PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Abril de 2021

Señor (a)
MANUEL GREGORIO HORMECHEA LANCE
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2197463**
Coordinador Sede TIC
A.V.A Y Bilingüismo
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Abril del año 2021

Referencia: No 2197463 del año 2021

PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 32.795.861 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en A.V.A Y Bilingüismo, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Abril de 2021 por valor de (3.311.247). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 087408688 Banco de Bogota, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 24de Noviembre de 2021.

OBJETO:
Prestar servicios profesionales como instructor para impartir formación profesional complementaria en ambientes virtuales de aprendizaje -ava- familia diseño web- del centro nacional colombo alemán.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Prestar a cabalidad los servicios personales descritos en el objeto del contrato de acuerdo al calendario académico, programación y periodos contratados para la presente vigencia.	Impartir formación profesional complementaria en Ambientes Virtuales. Tutoría a 4 cursos virtuales durante el Mes de Abril. Fichas: 2298829,2298836,2298837 y 2298838 Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas. Seguimiento a	Estadísticas de los cursos arrojadas por el sistema.

		Evaluaciones y actividades propuestas en los cursos virtuales.	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, fotocopia de la planilla- recibo de pago de aportes a salud, pensiones y ARL, (9416869038- 9418662378) expedido por Aportes en Línea correspondiente al mes de Marzo del año 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
Contratista
C.C. No. 32.795.861

Recibí a satisfacción:

MANUEL GREGORIO HORMECHEA LANCE
Supervisor(a) Contrato 2197463 de 2021
Coordinador Sede TIC

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMAN

FECHA INICIAL: 01/04/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2298838 - USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS TIPOS DE ESTRUCTURAS QUE DEFINEN EL ORDEN Y LAS RELACIONES INTERNAS DE LOS COMPONENTES DE UNA IMAGEN.

APLICAR TÉCNICAS PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS.

COMPRENDER EL USO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO APLICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES.

CONOCER LOS CONCEPTOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN, LA TEORÍA DEL COLOR, LOS MODELOS DE COLOR Y PSICOLOGÍA DEL COLOR.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2298837 - USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS TIPOS DE ESTRUCTURAS QUE DEFINEN EL ORDEN Y LAS RELACIONES INTERNAS DE LOS COMPONENTES DE UNA IMAGEN.

APLICAR TÉCNICAS PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS.

COMPRENDER EL USO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO APLICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES.

CONOCER LOS CONCEPTOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN, LA TEORÍA DEL COLOR, LOS MODELOS DE COLOR Y PSICOLOGÍA DEL COLOR.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2298836 - USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS TIPOS DE ESTRUCTURAS QUE DEFINEN EL ORDEN Y LAS RELACIONES INTERNAS DE LOS COMPONENTES DE UNA IMAGEN.

APLICAR TÉCNICAS PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS.

COMPRENDER EL USO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO APLICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES.

CONOCER LOS CONCEPTOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN, LA TEORÍA DEL COLOR, LOS MODELOS DE COLOR Y PSICOLOGÍA DEL COLOR.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2298829 - USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS TIPOS DE ESTRUCTURAS QUE DEFINEN EL ORDEN Y LAS RELACIONES INTERNAS DE LOS COMPONENTES DE UNA IMAGEN.

APLICAR TÉCNICAS PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS.

COMPRENDER EL USO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO APLICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES.

CONOCER LOS CONCEPTOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN, LA TEORÍA DEL COLOR, LOS MODELOS DE COLOR Y PSICOLOGÍA DEL COLOR.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 42,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMAN



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Bienvenidos al Programa de Formación.

BIENVENIDOS AL PROGRAMA DE FORMACION

Estimado Aprendiz, el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA – le da la Bienvenida al Programa de Formación Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas, correspondiente a la ficha 2298829 .

