de 16

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES		DESCRIPCIÓN
7. Asistir a las reuniones a las cuales sea convocado por el supervisor, en cumplimiento de su objeto contractual	¿Qué? Reunión seguimiento grupal	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión, 3 abril 2018 9 - 11 a.m. ✓	La reunión tuvo el objetivo de agendar las fechas de entrega de informes de cada una de las Entidades Sin Ánimo de Lucro vinculadas al desarrollo de los proyectos de la Gerencia de Danza del IDARTES.
		¿Dónde? Gerencia de Danza / Oficina IDARTES	
		¿Quiénes? Equipo Idartes: Natalia Orozco, Andrea Álvarez, Representantes Entidades Sin Ánimo de Lucro: T. Varasanta: Fernando Montes F. Topofilia: Julie Cortes F. Río al sur: Milena Thinkan F. EOS: Anadir Salamanca T. Varasanta: Alma Mera F. Integrando Fronteras: Sheyla Yurivilca	Las fechas quedaron así: T. Varasanta: 2do Info. 8 de agosto para revisión digital y 16 de agosto, radicación. 3er Inf. 21 sept. para revisión digital y 1 de octubre, radicación F. Integrando Fronteras: 2do Info. 8 de Junio para revisión digital y 15 de junio, radicación. 3er Inf. 8 de agosto para revisión digital y 16 de agosto, radicación. 4to Inf. 6 nov. para revisión digital y 6 nov, radicación. F. Topofilia: 2do Info. 8 de Junio para revisión digital y 15 de junio, radicación. 3er Inf. 22 de agosto para revisión digital y 3 sept., radicación. 4to Inf. 28 nov. para revisión digital y 5 dic, radicación. F. Río al Sur: 2do Info. 15 de Mayo para revisión digital y 17 de mayo, radicación. 3er Inf. 22 de agosto para revisión digital y 3 sept., radicación. 4to Inf. 28 nov. para revisión digital y 5 dic, radicación. F. EOS: 2do Inf. 8 de agosto para revisión digital y 16 de agosto, radicación. 3ero Inf. 8 de oct. para revisión digital y 16 oct., radicación. 4to Inf. 28 nov. para revisión digital y 5 dic, radicación. Durante la reunión, es especificó además que cada organización debía subir los informes aprobados al SECOP II.
			Soportes: 1. Acta: AS-I2-030518 Se encuentra en el DVD, carpeta 07-Seguimiento, Subcarpeta Actas 2. Fotografías de la carpeta FS1-030418, Se encuentra en el DVD Carpeta 07-Seguimiento, Subcarpeta FotoS

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-48
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN		Fecha: 05/06/2015
			Versión: 2
			Página: 14 de 16

7. Asistir a las reuniones a las cuales sea convocado por el supervisor, en cumplimiento de su objeto contractual	¿Qué? Reunión seguimiento	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión, 21 mayo 2018 2 a 4 p.m. ✓	<p>En la reunión se dio a conocer el avance de las acciones realizadas en el marco del contrato 945. En este sentido, se revisaron las actividades enmarcadas en las obligaciones del contrato. Así mismo, se realizó cambio en la fecha de entrega del informe, se solicitó que el informe se presentara por correo electrónico el 5 de junio y físicamente el 8 de junio.</p> <p>Soportes: Acta: AS-I2-210518 Se encuentra en el DVD, carpeta 07-Seguimiento, Subcarpeta Actas Fotografías de la carpeta FS2-210418, Se encuentra en el DVD Carpeta 07-Seguimiento, Subcarpeta FotoS</p>
		¿Dónde? Gerencia de Danza / Oficina IDARTES	
		¿Quiénes? Equipo Idartes: Natalia Orozco, Andrea Álvarez, Jenny Bedoya, Bibiana Carvajal F. Integrando Fronteras: Sheyla Yurivilca	