Mi nombre es **Paola Cecilia Llanos Barranco**, a partir de este momento y durante las próximas semanas los estaré acompañando como su tutora virtual en este proceso de aprendizaje y estaré disponible para resolver sus dudas y apoyarle en todo lo que requiera para alcanzar sus metas de aprender y certificarse.

El curso tiene una duración de 40 horas divididas en (4) semanas que empezaran a correr a partir del Jueves 01 de Abril y como fecha límite de envió de evidencias en Plataforma hasta el día miércoles 28 de Abril. La fecha de cierre administrativo hasta el día viernes 30 de Abril de 2021.

En esta etapa inicial es fundamental que conozca el **objetivo del curso, diseño curricular, metodología a desarrollar**, **criterios a evaluar, resultados de aprendizaje, normas de convivencia, reglas de comportamiento o reglas del curso**, cronograma de aprendizaje etc. y así tenga mayor claridad sobre el proceso de formación que inicia. Por ello debe dirigirse al menú principal que se encuentra al lado izquierdo de la pantalla e ingresar al botón "**Contenido del Curso", luego desplegar la carpeta proyecto y acceder a "Información del programa"**,

Dentro de la carpeta proyecto, encontrara la carpeta "Inducción a la plataforma", en la cual podrá descargar el manual de plataforma territorium, y vídeo tutoriales que serán de gran ayuda para que se familiarice con la plataforma.

Les recuerdo que ahora en adelante la comunicación será exclusivamente a través de los **Foros y Mensajería Interna de la plataforma.**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Actividades Iniciales.

ACTIVIDADES INCIALES

Estimados aprendices, al comenzar el curso, deberán realizar cada una de las siguientes actividades, para esto debe acceder al botón "Contenido del Curso", desplegar la Carpeta Proyecto, dar clic sobre Actividades y por último Actividades Iniciales:

- **Actualización de datos:** podrá visualizar documento donde relacionan los pasos para actualización pertinente.
- **Realizar Sondeo Inicial:** Realizar sondeo inicial que se encuentra en el enlace "Actividades" Actividades Iniciales, del menú principal. Este sondeo no es calificable
- **Presentarse en el Foro Social:** haga clic en botón ver Foro, tendrá la oportunidad de presentarse, expresar sus expectativas hacia el programa de formación.
- **Reconocimiento de la Plataforma:** Ingresar a la carpeta "Proyecto" y luego "Inducción a la Plataforma" podrán visualizar los demos oficiales de la plataforma, que les permitirán familiarizarse con ella, estos son:

  a)Que es Sofía Plus

  b)Manual de la plataforma Territorium.

  c)Instructivo aprendiz sena

  d)Territorium aprendices
- **Envío de documento de identificación:** enviar el documento requerido por el espacio destinado para tal fin. Esta actividad es obligatoria y calificable.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Criterios de Evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACION

Estimados aprendices, me permito informarles:

Que los cursos virtuales se están trabajando por competencias y que para poder aprobarlos es necesario que el 100% de los RAP (resultados de aprendizaje) estén aprobados.

Cada actividad, foro o evaluación se encuentra asociada a uno o varios resultados de aprendizaje (RAP).

En el SENA únicamente se utilizan dos valores para expresar el juicio definitivo sobre el alcance o no de un resultado de aprendizaje (RAP),

A= Aprobado o D= No aprobado.

Esquema de Calificaciones

A= Aprobado..superó el 70% de la calificación de la actividad (70 A 100)

D= Deficiente..No alcanzó el 70% mínimo requerido para aprobar la actividad (0 A 69)

Teniendo en cuenta la anterior información los invito a consultar el cronograma de actividades, lo podrá visualizar ingresando en el botón "**Contenido del Curso"/ "Proyecto"** y luego en la **"Carpeta Información del Programa"** que se encuentra en el menú principal, al lado izquierdo de la pantalla.

Animo y Éxitos!