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES		DESCRIPCIÓN
8. Las demás que sean indicadas por el supervisor en cumplimiento con su objeto contractual.	¿Qué? Asistencia Jornada Informativa Elaboración de informes	¿Qué? y ¿Cuándo? Reunión 19 de abril 2018	<p>La reunión tuvo como objeto, que las entidades sin ánimo de lucro vinculadas con el IDARTES, pudieran mejorar sus procesos para la elaboración de los informes de gestión.</p> <p>En el marco de la actividad se revisó el informe y también, el formato de asistencia, el cual enviarán por correo electrónico a los participantes de la actividad.</p> <p>Soportes: Listado de asistencia Se encuentra en el DVD Carpeta 08-Otros</p>
		¿Dónde? sala de juntas (6to piso) Idartes Cra 8 No 15-46	
		¿Quiénes? Subdirección de las Artes Entidades sin ánimo de Lucro en relación con el IDARTES	

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	Versión: 2
		Página: 15 de 16

2. REPORTE CONSOLIDADO DE DATOS Y CIFRAS

ITEM	CANTIDAD TOTAL *Al finalizar el proyecto*
Actividades Realizadas	45 ACTIVIDADES Del 23 de enero al 31 de mayo de 2018
Población Beneficiada	184 personas beneficiadas
Artistas Beneficiados	33 personas entre artistas e investigadores - directas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
	FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	Versión: 2
		Página: 16 de 16

4. ANEXOS

CD con la siguiente información:

- Informe
- Carpetas:

01-DanzaMediación
Actas
Fotos-DM
Listados-DM
Relatorias
Videos

02-CFMUPD
1.CF

Actas
Fotos
2. MesaUniversidades
Actas
Fotos

03-ConferenciasS

Actas
Fotos

05-Publicaciones

06-ArchivoVivo

Actas-Listados
Fotos-ArchivoVivo
Video-AV

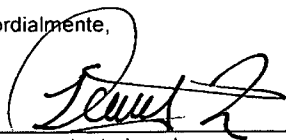
07-Seguimiento

Actas
FotoS

08-Otros

ListadoAsistencia

Cordialmente,



Representante Legal

NOMBRE: DIEGO LEONARDO AGUDELO OVIEDO

No.Folios: 16



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

GESTION DOCUMENTAL

ACTA DE ASISTENCIA



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

20183500101493

Fecha: 2018-05-10 10:13

Asunto: Asistencia 3er Encuentro Semillero Danza

Desarrollado: Natalia Orozco Lucena

Dependencia: 350. Gerencia de Danza

Por: SILTRIL Anexos: Folios: 1.

IDARTES: 3795750 www.idartes.gov.co

NOMBRE DE LA REUNION:

Semillero Panza y Mediación III Encuentro

14 abril 2018

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	ENTIDAD / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRONICO		
1	Camilo Pinzós Barreto	Estudiante	UPN	capinerosb496@gmail.com	3193657019	Camilo Pinzós
2	Juliana Ortiz Castro	Estudiante	CENDA	juliana-ortiz@hotmail.com	317 662 8608	Juliana O.
3	Lina María González	Estudiante	PUS	lineriagonzalez@gmail.com	3134672031	Lina María
4	Daniel Andrés Cristancho	Estudiante	UPN	danielcristancho2015@gmail.com	3209964699	Daniel A.
5	Carolina Castellanos Assis	Estudiante	Javeriana	carcast_assis@hotmail.com	3108026132	Carolina A.
6	Arnulfo Pardo Rangel	Docente	Javeriana	arnulfo-pardo@javeriana.edu.co	3203062438	Arnulfo P.
7	Erika Patricia Teuta Aguado	Estudiante	UPN	erikateuta21@gmail.com	3192204332	Erika P.
8	Alejandra Rondon Junca	Estudiante	CENDA	arondonjunca@hotmail.com	3143674890	Alejandra R.
9	Luz Natalia Pinilla Berrio	Estudiante	CENDA	nata.pinilla115@gmail.com	3196840654	Luz N.
10	Angie Vanessa Rodríguez	Estudiantes	Cenda	angievanessa0915@gmail.com	3014074121	Angie R.
11	Sebastián Felipe Rosales	Estudiante	Cenda	sebastianfelipe@hotmail.com	3009861220	Sebastián F.
12	Olga Lucía Cruz Montoya	Profesora	Cenda	cruzmontoyadga@gmail.com	3107635813	Olga L.
13	Eduwin Guzmán Urrego	Docente	Universidad Antonio Nariño	eduguzman@uan.edu.co	3114932867	Eduwin G.
14	Angie Paola Rincón R.	Estudiante	Universidad Antonio Nariño	paolaxrincon@gmail.com	3144556228	Angie P.
15	Federico Bautista Forero	Estudiante	Javeriana	bautista.f@javeriana.edu.co	3022651185	Federico B.
16	Danna María Aristizabal	Estudiante	Javeriana	dannearistizabal@javeriana.edu.co	3137353047	Danna M.
17	Manuel Pascagaza Olay	Estudiante	Javeriana	pascagelala@gmail.com	317333591	Manuel P.
18	Daniel Ocampo	Estudiante	Javeriana	danielocampo1986@gmail.com	3196571584	Daniel O.
19	Natalia Vasco	Estudiante	Javeriana	nvasco@javeriana.edu.co	3093879518	Natalia V.
20						
21						