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS — **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Plan de Estudios

PLAN DE ESTUDIOS

UNIDADES DE ESTUDIO

SEMANA 1 UNIDAD 1	SEMANA2 UNIDAD 2	SEMANA 3 UNIDAD 3	SEMANA 4 UNIDAD 4
Del 01 al 07 de Abril 2021	Del 08 al 14 de Abril 2021	Del 15 al 21 de Abril 2021	Del 22 al 28 de Abril 2021

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS — **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 01 de Abril del 2021

Asunto: Sesión 1- Producción de la imagen y teoría del color.

PRODUCCION DE LA IMAGEN Y TEORIA DEL COLOR.

Estimados Aprendices

Los invito a la Sesión en Línea 1 correspondiente a Bienvenida al curso - Unidad 1, la cual se desarrollará el día 06 de Abril.

Tema: En la actividad de aprendizaje 1, se conocerán los principios técnicos del color, el contraste y el significado de cada uno de los tonos a usar dentro de una producción de imagen.

Enlace: meet.google.com/got-efqq-qij

Hora: 5:45 pm a 6:30 pm.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS — **Paola C. Llanos B.**



fecha de inicio: 01 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Anuncio Semana 1 - Unidad 1.

ANUNCIO SEMANA 1 – UNIDAD 1

Estimados Aprendices, a partir de hoy 01 de Abril, daremos inicio a la Semana 1 – Unidad 1, en el que se deberán realizar las siguiente actividades

1. **Leer y estudiar el Material de la Semana 1- Unidad 1:** Ingresar al Botón "Contenido del Curso"/ Proyecto/ Materiales del programa. Así mismo podrá encontrar el Material de Apoyo y Enlaces Externos para la Actividad de Aprendizaje 1. Es importante que lo vean por qué les será de gran ayuda en la realización de las evidencias propuestas.
2. **Para la Evidencia Actividad de aprendizaje 1:** Producción de la imagen y la teoría del color. (Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 1**, del menú principal al lado izquierdo de su pantalla) primero deben descargan la guía de aprendizaje, y revisar el formato del detalle de la actividad.
3. **Participar en el Foro Temático Actividad de Aprendizaje 1:** enviar su aporte a los interrogantes expuestos, (Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 1 /Foro Temático Actividad de Aprendizaje 1**), acceder al botón Ver foro, dar clic en Responder, activar texto enriquecido, escribir el aporte y por último dar clic en Responder.
4. **Realizar Prueba en Línea:** realizar la evaluación ((Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 1/Prueba en Línea Actividad de Aprendizaje 1**), acceder al botón Ver Evaluación, clic en continuar e iniciar la prueba y por último enviar.

Les recuerdo que la Semana 1 – Unidad 1 finaliza el 07 de Abril.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

fecha de inicio: 04 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Animo y adelante - Semana 1 - Unidad 1.

ANIMO Y ADELANTE – SEMANA 1 – UNIDAD 1.

Estimados Aprendices:

Los Invito para que realicen y me envíen las Actividades correspondientes a la Semana 1 – Actividad de Aprendizaje 1:

- Foro temático Actividad de Aprendizaje 1
- Prueba en línea Actividad de Aprendizaje 1

Todavía están a tiempo de colocarse al día.

Les recuerdo que la Semana 1- Actividad de Aprendizaje 1 finaliza: **el 07 de Abril.**

Animo y Adelante!

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

fecha de inicio: 07 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Hoy 07 de Abril - Finaliza Semana 1 - Unidad 1.

EL 07 DE ABRIL – FINALIZA SEMANA 1 – UNIDAD 1.

Estimados Aprendices.

Hoy 07 de Abril - Finaliza la Semana 1. Cuenten conmigo para ayudarlos y guiarlos en todo este proceso, cualquier duda que tengan háganlas a través del foro de duda o la mensajería interna, que con mucho gusto estaré presta a colaborarles.

Quienes tengan actividades pendientes las pueden realizar, todavía están a tiempo.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**

fecha de inicio: 08 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Anuncio Semana 2 - Unidad 2.

ANUNCIO SEMANA 2 – UNIDAD 2.

Estimados Aprendices, a partir de hoy 08 de Abril, daremos inicio a la Semana 2 – Unidad 2, en el que se deberán realizar las siguiente actividades:

1. **Leer y estudiar el Material de la Semana 2- Unidad 2:** Ingresar al Botón "Contenido del Curso"/ Proyecto/ Materiales del programa. Así mismo podrá encontrar el Material de Apoyo y Enlaces Externos para la Actividad de Aprendizaje 2. Es importante que lo vean por qué les será de gran ayuda en la realización de las evidencias propuestas.
2. **Para la Evidencia Actividad de aprendizaje 2:** Elementos básicos del diseño. (Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 2**, del menú principal al lado izquierdo de su pantalla) primero deben descargan la guía de aprendizaje, y revisar el formato del detalle de la actividad.
3. **Evidencias Actividad de Aprendizaje 2:** responder el siguiente taller 2 teniendo en cuenta lo estudiado en la actividad de aprendizaje 2, (Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 2 /Espacio de envío_Taller 2**), acceder al botón Ver Evidencia, una vez resuelto el taller, adjuntar archivo pertinente, y por último clic en contesta.
4. **Evidencias Actividad de Aprendizaje 2:** realice una composición gráfica en la que se denote el uso de los elementos básico en diseño estudiado en la actividad de aprendizaje 2, (Ingresar al Botón **Contenido del Curso/ Proyecto/ Actividades/Evidencias Actividad de Aprendizaje 2 /Espacio de envío_Composición gráfica**), acceder al botón Ver Evidencia, una vez realizada la composición gráfica, adjuntar archivo pertinente, y por último clic en contesta,

Les recuerdo que la Semana 2 – Unidad 2 finaliza el 14 de Abril.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**

PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 10 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 10 de Abril del 2021

Asunto: Sesión 2 - Elementos básicos del diseño.

ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO.

Estimados Aprendices

Los invito a la Sesión en Línea 2 correspondiente a Bienvenida al curso - Unidad 2, la cual se desarrollará el día 12 de Abril.

Tema: En la actividad de aprendizaje 2, usted estudiará los conceptos más sobresalientes sobre diseño, lo cuales podrá aplicar dentro de su práctica para conseguir piezas gráficas únicas y optimizar su labor.

Enlace: https://meet.google.com/ycv-hatc-aqc

Hora: 10:00 am a 10:30 am - Se reprogramó por inconveniente presentado - 11:45 am a 12:15 m.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**

PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 10 de Abril del 2021 - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Animo y adelante - Semana 2 - Unidad 2.

ANIMO Y ADELANTE – SEMANA 2 – UNIDAD 2.

Estimados Aprendices.

Los invito nuevamente para que ingresen a la Plataforma, lean y estudien el Material de Formación para que puedan desarrollar las Actividades requeridas.

Recuerden que según la programación del curso y el cronograma de tareas propuesto, las actividades de la segunda semana están comprendidas entre el **08 al 14 Abril.**

Desde ya anímense y realicen lo correspondiente a:
-Taller 2

-Composición gráfica

"El tiempo perdido no se recupera nunca y cuando decimos que tenemos tiempo de sobra descubrimos siempre que nos falta tiempo."

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS **Paola C. Llanos B.**



PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO
fecha de inicio: 4 segundos Antes - fecha de vigencia: 30 de Abril del 2021

Asunto: Verificación de Datos Personales.

VERIFICACION DE DATOS PERSONALES.

Estimados Aprendices

Los invito a que realicen la Verificación de sus Datos Personales:

Recuerde que es su responsabilidad realizar la actualización de datos **Actualizar datos en:** www.senasofiaplus.edu.co.Con su Usuario y Contraseña, y escoja el rol **Aprendiz**. Aparecerá el Menú Principal: usted deberá escoger la siguiente ruta: **Registro – Registro Persona – Datos Básicos**, y le pedirá nuevamente su **Contraseña** para Sofia Plus. Posteriormente se refleja una página con sus datos, por favor verifique sus datos registrados en esta página estén correctos, **nombre, apellidos, tipo o número de documento**.