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



NIT 830.099.776-3 | Régimen Común
Formulario 18762004590312 | 29 mayo 2017
Autorización numeración de facturación 01 - 500

Factura de Venta FIF 38

RAZÓN SOCIAL: EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

DIRECCIÓN: CRA 8 # 15 - 46

NIT: 900.413.030-9

TELÉFONO: 3795750

CIUDAD: Bogotá

FECHA: 7-jun-18

FORMA DE PAGO: Transferencia Bancaria

Descripción		Total
CONTRATO N° 945-2018: APOYO A LA GESTIÓN		
1. Acompañar y orientar Semillero Danza y Mediación		\$ 11.537.815
2. Colaborar en la recolección y sistematización de información referente a:		
la cartografía del folklóre al Semillero de Tradición y Memoria, referente a la información de los egresados de programas profesionales de danza y afines, de la ciudad de Bogotá, en el		
marco de la Mesa de Universidades y referente a la Plataforma de Danza de Bogotá relacionada con el proyecto Compañía de Danza del IDARTES		
3. Acompañar los aspectos técnicos y operativos referentes al desarrollo de conferencias, seminarios o encuentros realizados por la gerencia de danza		
4. Asistir al Idartes en la realización de las relatorías de los semilleros, encuentros y grupos focales relacionados con el objeto contractual.		
5. Apoyar la coordinación y seguimiento de las publicaciones proyectadas por la gerencia de danza para el 2018		
7. Asistir a las reuniones convocadas por el supervisor en cumplimiento con el objeto contractual		
6. Realizar acciones relacionadas con la creación de un Archivo Vivo Escénico con artistas mayores de 55 años que será socializado en el Festival de Danza en la Ciudad.		\$ 11.270.000
Valor en números		
Veinticinco millones m/cte.		
Discriminación : Valor Total con IVA 19%: \$13.730.000 Base: \$11.537.815 IVA: \$2.192.185		
Valor Sin IVA: \$11.270.000		
		Sub Total \$ 22.807.815
		IVA \$ 2.192.185
		Total \$ 25.000.000

Observaciones: Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio (Artículo 774 Código de Comercio) En caso de mora se causará el interés máximo autorizado por la ley.

Cra. 54 # 64 A - 45 Torre 7 Of. 303 | Tel. 3931391 - 318 7033533
info@integrando Fronteras.org | www.integrando Fronteras.org
Bogotá - Colombia

Fundación

Firma

Recibí conforme

Firma

Bogotá, D.C. 7 de junio de 2018

Señores

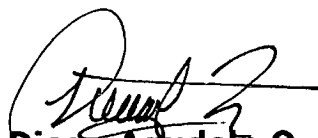
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Ciudad.-

Ref. Certificado Parafiscales

El representante legal de la Fundación Integrando Fronteras, Nit 830.099.776-3, certifica que no tiene obligaciones con los sistemas de salud, pensión, riesgos profesionales y aportes a las cajas de compensación familia, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio de Aprendizaje, puesto que la organización no cuenta con personal a cargo.

Atentamente,



Diego Agudelo O.

Director Ejecutivo