En caso de que su **nombre, apellidos, tipo o número de documento**, no estén correctos, usted deberá enviar un correo al funcionario con rol GAE dentro del centro de formación quien es la persona encarga de realizar la respectiva actualización o corrección.

El funcionario con el rol GAE en el centro de formación del Centro Nacional Colombo Alemán es: Solmery Gomez, su correo: sgomezc@sena.edu.co citando la respectiva corrección de los mismos. **Es necesario adjuntar su documento de identidad escaneado**.

Se les recuerda que la edad permitida para certificarse en el curso de formación es de **14 años**.

Les agradecemos su apoyo en la verificación de datos básicos, al realizar esta actividad garantizamos no tener inconvenientes en los certificados generados por SOFIA, **CABE RESALTAR QUE DESPUÉS DE CERTIFICADOS NO SE PUEDEN REALIZAR CAMBIOS**.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS — **Paola C. Llanos B.**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298829) P52410394 CO2298829 R8 C9207



Impartido por: Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Foros — Nuevo foro

Foro de dudas e inquietudes — Editar X
Respuestas (5) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:No
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 4 — Editar X
Respuestas (0) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Puntaje por cargar la actividad: 100
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 1 — Editar X
Respuestas (17) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298836) P52410394 CO2298836 R8 C9207



Impartido por: Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Foros — Nuevo foro

Foro temático Actividad de Aprendizaje 4 — Editar X
Respuestas (0) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Puntaje por cargar la actividad: 100
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 1 — Editar X
Respuestas (26) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Puntaje por cargar la actividad: 100
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro social — Editar X
Respuestas (19) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:No
Subir archivos:No

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298837) P52410394 CO2298837 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Foros

Nuevo foro

Foro de dudas e inquietudes Editar X
Respuestas (3) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:No
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 4 Editar X
Respuestas (0) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Puntaje por cargar la actividad: 100
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 1 Editar X
Respuestas (22) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298838) P52410394 CO2298838 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Foros

Nuevo foro

Foro de dudas e inquietudes Editar X
Respuestas (2) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:No
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 4 Editar X
Respuestas (8) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada
Puntaje por cargar la actividad: 100
Fecha de inicio: 2021-04-01 00:00:00 Fecha fin: 2021-04-28 22:00:00
Responder

Foro temático Actividad de Aprendizaje 1 Editar X
Respuestas (22) Individual
Nuevas (0)
Foro calificable:Si
Subir archivos:No
Foro disponible:Si
Rúbrica: No asignada

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298829) P52410394 CO2298829 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Evidencias

Evidencias | Desglose

Haz clic al título de la Evidencia para ingresar a ella.
Nota: Crea las evidencias desde el muro, eligiendo la pestaña de Evidencias en el área de publicaciones.

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega. ●Evidencia en equipo.

Crear Evidencia

Para filtrar tus Evidencias favor de seleccionar un parcial:
Selecciona una ponderación

Ordenar por fecha limite:
Sin ordenar

Envio del documento de identificación.	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-07 23:30:00**
Espacio de envio_Taller 3	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-21 23:30:00**
Espacio de envio _Presentación fotográfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-28 23:30:00**
Espacio de envio _Composición gráfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**
Espacio de envio _Taller 2	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298836) P52410394 CO2298836 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Evidencias

Evidencias | Desglose

Haz clic al título de la Evidencia para ingresar a ella.
Nota: Crea las evidencias desde el muro, eligiendo la pestaña de Evidencias en el área de publicaciones.

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega. ●Evidencia en equipo.

Crear Evidencia

Para filtrar tus Evidencias favor de seleccionar un parcial:
Selecciona una ponderación

Ordenar por fecha limite:
Sin ordenar

Espacio envio_ Taller 3	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-21 23:30:00**
Envio del documento de identificación	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-07 23:30:00**
Espacio de envio _Composición gráfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**
Espacio de envio _Presentación fotográfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-28 23:30:00**
Espacio de envio _Taller 2	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298837) P52410394 CO2298837 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Evidencias

Evidencias | Desglose

Haz clic al título de la Evidencia para ingresar a ella.
Nota: Crea las evidencias desde el muro, eligiendo la pestaña de Evidencias en el área de publicaciones.

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega. ●Evidencia en equipo.

Crear Evidencia

Para filtrar tus Evidencias favor de seleccionar un parcial:
Selecciona una ponderación

Ordenar por fecha limite:
Sin ordenar

Espacio envío _Taller 3	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-21 23:30:00**
Envío del documento de identificación.	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-07 23:30:00**
Espacio de envío _Composición gráfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**
Espacio de envío_Presentación fotográfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-28 23:30:00**
Espacio de envío_Taller 2	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298838) P52410394 CO2298838 R8 C9207



Impartido por:
Administrador LMS , PAOLA CECILIA LLANOS BARRANCO

Herramientas
- Anuncios
- Participantes
- Información
- Contenido del curso
- Edición de contenidos
- Métricas de Encuestas
- Foros
- Evidencias
- Metricas SCORM
- Sesión en línea

Evidencias

Evidencias | Desglose

Haz clic al título de la Evidencia para ingresar a ella.
Nota: Crea las evidencias desde el muro, eligiendo la pestaña de Evidencias en el área de publicaciones.

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega. ●Evidencia en equipo.

Crear Evidencia

Para filtrar tus Evidencias favor de seleccionar un parcial:
Selecciona una ponderación

Ordenar por fecha limite:
Sin ordenar

Espacio envío_Taller 3	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-21 23:30:00**
Envío del documento de identificación.	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-07 23:30:00**
Espacio de envío _Presentación fotográfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-28 23:30:00**
Espacio de envío_Composición gráfica	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**
Espacio de envío_Taller 2	Archivos Adjuntos: **No hay archivos**	**Fecha límite** **2021-04-14 23:30:00**

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298829)

Regresar

Mostrar todas las celdas que contengan (A y D)

Enviar correo a usuarios seleccionados | Ponderaciones | Equivalencias | Descargar calificaciones | Mostrar solo las columnas y celdas seleccionadas | Sincronización de Raps

Buscar:

UserName	Nombre	Correo	Con	Envío docum	Foro temátic	Prueba en lín	RAP 1 ANALIZA	Espacio de er	Espacio de er	RAP 2
1022951618ti	HASLY YULIANA SALINAS VARGAS	has.saly27@gmail.com		A	A	A				
7229097cc	JAVIER ANTONIO LEAL ESTUPIÑAN	javierantonioleal@gmail.com		A	A	A				
1007972318ti	JENIFFER AMALIA GUERRERO ORTEGON	guerrerojenifer15@gmail.com								
944985202021991pep	JORGE LUIS CASTRO MORALES	egrojrastone1@gmail.com								
00110992682ce	JORGE LUIS PEÑA CAMACHO	jorge1221@hotmail.com			A	A				
9149077cc	JOSE FRANCISCO ALZAMORA OROZCO	jose.alzamora@hotmail.com								
1000759671cc	JUAN DAVID BENÍTEZ GAVIRIA	bullyjdbg@gmail.com								
1012324148ti	JUAN MANUEL MORALES MOYA	juanmorales1012324148@gmail.com			A	A				

Mostrando registros del 1 al 76 de un total de 76 registros

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298836)

Regresar

Mostrar todas las celdas que contengan (A y D)

Enviar correo a usuarios seleccionados | Ponderaciones | Equivalencias | Descargar calificaciones | Mostrar solo las columnas y celdas seleccionadas | Sincronización de Raps

Buscar:

UserName	Nombre	Correo	Actividades Con	Envío docum	Foro temátic	Prueba en lín	RAP 1 ANALIZA	Espacio de er	Espacio de
1103221274cc	ANDREA DIAZGRANADOS DOMINGUEZ	andrea.diazgranados@cecar.edu.co							
1019067237cc	ANDRES STEVEN FRANCO SOLARTE	asfranco732@misena.edu.co							
1004878205cc	ANGIE VANESSA CUBILLOS GOMEZ	vanessagomz13@gmail.com			A	A			
79577872cc	ARGIE MEGARY ROZO SARRIA	argierozo@gmail.com			A				
1014309889cc	ASHLEY CATALINA DIAZ CAIPA	ashleydiazcaipa@gmail.com		A	A	A		A	A
1214726754cc	ASTRID MAGNOLIA ECHEVERRI REINA	amecheverri45@misena.edu.co							
1030573613cc	CAJAR LAGUNA LIBARDO ANTONIO	delingtonmj@hotmail.com							
1043117165cc	CAMILA ANDREA RUBIO DUMAR	kamilarubio0213@gmail.com							

Mostrando registros del 1 al 78 de un total de 78 registros

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298837)

Regresar

Mostrar todas las celdas que contengan (A y D)

Enviar correo a usuarios seleccionados | Ponderaciones | Equivalencias | Descargar calificaciones | Mostrar solo las columnas y celdas seleccionadas | Sincronización de Raps

Buscar:

UserName	Nombre	Correo	Actividades Con	Envío docum	Foro temátic	Prueba en lín	RAP 1 ANALIZA	Espacio de er	Espacio de er	RAP
1067870272cc	ELIANA MARGARITA CASTRO LORA	eli_ox_rock@hotmail.com			A	A				
1144204431cc	FABIAN ENRIQUE BELTRAN ROJAS	fabianbeltranrojas@hotmail.com								
1144203489cc	FRANCI EDILMA SILVA OLAYA	Francysilva18@icloud.com			A	A		A	A	
699631ce	FREDDY JESUS PEREIRA PEREZ	dapscomca@gmail.com								
1054870485ti	GABRIELAA BOTERO PUERTA	gboteropuerta@gmail.com								
1006292958cc	GERALDIN JIMENEZ	geraldinjimenez09@gmail.com			A	A				
32797662cc	GLORIA ROSA GARCIA GUTIERREZ	yoyirosa70@hotmail.com								
1112100881cc	HAROLD ANTONIO RENGIFO ARCE	harold.rengifo01@gmail.com			A	A				

Mostrando registros del 1 al 79 de un total de 79 registros

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFIA PARA PRODUCCIONES GRAFICAS (2298838)

Regresar

Mostrar todas las celdas que contengan (A y D)

Enviar correo a usuarios seleccionados | Ponderaciones | Equivalencias | Descargar calificaciones | Mostrar solo las columnas y celdas seleccionadas | Sincronización de Raps

Buscar:

UserName	Nombre	Correo	Actividades Con	Envío docum	Foro temátic	Prueba en lín	RAP 1 ANALIZA	Espacio de er	Espacio de er
79508980cc	HECTOR RICARDO CUELLAR GARCIA	cuellarricardo720@hotmail.com		A	A	A		A	
40217685cc	HEIDY LILIANA GOMEZ DURAN	heidy_1982@misena.edu.co							
1020744565cc	HENYOJANA ARIZA GARZON	hyojana.arizag@hotmail.com		A	A	A			
74302194cc	HERNAN ARTURO GOYENECHE PEREZ	hernanarturo10@gmail.com							
1026253757cc	HUMBERTO GOMEZ ANGARITA	tobe1010@gmail.com		A	A	A			
1214746933cc	ISABELLA QUIROZ CANO	isabella.quiroz30@gmail.com		A	A	A		A	A
1001945919ti	JAZMIN JULIETH NAVARRO NARVAEZ	jazminn76@outlook.es							
1072026019ti	JEIMY OMAIRA PARDO PEÑA	jeimypardo045@gmail.com		A	A	A			A

Mostrando registros del 1 al 79 de un total de 79 registros